



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش



پژوهش‌های آموزشی
مركز پژوهش‌های آموزشی

پژوهش نامه

نشریه رسمی

پژوهش‌های آموزشی
مركز پژوهش‌های آموزشی

«معاونت امور جشنواره ها و مسابقات»

پژوهش‌های آموزشی
مركز پژوهش‌های آموزشی

دی ماه ۱۳۹۹

شماره ششم

سال دوم

تاریخچه پژوهش سرای دانش آموزی

امام خمینی (ره) شهرستان تفت

این مرکز دارای آزمایشگاههای مجهز شیمی، زیست شناسی، فیزیک، زمین شناسی و همچنین کارگاه کامپیوتر، اتاق نجوم، کارگاه رباتیک و کتابخانه می باشد. معمولاً یک روز هفته هم اختصاص به آزمایشگاه سیار مخصوص آموزشگاههای روستایی شهرستان تفت دارد.

• اهمیت پژوهش سراهای دانش آموزی

اگر شما از جمله دانش آموزانی هستید که علاقمندید زمان خود را به تحقیق و پژوهش های علمی بپردازید، اگر به دنبال محلی مناسب با امکانات کافی برای پیشبرد پژوهستان هستید، حتماً پژوهش سرای دانش آموزی نزدیک محل زندگی یا مدرسه تان را انتخاب کنید و بعد از ثبت نام از امکانات آن استفاده نمایید.

با توجه به رسالت آموزش و پرورش در زمینه شناسایی و شکوفایی استعدادها و ارتقای شایستگی های دانش آموزان و ایجاد شرایط و امکاناتی که رشد و پرورش خلاقیت ها و ارتقای دانایی و توانایی دانش آموزان را به تناسب استعدادها و علایق آنان فراهم نماید، و هم چنین در راستای اجرای مفاد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و سند راهبردی کشور در امور نخبگان، محلی به نام پژوهش سرای دانش آموزی تأسیس گردید.

امروزه با گسترش ابعاد مختلف علمی، مسئله‌ی آموزش از اولین نیازهای فردی به شمار می‌آید، در همین راستا وجود مراکزی که از سنین پایه کودکان را جهت شرکت در عرصه‌های بزرگ علمی و فناوری آماده سازی کنند، امری ضروری به شمار می‌رود، به همین علت مراکزی با عنوان پژوهش سراهای دانش آموزی تشکیل شده‌اند و دانش آموزان مستعد در زمینه‌های مختلف علمی استعدادیابی و پرورش می‌دهند.

پژوهش سرا و آزمایشگاه مرکزی امام خمینی (ره) شهرستان تفت، در سال ۱۳۸۴ در محل فعلی «کانون ولایت» تفت تأسیس شد، و پس از فراهم آمدن وسایل و شرایط کار خود را آغاز کرد. نخستین مدیر این مرکز جناب آقای «حبیبیان» بودند، که از همکاران فرهنگی با سابقه و خوش نام محسوب می‌شوند. این نهاد پژوهشی و دولتی؛ در سال ۱۳۸۸ خورشیدی از محل قبلی خود- یعنی «کانون ولایت»- به مکان کنونی خود- در ابتدای خیابان دانش آموز- انتقال یافته، و با تخصیص اعتبارات مشخص و خریداری وسایل آزمایشگاهی مرتبط، به ادامه فعالیت های پژوهشی و علمی خود پرداخت. این مرکز از ۶ سال گذشته تاکنون با مدیریت آقای امیر بیدکی- دبیر فیزیک مدارس شهرستان تفت- جانی دوباره گرفت، و با همتی مضاعف به تکمیل فعالیت های گذشته، و حرکت در مسیر «نوآوری» می‌پردازد.



