

آزمون المپیاد علمی ادبیات فارسی پایه ی هشتم مرحله اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۱- هم معنی واژگان «نستوه ، خاستگاه ، روشن رایان ، فرزادگی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) خستگی ناپذیر، منشأ، روشن فکر، دانایی (۲) به ستوه آمده و خسته، منشأ، خوش بین، دانایی

(۳) مبارز، خواستن، روشن فکر، دانایی (۴) مبارز، منشأ، نابینایان، دانایی

۲- کدام واژه غلط معنی شده است؟

(۱) از قضا: تقدیر الهی (۲) خرافات: سخنان بیهوده (۳) هلهله: فریاد شادی (۴) شیوع: آشکار شدن

۳- معنی کدام واژه صحیح است؟

(۱) سبا: باد بهاری که از جانب مشرق می وزد (۲) طایر: قدیمی و سنتی (۳) محاربه: جنگیدن (۴) نیرنگ: وسوسه

۴- در املائی کلماتی مانند (جزء اول و شیء نورانی) همزه نشانه چیست؟

(۱) نقش نمای متمم (۲) نقش نمای اضافه (۳) نقش نمای مفعول (۴) نقش نمای معطوف

۵- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) میهن شکوهمند ما خواستگاه بخردان و دانایان است.

(۲) بی موقع و بی حساب نمی گویم، به عدل فهم مستمعان می گویم.

(۳) خانواده برای خود، حنجر و حریم و قانون و آدابی دارد.

(۴) اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد.

۶- در کدام یک از گزینه های زیر از گذاشتن نشانه ی «مد» باید پرهیز کرد؟

(۱) همآیش (۲) آلاینده (۳) الآن (۴) دست آورد

۷- در همه ی گزینه ها تمام واژه های به کار رفته هم خانواده اند به جز گزینه ی.....

(۱) عقیده، اعتقاد، معتقد (۲) نصر، نصرت، ناصر (۳) متعادل، تعادل، تعالی (۴) مجموع، جامع، مجموعه

۸- کدام شاعر از نظر زمانی به ما نزدیک تر است؟

(۱) جامی (۲) قآنی (۳) هاتف (۴) حافظ

۹- آثار (هفت اورنگ - حس ششم - جامع التمثیل - اسرار التوحید) به ترتیب متعلق به کیست؟

(۱) جامی - هاتف اصفهانی - خواجه رشید الدین فضل الله - محمد بن منور

(۲) جامی - محمود حکیمی - محمد حبله رودی - محمد بن منور

(۳) هاتف اصفهانی - محمود حکیمی - محمد بن منور - محمد حبله رودی

(۴) هاتف اصفهانی - قیصر امین پور - محمد حبله رودی - خواجه رشید الدین فضل الله

۱۰- کدام شاعران و نویسندگان به تقلید از دیگران کتاب نوشته اند؟

(۱) نظامی ، سعدی ، جامی (۲) قآنی ، جامی ، قائم مقام فراهانی

(۳) قائم مقام فراهانی ، صائب ، قآنی (۴) صائب ، قآنی ، جامی

۱۱- توضیحات زیر مربوط به کدام شیوه و لحن است؟

«خواندن این گونه متن ها معمولا با آهنگ نرم و کشش آوایی همراه است. بنابر این لحن خواننده آن باید به گونه ای باشد که میل و رغبت شنونده را به

شنیدن ادامه آن بر انگیزاند و شوقی همراه با انتظار در ذهن و روح پدید آورد.»

(۱) اندرزی (۲) حماسی (۳) سوگوارانه (۴) داستانی

۱۲- در عبارت زیر ، جاهای خالی به ترتیب با کدام گزینه کامل می شود؟

«متن حماسی را با حالت.....و متن ستایشی را با حالت..... و متن اندرزی را باحالت.....می خوانند.»

