



داوطلبان آزمون سراسری سال ۹۸

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۹۸ (گروه های علوم ریاضی و تجربی)

آزمون آزمایشی شماره ۵

آزمون عمومی



گروه های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		



داوطلب گرامی، شما می توانید با اسکن تصویر روبه رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ تشریحی درس های عمومی را مشاهده نمایید.



دی ۹۷

دفترچه شماره ۱



۱- معنی همه واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است، به جز:

- (۱) سفله: بدسرشت- (دستور: وزیر)
 (۲) طیلسان: نوعی ردا- (جراره: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک)
 (۳) بن: پسته وحشی- (مَرکب: اسب)
 (۴) بنان: انگشت- (قسیم: صاحب جمال)

۲- معنی چند واژه نادرست است؟

- (قاش: زین اسب)- (کردند: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره باشد)- (نمط: طریقه)- (ممات: مرگ)- (مستور: گوشه‌ای دنج)-
 (نحس: بداختر)- (آوند: آویخته)- (مدام: می)- (خمار: می فروش)- (حیله: زیور)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) پنج

۳- «خاکستری، بخشش، وجه معاش، خشمگین» به ترتیب معانی کدام واژه‌هاست؟

- (۱) کمیت- جود- روزی- شرز- (۲) ادهم- جود- رزق- آورند (۳) کمیت- فضل- وظیفه- غاشیه (۴) ادهم- فضل- وظیفه- ارغند

۴- کدام گزینه فاقد «غلط املائی» است؟

- (۱) باغی مصفا بود که شب آن را باد صبا نسپرده بود.
 (۲) خواستند که در آن مسجد آید و نماز کند تا آن مسجد به او منصوب باشد.
 (۳) ایشان استطاعت هجرت داشتند و نکردند، لاجرم مأوای ایشان دوزخ است.
 (۴) هر که مقدار طعام نشناسد چندان خورد که از حزم آن عاجز آید.

۵- در کدام گزینه «غلط املائی» وجود دارد؟

- (۱) خط بر خط عالم کش و در خط مشو از کس
 (۲) با تو قرب قاب قوسین آنگه افتد عشق را
 (۳) منم آن صبح نخستین که چو بگشایم لب
 (۴) ساقیا پیمانہ پر کن زانکه صاحب مجلسست
 دل طاق کن از هستی و بر طاق نه اسباب
 کز صفات خود به بعدالمشرقین افتی جدا
 خوش فروخندم و خندان شدم نگذارند
 آرزو می بخشد و اصرار می دارد نگاه

۶- در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

- «صخره و سنگ- سوءهاضمه- توبه و انابت- تزویر و ریا- مین گذاری منطقه- بحت و حیرت- هتاک و پرده‌داری- بزم و صور-
 وسله‌های رنگارنگ- حوضه علمیه- بساط تهویه- مباحات و افتخار»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۷- در کدام گزینه به ترتیب آثاری از «م. سرشک- مولانا جلال الدین بلخی- عین‌القضات همدانی- علی شریعتی- احمد عربلو» آمده است؟

- (۱) مثل درخت در شب باران- فیه ما فیه- تمهیدات- کویر- قصه شیرین فرهاد
 (۲) از پاریز تا پاریس- مثنوی معنوی- فی حقیقه العشق- کویر- روایت سنگرسازان
 (۳) مثل درخت در شب باران- فیه ما فیه- تمهیدات- بخارای من ایل من- روایت سنگرسازان
 (۴) از پاریز تا پاریس- فی حقیقه العشق- تمهیدات- بخارای من ایل من- قصه شیرین فرهاد

۸- در کدام بیت همه آرایه‌های «استعاره، تشخیص، اسلوب معادله و جناس» دیده می‌شود؟

- (۱) درد پییری را جوانی می‌کند درمان و بس
 (۲) عندلیب دوربینی کز خزان دارد خیر
 (۳) حرص را بسیاری نعمت نسازد سیر چشم
 (۴) دل چو روشن شد کند کوتاه دست نفس را

۹- همه آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر آمده است؟

روى آتش‌وشش از دیده‌ ما پنهان است

- (۱) جناس همسان- تشبیه- استعاره- جناس ناهمسان
 (۲) مجاز- کنایه- استعاره- تشخیص
 (۳) تشبیه- واج‌آرایی- حس‌آمیزی- تناسب
 (۴) اغراق- تضاد- تشخیص- جناس همسان

۱۰- آرایه‌های «متناقض‌نما- تلمیح- حسن تعلیل- استعاره» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) دل سودازده در خاک رخت می‌جویم
 (ب) مرا مگوی که دل را نصیحتی می‌کن
 (ج) بس است این زهرشکرگون فشاندن
 (د) آفاق مسخر است حکمت را

- (۱) ج- د- الف- ب (۲) ب- الف- د- ج (۳) ب- د- ج- الف (۴) ج- الف- ب- د

۱۱- آرایه‌های درج شده در برابر همه گزینیه‌ها درست است، به جز:

- ۱) از آن خمیده شود مه دو بار در یک مه
- ۲) ز قدر و مرتبه دارد جهان به زیر قلم
- ۳) صدف شناسم کلک تو را که از دهنش
- ۴) ایسا ستوده ولی نعمتی که از کرمت

۱۲- در کدام گزینه «حذف نهاد» دیده می‌شود؟

- ۱) هر آن مریض که پند طیب نپذیرد
- ۲) اگر که در دل شب خون نمی‌کند گردون
- ۳) زمانه گشت چو عطار و خون هر سگ و خوک
- ۴) فرشته زان سبب از کید دیو بی‌خبر است

۱۳- در کدام گزینه جمله‌ای مطابق الگوی «نهاد + متمم + مسند + فعل» به کار رفته است؟

- ۱) بیشتر به آوردن چند مثال مشهور و نه چندان دل‌چسب بسنده کرده‌اند.
- ۲) ایهام در اشعار حافظ شیرازی هنری‌ترین جلوه خویش را یافته است.
- ۳) در این دوره نظامی، خاقانی و کمال اسماعیل را مقدّمان این فن دانسته‌اند.
- ۴) برخی از بلاغیون قدیم، به «ایهام»، تخیل یا توهیم هم گفته‌اند.

۱۴- نقش دستوری موصوفها در عبارت زیر به ترتیب چیست؟

«دلَم می‌خواست می‌توانستم صدآفرین به مصطفی بگویم، زیر بغلش را بگیرم و برایش کار مناسبی پیدا کنم. در این زمان صدای زنگ تلفن بلند شد و همه حضار متوجه آن شدند.»

- ۱) متمم - نهاد - قید - مفعول
- ۲) متمم - نهاد - مفعول
- ۳) مفعول - مفعول - متمم - نهاد
- ۴) مفعول - متمم - قید - نهاد

۱۵- در همه گزینیه‌ها «وابسته وابسته» از نوعی به کار رفته است که در بیت زیر وجود دارد، به استثنای:

زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر

- ۱) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم
- ۲) عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را
- ۳) بی‌گاه شد بی‌گاه شد، خورشید اندر چاه شد
- ۴) بدین شکسته بیت‌الجزن که می‌آرد

۱۶- تعداد «ترکیب‌های وصفی» در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱) شب آمد و دل تنگم هوای خانه گرفت
- ۲) دل گرفته من همچو ابر بارانی
- ۳) زهی پسند کماندار فتنه، کز بن تیر
- ۴) شکیب درد خموشانه‌ام دوباره شکست

۱۷- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب دارد؟

«پس از عزیمت رضاشاه - که قبلاً رضاخان بود و بعداً هم رضاخان شد - همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و عشیره بازگشتند.»

- ۱) نبینی بر گه شاهی مگر غدار و بی‌باکی
- ۲) بیخ زمین چو افسر شاهان پر از گهر
- ۳) بسا شاهان که با ملک و سپاه و گنج آکنده
- ۴) پادشاهان پاسبانانند، خفتن شرط نیست

۱۸- مفهوم عبارت زیر در همه گزینیه‌ها وجود دارد، به جز:

«من نمازم را وقتی می‌خوانم/ که اذانش را باد گفته باشد سرِ گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می‌خوانم/ پی قد قامت موج»

- ۱) با یک زبان، به شکر تو هر سبزه ده زبان
- ۲) درختان بین درختان بین همه صایم همه قایم
- ۳) از گل سوری قیام و از بنفشه بین رکوع
- ۴) بنفشه پیش نیلوفر درآمد که مبارک باد

۱۹- مفهوم سخن مشهور «كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَوَّلِهِ» از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:

که شیشه دل من رفته رفته خاره شود
شیشه را سامان مستی غافل از خارا نکرد
راهها سر بسته بود آخر به خود باز آمدیم
که گل گله واگردد و خانه رود

الف قامت او نقش قیامت می‌کرد
صبر بر جور ادیب و سیلی استاد کن
که از نالیدن من عندلیب استاد خواهد شد
پیش استاد آن که ننشیند دو زانو بر زمین

(۳) الف- ب (۴) الف- د

سر بگرداند و جان در سر عذرا نکند
وان را که سری باشد در پات سر اندازد
اگر چنان که کند امتحان به جان ما را
گر میر نهد بندم و گر پیر دهد پند

گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟

گفت کاین والی شهر ما گدایی بی‌حیاست؟
مرد خدا را چه کار بر در والی؟
روزها شحنه و شب، باده فروشند همه (شحنه = داروغه)
گو: بد مکن، که کار تو از بد بتر شود

۲۲- همه گزینه‌ها با «حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب» تناسب دارند، به استثنای:

دلی دارد ولیکن جان ندارد
آن که در صورت زیبای تو حیران نشود
دل برکن از وی کماو جان ندارد
زنده آن است که در کوی شما می‌میرد

سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را

پوشیده است پست و بلند زمین در آب
عشق درویش و غنی را بر سر یک خوان نهد
در فتادن، سایه شاه و گدا یکسان بود
عالمی چون عالم خوش انقلاب عشق نیست

که کار او نه به میزان عقل موزون است
بزرگی بخشد آن را که حقیری است
که خویش را قیصر کند که دلق پوشد چون گدا
عزیز تو خواری نبیند ز کس

(۱) به اصل خویش کند فرع میل می‌ترسم
(۲) فرع را از اصل خویش آگاه باید زیستن
(۳) فرع‌ها را از رجوع اصل «بیدل» چاره نیست
(۴) راجعون گفت و رجوع این‌سان بود

۲۰- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

الف) بیشتر زان که دهد خامه (= قلم) به دستش استاد
ب) می‌رساند موج کشتی را به ساحل بی‌خطر
ج) چنان می‌نالیم از سودای آن گل‌چهره هر صبحی
د) کی مربع می‌نشیند در صف دانشوران؟

(۱) ب- د (۲) ب- ج

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) وامق آن نیست که گر تیغ نهندش بر سر
(۲) آن کس که دلی دارد جان در رخت افشاند
(۳) به جان دوست که هم در نفس برافشانیم
(۴) تا جان بود از مهر رخس برنگم دل

۲۲- مفهوم بیت زیر به کدام گزینه نزدیک است؟

گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم

(۱) آن شنیدستی که روزی زیر کی با ابلهی
(۲) حاجت خلق از در خدای برآید
(۳) آه از این قوم ریایی که در این شهر دو روی
(۴) آن حاکم سستیزه‌گر زورمند را

۲۳- همه گزینه‌ها با «حیات از عشق می‌شناس و ممت بی‌عشق می‌یاب» تناسب دارند، به استثنای:

(۱) کسی کماو دل بر جانان ندارد
(۲) پیش صاحب‌نظران صورت بر دیوار است
(۳) آن را که در جان عشقی نباشد
(۴) هر که در راه تو شد کشته نباشد مرده

۲۴- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را

(۱) شاه و گدا به دیده در یادلان یکی است
(۲) آتش سرکش ز چوب و برگ خاکستر کند
(۳) برنمی‌دارد زمین خاکساری امتیاز
(۴) شاه را درویش می‌سازد، گدا را پادشاه

۲۵- مفهوم کلی همه ابیات یکسان است، به جز:

(۱) خدای بخشد و گیرد بیارد و ببرد
(۲) عزیزی بخشد آن کس را که خواری است
(۳) که قصد تاج زر کند که خاک‌ها بر سر کند
(۴) عزیزی و خواری تو بخشی و بس



■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمُفْرَدَاتِ أَوْ الْحَوَارِ (۳۵-۲۶):

۲۶- ﴿لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾:

(۱) چنانچه مؤمن بودید، سستی نکنید و غمگین نباشید، که شما برترید.