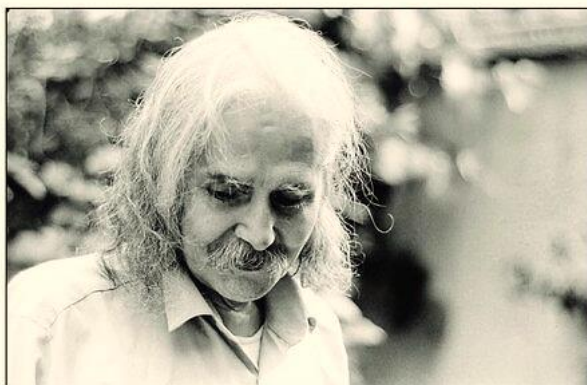
پژوهش سراهای دانش آموزی، محلی مناسب برای شکوفایی استعدادها

گاهی پیش می آید که دلت یک اتفاق خوب می خواهد. اتفاقی که از روزمرگی نجات دهد. اتفاقی که حالت را خوب کند. حتی حضری در هوای یخ زده ی زمستان پیاده قدم بزنی، به هوای اینکه آفتابی بتابد و تو را گرم کند. نمی دانی چه می خواهی. فقط می گویی منتظر یک اتفاق تازه هستی. به ترنمی دل بسته می شوی و روزی هزار بار با گوش جان آن نوای موسیقی را می شنوی، اما باز هم نمی دانی که چه می خواهی! آشفته و بی قرار هستی. و باز هم نمی دانی که چه می خواهی. من راز این بی قراری ات را می دانم. دلت یک دوست می خواهد! کسی را که فقط بشود با او چند کلام حرف زد. شاید هم گاهی دلت یواشکی چیز بیشتری بخواهد. شاید هم دلت به سرش زده باز عاشق شود!!!

مهدی اخوان ثالث (۱۰ اسفند ۱۳۰۷ - ۴ شهریور ۱۳۶۹)، شاعر پرآوازه و موسیقی‌پژوه ایرانی بود. نام و تخلص وی در اشعارش م. امید بود. وی در شعر کلاسیک فارسی توانا بود و در ادامه به شعر نو گرایید. از وی اشعاری در هر دو سبک به جای مانده است. همچنین او آشنا به نوازندگی تار و مقام‌های موسیقایی بود. پدر او که علی نام داشت، یکی از سه برادری بود که از فهرج در استان یزد به مشهد کوچ کرده بود و از این رو آنان نام خانوادگیشان را اخوان ثالث به معنی برادران سه‌گانه گذاشتند.

چیره‌دستی اخوان در شعر حماسی است. او درون‌مایه‌های حماسی را در شعرش به کار می‌گیرد و جنبه‌هایی از این درون‌مایه‌ها را به استعاره و نماد آراسته می‌کند. استاد جمال میرصادقی، داستان‌نویس و منتقد ادبی، دربارهٔ اخوان گفته است: «من اخوان را از «آخر شاهنامه» شناختم. شعرهای اخوان جهان‌بینی و بینشی تازه به من داد و باعث شد که نگرش من از شعر به کلی متفاوت شود و شاید این آغازی برای تحول معنوی و درونی من بود.»

با اینکه او نخست به سیاست گرایش داشت ولی پس از رویداد ۲۸ مرداد از سیاست تا مدتی روی گرداند. چندی بعد با نیما یوشیج و شیوه سراینده‌گی او آشنا شد. شاهکار اخوان ثالث شعر «زمستان» است.





راه اندازی موزه تالیفات معلمان و همکاران فرهنگی شهرستان تفت (پایان نامه ها، تحقیقات، رساله ها و...)

پژوهش‌سرای تفت از نگاه دوربین



پژوهش‌سرای دانش‌آموزی، محلی مناسب برای شکوفایی استعدادها

برگزار می شود: اولین دوره مسابقات هنری «سردار دلها»

(ویژه بزرگداشت شهید شهید حاج قاسم سلیمانی) در رشته های: نقاشی / خوشنویسی

(تحریری و قلم نپی) / نقاشی خط / طراحی چهره / گرافیک / سرایش شعر / طراحی

کامپیوتری / مستندسازی / عکاسی و...