(۱) پهلوانی- نصیحت- فروتنی

(۲) پیکار گرانه- پند گویانه- خاکساری

(۳) پیکار گرانه- فروتنی- نصیحت

(۴) پند گویانه- خاکساری- فروتنی

۱۳- بن مضارع در کدام گزینه صحیح است؟

(۱) خوردن: خورد (۲) نشست: نشست (۳) ایستادن: ایست (۴) رهیدن: رها

۱۴- هسته در کدام گروه اسمی دارای وابسته پیشین نیست؟

(۱) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.

(۲) کدامین شاهین خرد بر شانه ات نشسته است؟

(۳) درخت تناور بر سینه ی کویر با غرور ایستاده بود.

(۴) چه جلوه ای را بر رخ نهاده ای!

۱۵- کدام فعل برای کامل شدن معنی خود به «متمم» نیاز دارد؟

(۱) جنگید (۲) دوید (۳) دید (۴) نوشید

۱۶- در مصراع اول بیت : « از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» نهاد در کدام گزینه آمده است؟

(۱) عشق (۲) شبنم (۳) خاک (۴) گل

۱۷- اجزای نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

(۱) احسان کتابش را به علی بخشید. (نهاد، مفعول، متمم، فعل)

(۲) بصر منتهای جمالش نیافت (نهاد، مفعول، فعل)

(۳) دلشان به نام و یاد ایران می لرزد. (نهاد، مفعول، فعل)

(۴) تمام اندامشان باریک نیست. (نهاد، مسند، فعل)

۱۸- در کدام گزینه دو متمم وجود دارد؟

(۱) خداوندش را بگوی گرگ ببرد.

(۲) در دل او دوستی جایی نداشت.

(۳) تأمل در آینه ی دل کنی.

(۴) خانه اش در آسمان دور از زمین.

۱۹- هسته در کدام گروه اسمی نادرست مشخص شده است؟

(۱) همین میز چوبی کهنه (میز)

(۲) منظره سرسبز و روح انگیز (منظره)

(۳) آسیب های جدی جامعه (جامعه)

(۴) زندگی گذشته خود (زندگی)

۲۰- در کدام گزینه، دومین کلمه، وابسته از نوع صفت بیانی نیست؟

(۱) لحظه های تلخ زندگی (۲) رمز پیروزی ما (۳) جوانان سرزنده و پاک آیین میهن اسلامی (۴) اقیانوس موج عاطفه

۲۱- کدام گزینه دارای گروه اسمی با الگوی (صفت اشاره + هسته + صفت بیانی) است؟

(۱) آن مصر مملکت که تو دیدی خراب شد. (۲) در آن ایام شوم دشمن بمب و موشک بر سر مردم می ریخت.

(۳) این حنجره ، این باغ صدا را نفروشید. (۴) خداوند بزرگ در همه ی عرصه ها پرچم ایران اسلامی را بر خواهد افراشت.

۲۲- در کدام گزینه وجه شبه به درستی نشان داده نشده است؟

(۱) دم طاووس گویی بادبان کشتی است که ناخدا آن را بر افراشته است. (بر افراشته بودن: وجه شبه)

(۲) پرهای طاووس چونان برگ خزان دیده می ریزند. (برگ خزان دیده: وجه شبه)

(۳) دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده شده است که طاووس آن را بر سر خود سایبان می سازد. (گشودن و سایبان شدن: وجه شبه)

(۴) ملخ دو پای داس مانند دارد که اشیا را بر می دارد. (برداشتن اشیا: وجه شبه)

۲۳- کدام گروه از واژه های زیر نمی تواند با دیگر گروه ها هم قافیه شود؟

۱) ننگ - سنگ ۲) تنگ - قشنگ ۳) تنگ - شتگ ۴) زنگ - پلنگ

۲۴- در کدام گزینه تشبیه دیده نمی شود؟

۱) تاج عزت به سرم بنهادی

۲) گوهر شکر عطایت سفتن

۳) رختش پندار همی راند ز دور

۴) عز آزادی و آزادی ام

۲۵- در کدام گزینه جناس وجود ندارد؟

۱) این بوی روح پرور از آن خوی دلبر است / وین آب زندگانی از آن جوی کوثر است

۲) هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله ی قربان ها

۳) گفتم ز خاک بیش ترند اهل عشق من / از خاک بیش تر نه که از خاک کمتریم

۴) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد / بختم ار یار شود رختم ازینجا ببرد