(۲) سست و ناراحت نشوید، در حالی که شما جزو برترین‌ها هستید، اگر ایمان بیاورید.

(۳) نه سستی کنید و نه ناراحت باشید چون که شما در صورت ایمان داشتن، برترین هستید.

(۴) سستی نکنید و غمگین نشوید، در حالی که شما برترید چنانچه مؤمن باشید.

۲۷- «هُوَأَ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ مُعْجَبُونَ بِهَا وَلَكِنْ قَدْ تَصَعَّبَ عَلَيْهِمْ تَغْذِيَتِهَا لِأَنَّهَا تَأْكُلُ الْفَرَائِسَ حَيَّةً!»:

(۱) طرفداران ماهی‌های زینتی، شیفته آن‌ها هستند لیکن تغذیه‌شان برای آن‌ها سخت است، چون طعمه‌های زنده را می‌خورند!

(۲) علاقه‌مندان به ماهی‌های زینتی شیفته آن‌هایند، اما گاهی غذا دادن به آن‌ها برایشان دشوار می‌گردد؛ زیرا که آن‌ها شکارها را زنده می‌خورند!

(۳) ماهی‌های زینت‌بخش، مایهٔ تعجب هواداران‌شان‌اند، اما از آنجا که آنان شکارهای زنده می‌خورند، غذا دادن به آن‌ها گاهی دشوار است!

(۴) طرفداران ماهی‌های زیبا، از آن‌ها خوششان می‌آید، اما چون آن‌ها شکارها را زنده می‌خورند، گاهی تغذیه آن‌ها سخت می‌گردد!

۲۸- «كَانَ مُرُودٌ يَعْرِفُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ قَدْ كَسَرَ أَصْنَافَ الْأَقْوَامِ الْجَاهِلِيَّيْنَ فَأَحْضَرَهُ لِمَحَاكَمَتِهِ لِيُحَرِّقَهُ فِي النَّارِ!»: مُرُودٌ.....

(۱) ابراهیم را می‌شناخت؛ بی‌شک او بت‌های اقوام جاهل را شکست، پس او را برای محاکمه حاضر کرد تا در آتش بسوزاند!

(۲) می‌دانست که ابراهیم بت‌های اقوام جاهلیان را شکسته بود، پس برای سوزاندن در آتش، او را برای محاکمه آورد!

(۳) می‌دانست که ابراهیم بت‌های اقوام جاهلی را شکسته بود، پس او را برای محاکمه کردنش آورد تا در آتش بسوزاند!

(۴) دانسته بود که ابراهیم بت‌های اقوام جاهل را شکسته است، پس او را برای محاکمه حاضر شد تا در آتش بسوزد!

۲۹- «دَلَّتِ النَّقُوشُ الْمُرَوِّخِينَ عَلَى أَنْ يُدْرِكُوا أَنَّ التَّدْيِينَ فَطْرِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ!»:

(۱) نگارها دلالت بر این دارد که مورخان درک می‌کنند دین‌داری در انسان فطری است!

(۲) کنده‌کاری‌ها تاریخ‌نگاران را بر این رهنمون داشت که درک کنند دین‌داری در انسان فطری است!

(۳) نقش و نگار دلالت بر این می‌کند که مورخان فطری بودن خداشناسی در انسان را دریافته‌اند!

(۴) کنده‌کاری‌ها تاریخ‌نگاران را راهنمایی می‌کند تا درک نمایند که در انسان، تدین‌گریزی است!

۳۰- عَيْنَ الْخَطَا:

(۱) ما أَجْمَلَ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ الْمُتَنَالِيَةِ! قطره‌های پی‌درپی باران چقدر زیبايند!

(۲) أَطْعَمَتِ الْأُمَّ وَوَلَدَهَا الصَّغِيرَ فَرْحَةً! مادر به کودک کوچک شادش، غذا داد!

(۳) لَيْتَ وَالِدِي يَجِيءُ مَعْنَا فِي هَذَا السَّفَرِ! کاش پدرم همراه ما در این سفر بیاید!

(۴) لَعَلَّ يَتَذَكَّرُ جَدِّي صَدِيقَهُ لَوْ يَرَاهُ! شاید پدر بزرگم دوستش را به یاد بیاورد اگر او را ببیند!

۳۱- عَيْنَ الْخَطَا فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: «لَا كَنْزٌ أَغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ»:

(۱) طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین

(۲) آن را که جای نیست، همه شهر جای اوست

(۳) صائب از قدر کفاف آن چه بود یک جو بیش

(۴) مرا گر تو بگذاری ای نفس طامع

۳۲- عَيْنَ غَيْرِ الْمُرْتَبِطِ مَفَاهِيمِ الْآيَاتِ النَّالِيَةِ:

(۱) ﴿رَبَّنَا وَ لَا تُحْمَلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾: آن قدر بار کن که بکشد نه آن قدر که بگشد!

(۲) ﴿لَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنْ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾: ﴿لَا تَحْزَنْ، إِنْ اللَّهُ مَعَنَا﴾

(۳) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾: لَيْسَ الْعُلَمَاءُ وَ الْجُهَلَاءُ سِوَاءً!

(۴) ﴿لَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ﴾: چو دشنام گویی دعا نشوی!

- (۱) «قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ» ^{الجمع} «آلهة»
 (۲) لا أَسْتَطِيعُ الصُّعُودَ لِأَنَّ رِجْلِي تَوَلَّمَنِي بِشِدَّةٍ كَمَا تَعْرِفُ! ^{الجمع} «رجال»
 (۳) هناك عديدٌ من المباني بُنِيَتْ فوق قِمَمِ الجبال بطريقة رائعة! ^{المفرد} «قِمَّة»
 (۴) سمكة تيلابيا تَبْلَعُ صِغَارَهَا عند الخطرِ ثُمَّ تَخْرِجُهَا بعد زواله! ^{المفرد} «صَغِير»

۳۴- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي السُّوَالِ وَ الْإِجَابَةِ:

- (۱) - لم تُطَلِّقْ هذه السمكة السهم المائي في اتجاه الحشرات؟
 (۲) - لماذا اتصلت بمصلح السيارات يا صديقي العزيز؟
 (۳) - كيف يُشجِّع المتفرجون فريقهم اليوم؟
 (۴) - كيف نظر أخي إلى والدي؟

۳۵- ما هُوَ الْخَطَاُ حسب الواقع أو الحقيقة؟

- (۱) إن أولى آيات القرآن نزلت على النَّبِيِّ ﷺ في غار حراء!
 (۲) لا بركة في كل طعام لا يُذَكَّرُ إسم الله عليه!
 (۳) كان لكل شعوب الأرض دين أو طريقة للعبادة!
 (۴) سمكة التيلابيا تَبْلَعُ صِغَارَهَا لأنها تريد أن تأكلها قبل الأسماك الأخرى!

■ ■ أكمل الفراغات بما يُناسب النَّصَّ (۳۸-۳۶):

«سمكة السهم من أعجب الأسماك التي... (۳۶)... الحشرات ولها زعانف صغيرة و عينان كبيرتان! تعيش هذه السمكة في المناطق التي تمتد من الهند إلى الفلبين وأستراليا! لقد كانت هذه السمكة من أهم عناصر التغذية و... (۳۷)... أهميتها بتقدم وسائل النقل و الزراعة المائية! يبلغ وزن هذه السمكة أكثر من أربعة كيلوغرامات... (۳۸)... عمرها فلا يتجاوز من تسع سنوات!»

- ۳۶- (۱) تطلق إلى (۲) تُخْرِجُ (۳) تتغذى على (۴) تُدْفَعُ عن
 ۳۷- (۱) ازدادت (۲) مرّت (۳) بلعت (۴) ابتعدت
 ۳۸- (۱) أنّ (۲) لأنّ (۳) كأنّ (۴) لكنّ

■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التالية حسب النَّصَّ (۴۴-۳۹):

«تُعَدُّ سمكة تيلابيا طعاماً رائعاً في العالم و هو احدٌ من أكثر أنواع السمك يُباع في بعض البلدان و يعود ذلك إلى طعمها الجيد و قلة سعرها في الأسواق و سهولة تهيتها! تتواجد هذه السمكة في المناطق الاستوائية و توجد مخاوف كثيرة من تربية هذه السمكة في بعض البلدان مثل دول أميركية و آسيا لأجل الملوثات المنتشرة في مياه البحيرات و الأنهار ممّا يسبب العدديد من الأمراض! طعام هذه السمكة الأساسي هي البكتريا التي تعيش في المياه و لأجل ذلك يعتبرها البعض ضارة للصحة! نسبة الكولسترول فيها أقل منها في اللحوم الحمراء و بالمقابل فإن فيها حصة (سهم) مرتفعة من البروتين و بعض خبراء الصحة لا يجدون سبباً مقنعاً للخوف من تناولها!»

۳۹- لماذا لا يأكل البعض سمكة تيلابيا؟ لأنها.....

- (۱) في جسمها نجد فيروساً ساماً و هي قاتلة!
 (۲) نجد فيها حصة قليلة من الكولسترول!
 (۳) سعرها غالية بالمقارنة مع غيرها من الأسماك!
 (۴) تتغذى على البكتريا و ربما تكون ضارة للسلامة!

۴۰- ما هو سبب عدم تربية سمكة تيلابيا في بلدان آسيوية و أميركية حسب النص؟

- (۱) لأن مياهها غيرصالحة للشرب!
 (۲) لعدم وجود أسواق لبيعها!
 (۳) لأجل وجود مواد ملوثة في مياهها!
 (۴) لأنها ليست ذا بؤور و أنهار!

۴۱- عَيْنِ الْخَطَاُ حسب النَّصَّ:

- (۱) ليس تحضير سمكة تيلابيا صعباً!
 (۲) تُرَبِّي سمكة تيلابيا في المناطق القطبية!
 (۳) نجد في تناول سمكة تيلابيا بروتينات كثيرة!
 (۴) يأكل الناس سمكة تيلابيا لطعمها الجيد!
 ۴۲- عَيْنِ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي النَّصِّ عَلَى التَّرْتِيبِ:
 (۱) مكان تربية سمكة تيلابيا- فوائد البكتريا في المياه!
 (۲) طعامها و إنتاجها عالمياً- أماكن بيع سمكة تيلابيا
 (۳) تغذية سمكة تيلابيا- إنتاجها و فوائد للبحيرات!
 (۴) سمكة تيلابيا- تغذيتها و فوائد لها الصحية

۴۳- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ:

(۱) العديد: فاعل لفاعل «سبب»

(۳) تعيشت: فعل و فاعله «البتريا»

۴۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْنِيَةِ فِي النَّصِّ:

(۱) البعض: اسم- مفرد- معرّف بآل/ فاعل لفاعل «يعتبر»

(۲) تُعَدُّ: فعل مضارع- للمجهول- مفرد مؤنث مخاطب/ فعل و مع فاعله جملة فعلية

(۳) رائجاً: اسم- مفرد- مذكّر- نكرة/ حال و صاحبها «طعاماً»

(۴) تتواجد: فعل مضارع- مفرد مؤنث غائب- مزيد ثلاثي من باب «مفاعلة»/ فعل و فاعله «هذه» و الجملة فعلية

■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ رَقْم (۴۵-۵۰):

۴۵- عَيْنَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّمَنِّيِ لَا الْحَسْرَةَ:

(۱) يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً!

(۳) لَيْتَنِي أَصْبِرُ مُعَلِّماً حَتَّى أخدمِ الْوَطْنَ!

