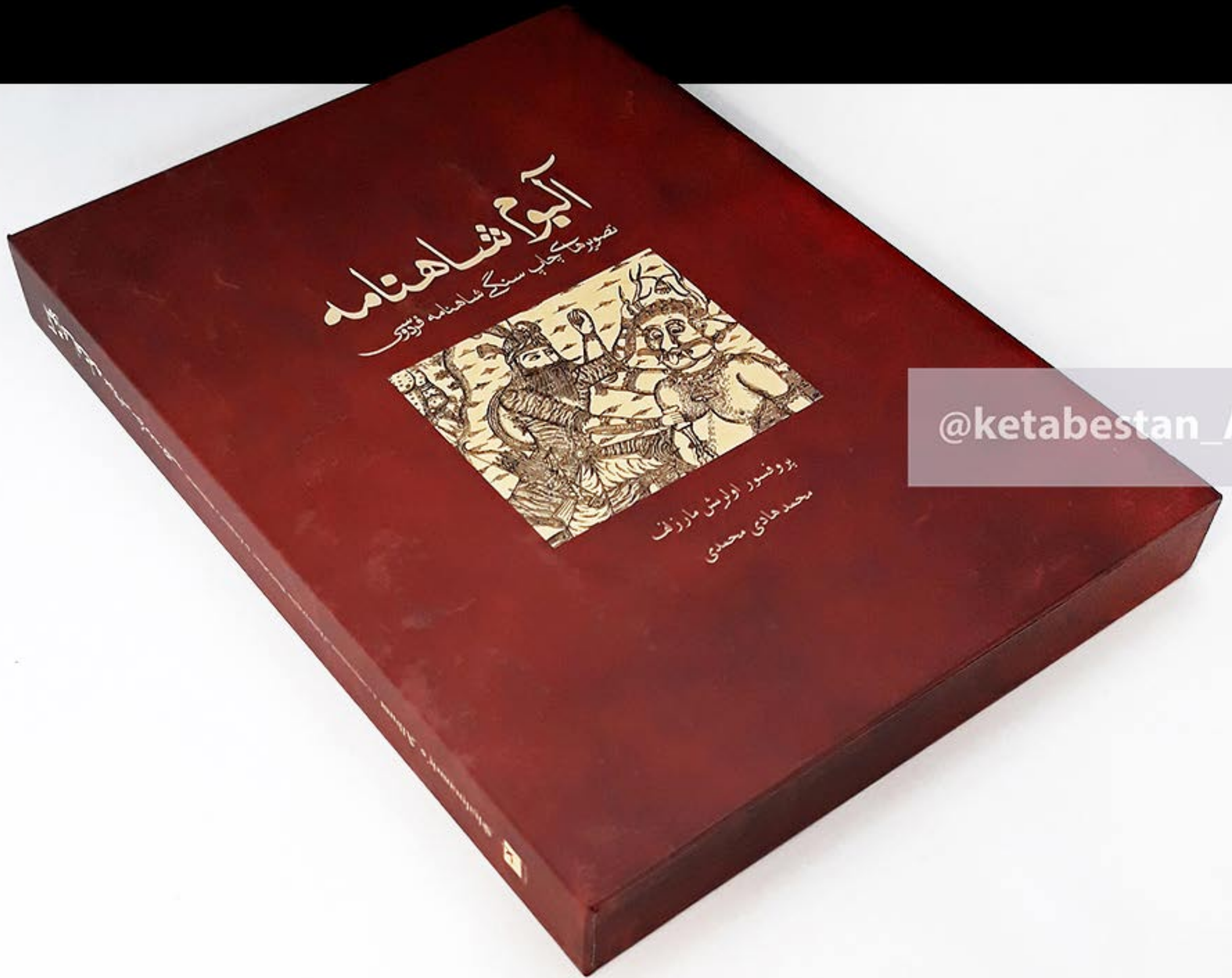
