



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف

سؤالات امتحان نهایی درس : جامعه شناسی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۹۶/۳/۲۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱	<p>در عبارات زیر ، موارد صحیح و غلط را مشخص کنید.</p> <p>الف) موجودات بیرون جهان اجتماعی بواسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان ، در گستره جهان اجتماعی قرار میگیرند . ب) زلزله و خشکسالی پدیده های طبیعی هستند و تأثیرات تعیین کننده ای در کنش های انسان ها ندارند . ج) انسان ها دارای اختیارند و همواره می توانند ، هویتی را که جامعه برای آنان در نظر گرفته ، نپذیرند . د) با تغییر هویت ، تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک فرهنگ رخ می دهد ، فراتر می رود . ه) هویت فرهنگی جامعه محدود تر از هویت اجتماعی افراد است .</p>	۱/۲۵
۲	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب تکمیل کنید .</p> <p>الف) جامعه در حکم جسم و کالبد و..... در حکم جان و روح است. (۰/۵) ب) آموزش عالی بیشتر..... سایر نهادهای اجتماعی را تأمین می کند. (۰/۵) ج) به مجموعه فعالیت هایی که برای انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می شود..... می گویند. (۰/۵) د) سیاست در معنای عام خود ، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن..... است. (۰/۵)</p>	۲
۳	<p>سؤالات چهار گزینه ای</p> <p>۱-۳- کدامیک از پدیده های زیر، حاصل کنش اجتماعی انسان نیستند الف) صلح (ب) عدالت (ج) کوه ها (د) حزب ۲-۳- کدامیک از موارد زیر از ویژگی های غیر جسمانی هویت فردی می باشد ؟ الف) اخلاص (ب) قد (ج) گروه خونی (د) تاریخ تولد ۳-۳- قبل از ظهور اسلام هویت ایرانی چگونه بود ؟ الف) اساطیری و مشرکانه (ب) توحیدی و قوم گرایانه (ج) توحیدی ، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر (د) سکولاریستی ۴-۳- هویت فرهنگی جامعه چگونه شکل می گیرد ؟ الف) بر پایه هنجارهای رایج (ب) بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی (ج) بر اساس نیاز های جسمانی و طبیعی (د) بر اساس ابداعات و نوآوری ها</p>	۲
۴	<p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید .</p> <p>الف) مهمترین نهاد های اجتماعی را نام ببرید ؟ ب) بخشی از فرهنگ که از نظر علمی قابل دفاع نباشد و بر اساس خرافات شکل گرفته باشد ، چه نام دارد ؟ ج) برنامه ریزان فرهنگی تلاش می کنند از چه طریقی، تعلیم و تربیت لازم را برای ورود فرهنگ آرمانی به عرصه واقعی فراهم آورند ؟</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵
	ادامه در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس : جامعه شناسی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۹۶/۳/۲۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۰/۷۵	(د) شکل غیر رسمی پاداش و تنبیه بیشتر توسط چه افرادی انجام می شود؟	
۰/۱۵	(ه) فرهنگی که نتواند نیاز های جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با چه بحران هایی به بن بست می رسد؟	
۰/۱۵	(و) مدار مشروعیت چیست؟	
۰/۱۵	(ز) دموکراسی به چه معنایی است؟	

۱/۵	در جدول زیر، اکتسابی / انتسابی بودن، فردی / اجتماعی بودن و ثابت / متغیر بودن ویژگی های ذکر شده را تعیین کنید.																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی</th> <th>اکتسابی</th> <th>انتسابی</th> <th>فردی</th> <th>اجتماعی</th> <th>ثابت</th> <th>متغیر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف - سفید پوست</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب - بخشنده</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی	اکتسابی	انتسابی	فردی	اجتماعی	ثابت	متغیر	الف - سفید پوست							ب - بخشنده							
ویژگی	اکتسابی	انتسابی	فردی	اجتماعی	ثابت	متغیر																	
الف - سفید پوست																							
ب - بخشنده																							

۱	نمودار زیر را در خصوص تعامل بخش های مختلف هویتی، توضیح دهید.	