۴۶- مِيزَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي لِاتْتَضِيعِ «أَسْلُوبِ الْحَالِ»:

(۱) ﴿لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً﴾

(۳) ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾

۴۷- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي نَوْعِ «لَا» عَلَى التَّرْتِيبِ:

(۱) لَا تَسْأَلَنَّ عَنِّي شَيْئاً لَأَنْ لَا أَعْلَمَ لِي بِذَلِكَ! (ناهية/ نافية للجنس)

(۲) لَا مِفْتَاحَ عَلَى الْمُنْضَدَةِ فَلَا تُفْتَشُ هُنَاكَ! (ناهية للجنس/ نافية)

(۳) كُلُّ طَعَامٍ لَا يَذْكُرُ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ دَاءٌ وَلَا بَرَكَةٌ فِيهِ! (ناهية/ نافية للجنس)

(۴) لَا تَتَكَلَّمَنَّ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ، رَهْماً لَا يَعْجَبُ الْآخِرِينَ! (ناهية/ نافية)

۴۸- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ جَاءَ «الْوَاوُ» الْحَالِيَّةُ؟

(۱) شَاهَدْتُ أَبِي فِي مَزْرَعَتِهِ وَ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ بِالْمَوْرِ!

(۲) قَالَ مُعَلِّمُنَا فِي الصَّفِّ: يَا تَلَامِيذِي لَا تَضْطَرُّوْا وَ لَا تَخَافُوا مِنَ الْإِمْتِحَانِ أَبَدًا!

(۳) إِعْلَمْ وَ انْتَبِهْ يَا بُنَيَّ: لَا فِقْرَ كَالْجَهْلِ وَ لَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ!

(۴) رَجَعَتْ الزَّائِرَةُ مِنَ الْمَرْقَدِ وَ هِيَ مَاشِيَةٌ!

۴۹- عَيْنَ جُمْلَةٍ فِيهَا الْفَاعِلُ، الْمَفْعُولُ، الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَ الْحَالُ مَعًا:

(۱) رَأَى فِي الْمَزْرَعَةِ فَلَاحٌ مُجَدِّدٌ طَائِرًا جَمِيلاً يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ!

(۳) ضَرَبَ زَمِيلَهُ بِقَبْضَتِهِ ضَرْبَةً شَدِيدَةً عَلَى رَأْسِهِ!

۵۰- عَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا الْحَالُ:

(۱) ﴿الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ﴾

(۲) أَعْجَبَنِي وَجْهُ هَذَا الطِّفْلِ الصَّغِيرِ ضَاحِكًا دَائِمًا!

(۳) نَظَرْتُ إِلَى أَسْتَاذِي الشَّهِيرِ وَ هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ زُمْلَائِي فِي الْمَكْتَبَةِ!

(۴) رَأَيْتُ طِفْلَةً حَزِينَةً فِي الشَّارِعِ وَ سَأَلْتُ مِنْ أُمِّهَا سَبَبَ الْمَوْضُوعِ!



IV' زمان پیشنهادی:

دین و زندگی

دین و زندگی ۳: کل بخش ۱ (از ص ۲ تا انتهای صفحه ۷۹)

۵۱- آیه شریفه ﴿بگو همانا نماز و عبادت‌هایم و زندگی و مرگم...﴾ با کدام یک از ابیات زیر هم مفهوم است؟

(۱) پاسبان حرم دل شده‌ام شب همه شب
 (۲) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
 (۳) نظیر دوست ندیدم، اگرچه از مه و مهر
 (۴) بر آستان جانان گر سر توان نهادن

(۱) تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم
 که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
 نهادم این‌ها در مقابل رخ دوست
 گلبنگ سربلندی بر آسمان توان زد

۵۲- ثبات شخصیت و برخورداری از آرامش روحی، ثمره دریافت حقیقت کدام آیه شریفه است؟

- (۱) «لَفْتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»
 (۲) «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَ عَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ»
 (۳) «تَلْقَوْنَ آلِيَهُمْ بِالْمُودَّةِ»
 (۴) «إِنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۵۳- اگر بخواهیم بنا بر فرموده امام صادق علیه السلام، معنای مراتب بالای اخلاص را دریافت کنیم، کدام عبارت یاریگر ما خواهد بود؟

- (۱) تمام اخلاص در دوری از گناه جمع شده است.
 (۲) برتری مؤمنان بر یکدیگر بنا بر مرتبه اخلاص آنهاست.
 (۳) نیت مؤمن برتر از عمل اوست و اعمال او وابسته به نیت‌های اوست.
 (۴) اخلاص عملی است که دوست نداری به جز خدا کسی تو را به خاطر آن ستایش کند.

۵۴- عقیده به توانایی پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و اولیای دین علیهم السلام در شفا دادن انسان‌ها چه زمانی موجب شرک می‌شود و کدام آیه شریفه حاکی از مظاهر شرک می‌باشد؟

- (۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»
 (۲) این توانایی را از خدا بدانیم - «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ»
 (۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ»
 (۴) این توانایی را از خدا بدانیم - «قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ»

۵۵- اگر بگوییم تدبیرگری خداوند برای امور عالم، دائمی، مستمر و بدون تکرار است، پیام کدام آیه شریفه را ترسیم کرده‌ایم و به کدام یک از مراتب توحید اشاره نموده‌ایم؟

- (۱) «قُلْ مَنْ رَبَّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ» - توحید در ربوبیت
 (۲) «قُلْ مَنْ رَبَّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ» - توحید در ولایت
 (۳) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - توحید در ربوبیت
 (۴) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» - توحید در ولایت

۵۶- نیافتن آیات الهی و دل ندادن به مهر او، مولود چیست و کدام عبارت راه غلبه بر آن را نشان می‌دهد؟

- (۱) پاسخ دل به ناهای زودگذر هوس‌ها و پیشه نمودن راه انکار - «فَاعِلُ الْخَيْرِ، خَيْرٌ مِنْهُ وَ فَاعِلُ الشَّرِّ، شَرٌّ مِنْهُ»
 (۲) گرفتاری در غفلت و فرو بستن چشم اندیشه به روی جهان - «فَاعِلُ الْخَيْرِ، خَيْرٌ مِنْهُ وَ فَاعِلُ الشَّرِّ، شَرٌّ مِنْهُ»
 (۳) پاسخ دل به ناهای زودگذر هوس‌ها و پیشه نمودن راه انکار - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»
 (۴) گرفتاری در غفلت و فرو بستن چشم اندیشه به روی جهان - «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»
 ۵۷- چند مورد از اوصاف زیر در فهم کلام شریفه «فَاعِلُ الْخَيْرِ، خَيْرٌ مِنْهُ» از امام علی علیه السلام درست می‌باشد؟

- (الف) آن چیز که به یک عمل هویت می‌بخشد، اخلاص در اندیشه و قلب است که همان تعبیر از «فاعل الخیر» می‌باشد.
 (ب) تأخر حسن فاعلی از صورت ظاهری آن، مبین جایگاه رفیع انجام عمل مطابق با امر خداست.
 (ج) حسن فاعلی همان اخلاص بنده موحد در اندیشه و قلب است که محرک فاعل می‌باشد.
 (د) نیت عمل، مقدم بر کیفیت انجام آن می‌باشد.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۸- پیام کدام آیه شریفه مبین این حقیقت است که جهان بینی توحیدی محرک اعمال و سبک زندگی فرد موحد است؟

- (۱) «أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَ كَيْلًا»
 (۲) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبَّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
 (۳) «قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»
 (۴) «قُلْ مَنْ رَبَّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ»

۵۹- فرموده امام صادق علیه السلام در حدیث «هنگامی که خداوند خیر بنده‌اش را بخواهد، اگر بنده گناهی مرتکب شود، او را گوشمالی می‌دهد تا به یاد توبه بیفتد.» به کدام سنت الهی اشاره می‌نماید؟

- (۱) املاء و استدراج (۲) سبقت رحمت بر غضب (۳) امداد خاص الهی (۴) ابتلاء و آزمایش الهی

۶۰- کدام آیه شریفه مبین این صفت خداوند است که همه مخلوقات قصد او را دارند و خواسته و ناخواسته به سوی خداوند توجه می‌نمایند؟

- (۱) «وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (۲) «اللَّهُ الصَّمَدُ» (۳) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» (۴) «وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

۶۱- از دقت در کدام آیه شریفه جنبه عام سنت ابتلاء را برداشت می‌کنیم؟

- (۱) «أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
 (۲) «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
 (۳) «كَلَّا نُمَدُّ هَؤُلَاءِ وَ هَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
 (۴) «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ لِيُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ يُتْرَعُونَ»

- ۶۲- فرموده امام علی علیه السلام در حدیث شریفه «چه بسا احسان پیاپی خدا کسی را گرفتار کند و پرده پوشی خدا او را مغرور سازد» اشاره به کدام سنت الهی دارد و قرآن کریم کدام گروه را به عنوان گرفتاران در این سنت معرفی می‌نماید؟
- (۱) استدرج - ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾
 (۲) املاء - ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾
 (۳) املاء - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
 (۴) استدرج - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
- ۶۳- آیه شریفه «آمَنُوا وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ» به کدام سنت الهی حاکم بر زندگی انسان اشاره می‌نماید؟
- (۱) «إِنَّمَا نُمَلِّئُهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا»
 (۲) «وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
 (۳) «وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
 (۴) «وَأُمَلِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
- ۶۴- اعتقاد به «سریع‌الرضا» بودن خداوند نسبت به بنده آمرزش‌خواه، بسترساز درک کدام سنت الهی می‌باشد؟
- (۱) امداد خاص یا توفیق الهی (۲) امداد عام الهی (۳) تأثیر اعمال در زندگی (۴) سبقت رحمت بر غضب
- ۶۵- بیت زیر با کدام آیه شریفه ارتباط معنایی نزدیک‌تری دارد؟
- ما چو نایبیم و نوا در ما ز توست
 ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست
- (۱) «أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»
 (۲) «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»
 (۳) «يَسْأَلُهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»
 (۴) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»
- ۶۶- اگر بخواهیم بنابر آیه شریفه «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَن أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَ مَن عَمِيَ فَعَلَيْهَا» برای آن کسی که «کوردل» گردیده مصداقی معین نماییم، کدام آیه شریفه می‌تواند خطاب به آنان بیان شود و این کوری ثمره چیست؟
- (۱) «قُلْ أَفَاتَخَذْتُم مِّن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ» - عدم بهره‌گیری صحیح از موهبت خدادادی اختیار در برابر روشنگری‌های الهی
 (۲) «قُلْ أَفَاتَخَذْتُم مِّن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ» - نشناختن ربوبیت الهی به علت پشت نمودن به عهد و خواست خداوند از انسان
 (۳) «قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ بَعْضُ رِبَاً وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - عدم بهره‌گیری صحیح از موهبت خدادادی اختیار در برابر روشنگری‌های الهی
 (۴) «قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ بَعْضُ رِبَاً وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - نشناختن ربوبیت الهی به علت پشت نمودن به عهد و خواست خداوند از انسان
- ۶۷- به ترتیب آیات «إِنَّا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ» و «إِنَّمَا شَاكِرٌ وَأَمَّا كَفُورٌ» تابع چه وصفی هستند؟
- (۱) قدر الهی - قدر الهی (۲) قضای الهی - قدر الهی (۳) قدر الهی - قضای الهی (۴) قضای الهی - قضای الهی
- ۶۸- خاسرین در دنیا و آخرت موصوف به چه عملی هستند و ویژگی بارز آن‌ها چیست؟
- (۱) بهره‌مندان از مهلت داده شده توسط خداوند که آن را زائیده استحقاق خود می‌دانند - فاصله گرفتن قدم‌به‌قدم از انسانیت
 (۲) بهره‌مندان از مهلت داده شده توسط خداوند که آن را زائیده استحقاق خود می‌دانند - ناپایداری شخصیت و ناآرامی درونی
 (۳) مدعیان عبادت که در نزول خیرات عابدند و در بلایا روی گردان از خدا - فاصله گرفتن قدم‌به‌قدم از انسانیت
 (۴) مدعیان عبادت که در نزول خیرات عابدند و در بلایا روی گردان از خدا - ناپایداری شخصیت و ناآرامی درونی
- ۶۹- پیدایش جوامع فقیر در کنار جوامع ثروتمند و آلوده شدن طبیعت از موالید نامبارک کدام پدیده عصر حاضر است و مؤید قرآنی آن چیست؟
- (۱) وجود مراتبی از خوی مشرکانه در ابعاد مختلف، به خصوص ربوبیت - «إِنَّا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى»
 (۲) وجود مراتبی از خوی مشرکانه در ابعاد مختلف، به خصوص ربوبیت - «مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ»
 (۳) خروج دین و دستورات دینی از زندگی و اصل قرار دادن تمایلات نفسانی - «مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ»
 (۴) خروج دین و دستورات دینی از زندگی و اصل قرار دادن تمایلات نفسانی - «إِنَّا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى»
- ۷۰- کدام آیه شریفه در بردارنده علت سلب ضمانت پیامبر صلی الله علیه و آله از امور گروهی از انسان‌ها می‌باشد؟
- (۱) «أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا»
 (۲) «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهًا هَوَاهُ»
 (۳) «ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ»
 (۴) «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»
- ۷۱- اگر بخواهیم پناه جویی از خداوند برای ترک معاصی را، از جلوه‌های اخلاص بدانیم، کدام آیه شریفه رساننده ما به مقصود خواهد بود؟
- (۱) «قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ»
 (۲) «وَلَوْ لَشَأْنٌ لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ لَيْسَجَنَّ وَ لَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ»
 (۳) «إِنَّا تَصْرِفُ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَ أَكُنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ»
 (۴) «قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ وَ لَقَدْ رَاودتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ»
- ۷۲- آیه شریفه «وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» با کدام یک از آیات زیر هم‌مفهوم است؟
- (۱) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَن أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ»
 (۲) «ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَكُمْ وَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ»
 (۳) «وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّن حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»
 (۴) «أَحْسَبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
- ۷۳- از دقت در متن زیر به صحت کدام عبارت پی می‌بریم؟
- «وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده الهی و خواست خداست. به عبارت دیگر، خداوند اراده کرده است که انسان موجودی مختار و دارای اراده باشد. در فعل اختیاری، تا زمانی که ما به انجام دادن فعلی اراده نکرده‌ایم، آن فعل انجام نمی‌گیرد، در عین حال، وجود ما، اراده ما و عملی که از ما سر می‌زند همگی وابسته به اراده خداوند است.»
- (۱) ارتباط انسان با عالم اطراف خود از نوع مشارکتی و عرضی است تا بتواند از آن‌ها بهره‌گیری نماید و اختیارش را به فعلیت برساند.
 (۲) عدم منافات اختیار انسان که از مقدرات خاصه خدا برای اوست، با اراده الهی و تحقق طولی افعال در جهت اراده رب العالمین.
 (۳) تعارض نداشتن فعل اختیاری انسان با مقضیات الهی که جزء جدا نشدنی از سرنوشت و تقدیر محتوم و جبرگونه اوست.
 (۴) انسان واسطه‌ای از سلسله علل و معلولات حاکم بر عالم می‌باشد که تحقق فعلیت همه امور عالم در گرو اختیار اوست.