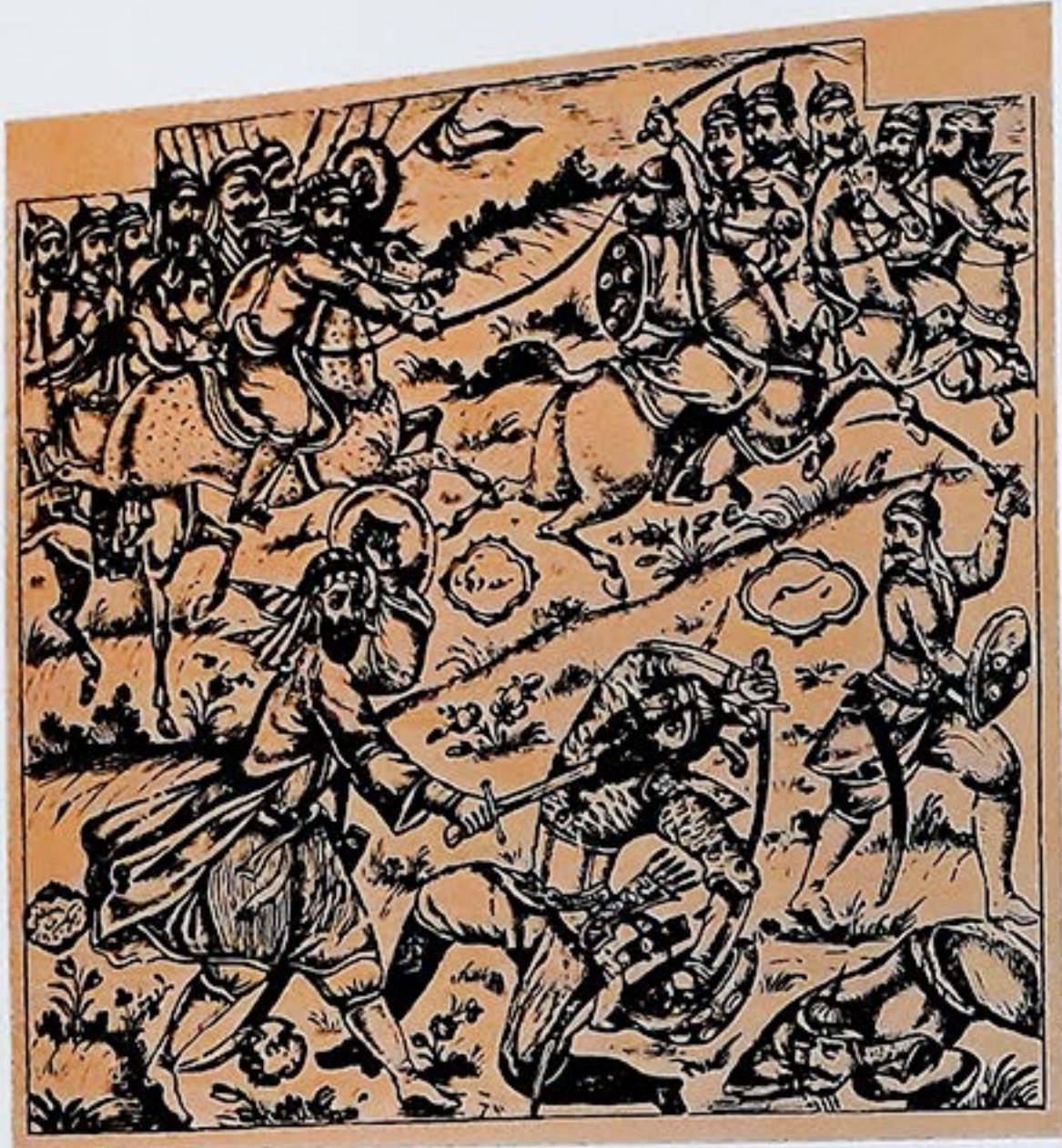