۲۶- بیشترین حرف یا صدا (صامت، مصوت) در بیت زیر متعلق به کدام گزینه است؟

«ریاست به دست کسانی خطاست / که از دستشان دست ها بر خداست»

۱) «د» ۲) «ت» ۳) «س» ۴) «آ»

۲۷- در کدام گزینه تمام آرایه های ادبی بیت «ای هد هد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت» آمده است؟

۱) تشبیه، جان بخشی، جناس، واج آرایی، تکرار، تلمیح ۲) تشبیه، کنایه، جان بخشی، جناس، تلمیح، مبالغه

۳) تضاد، تکرار، واج آرایی، مراعات نظیر، جان بخشی، جناس ۴) تکرار، واج آرایی، تضمین، تضاد، تشبیه، تلمیح

۲۸- در کدام گزینه، بیت «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زر نگار» درست معنی شده است؟

۱) نام نیکو و خوب از سرای ماندگار بیشتر ارزش دارد.

۲) اگر از آدمی نام نیکو باقی بماند، بهتر از آن است که از او سرای زیبا باقی بماند.

۳) سرای ماندگار و جاوید در مقابل نام ماندگار و همیشگی ارزش ندارد.

۴) نام نیکوی آدمی است که چون سرایی ماندگار باقی می ماند.

۲۹- معنی و مفهوم بیت «ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ی ما را انیس و مونس شد» در کدام گزینه آمده است؟

۱) محبوب چون ستاره ای درخشید و سرور این دنیا گشت. او باعث آرامش دل نا آرام ما شد.

۲) ستاره ای درخشید و ما را راهنمایی کرد و از ترس و وحشت نجات داد و دل را فراری داد.

۳) یار ما وارد مجلس شد و دل ما نگران و نا آرام شد و دل ما از مجلس فراری شد.

۴) ستاره و ماه در آسمان درخشیدند و روشنی بخش دل های فراری و بی قرار گشتند.

۳۰- معنی بیت: «به درگاه لطف و بزرگیش بر / بزرگان نهاده بزرگی ز سر» از کدام گزینه دریافت می شود؟

۱) بزرگان در برابر درگاه لطف و مهربانی خداوند بزرگی خود را به یاد می آورند و با او همترازی می کنند.

۲) قدرتمندان در مقابل قدرت خداوند بزرگیشان را فراموش می کنند و در برابر عظمت او سر تعظیم فرود می آورند.

۳) همه بزرگان به عظمت و بزرگی او اعتراف می کنند و از درک ماهیت او عاجزند.

۴) هر کس به درگاه خداوند روی آورد و فروتنی اختیار کند، خدا از خطای او می گذرد و او را می بخشد.

۳۱- بیت: «شکر گویم که مرا خوار نساخت / به خسی چون تو گرفتار نساخت» یعنی:

۱) خدا را شکر می گویم که مرا پست و حقیر نکرد و به آدم فرومایه و پستی مانند تو محتاج نساخت.

۲) خدا را شکر می گویم که ذلت و خواری استفاده از ثروت انسانی مثل تو را نصیب من نکرد.

۳) خدا را شکر می کنم که به انسان پولداری مثل تو محتاج نیستم.

۴) خدا را شکر می‌کنم که به انسان خسیس و تنگ نظری مانند تو گرفتار نشدم.

۳۲- بیت «ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا» کدام گزینه را تأکید و سفارش می‌کند؟

۱) دنیا داری (۲) دنیا گریزی (۳) غنیمت شمردن فرصت ها (۴) نیکی کردن در حق دوستان

۳۳- بیت «و آن که حبّ وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من» با کدام گزینه ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

۱) آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن

۲) نکته ای گویمت که گر شنوی شاد، مانی به جان و زنده به تن

۳) کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزاندگی و فرهیختگی بوده است.