۷۴- از دقت در بیت زیر، به صحت کدام وصف پی می‌بریم و کدامین آیه شریفه مؤید آن است؟

ما، به سبیل و موج فرمان می‌دهیم

ما، به دریا حکم طوفان می‌دهیم

(۱) مخلوقات جهان، از آن جهت که خدای متعال ویژگی آن‌ها را تعیین می‌کند مُقَدَّر به تقدیر الهی هستند- ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾

(۲) مخلوقات جهان، از آن جهت که خدای متعال ویژگی آن‌ها را تعیین می‌کند مُقَدَّر به تقدیر الهی هستند- ﴿كُلٌّ يَوْمٌ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۳) موجودات جهان، از آن جهت که به حکم و اراده الهی ایجاد می‌شوند، مقضی به قضای الهی هستند- ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۴) موجودات جهان، از آن جهت که به حکم و اراده الهی ایجاد می‌شوند، مقضی به قضای الهی هستند- ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾

۷۵- تقسیم قرآنی مسیر زندگی به تاریکی و نور در آیه شریفه ﴿أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ دربردارنده کدام مفهوم است؟

(۱) مرز میان کفر و ایمان باریک است که اندکی غفلت مانند حرکت مورچه‌ای سیاه، بر سنگی سیاه سبب فروریختن ایمان می‌گردد.

(۲) هدایت بر پایه تیشیر و انداز استوار است که می‌تواند انسان را به کمالات عالییه و مقام قرب وجودی واصل نماید.

(۳) عقوبت اعمال انسان ثمره اختیار اوست که فقط در صورت ابتلای او به شرک، به عذاب دردناک گرفتار می‌شود.

(۴) انسان موجودی مختار است که برای اثبات آن نیاز به استدلال ندارد و در برابر بیانات خدا قدرت انتخاب دارد.



زمان پیشنهادی: ۲۰

زبان انگلیسی

زبان انگلیسی: ۳ درس ۱ و ۲ تا انتهای صفحه ۶۰ + درس ۱ و ۲ کتاب کار تا انتهای صفحه ۳۷

76- As I mentioned earlier, today most animation with computer software.

- 1) created 2) which is created 3) that creates 4) is created

77- If we brought a map with us, we lost now.

- 1) would 2) won't 3) will be 4) wouldn't be

78- All over the world, there are people fast without paying attention to the police.

- 1) are driving 2) who drive 3) that they drive 4) are driven

79- As usual, I believe that nobody knows the answer, ?

- 1) does he 2) doesn't he 3) do they 4) don't they

80- This is a film about a that was growing up during wartime, a period of failure in all moral, social and economic values.

- 1) definition 2) generation 3) position 4) variation

81- How many molecules of O₂ are in a gas tank that has 650gm of oxygen?

- 1) belonged 2) published 3) considered 4) contained

82- He often fell asleep in his office in the daytime, but at night, he generally remained awake thinking.

- 1) uncertainly 2) essentially 3) unexpectedly 4) effectively

83- Many younger academics will use this book as a/an for their own work in the field.

- 1) inspiration 2) abbreviation 3) invention 4) collocation

84- Poverty and the of hope are real causes for anti-social behavior.

- 1) symbol 2) ethic 3) absence 4) strength

85- I spend between four and six hours every day doing something with the blogs-researching and writing new and posting them.

- 1) abilities 2) entries 3) families 4) technologies

86- Many of the nations of Southeast Asia will one day be as as Japan or South Korea.

- 1) advanced 2) interested 3) appreciated 4) surprised

87- If one two of the primary colors, for instance yellow and red, in order to produce a secondary color- orange- this secondary color will attain maximum brilliancy when it is put close to the third primary color not used in the mixture.

- 1) handles 2) converts 3) combines 4) expresses

■ Cloze Test

Many universities around the world are proud to have long histories and strong traditions. However, very few universities can ...(88)... to be among the oldest in the world. According to the Guinness Book of World Records, Nalanda University, in Bihar, India, ...(89)... around 600 BC is ...(90)... as the world's first and the oldest university in the world. In the past, scholars came from Europe, China, and all over India to learn about science, medicine, the Buddhist religion, and ...(91)... subjects. The university is in ruins now, ...(92)... once it was a distinguished school with temples, classrooms, libraries, and dormitories.

- 88- 1) lower 2) claim 3) boost 4) function
 89- 1) that had founded 2) which was founded 3) that it was founded 4) which it has founded
 90- 1) replied 2) offered 3) regarded 4) dedicated
 91- 1) another 2) the others 3) other 4) others
 92- 1) or 2) so 3) and 4) but

■ Reading Comprehension I

Homing pigeons are placed in a training program from about the time they are twenty-eight days of age. They are taught to enter the loft through a trap and to exercise above and around the loft, and gradually they are taken away for short distances in wicker baskets and released. They are then expected to find their way home in the shortest possible time.

In their training flights or in actual races, the birds are taken to prearranged distant points and released to find their way back to their own lofts. Once the birds are liberated, their owners, who are standing by at the home lofts, anxiously watch the sky for the return of their entries. Since time is of the essence, the speed with which the birds can be induced to enter the loft trap may make the difference between gaining a win or a second place.

The head of a homing pigeon is comparatively small, but its brain is one quarter larger than that of the ordinary pigeon. The homing pigeon is very intelligent and will struggle on to the point of stubbornness; some have been known to fly a hundred miles off course to avoid a storm.

Some homing pigeon experts claim that this bird is gifted with a form of built-in radar that helps it find its own loft after hours of flight, for hidden under the head feathers are two very sensitive ears, while the sharp, prominent eyes can see great distances in daytime.

Why do homing pigeons fly home? They are not unique in this inherent skill: it is found in most migratory birds, in bees, ants, toads, and even turtles, which have been known to travel hundreds of miles to return to their homes. But in the animal world the homing pigeon alone can be trusted with its freedom and trained to carry out the missions that people demand.

93- The passage most probably continues with a discussion of

- 1) how the home pigeons communicate with humans
 2) the way that home pigeons send signals to their owners
 3) another interesting thing about home pigeons
 4) how their owners communicate with the home pigeons

94- The pronoun "it" in paragraph 4 refers to

- 1) expert 2) bird 3) radar 4) form

95- Why does the author mention bees, ants, toads, and turtles in the last paragraph?

- 1) To refuse the idea supported in paragraph 1
 2) To measure distances traveled by various animals
 3) To compare their home-finding abilities with those of homing pigeons
 4) To show the differences between these animals and home pigeons

96- Which of the following questions is the one the passage is primarily written to answer?

- 1) What are the benefits of buying a homing pigeon?
- 2) What are homing pigeons and their trainings?
- 3) How can we protect homing pigeons against the threat of extinction?
- 4) What are the reasons that the owners of homing pigeons should set the birds free?

■ ■ Reading Comprehension II

When you ask a child what they would like to be when they grow up, common responses might include firefighter, pilot, doctor, or athlete. But those jobs don't capture the attention of all kids. Take Will Shortz, for example. At the age of 14, when asked what he wanted to do with his life, Will wrote about his desire to become a puzzle maker-someone who creates games and puzzles, such as sudoku or crossword puzzles. That same year, he sold his first puzzle to a magazine.

In college, Will found that there was no traditional way to study puzzles or become a puzzle maker. There were no classes offered on puzzles. Fortunately, after becoming bored with his economics studies, Will learned that his university offered a special program that allowed students to suggest and create unique fields of study. So he switched his major to enigmatology-the study of puzzles. Will and his professors then created new classes that explored all aspects of puzzle-making. He studied mostly on his own. Because there were no professors of enigmatology, Will probably was the only student at his university to know more about his field than any of his professors! Upon graduating, he joined the magazine Penny Press for a summer job, where he realized that he could find work as a puzzle editor. Will then found a job creating and editing puzzles for Games magazine. A dream job for him because he could create new kinds of puzzles and be surrounded by great Puzzle makers.

Today, he is the editor of The New York Times' crossword puzzle and is credited with making the crossword puzzle appealing to a wider audience by including everyday language in the clues and answers so that many more people could enjoy it. Some of Will's most famous puzzles have related to the news for that day, such as the name of the winning president on Becton Day, and a love-themed puzzle on Valentine's Day.

97- What is the author's purpose of mentioning other children in the introduction paragraph?

- 1) To prove they were not interested in puzzles.
- 2) To show how every child has a different dream.
- 3) To prove that none of them were as successful as Will Shortz.
- 4) To point out how Will Shortz was different from other children.

98- Which of the following statements about Will Shortz is supported by the passage?

- 1) He taught classes to professional puzzle makers.
- 2) He took classes that he and his professors developed.
- 3) He first became interested in puzzles when he was 14 years old.
- 4) He made The New York Times crossword puzzles more interesting.

99- Why is Penny Press mentioned in the fourth paragraph?

- 1) It is where Will Shortz, worked during college.
- 2) It is where he was allowed to develop new puzzles.
- 3) It is the first company at which Will Shortz worked.
- 4) The owner of the company did not want to hire Will Shortz.

100- The author considers Will Shortz's job at Games magazine a "dream job" because

- 1) they paid him a lot of money for writing crossword puzzles.
- 2) at that time Games was the only puzzle magazine in the U.S.
- 3) he could study the history of puzzle making at the magazine.
- 4) he designed new puzzles and worked with other puzzle makers.

آزمون
۸



پایه
۱۲

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



دفترچه شماره ۱
پنجشنبه
۱۳۹۷/۱۰/۲۰

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

مواد امتحانی	سرفصل دهم	سرفصل یازدهم	سرفصل دوازدهم
زبان و ادبیات فارسی	-	-	نیمسال اول
زبان عربی	-	-	نیمسال اول
فرهنگ و معارف اسلامی	-	-	نیمسال اول
زبان انگلیسی	-	-	نیمسال اول

تمامی حقوق مادی و معنوی آزمون، متعلق به مرکز سنجش آموزش مدارس برتر بوده و هرگونه استفاده از آن بدون داشتن اجازه‌نامه کتبی از این مرکز، خلاف قانون و عرف و قابل پیگیری می‌باشد.