کتابستان اهل هنر





۱۳۰۷. تهران، تصویرگر: مصطفی.
1889, Tehran, illustrator: 'Mustafa'.



@ketabestan_A_H

1858, Tabriz, illustrator: 'Ostad-e Sattar'.



۱۳۱۶. تبریز، تصویرگر: عبدالحسین،
کریمایی حسن نقاش
1898, Tabriz, illustrator:
'Abd al-Hosein',
'Kerbela'i Hasan Naqqash'.



فهرست

۱۵	حکیم فردوسی. نماد پایداری و پویایی فرهنگ ایران
هفت	شاهنامه در نسخه‌های مصور چاپ سنگی
۲	فردوسی و شاعران دربار در حضور سلطان محمود
۶	پادشاهی جمشید
۱۲	بر تخت نشستن ضحاک
۱۸	پادشاهی فریدون
۲۴	کشته شدن ایرج به دست تور
۲۶	نبرد منوچهر و تور
۳۲	فریدون افسر شاهی بر سر منوچهر می‌گذارد
۳۸	پیوند زال و رودابه
۴۰	نبرد رستم با پیل سپید
۴۶	هماورد قارن و افراسیاب
۵۰	گرفتار آمدن نوزد به دست افراسیاب
۵۴	به زیر کشیدن افراسیاب

Marzolph, Ulrich

ورده تصویرها اولریش مارزلف:

ISBN 978-964-7940-04-7

۲۴۳۱ - ۸۳ م

@ketabestan_A_H

فردوسی



شرکت نشر چیستا

سفارش تلفنی و پستی: ۸۸۷۱۸۷۵۷

www.cheesta.com

cheestapub@yahoo.com

۱۵۲	رزم رستم و اشکبوس
۱۵۸	در آویختن رستم و کاموس
۱۶۰	گرفتار آمدن خاقان چین
۱۶۶	رستم و اکوان دیو
۱۷۲	بیژن و منیژه
۱۷۸	نبرد بیژن با هونام و نستین
۱۸۴	کارزار گودرز و پیران
۱۹۰	سپاهیان کیخسرو و رستم
۱۹۶	جنگ کیخسرو و افراسیاب
۲۰۲	کیخسرو در دریای زره
۲۰۸	کشتن افراسیاب به دست کیخسرو
۲۱۴	بر تخت نشستن لهراسب
۲۲۰	گشناسب ازدهاکش
۲۲۶	آتش آوردن زرتشت
۲۳۲	اسفندیار در نبرد با ارجاسپ
۲۳۸	خواهران اسفندیار
۲۴۲	کشتن ارجاسپ به دست اسفندیار

۶۰	بر تخت نشستن کیکاووس
۶۶	نبرد رستم با دیو سپید
۷۲	نبرد رستم و شاه هاموران
۷۶	کشته شدن الکوس به دست رستم
۸۲	سهراب و هجیر
۸۸	نبرد رستم و سهراب
۹۴	از آتش گذشتن سیاوش
۱۰۰	سیاوش در بازی چوگان
۱۰۶	سیاوش در شکار گور
۱۱۲	مرگ سیاوش
۱۱۸	کشته شدن سرخه
۱۲۴	برگزیدن کیخسرو
۱۲۸	پادشاهی کیخسرو
۱۳۲	فرجام کار فرود
۱۳۸	رزم ایرانیان با تژاو
۱۴۲	به چنگ آوردن تاج ربونیز
۱۴۶	زال و رستم نزد کیخسرو

@ketabestan A H



۳۳۸	آخرین نبرد خسرو پرویز و بهرام چوبین
۳۴۴	پیام قیصر
۳۴۸	نوروز جشن گرفتن خسرو پرویز
۳۵۲	بارید برای خسرو پرویز می نوازد
۳۵۴	کشتن خسرو پرویز
۳۵۶	بر تخت نشستن پوراندهخت
۳۵۸	کشته شدن رستم فرخزاد
۳۶۴	جمشید و دختر کورنگ شاه
۳۶۶	برزو پسر سهراب