۱	تعاریف ستون اول به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ (یک مورد در ستون دوم اضافه است)											
	<table border="1"> <tr> <td>الف) اقتدار</td> <td>۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد.</td> </tr> <tr> <td>ب) قدرت اجتماعی</td> <td>۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.</td> </tr> <tr> <td>ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت</td> <td>۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد.</td> </tr> <tr> <td>د) اقتدار غیر مشروع</td> <td>۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد.</td> </tr> <tr> <td>ه) قدرت فردی</td> <td></td> </tr> </table>	الف) اقتدار	۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد.	ب) قدرت اجتماعی	۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.	ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت	۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد.	د) اقتدار غیر مشروع	۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد.	ه) قدرت فردی		
الف) اقتدار	۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد.											
ب) قدرت اجتماعی	۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد.											
ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت	۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد.											
د) اقتدار غیر مشروع	۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد.											
ه) قدرت فردی												
	سؤالات تشریحی											

۱/۵	۸ چگونه تغییرات هویتی به تعارض فرهنگی منجر می شود؟	
۱	۹ بر اساس دیدگاه قرآن کریم، کدام فرهنگ ها انسان ها را از حقیقت خود بیگانه می گردانند؟	
۱	۱۰ خود باختگی فرهنگی در چه جوامعی رخ می دهد؟	
۱/۵	۱۱ چرا « فارسی دری » در مناطق مختلف جهان اسلام گسترش یافت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام مطرح شد؟	
۱	۱۲ حمایت های ویژه نظام اقتصادی از حکومت و دولت چه نتایجی دارد؟	
۱	۱۳ در اندیشه فارابی، مدینه فاضله چه نوع جامعه ای است؟	
۲۰	جمع بارم	سرافراز باشید

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: جامعه شناسی (۲)
تاریخ امتحان : ۹۶/۳/۲۵		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد سال ۱۳۹۶	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	موارد صحیح و غلط الف) صحیح (ص ۶) ب) غلط (ص ۴) ج) صحیح (ص ۴۸) د) صحیح (ص ۵۸) ه) غلط (ص ۶۱) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۲	جاهای خالی را تکمیل کنید. الف) فرهنگ (ص ۱۶) (۰/۵) ب) خرده فرهنگ های (ص ۲۰) (۰/۵) ج) کنترل اجتماعی (ص ۴۹) (۰/۵) د) قدرت (ص ۸۰) (۰/۵)	۲
۳	سؤالات چهار گزینه ای ۱-۳-کوه ها (ج) (ص ۵) ۲-۳-اخلاص (الف) (ص ۳۸) ۳-۳- توحیدی ، دینی ودر مواردی آمیخته با اساطیر (ج) (ص ۶۸) ۳-۴- بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی (ب) (ص ۵۷)	۲
۴	پاسخ کوتاه : الف) سیاست ، اقتصاد ، آموزش و پرورش، خانواده (ص ۱۳) (۱) نمره ب) فرهنگ باطل (ص ۲۵) (۰/۵) نمره ج) نهاد های فرهنگی (ص ۲۳) (۰/۵) نمره د) خانواده ، بین همسالان ، یا به وسیله عموم افراد جامعه (ص ۵۰) (۰/۷۵) نمره ه) بحران های زیست محیطی - اقتصادی و معیشتی (ص ۶۰) (۰/۵) نمره و) حق و باطل بودن (ص ۷۸) (۰/۵) نمره ز) حاکمیت مردم (ص ۸۷) (۰/۵) نمره	۴/۲۵
۵	الف) سفید پوست : انتسابی، فردی، ثابت (هر مورد ۰/۲۵) (ص ۲۴، ۲۵) ب) بخشنده : انتسابی، فردی، متغیر (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۵
۶	خصوصیات روحی و روانی افراد در مسیر تحولات فرهنگ و تاریخ، تأثیر گذار است، جهان اجتماعی نیز در خصوصیات روحی افراد اثر می گذارد و امکان رشد برخی از فضایل و ردایبل را از بین می برد یا زمینه رشد آن را فراهم می کند. (ص ۴۲)	۱
۷	الف) ۲) الف (۳) ب) ۴) ج) مورد ۵ اضافه است (ص ۷۵ و ۷۷ و ۷۸)	۱
۸	تغییرات هویتی افراد گاه از مرز های مورد قبول یک فرهنگ فراتر می رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مرز های مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد به تعارض فرهنگی منجر می شود. (ص ۵۵)	۱/۵
۹	فرهنگ های مشترکانه اساطیری و فرهنگ های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می گرداند. (ص ۶۶)	۱
۱۰	اگر افراد یک جامعه مبهوت و مقهور جامعه دیگر شوند و در نتیجه آن، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، در آن جامعه خود باختگی فرهنگی رخ می دهد. (ص ۶۵)	۱
۱۱	این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی عبور کرد و به عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام، مرز های مختلف امپراطوری های گورکانی و عثمانی را در نوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام گسترش یافت. (ص ۶۹)	۱/۵
۱۲	قدرت آنرا تحکیم می بخشد یا آنکه با بحران های واقعی یا کاذب زمینه فروپاشی نظام سیاسی را فراهم می کند. (ص ۸۲)	۱
۱۳	فارابی مدینه فاضله را جامعه ای الهی می داند که بر اساس سنت و قانون الهی شکل می گیرد. (ص ۸۶)	۱
	جمع بارم	۲۰

« به پاسخ هایی که از نظر مصحح محترم به کلید نزدیک است، نمره تعلق می گیرد.»