- ۱- معنای واژه‌های «قوت، شبه، ثنا، مَلِک، فضل» در کدام گزینه صحیح آمده است؟
 (۱) خوراک، سیاه، روشنی، فرشته، زیادی
 (۲) توان، مانند، روشنی، پادشاه، کرم
 (۳) رمق، مثل، ستایش، خداوند، بخشش
 (۴) نیرو، همسان، سپاس، فرشته، کرم
- ۲- در کدام گزینه معنای یکی از واژه‌ها نادرست است؟
 (۱) (ایدون: این چنین) (دستور: اجازه) (غرفه: بالا خانه)
 (۲) (طفیلی: وابسته) (عدلیه: دادگستری) (طاقت‌فرسا: قابل تحمل)
 (۳) (مستغرق: مجذوب) (طیلسان: نوعی ردا) (شایق: آرزومند)
 (۴) (خصال: خوبی‌ها) (درایت: آگاهی) (تاب: پرتو)
- ۳- در چند بیت معادل مناسبی برای واژه داخل کمانک انتخاب نشده است؟
 الف) شمشاد خرامان کن و آهنگ گلستان کن
 ب) اما دل سودا زده در مدت عمر
 ج) تا طاق دو ابروی تو محراب بتان شد
 د) جهانیان همه باشند مطیع و تو مطاع
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- در کدام گزینه واژه «سور» نادرستی املایی دارد؟
 (۱) سرش را هم آنگه ز تن دور کرد
 (۲) سپاه و دل و گنج و دستور هست
 (۳) ورا موبدش نام شاپور کرد
 (۴) سرافیل را دید سوری به دست
- ۵- کدام اثر «مثنوی» نیست؟
 (۱) تذکرةالاولیا (۲) فیه ما فیه
 (۳) مثل درخت در شب باران (۴) تمهیدات
- ۶- املای کدام واژه در متن زیر نادرست است؟
 «زاغی بر سر درختی آشیان کرده بود که در تصحیح شجره نسبت به اصول طوبی و به فروع سدره انتسابی داشت. چون بلند رایان عالی همت به هیچ مقامی از معارج علوم سر در نیاورده و چون کریم طبعان پیش هر صفله‌ای گردن فرو نداشته و چون بزرگان خستگان را مایه آسایش داد.»
 (۱) انتساب (۲) طبع (۳) مایه (۴) صفله
- ۷- در کدام گزینه نام پدیدآورنده اثر نادرست آمده است؟
 (۱) فی حقیقة‌العشق (سهروردی) / تمهیدات (عین‌القضات همدانی)
 (۲) مثل درخت در شب باران (م. سرشک) / فیه مافیه (مولوی)
 (۳) تذکرةالاولیا (عطار نیشابوری) / مثنوی معنوی (مولوی)
 (۴) قصه شیرین فرهاد (احمد عربلو) / بخارای من ایل من (محمدعلی بهمنی)
- ۸- در کدام بیت آرایه اسلوب معادله وجود ندارد؟
 (۱) عشق در کار دل سرگشته ما عاجز است
 (۲) بی‌خموشی نیست ممکن جان روشن یافتن
 (۳) طاعت زهد را می‌بود اگر کیفیتی
 (۴) نیست دلگیر آسمان از گریه‌های تلخ ما
- ۹- آرایه مقابل در همه گزینه‌ها به جز نادرست است.
 (۱) ز مصرش بوی پیراهن شنیدی
 (۲) به بوی او دل بیمار عاشقان چو صبا
 (۳) بر تخت جم که تاجش معراج آفتاب است
 (۴) اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن
- چرا در چاه کنعانش ندیدی (تضمین - حس آمیزی)
 فدای عارض نسرین و چشم نرگس شد (استعاره - تناسب)
 همت نگر که موری با این حقارت آمد (تناقض - تلمیح)
 شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند (جناس همسان - کنایه)

- ۱۰- آرایه‌های بیت «زلف تو مرا عمر دراز است؛ ولی نیست/ در دست سر مویی از آن عمر درازم» در کدام گزینه تماماً درست است؟
 (۱) ایهام، جناس، کنایه، واج‌آرایی
 (۲) ایهام، جناس، اسلوب معادله، تشبیه
 (۳) کنایه، واج‌آرایی، اسلوب معادله، تشبیه
 (۴) حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب، جناس تام
- ۱۱- یکی از آرایه‌های نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست
 (۲) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم
 (۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی
 (۴) گر در سرت هوای وصال است حافظا
- ۱۲- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه هر سه نوع ساختمان «وندی، مرکب و وندی - مرکب» به‌کار رفته است.
 (۱) شهری ز تو زیر و زیر هم بی‌خبر هم‌باخبر
 (۲) روزی که عکس روی او بر روی زرد من فتد
 (۳) تو همچو آتش سرکشی من همچو خاک مفرشی
 (۴) ماهرویی‌ما مهربانی پیشه‌کن
- ۱۳- در کدام گزینه جمله‌ای با اجزای «نهاد + مفعول + مسند + فعل» به‌کار نرفته است؟
 (۱) معنی آن باشد که بستاند تو را
 (۲) مرد وطن را چنان عزیز شمارد
 (۳) بادبان برکشید باد صبا
 (۴) جان من آن آشنا، گویی تویی
- ۱۴- در متن زیر کدام نوع وابسته وجود ندارد؟
 «ما قدرت اجاره حیات در دست نداشتیم. کارمان از آن زندگی بر زرق و برق کدخدایی به یک اتاق کرایه‌ای در یک خانه چند اتافی کشید، همه جور همسایه در حیاطمان داشتیم، شیر فروش، رفتگر و یک زن مجرد، زن بسیار دلسوزی بود، نام آن زن همدم بود.»
 (۱) مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۲) صفت مضاف‌الیه (۳) قید صفت (۴) صفت صفت
- ۱۵- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به‌کار رفته است؟
 «چشمه‌های زلال، در انتظارشان بود. کوه‌های مرتفع و دشت‌های بیکران در آغوش‌شان کشید.»
 (۱) سه - یک (۲) سه - دو (۳) دو - دو (۴) دو - سه
- ۱۶- نقش دستوری مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) بناوخت ز خشم بر فلک مشیت
 (۲) پنهان مکن آتش درون را
 (۳) ای مشیت زمین بر آسمان شو
 (۴) تا چشم بشیر نبیندت روی
- ۱۷- مفاهیم «کمال‌بخشی عشق، بازگشت به اصل، افشاگری راز عشق، خستگی ناپذیری عاشق و مدهوشی عاشق» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟
 الف) حافظا خلد برین خانه موروث من است
 ب) هر سر مو بر تنش شمع تجلی بود
 ج) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش
 د) هرگز نشد از جلوه او سیر دو چشمم
 ه) در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش
 (۱) الف، ب، ج، د، ه (۲) ج، ب، الف، ه د
 اندر این منزل ویرانه نشیمن چه کنم
 در رگ هر کس دوید باده سوزان عشق
 مشتاق چنان شد که چو من بی‌خبر افتاد
 این آب روان هر نفسی تشنه‌ترم کرد
 ما هیچ نگفتیم، حکایت به در افتاد
 (۳) ب، الف، ه، د، ج (۴) ب، الف، ج، د، ه

- ۱۸- مفهوم کدام جفت بیت‌ها با هم قرابت ندارند؟
 (۱) وین نغمهٔ محبت بعد از من و تو ماند
 پنجهٔ حسن که معمار بنای ابدی است
 (۲) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را
 کاریست عشق مشکل و حالی است بس غریب
 (۳) بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟
 بی‌ظهور عشق، عاشق در حجاب نیستی است
 (۴) در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست
 دلا درباز جان در پیای جانان
- ۱۹- بیت «عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را/ سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را» با کدام بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟
 (۱) حاجت روای شاه و گدا بود در گهم
 (۲) کند تأثیر سوز عشق در شاه و گدا یکسان
 (۳) عجز و قدرت نشود مانع بی‌باکی عشق
 (۴) یکی است نسبت داغ جنون به شاه و گدا
- ۲۰- بیت «سخت است پس از جاه تحکم بردن/ خو کرده به ناز، جور مردم بردن» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
 (۱) سیم و زر شد محک تجربهٔ گوهر مرد
 (۲) دردناک است که در دام شغال افتد شیر
 (۳) نقص در معرفت ماست نگارا، ورنه
 (۴) شهریارا به تو غم الفت دیرین دارد
- ۲۱- مفهوم کدام گزینه با عبارت «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را اینار عشق کند.» تناسب دارد؟
 (۱) با رخ او ننگرم در مه که کج‌طبعی بود
 (۲) در سر من نیست الا وصل آن دلبر هوس
 (۳) خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست
 (۴) بر وصالش یک نفس گر دسترس باشد مرا
- ۲۲- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر هم‌خوانی ندارد؟
 «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم
 (۱) در ره منزل لیلی که خطرناک است در آن
 (۲) بگفتا گر بخواهد هر چه داری
 (۳) رندی که نهد پا به ره کعبهٔ مقصود
 (۴) هر آن چیزی که من اندوخته بودم
- ۲۳- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟
 بس که خشکی بس که دریا بر ره است
 (۱) در ره عشق که از سیل بلا نیست گذار
 (۲) سعدی اگر نام و ننگ در سر او شد چه شد؟
 (۳) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است
 (۴) در ره عشق ز دل مگر سلامت غلط است
- تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران
 کرد از آب و گل عشق بنای دل من
 در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست
 کس را به هیچ حال بر آن، اطلاع نیست
 یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است
 ذره با خورشید عالم تاب می‌آید برون
 با جان بودن به عشق در سامان نیست
 که عاشق زحمت جان بر نتابد
- اکنون فکنده در به درم چرخ چون گدا
 که بید و عود را آتش به یک دندان می‌سوزد
 خانهٔ شاه و گدا در ره سیلاب یکیست
 ز آفتاب قیامت کسی مسلم نیست
- که سیه باد بدین تجربه روی زر و سیم
 یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم
 نیست بی‌مصلحتی حکم خداوند حکیم
 محترم دار به جان صحبت یاران قدیم
- با گل ار خاطر به سوی خار و خس باشد مرا
 تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا
 گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا
 حاصل عمر عزیز آن یک نفس باشد مرا
- حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو
 شرط اول قدم آن است که مجنون باشی
 بگفت این از خدا خواهم به زاری
 واجب بود اول قدمش ترک علایق
 در این ره از برایست ترک کردم
- تا نپنداری که راهی کوتاه است
 کرده‌ام خاطر خود را به تمنای تو خوش
 مرد ره عشق نیست کهش غم ننگ است و نام
 تا نجویی که چو عمرم به سر آمد رستم
 گر همه سنگ بود شیشه به چنگ است اینجا

۲۴- کدام گزینه با مفهوم ایهامی عبارت «فردای همان روز، ترقی را رها کردم یا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم.» بخارای من ایل من بود.» هم مفهوم است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) برخاستم از رهت چو گردی | ببر خاک ره تو بازگردم |
| (۲) گزیده صحبت بیگانگان و نااهلان | ز قوم و کشور و ایل و تبار خود محروم |
| (۳) نک بر آن عزمم که از ری بازگردم زی وطن | کاندر این میخانهام جز زهر در ساغر نبود |
| (۴) نیست صائب محفل آتش‌زبانان جای لاف | هر که بال و پر گشود اینجا به خاکستر نشست |

۲۵- مفهوم همه گزینه‌ها با عبارت «چون بلایی پدید آید بر مرکب صبر نشینم» تناسب دارند، به جز

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) در چنین روز بلا صبر بخواهم نمود | با چنین اشک روان راز چه دانیم نهفت |
| (۲) صبر قفا خورد به راهی گریخت | عقل بلا دید و به کنجی نشست |
| (۳) گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان | بلا بگردد و کام هزار ساله برآید |
| (۴) عشق نبود جز بلا با صبر بی‌اندازه‌ای | با حیات جاودان هر لحظه مرگ تازه‌ای |

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۸ - ۲۶):