۲۴۶	رستم گور بر آتش می نهد
۲۵۲	نبرد رستم و اسفندیار
۲۵۸	پایان کار رستم
۲۶۴	اسکندر و مرگ دارا
۲۷۰	تاج گذاری اردشیر بابکان
۲۷۶	نبردهای شاپور
۲۸۲	بهرام گور و آزاده
۲۸۶	بهرام گور و لشکر
۲۹۰	بهرام گور در خانه روستایی
۲۹۲	به بند کشیدن خاقان چین
۲۹۸	سفر هفت شاه هندوستان به ایران
۳۰۴	بر تخت نشستن نوشیروان
۳۱۰	نبرد نوشیروان با فر فریبوس
۳۱۶	پادشاهی هرمز
۳۲۲	بهرام چوبین
۳۲۸	تاج گذاری خسرو پرویز
۳۳۴	نبرد خسرو پرویز و بهرام چوبین

@ketabestan_A_H



۱۲۶۶. بمبئی.
تصویرگر: علی اکبر.
1849. Bombay.
illustrator: 'Ali Akbar'.



1846. Bombay, illustrator: an unknown artist.



1858. Tabriz, illustrator: 'Ostad-e Sattar'.

۱۲۷۵. تبریز، تصویرگر: استاد ستار.

@ketabestan_A_H





1889, Tehran, illustrator: 'Mustafa'.

۱۳۰۷، تهران، تصویرگر: مصطفی.



۱۳۱۶، تبریز، تصویرگر: عبدالحسین.

کربلایی حسن نقاش.

1898, Tabriz, illustrator: 'Abd al-Hosein',
'Kerbela'i Hasan Naqqash'.

سوق و زبرد بر افشاندند
شاه با تاج گوهر نگار
به نخست گنج آراسته



ند خاندان پهلوانان سکایی با دودمان

یانسانی فرزندی نداشت و پیوسته در

دما چشم به راه بودن فرزند او به دنیا

بود. دایگان با دیدن موی سفید زال او

دل به دریا زد و این خبر را برای سام

دک را از خود دور کند. پس فرمان داد

سیمرغ او را بخورد و از این ننگ رهایی

داشتند.

را چسبیده به سنگ خارا دید. سیمرغ

جای اینکه کودک را خوراک جوجکان

ن سوی، سام که همه این روزگار در

زال در بارگاه پدر هنرهای پهلوانی را

استان برود. زال در کابل دختر مهرباب

پیده با او دل باخت. داستان دل باختگی

شاهنامه را می سازد.

@ketabestan A H





1851-53, Tehran, illustrator: Mirza 'Ali-Qoli Khu'i'.

۱۲۶۵-۶۷، تهران، تصویرگر: میرزا علی قلی خوبی.

سیار با درد و کس
 بر آورد و افگند زیر
 من تیره بیرون کشید

سپاه ایران را به بند کشیدند و
 کیکاوس را نیز نابینا کردند و در
 مان از کردار خود پیکی راهی
 زمان خوشی و شادی گذشت
 ار است و توان جنگیدن بادیو

سوار شد و راه مازندران در
 نخست از هفت خان رسم.