شما نیز فرصت دارید تا تا ۲۵ دی ۱۳۹۹ آثار خود را به ۰۹۱۳۸۴۹۸۷+۱ در پیام رسان

ایرانی - ایما ارسال فرمایند. شرکت در این مسابقه هنری برای تمام گروه های سنی دانش

آموزی آزاد است.

سیاه قلمی اثر خانم آرزو شیرزاده

دانش آموز پایه دهم از دبیرستان نمونه کویبیه تفت

سحرگاه روز جمعه بود که خبر شهادت همه جهان را پر کرد و هنوز عده زیادی از مردم ما در سایه امنیتی که ایجاد کرده و هدیه شان داده بودی، در خواب بودند که شنیدیم آرزویی که سالها داشتی، برایش دعا می کردی و از مادران و فرزندان شهداء می خواستی که آنها هم برایت دعا کنند مستجاب شد و به سوی عرش خدا پرواز کردی تا در جوار رحمت حق آرام گیری.

خبر رفتنت آنقدر جانکاه و غیرقابل باور بود که هنوز هم بعد از یک سال نمی توانیم باور کنیم که نیستی و دیگر لبخندهای زیبایت را نخواهیم دید. یادمان نمی رود روزهایی که خیالمان راحت بود، چون مالک اشتر در کنارمان بود. بعد از رفتنت انگار دنیا به هم ریخت؛ مناسبت ها هم عوض شد و به حرمت دست های قطع شده ات، مردم هم دیگر به هم دست ندادند. برای تشییع پیکر مطهرت همه ی مردم از زن و مرد و پیر و جوان در ایران و عراق حضور یافتند و بدن مطهرت را بر روی دستهایمان بلند کردیم و یک صدا و همونوا می گفتیم باید انتقام رفتنت را بگیریم، آن هم سخت. رهبرمان که در نماز آنگونه اشک می ریخت، آتش دلمان را صد چندان کرد و فهمیدیم که مصیبت از آنچه فکر می کردیم عظیم تر است. روز تشییع ات در کرمان غوغا بود و همه آمده بودند، فارغ از تقسیم بندی، همانگونه که دوست می داشتی کشور آنگونه باشد. در کنار یاران شهیدت که آرام گرفتی، تازه شدی مأمن و مأوی دلپای عاشق. هر ساعت از شبانه روز که به گلزار شهدا می رویم، خیل جمعیت را در کنار مزار تو و همرمز عزیزت حسین پورجعفری می بینیم؛ گویی مغفوری، شیخ شعاعی، سیف الدینی و ... سالها منتظرت بودند تا بزمشان کامل شود و در محضر خدا هم یارانت را تنها نگذاری... دعایمان کن سردار. دعایمان کن که ما هم عاقبت بخیر بشویم. همه دلتنگ تو هستیم

یادداشت از: دکتر محمد مهدی زاهدی نماینده مردم کرمان و راور در مجلس





شهر نسما و استان نسما
- بردران و خولهران
عزیز یزدی -
مرکز دانش
مرکز هنر
مرکز کار و تلاش و ابتکار
مرکز ایمان و دین باوری
است.



اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
معاونت آموزش متوسطه
اداره آموزش دوره اول متوسطه



www.hamgam.medu.ir

هفتمین دوره جشنواره نوجوانان خوارزم

7th kharazmi teen Festival

ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه

ثبت نام در پورتال همگام: تا ۱۵ دیماه ۱۳۹۹ www.hamgam.medu.ir

مرحله منطقه ای:

اسفند ماه ۱۳۹۹

مرحله کشوری:

تابستان ۱۴۰۰

مرحله آموزشگاهی:

دیماه و بهمن ماه ۱۳۹۹

مرحله استانی:

خرداد ماه ۱۴۰۰

بازار پرهای
کتاب کار
دانش آموز

زبان و ادبیات
فارسی

آزمایشگاه
نهایت

زبان خارجه

سازو
دست

پژوهش



آدرس دبیرخانه: یزد / چهارراه فرهنگیان
اداره کل آموزش و پرورش استان یزد / اداره آموزش دوره اول متوسطه