- ۲۶- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ﴾:
 (۱) پس خداوند وقتی پیامبران را بشارت دهنده فرستاد که مردم امتی یکپارچه بودند!
 (۲) مردم امتی یکپارچه بودند پس خداوند پیامبران را بشارت دهنده فرستاد!
 (۳) مردم امتی یگانه شدند برای همین خداوند برایشان پیامبرانی بشارت دهنده فرستاد!
 (۴) به سبب اینکه مردم امتی یکپارچه بودند خداوند پیامبرانی را بشارت دهنده فرستاد!
 ۲۷- «إِذَا تَرِيدُ أَنْ تُشَبِّهَ مُؤْمِنًا حَنِيفًا يَتَعَبَّدُ اللَّهُ الْوَاحِدَ فَكَسِرَ أَصْنَامَ وَجُودِكَ بِفَأْسِ الصَّلَاةِ!»:
 (۱) اگر می خواهی همچون مومن یگانه پرست فقط خداوند یکتا را عبادت کنی باید بت های درونت را با تیغ نماز بشکنی!
 (۲) چنانچه می خواهی شبیه مومن یکتا پرستی شوی که خداوند یگانه را می پرستد، بت های وجودت را با تبر نماز بشکن!
 (۳) هرگاه خواسته باشی که به یک مومن یگانه پرستی که فقط خدا را می پرستد شباهت پیدا کنی بت وجودت را با تبری چون نماز بشکن!
 (۴) اگر می خواهی مومن یگانه پرستی باشی که خداوند یگانه را می پرستد، بت های درون را با شمشیر نماز بشکن!
 ۲۸- «كَانَ إِبْرَاهِيمَ وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَنْبِيَاءِ يَحَاوُلُ أَنْ يَنْقُذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ التَّمَاثِيلِ الَّتِي تُسَمَّى الصَّنَمِ.»
 (۱) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش می کرد که قوم خود را از پرستش تندیس هایی که بت نامیده می شدند، نجات دهد!
 (۲) ابراهیم از پیامبران بزرگ بود و می کوشید قومش را از پرستش تندیس هایی که بت نامیده می شود، نجات دهد!
 (۳) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش کرد که قومش را از پرستش تندیس هایی که بت می نامیدند، نجات دهد!
 (۴) ابراهیم که از بزرگ ترین پیامبران است تلاش می کرد که قومش را از پرستش تندیس هایی که آنها را بت می نامند، نجات دهد!
 ۲۹- «مُطَالَعَةُ مَصَارِعَاتِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ خِرَافَاتِ كَانَتْ أَزْدَادَتِ فِي عَقَائِدِ النَّاسِ تُبَيِّنُ أَنَّهُ لَا بِلَاءَ أَصْعَبَ مِنَ الْجَهْلِ!»: «مُطَالَعَةُ.....»
 (۱) کشمکش های پیامبران با خرافه هایی که در عقیده های مردم افزایش یافته بود نشان می دهد که هیچ بلایی سخت تر از نادانی نیست!
 (۲) مبارزات انبیا با خرافاتی که در عقیده های مردم گسترش می یافت آشکار می سازد که حقیقتاً بلایی سخت تر از نادانی وجود ندارد!
 (۳) درگیری های پیامبران با خرافه ها که در عقیده مردم زیاد می شدند روشن ساخته که بلایی به سختی نادانی وجود ندارد!
 (۴) کشمکش پیامبران با خرافه هایی که در عقیده های مردم زیاد شده بودند نشان داده است که هیچ بلایی به سختی نادانی نیست!
 ۳۰- «لَيْتَكَ مَا نَسِيتَ هَذِهِ الْأَشْعَارَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَنْشَدْتَهَا لَكَ، إِنِّي أَحْسَنُ أَنْ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا قَدْ زَالَتْ!»:
 (۱) ای کاش این شعرهای زیبایی را که برای تو سرودم فراموش نکنی، همانا احساس من این است که دوستی در بین ما از بین رفته است!
 (۲) امیدوارم که شعرهای زیبایی را که برای تو می سرایم فراموش نکنی، چون من احساس می کنم محبت میان ما کم رنگ شده است!
 (۳) کاش این شعرهای زیبایی که برای تو خواندم، فراموش نمی شدند، من محبتی را که میان ما از بین رفته، احساس می کنم!
 (۴) کاشکی این شعرهای زیبایی را که برای تو سروده ام فراموش نمی کردی، من احساس می کنم که محبت در میان ما از بین رفته است!
 ۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:
 (۱) هواة أسماك الزينة معجبون بهذه السمكة لأنها تحب الفرائس الحية: علاقه مندان ماهی زینتی از این ماهی در شگفت هستند؛ زیرا آن شکارهای زنده را دوست دارد!
 (۲) لعلَّ الله يعيننا في دروسنا و يحميننا من شرور الحوادث: کاش خداوند ما را در درس هایمان یاری کند و از ما در برابر بدی های حادثه ها نگهداری کند!
 (۳) لما رجع المعلم شاهد الطلبة المبتسمين: وقتی که معلم بازگشت، دانش آموزان را خندان دید!
 (۴) هل تراهم خلقوا من فضة أم حديد أم نحاس أم ذهب؟: آیا آنها را می بینی که از نقره، آهن، مس یا طلا آفریده شده اند؟

۳۲- عَيْنُ الْخَطَا :

- (۱) نزلت أولى آيات القرآن على نبيِّنا الكريم في كهف اسمه حراء: نخستين آيات قرآن بر پيامبر گرامی مان در غاری نازل شده که نامش حرا است!
- (۲) شاهدتُ زميلتي في المكتبة و هي تبحث عن كتاب تاريخي: هم کلاسی ام را در کتابخانه دیدم در حالی که به دنبال کتابی تاریخی می‌گردد!
- (۳) بعد السقوط من السلم شعرت أن رأسي يؤلمني جداً: بعد از افتادن از نردبان احساس کردم که سرم بسیار درد می‌کند!
- (۴) جميع المتفرجين يشجعون فريقنا الفائز و هم واقفون: همه تماشاگران تیم برنده مان را تشویق می‌کنند در حالی که ایستاده‌اند!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ: «أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ، إِنَّمَا النَّاسُ لِأُمَّ وَ لِأَبٍ»

- (۱) گرد نام پدر چه می‌گرددی پدر خویش باش اگر مردی!
- (۲) پارسا باش و نسبت از خود کن پارسا زادگی ادب نبوده!
- (۳) هنر کی بود تا نباشد گهر نژاده کسی دیده‌ای بی‌هنرا!
- (۴) هنر بنمای اگر داری نه گوهر گل از خار است و ابراهیم از آرز!
- ۳۴- «کسی که درخت محبت را در قلب‌های دیگران می‌نشانند خداوند روز قیامت او را در کنار دوستان خود خواهد نشانند!»:

- (۱) أَلَّذِي يَغرس شجرة الحبِّ في قلوب الآخرين سوف يُجلسه الله يوم القيامة عند أوليائه!
- (۲) أَلَّذِي يُجلس شجرة المحبة في قلوب النَّاسِ سَيُجلسه الله يوم القيامة عند أوليائه!
- (۳) من غرس شجرة الحبِّ في قلب آخر سَيُجلس يوم القيامة عند أولياء الله!
- (۴) إن يُجلس شجرة الحبِّ في قلوب الآخرين سوف يُجلسه الله يوم القيامة أمام أوليائه!
- ۳۵- «گاهی دوستی که از سختی‌ها به او پناه می‌بریم ما را تنها رها می‌کند!»:

- (۱) قد يتركنا وحيداً والصديق الذي نلجأ إليه من المصاعب!
- (۲) الصديق الذي قد نلجأ إليه من مصاعب، يتركنا وحيداً!
- (۳) الصديق الذي يتركنا وحيداً، قد يلجأ إلينا من المصاعب!
- (۴) قد يتركنا وحيداً صديق نلجأ إليه من مصاعب!

۳۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ:

- (۱) الجرارة: وسيلة لانستخدامها إلا لجر السيَّارات إلى موقف تصليح السيَّارات!
- (۲) الهاوی: هو الذي يعمل على هوى نفسه و يعبد إلهاً غير الله!
- (۳) تلفاز: وسيلة لنشر الأخبار اليوميَّة و البرامج المفرحة للأطفال فقط!
- (۴) مرصوص: صفة تدلُّ على وجود الاستحکام في أشياء!

۳۷- عَيْنُ الْخَطَا عَنِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) لَا تَعْضَبْ فَإِنَّ الْعَضْبَ مَفْسَدَةٌ!
- (۲) ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾
- (۳) لَا جِهَادَ كَجِهَادِ النَّفْسِ!
- (۴) كَأَنَّ إِرْضَاءَ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ!

۳۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ (قِرَاءَةِ) الْكَلِمَاتِ:

- (۱) ﴿وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ﴾
- (۲) إِنَّ سَيَّارَتَنَا مُعْطَلَةٌ فَاتَّصِلْنَا بِمُصَلِّحِ السَيَّارَاتِ!
- (۳) ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾
- (۴) يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ فَرِحِينَ!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَابِسُ النَّصَّ (٤٢ - ٣٩):

قلّما يحدث أن ننظر إلى السّماء فوق رؤوسنا، فلذلك الظّاهرات السّماوية تكون مجهولة لأغلبنا. هناك فرق في كلّ بلاد تحاول على الحفاظ على الأرض و ما فيها و لكنّ الفرق التي تحافظ على السّماء قليلة جداً. لهذا الأمر أسباب مختلفة من أهمّها أنّنا نظنّ أنّه ليست في السّماء منافع ماديّة لنا. الجهل بالظّاهرات السّماوية سبّب أن ما تحدث في السّماء قد جعلنا قلقين مع أنّها قد تكون جميلة جداً. تعالوا نتعرّف على إحدى هذه الظّاهرات:

يحدث في فترات من الزمن أن تختفي الشمس منّا في وقت النهار و السماء صافية خالية من السّحاب. و هو ما يعرف بالكسوف. فيجب أن تكون الأرض في منطقة ظلّ (= سايه) القمر. و الكسوف إمّا كليّ و هذا يحدث في الأجزاء الأرضيّة الواقعة في ظلّ القمر تماماً. و إمّا جزئيّ و هو في أجزاء من سطح الأرض الواقعة في منطقة شبه الظلّ. عند وقوع هذه الحادثة الطّبيعيّة على كلّ مسلم أن تقيم صلاة قبل نهايتها.

٣٩- عيّن الصحيح حسب النصّ:

(١) علينا أن نرفع رؤوسنا إلى السّماء كلّ يوم حتّى نعرف ما يحدث فيها!

(٢) ليس في السّماء منافع لنا لهذا لا نحبّ أن نهتمّ بها!

(٣) الظّاهرات السّماوية الطّبيعيّة مخوّفة لأغلب النّاس لأنّها مجهولة لهم!

(٤) كثير من النّاس يعرفون كيفيّة الحفاظ على السّماء!

٤٠- ما هو الصحيح عن ظاهرة سمّيت بالكسوف؟

(١) تحدث عندما تكون السّماء صافية خالية من السّحب!

(٢) هي اختفاء الشّمس خلف القمر في النّهار فلا نراها!

(٣) عندما تحدث، تختفي الشّمس من جميع سكّان العالم!

(٤) تشاهد في حالتين اثنتين، جزئيّ و كليّ!

٤١- «ما تحدث في السّماء....» ما هو المناسب لتكميل العبارة:

(١) تجعل النّاس قلقين! (٢) جميلة جداً! (٣) مجهولة لنا! (٤) قد تكون مخوّفة لنا!

٤٢- عيّن موضوعاً لم يُذكر في النصّ:

(١) علل حدوث الكسوف! (٢) كيفيّة وقوع الكسوف!

(٣) دليل عدم اهتمام النّاس بالسّماء! (٤) علّام وقوع الكسوف!