۴) تو از آن پاکان هستی که جانشان از مهر ایران تابناک است و دلشان به نام و یاد ایران می‌تپد.

۳۴- بیت «راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار، این همه نقش و نگار» چه پیام به ما می‌دهد؟

۱) دوستی با طبیعت (۲) آشنایی با بهار (۳) ناآگاهی (۴) خداشناسی

۳۵- عبارت مقابل بیانگر چیست؟ «ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم که ما این بودیم. هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می‌آورم تا خود به غلط نیفتیم»

۱) از خود گذشتگی (۲) مغرور بودن (۳) فراموش نکردن گذشته (۴) روش به وزارت رسیدن

۳۶- «شاهد» در بیت «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست» چیست؟

۱) پیامبر اسلام (۲) حضرت علی (۳) خداوند (۴) امام حسین

۳۷- در داستان جوانه و سنگ، «سنگ» نماد چیست؟

۱) انسان های پر تلاش (۲) انسان های فداکار (۳) انسان های مغرور (۴) انسان های سنگدل

۳۸- حکایت «به خدا چه بگویم؟» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

۱) مدارا با مردم (۲) خداشناسی (۳) عبادت (۴) امانت داری

۳۹- شاعر در بیت «خلیل آتشین سخن، تبر به دوش بت شکن خدای ما دوباره سنگ و چوب شد نیامدی» به چه کسی سخن می‌گوید؟

۱) حضرت ابراهیم (۲) حضرت محمد (۳) حضرت عیسی (۴) حضرت مهدی

۴۰- کدام بیت با دیگر بیت ها ارتباط کمتری دارد؟

۱) پایه های برجش از عاج و بلور بر سر تختی نشسته با غرور

۲) رعد و برق شب طنین خنده اش سیل و طوفان نعره ی توفنده اش

۳) زود پرسیدم پدر اینجا کجاست گفت اینجا خانه ی خوب خداست

۴) ماه برق کوچکی از تاج او هر ستاره پولکی از تاج او

۴۱- کدام مفهوم با بیت «کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من» تناسب بیشتری دارد؟

۱) سر تا پایم را که نگاه می‌کنم، چه بسیار محبت و لطف هایی که در حقّ من انجام داده ای.

۲) از جیب تا دامنم را نگاه می‌کنم، می‌بینم؛ بسیار لطف هایی که در حقّ من نکرده ای.

۳) سر تا پایم را نگاه می‌کنم، تا ببینم کدام محبت را در حقّ من انجام داده ای؟

۴) تمام وجودم را که می‌نگرم، می‌بینم که هیچ محبتی به من نکرده ای.

۴۲- کدام گزینه بیانگر عظمت «ایران» نیست؟

۱) مهرناموس و زندگانی و دین / عزت و خاندان و مال و وطن

۲) برترین و گرمی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است.

۳) ای ایستاده در چمن آفتابی معلوم وطن من!

۴) آری، این کشور یلان پر دل، سرزمینی است که بدان می نازیم.

۴۳- ارتباط معنایی کدام بیت با بقیه ضعیف تر است؟

۱) با مادر خویش مهربان باش آماده ی خدمتش به جان باش

۲) می کوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به چابکی یاد

۳) روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار

۴) با چشم ادب نگر پدر را از گفته ی او مپیچ سر را

۴۴- کدام درس ارتباط معنایی کمتری با بقیه دارد؟

۱) ارمغان ایران ۲) راه نیک بختی ۳) آداب نیکان ۴) آزادگی

۴۵- به کدام صفت پروردگار در بیت «خداوند بخشنده ی دستگیر / کریم خطا بخش پوزش پذیر» اشاره نشده است؟

۱) غفار ۲) تواب ۳) رحمان ۴) خالق

ParsSadar