به خواب رفت. شیری اندیش

ان دوم، خان تشنگی بود که

دید و از این خان نیز تندرست

داد. خان چهارم پیروزی رسم

آن‌ها را نیز شکست داد. خان

خان‌ها بود. خانه دیو سپید

یک پهلوان اولاد، راه دستیابی

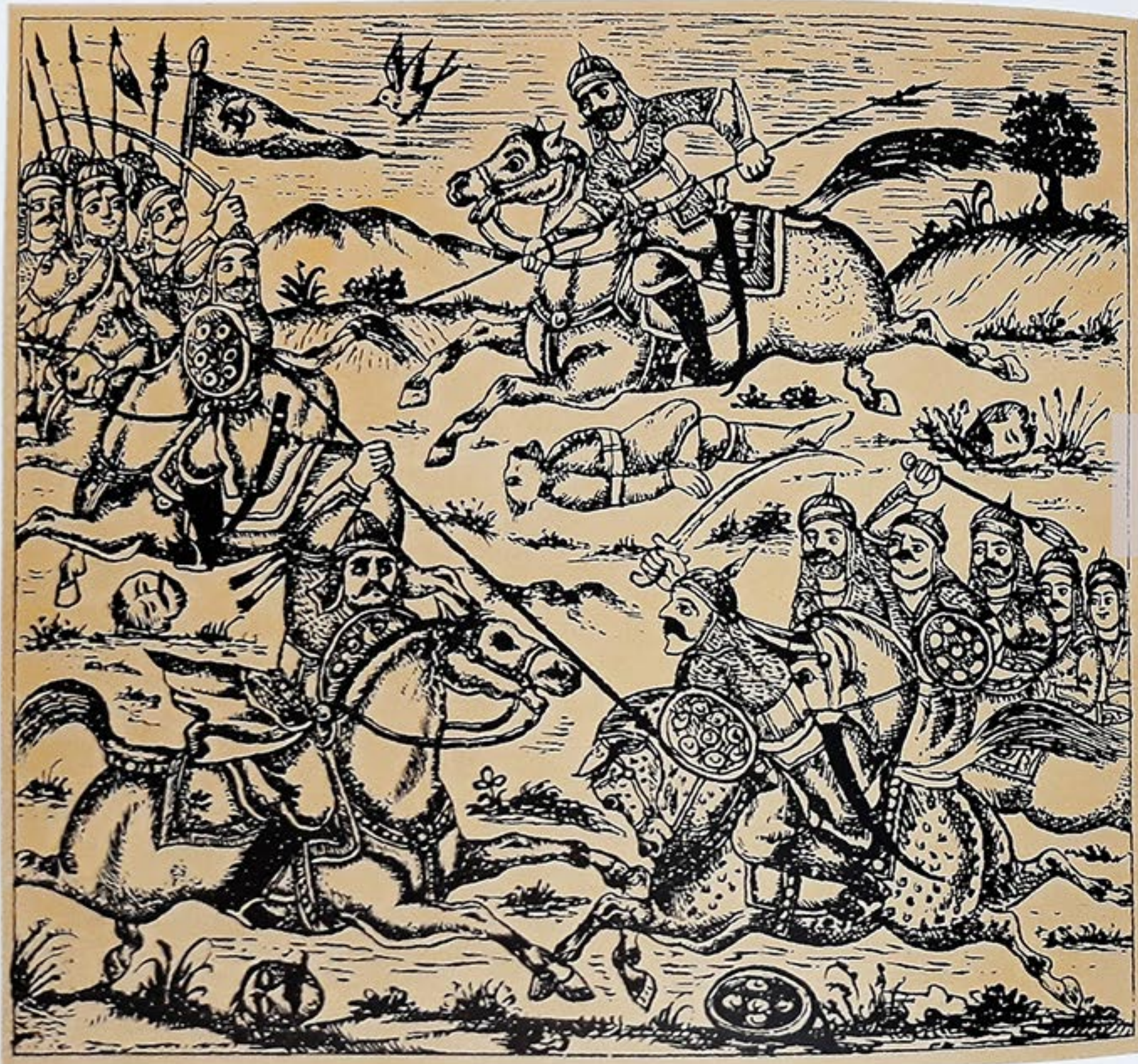
سپیدی شیر. دیو سپید در این

که دیو از خواب پرید. در این

شد. جنگی شدید بین آن دو در

نش رفت و آنگاه پهلوش رابا

ششم‌های کیکاوس و پهلوانان



۱۲۱۶. تبریز، تصویرگر: عبدالحسین، کریمایی حسن نقاش. 1898, Tabriz, illustrator: 'Abd al-Hosein', 'Kerbela'i Hasan Naqqash'.



تبریز، تصویرگر: علی اکبر. 1898, Tabriz, illustrator: 'Ali Akbar'.



ساده شد تا بر او رسید
 روز به گردون برافراشتش
 و خرد پُر ز پیکار شد

سنگی به خواب رفت. اکوان دیو که در

به رستم گفت ای تهمین درست در پی
 شود، استخوان هایش خرد خواهد شد.

را انجام می دهد. پس گفت که من را به

راک نهنگان شوی. پس چنان رستم را

ست و خود را به کرانه رساند. او دوباره

دنبال اکوان دیو افتاد و او را یافت. در

1851-53, Tehran, illustrator: Mirza 'Ali-Qoli Khu'i'.

۱۲۶۵-۶۷، تهران، تصویرگر: میرزا علی قلی خوبی.