■ ■ ■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصّرفي (٤٣ و ٤٤):

٤٣- «... تختفي الشمس منّا في وقت النهار و السماء صافية خالية من السّحاب»

(١) تختفي: فعل مضارع، للغائب، مزيد ثلاثي من باب افتعال / فعل و فاعله «الشّمس»

(٢) الشّمس: اسم، مفرد، مؤنث، معرّف بالعلميّة / فاعل

(٣) السّماء: اسم، مفرد، مذكّر، معرفة / مبتدأ

(٤) صافية: اسم، مفرد، مؤنث، اسم فاعل من مجرّد ثلاثي / صفة

٤٤- « لهذا الأمر أسباب مختلفة من أهمّها أنّنا نظنّ أنّه ليست في السّماء منافع ماديّة لنا»

(١) هذا: اسم الإشارة، للمفرد المذكر، للقريب / خبر مقدّم

(٢) مختلفة: اسم، مفرد، مؤنث، نكرة، اسم مفعول / صفة

(٣) أهمّ: اسم، مفرد، مذكّر، اسم التفضيل على وزن «أفعل» / مجرور بحرف الجرّ

(٤) منافع: جمع تكسير و مفرد «منفعة» و هي مؤنث، اسم مكان، نكرة / صفة

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٥٠ - ٤٥)

- ٤٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَاضِي الْإِسْتِمْرَارِيِّ:
 (١) مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ مِنْكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ الْقَبِيحَ يَا وَلَدِي!
 (٢) يَا لَيْتَنِي مَا اتَّخَذْتُ هَذَا الرَّجُلَ الْكَذَّابَ خَلِيلًا!
 (٣) لَمْ يَصَدِّقِ النَّاسُ كَلَامِي وَ هُمْ يَعْلَمُونَ أَنِّي لَسْتُ كَاذِبًا!
 (٤) لَعَلَّكَ تَفُوزُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ إِنْ تَوَاصَلَ سَعِيكَ!
- ٤٦- عَيْنُ اسْمٍ يَعْنِي هَيْئَةً مَرْجِعُهُ:
 (١) كَانَ الشَّاعِرُ يَقْرَأُ الْأَنْشُودَةَ مِبْتَسِمًا!
 (٢) لَا يَكُونُ الْمُتَكَاسِلُونَ مَحْبُوبِينَ عِنْدَ النَّاسِ!
 (٣) لَيْسَ أَكْثَرُ الطُّلَّابِ مُتَشَابِهِينَ فِي الْأَذْوَاقِ!
 (٤) رَأَيْتَ الضِّيُوفَ فِي الْغُرْفَةِ وَ هُمْ جَالِسُونَ!
- ٤٧- عَيْنُ «لَا» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:
 (١) ﴿وَ لَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾
 (٢) بَعْضُ الْأَحْيَانِ لَا حِيلَةَ لَكَ إِلَّا تَحْمَلَ الْمَشَقَّاتِ!
 (٣) لَا تَقْدَمْ لَكَ مَعَ الْكَسَلِ وَ الْجَهْلِ!
 (٤) عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ، لَا نَجَاحَ فِي التَّكَاسُلِ!
- ٤٨- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ عِبَارَةٍ «كَلَّ طَعَامٌ لَا يَذْكَرُ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ وَ لَا بَرَكَةٌ فِيهِ»:
 (١) تَنْشَكُّلٌ مِنْ أَرْبَعِ جَمَلَاتِ!
 (٢) مَا جَاءَ فِيهَا «لَا» النَّافِيَةُ!
 (٣) تَوْجِدُ فِيهَا جَمَلَةً وَصِفِيَّةً!
 (٤) «هُوَ» فِي مَحَلِّ الْمَبْتَدَأِ وَ «دَاءٌ» فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ!
- ٤٩- عَيْنُ مَا لَيْسَتْ مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ: «سَافِرٌ وَالدَّاءُ لَزِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ.....»
 (١) وَ هُمَا مُشْتَقَوْنِ!
 (٢) يَذْكَرَانِ اللَّهَ!
 (٣) تَنْسَاقُطُ دُمُوعُهُمَا مِنْ عَيُونِهِمَا!
 (٤) مُتَوَكِّلِينَ بِاللَّهِ!
- ٥٠- عَيْنُ حَالًا مَرْجِعُهَا الْفَاعِلُ:
 (١) تُطَلِّقُ السَّمَكَةَ قَطْرَاتِ الْمَاءِ مُتَتَالِيَةً!
 (٢) تَدَافِعُ السَّمَكَةَ عَنِ صَغَارِهَا وَ هِيَ تَسِيرُ مَعَهَا!
 (٣) يَعْطِينَا اللَّهُ نِعَمَاتِهِ غَافِلِينَ عَنْهُ!
 (٤) شَيَّعَتِ الْحَجَّاجَ رَاكِبِينَ بِالْحَافِلَاتِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَطَارِ!

- ۵۱- اینکه هر موجودی را نشانگر حکمت، قدرت و سایر صفات الهی بدانیم، پیام کدام حدیث شریف را انیس جان خود کرده‌ایم؟
 (۱) الله نور السماوات و الارض
 (۲) ما رأیت شیئاً الا رأیت الله قبله و بعده و معه
 (۳) تفکروا فی کلّ شیء و لاتفکروا فی ذات الله
 (۴) اللهم لاتکلنی الی نفسی طرفه عین ابدأ
- ۵۲- التزام به کدام عبارت شریفه همه زندگی فرد تازه مسلمان را در رابطه با خدا، خویشتن، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌دهد و عبارت شریفه «هو الواحد القهار» به کدام یک از مراتب توحید اشاره دارد؟
 (۱) «لا اله الا الله» - توحید در ولایت
 (۲) «قل هو الله احد» - توحید در ولایت
 (۳) «قل هو الله احد» - همه مراتب توحید
 (۴) «لا اله الا الله» - همه مراتب توحید
- ۵۳- گرفتاری به کیفر آنچه که انسان به طور مستمر مرتکب می‌شود، ثمره چیست و تقوا مداری جامعه ایمانی آنان را شایسته دریافت کدام موهبت الهی می‌گرداند؟
 (۱) «وَلٰكِنْ كَذَّبُوْا» - «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
 (۲) «وَلٰكِنْ كَذَّبُوْا» - «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ»
 (۳) «وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا» - «لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ»
 (۴) «وَالَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِآيٰتِنَا» - «لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
- ۵۴- مفاهیم «سنجش جوانب کار» و «پذیرش عواقب عمل» به ترتیب بیانگر کدام یک از قرائن اختیار در انسان است و بیت «هیچ عاقل مر کلوخی را زند/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» با کدام گزینه در ارتباط است؟
 (۱) تفکر و تصمیم - مسئولیت‌پذیری - نخستین
 (۲) مسئولیت‌پذیری - تفکر و تصمیم - نخستین
 (۳) تفکر و تصمیم - مسئولیت‌پذیری - دومین
 (۴) مسئولیت‌پذیری - تفکر و تصمیم - دومین
- ۵۵- اگر برای یک عمل «کیفیت» و «معرفت» را در نظر بگیریم، کدامین مورد تقدم دارد و مقصود از شرط قبولی عمل کدام یک می‌باشد؟
 (۱) نخستین - نخستین (۲) دومین - نخستین
 (۳) نخستین - دومین (۴) دومین - دومین
- ۵۶- بیت «برو این دام بر مرغی دگر نه / که عنقا را بلند است آشیانه» مربوط به کدام یک از میوه‌های درخت اخلاص است؟
 (۱) دوری از گناه و تلاش برای انجام واجبات
 (۲) دستیابی به درجاتی از حکمت
 (۳) دریافت پاداش‌های وصفناشدنی
 (۴) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان
- ۵۷- شناخت قوانین جهان خلقت از طریق علمی مانند فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی چه فواید و ثمراتی برای ما خواهد داشت؟
 (۱) نگرش صحیح نسبت به تلخی‌ها و شیرینی‌ها و شکست و موفقیت‌ها
 (۲) ممتدسازی دیدگاه ما نسبت به وقایع و حوادث جهان
 (۳) تأثیر در روابط با خدا، خود، خلقت و دیگران
 (۴) آشنایی ما با نشانه‌های الهی و بهره گرفتن از طبیعت
- ۵۸- اگر بخواهیم برای روح زندگی دینی و غیر دینی مستند قرآنی ارائه دهیم، به ترتیب در کدام آیات تجلی دارد؟
 (۱) «قُلْ اَللّٰهُمَّ مٰلِكُ الْمَلِكِ تَوْتِي الْمَلِكِ» - «مَا لِهَمْ مِنْ دُوْنِهٖ مِنْ وٰلِيٍّ وَّ لَا يَشْرِكُ فِيْ حِكْمَةِ اَحَدًا»
 (۲) «اِنَّ اللّٰهَ وٰلِيٌّ وَّ رَبِّكُمْ فَاَعْبُدُوْهُ» - «اَرٰيْتُمْ مِّنْ اَتَّخَذَ الْهٰه هٰوَاهُ»
 (۳) «قُلْ اَللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ» - «مَا لِهَمْ مِنْ دُوْنِهٖ مِنْ وٰلِيٍّ وَّ لَا يَشْرِكُ فِيْ حِكْمَةِ اَحَدًا»
 (۴) «اَغْيِرِ اللّٰهُ اَبْعِي رَبًّا» - «اَرٰيْتُمْ مِّنْ اَتَّخَذَ الْهٰه هٰوَاهُ»
- ۵۹- استدلال قرآن کریم در ردّ طلبیدن پروردگاری جز خدای یگانه در کدام عبارت شریفه مذکور است و در چه صورت جای آن بود که مردم در اعتقاد به آفریدگار یگانه به شک بیفتند؟
 (۱) «قُلْ اَغْيِرِ اللّٰهُ اَبْعِي رَبًّا» - «شُرَكَاءَ خَلَقُوْا كَخَلْقِهٖ»
 (۲) «قُلْ اَغْيِرِ اللّٰهُ اَبْعِي رَبًّا» - «لَا يَمْلِكُوْنَ لِاَنْفُسِهِمْ نَفْعًا»
 (۳) «وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - «لَا يَمْلِكُوْنَ لِاَنْفُسِهِمْ نَفْعًا»
 (۴) «وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ» - «شُرَكَاءَ خَلَقُوْا كَخَلْقِهٖ»
- ۶۰- درک بیشتر فقر و نیاز، ثمره و علت چیست؟
 (۱) افزایش عبودیت و بندگی - پاکی و صفای قلب
 (۲) افزایش خودشناسی - پاکی و صفای قلب
 (۳) افزایش عبودیت و بندگی - افزایش خودشناسی
 (۴) افزایش خودشناسی - افزایش عبودیت و بندگی

- ۶۱- اگر بگوییم «مختار بودن انسان به اراده الهی است» به چه چیزی اشاره کرده‌ایم و نتیجه آن در کدام آیه مشهود است؟
- (۱) مقتضی به قضای الهی بودن - ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكُمْ وَ اِنَّ اللّٰهَ لَيْسَ بِظَلّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾
 - (۲) مقتضی به قضای الهی بودن - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي اَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ﴾
 - (۳) مقدر به تقدیر الهی بودن - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي اَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ﴾
 - (۴) مقدر به تقدیر الهی بودن - ﴿ذَلِكْ بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكُمْ وَ اِنَّ اللّٰهَ لَيْسَ بِظَلّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾
- ۶۲- خداوند درباره قدر و قضای الهی و این قانون‌مندی تخلف‌ناپذیر استوار چه مثالی می‌زند؟
- (۱) ﴿اِحْسَبِ النَّاسَ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾
 - (۲) ﴿كُلَّ نَفْسٍ ذٰقَتَا الْمَوْتِ وَ نَبَلُوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ الَيْنَا تَرْجِعُوْنَ﴾
 - (۳) ﴿قَدْ جَا بِصٰثِرٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾
 - (۴) ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا وَ اَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَالَيْلٍ سَابِقِ النَّهَارِ وَ كَلَّ فِي فَلَكَ يَسْبِحُوْنَ﴾
- ۶۳- مولی‌الموحّدین امام علی (علیه السلام) پس از بیان حقوق مردم، چهارپایان و سرزمین‌ها چه فرمانی به مؤمنان همه زمان‌ها می‌دهد و این فرمان در راستای کدام‌یک از ابعاد توحید عملی است؟
- (۱) توفیق بطلبید تا آن‌گونه باشید که خدا دوست دارد - اجتماعی
 - (۲) خدا را اطاعت کنید و از عصیان او بپرهیزید - فردی
 - (۳) خدا را اطاعت کنید و از عصیان او بپرهیزید - اجتماعی
 - (۴) توفیق بطلبید تا آن‌گونه باشید که خدا دوست دارد - فردی
- ۶۴- آنگاه که عدم حق‌پذیری افراد، منجر به ترک دوستی با آنان شود، کدام آیه مبارکه را ترسیم نموده‌ایم؟
- (۱) ﴿وَ مَنَ النَّاسِ مَن يَّعْبُدُ اللّٰهَ عَلٰی حَرْفٍ﴾
 - (۲) ﴿وَ مَنَ النَّاسِ مَن يَّتَّخِذُ مِن دُونِ اللّٰهِ اَنْدَادًا﴾
 - (۳) ﴿يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اطِيعُوا اللّٰهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُوْلَ﴾
 - (۴) ﴿يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا عَدُوِّيْ وَ عَدُوْكُمْ اَوْلِيَاءَ﴾
- ۶۵- نهب هوشیارکننده الهی به انسان خفته‌ای که دو راهی بندگی را به غلط می‌پیماید، با کدام لحن است و به کدام سبب آمده است؟
- (۱) ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ﴾ - ﴿اَنْ لَا تَعْبُدُوْا الشَّيْطٰنَ﴾
 - (۲) ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ﴾ - ﴿اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ﴾
 - (۳) ﴿قُلْ اِنَّمَا اَعْظَمُكُمْ بِوٰجِدَةٍ﴾ - ﴿اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ﴾
 - (۴) ﴿قُلْ اِنَّمَا اَعْظَمُكُمْ بِوٰجِدَةٍ﴾ - ﴿اَنْ لَا تَعْبُدُوْا الشَّيْطٰنَ﴾
- ۶۶- کیفیت و کلیه روابط بین موجودات» و «نقشه جهان با همه ویژگی و قانون‌هایش» به ترتیب به کدام یک از مظاهر الهی اشاره دارند؟
- (۱) تقدیر - قضا (۲) قضا - قضا (۳) قضا - تقدیر (۴) تقدیر - تقدیر
- ۶۷- پندار نادرست انسان‌های مستغرق در گناه در مورد فرصت الهی به آنان چیست و عذاب خوارکننده برای آنان، مرهون کدام فعل اختیاری‌شان است؟
- (۱) ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّمَا نُمَلِيْ لَهُمْ خَيْرًا لِّاَنْفُسِهِمْ﴾ - ﴿لِيَزِدّٰدُوْا اِثْمًا﴾
 - (۲) ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّمَا نُمَلِيْ لَهُمْ خَيْرًا لِّاَنْفُسِهِمْ﴾ - ﴿بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكُمْ﴾
 - (۳) ﴿اِحْسَبِ النَّاسُ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾ - ﴿لِيَزِدّٰدُوْا اِثْمًا﴾
 - (۴) ﴿اِحْسَبِ النَّاسُ اَنْ يَتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ﴾ - ﴿بِمَا قَدَّمْتَ اَيْدِيكُمْ﴾
- ۶۸- مقاومت در برابر دام‌های شیطان نیازمند چیست و این موضوع را می‌توان از کدام عبارت قرآنی دریافت نمود؟
- (۱) تقویت روحیه حق‌پذیری برای افزایش بیشتر معرفت نسبت به خدا - ﴿رَبِّ السَّجْنَ اِحْبُ اِلٰی مِمَّا يَدْعُوْنِيْ﴾
 - (۲) روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرمان‌هایش - ﴿رَبِّ السَّجْنَ اِحْبُ اِلٰی مِمَّا يَدْعُوْنِيْ﴾
 - (۳) روی آوردن به پیشگاه الهی و پذیرش خالصانه فرمان‌هایش - ﴿وَ اِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَيْهِنَّ﴾
 - (۴) تقویت روحیه حق‌پذیری برای افزایش بیشتر معرفت نسبت به خدا - ﴿وَ اِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ اَصْبُ اِلَيْهِنَّ﴾

۶۹- مؤید شناخت «صفات» و «چیستی» خداوند به ترتیب کدام عبارات شریفه است و مورد مستثنی در عبارت «افضل العبادة ادمان

التفکر فی اللّٰه و فی قدرته» بیانگر کدام گزینه است؟

(۱) تفکروا فی کل شیء - لاتفکروا فی ذات الله - نخستین

(۲) تفکروا فی کل شیء - لاتفکروا فی ذات الله - دومین

(۳) لاتفکروا فی ذات الله - تفکروا فی کل شیء - نخستین

(۴) لاتفکروا فی ذات الله - تفکروا فی کل شیء - دومین

۷۰- اگر در پهنه هستی به دنبال وجودی برتر و متعالی باشیم که در پدید آمدن و موجود شدن نیاز به دیگری نداشته باشد، باید واجد کدام

شرط باشد و علت دست‌اندرکار بودن خداوند در امور عالم را در کدام عبارت قرآنی می‌توان یافت؟

(۱) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد - ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۲) خودش ذاتاً موجود باشد - ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾

(۳) خودش ذاتاً موجود باشد - ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

(۴) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد - ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۱- هدف خدای حکیم از نگرهبانی آسمان‌ها و زمین کدام است و در صورت چشم‌گشودن انسان به روی دلایل روشن فرو فرستاده شده از

جانب خدا، کدام نتیجه عاید انسان می‌گردد؟

(۱) ﴿أَنْ تَزُولَا﴾ - ﴿فَعَلَيْهَا﴾

(۲) ﴿لَئِنْ زَالَتَا﴾ - ﴿فَعَلَيْهَا﴾

(۳) ﴿لَئِنْ زَالَتَا﴾ - ﴿فَلِنَفْسِهِ﴾

(۴) ﴿أَنْ تَزُولَا﴾ - ﴿فَلِنَفْسِهِ﴾

۷۲- استمرار فیض رساندن حق تعالی به عالم خلقت از کدام عبارت قرآنی برداشت می‌گردد و مؤید کدام مرتبه توحید است؟

(۱) ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ - ربوبیت

(۲) ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ - ولایت

(۳) ﴿انتم الفقراء الى الله﴾ - ولایت

(۴) ﴿انتم الفقراء الى الله﴾ - ربوبیت

۷۳- تعبیر قرآنی ﴿خسر الدنيا و الآخرة﴾ نصیب چه افرادی خواهد شد؟

(۱) ﴿و من الناس من يعبد الله على حرف﴾

(۲) ﴿مالهم من دونه من ولي﴾

(۳) ﴿قل اغیر الله ابغی رباً﴾

(۴) ﴿ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه﴾

۷۴- امیرمؤمنان علی (علیه السلام) در مناجاتی که با معبود خود داشته نهایت افتخار خود را کدام امر می‌داند و کدام آیه حاکی از آن است؟

(۱) بندگی انسان - ﴿قل من رب السماوات و الارض﴾

(۲) بندگی انسان - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾

(۳) پروردگاری خدا - ﴿قل من رب السماوات و الارض﴾

(۴) پروردگاری خدا - ﴿فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾

۷۵- پیام کدام حدیث سبب رشد و کمال و با عقب ماندگی و خسران ما می‌شود؟

(۱) من یموت بالذنوب اکثر ممّن یموت بالاجال و من یعیش بالاحسان اکثر ممّن یعیش بالاعمار

(۲) کل نفس ذائقة الموت و نبلوكم بالشرّ و الخیر فتنة

(۳) ﴿احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا امناً و هم لا یفتنون﴾

(۴) انما المؤمن بمنزلة کفة المیزان زید فی ایمانه زید فی بلائه

PART B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Despite its name, the Caspian Sea can be called (88) a lake or a sea. Prof. Michael Kukral refers to it as a lake, as do many scholars. It has historically been considered a sea because of its size and its saline water, but it embodies many characteristics of lakes.(89) of the confusion that exists is because there are no internationally agreed - upon (90) for seas or lakes. Seas are often connected to the ocean or another sea via salt water, but the Caspian Sea is not linked to any other body of water.(91) land, according to the National Oceanic and Atmospheric Administration; however, the Caspian Sea has land all around it. Seas are typically salt water. While the Caspian Sea is not fresh water, its salty water is diluted by the inflow of fresh water, (92) in the north.

88-

- 1) none 2) neither 3) either 4) all

89-

- 1) many 2) a few 3) much 4) lot of

90-

- 1) exclamation 2) definition 3) recommendation 4) combination

91-

- 1) Seas are usually partially surrounding by
2) Seas usually partially surround
3) Seas are usually partially surrounded by
4) Seas usually partially surrounded with

92-

- 1) unexpectedly 2) systematically 3) accidentally 4) especially

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

We live in a society where care of young and old is increasingly segregated, with very limited opportunity for the two age groups to interact. If we just thought a little more socially, however, these “book end generations” could become great resources for each other - all we need to do is put them in the same place.

The concept of “non-familial intergenerational interactions” is centered around the seemingly simple idea that old and young can bring new energy, knowledge and enthusiasm to each other’s lives. In the last twenty years or so, this concept has been increasingly picked up-particularly in the US, where more and more shared care facilities are being opened.

Interaction between the generations is not as simple as putting a baby and toddlers’ day care center in a nursing home, however. It involves planned interactions between elders and college students, schoolchildren, or youngsters of other ages in a variety of settings so that all sides of this interaction learn, build lifetime experiences, and have a pleasant time.

- 93- **The passage is primarily intended to**
 1) warn 2) advise 3) inform 4) compare
- 94- **What is the paragraph immediately following this passage most likely to be about?**
 1) A discussion on a possible risks of shared care facilities.
 2) Examples of useful, planned activities in shared care facilities.
 3) Reasons why the care of youngsters and elders in one place has not been explored before.
 4) A discussion on how young people can benefit old people and vice versa.
- 95- **The underlined word “segregated” in Paragraph 1 can be replaced with**
 1) generated 2) separated 3) comprehended 4) strengthened
- 96- **The passage seems to imply that the reason why we currently don’t have many shared care facilities is that**
 1) we have not been aware of the benefits these places could bring to the society.
 2) we do not have a social point of view regarding caring for the young and the old.
 3) we have not had the knowledge on how to plan the interactions between different generations
 4) we have looked at this idea in a simplified manner, without considering the difficulties.

Passage 2:

How long would it take to die by being taken to an ant colony? It depends on the ant. Some, like the Maricopa harvester ant, will kill you rapidly by poison: it only takes a few hundred stings for this ant to kill a human, compared to, 1,500 for honeybee stings, assuming you are not allergic. Once one Maricopa ant stings you, the others will follow because they smell the alarm pheromones in the sting, so death will be fast.

Some, like the “bullet ant” are not so toxic but much more painful if they sting you. Why are they called bullet ants? Because the feeling of being stung supposedly simulates the pain of being pierced by a bullet. You will likely pass out from pain after the worst imaginable hour of your life and then succumb to dehydration or shock. This is observed in many of other ants too.

The only ant that could potentially devour you is Siafu, the African “driver” or “safari” ant. They are not as bad as they are in the movies, like Indiana Jones 4, but are known or at least rumored to have killed infants. However, even a whole Siafu colony won’t reduce you to bone like piranhas: you’re too big, moist and warm and they’re not interested in taking you down. They will assume you are a threat, not a food. Even if you die they may ignore you, as ants are not usually attracted to large mammal cadavers compared to, say, corpse flies.

97- What is the main purpose of the author?

- 1) To introduce some of the threats faced by humans from insects.
- 2) To discuss various types of ants that can harm humans.
- 3) To inform the readers how to protect themselves when faced with dangerous ants.
- 4) To provide reasons why some humans have a strong fear of ants.

98- How has the author separated different paragraphs of the passage?

- 1) Paragraph 2 and 3 support the information given in Paragraph 1.
- 2) Each paragraph discusses one type of ant and its characteristics.
- 3) Paragraph 1 introduces the topic and Paragraph 2 and 3 make conclusions about the passage.
- 4) The type of ants in Paragraph 2 are compared to the kinds of ants in Paragraph 1 and 3.

99- According to the passage, how do harvester ants communicate with each other about a prey?

- 1) By producing and smelling special pheromones in their stings.
- 2) By sensing the warmth of the body of the prey.
- 3) By causing dehydration in the body of the prey.
- 4) By returning to their nest and alarming the rest of the colony.

100- What does the underlined pronoun “this” in the second paragraph refer to?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1) Bullet ant | 2) Having painful sting |
| 3) Passing out | 4) Dehydration |