

باسمه تعالی

اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه (۲) اردبیل

هنرستان رسول اکرم (ص)

سؤالات آزمون درس: طراحی گرافیکی رنگی	رشته: عکاسی دیجیتال	پایه: دوم	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی:	تعداد سؤال: (۴۱) - تعداد صفحه: (۳)	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	
شماره صندلی:	نوبت خرداد ماه	تاریخ امتحان:	

ردیف	سؤالات چهارگزینه ای	نمره
------	---------------------	------

۱	عنصر اصلی کار هنرمندان نقاش چیست؟ الف) خط <input type="checkbox"/> ب) سطح <input type="checkbox"/> ج) نقطه <input type="checkbox"/> د) رنگ <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲	به نوعی ترکیب رنگ که باعث تیره تر شدن رنگ می شود اصطلاحاً ترکیب..... می گویند. الف) کاهش <input type="checkbox"/> ب) افزایش <input type="checkbox"/> ج) متعادل <input type="checkbox"/> د) مدیوم <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۳	منظور از ..... همان کیفیت رنگین بودن رنگهاست. الف) ترکیب رنگی <input type="checkbox"/> ب) سایه روشن <input type="checkbox"/> ج) ته رنگ یا فام <input type="checkbox"/> د) رنگ مکمل <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۴	رنگها اگر در زمینه ی تیره تر از خود قرار بگیرند..... بیشتری از خود نشان می دهند. الف) خلوص رنگی و درخشش <input type="checkbox"/> ب) هماهنگی <input type="checkbox"/> ج) روشنی <input type="checkbox"/> د) هیچکدام <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۵	نمود واقعی یک رنگ در یک ..... خود را نشان می دهد. الف) زمینه ی روشن <input type="checkbox"/> ب) زمینه ی آبی <input type="checkbox"/> ج) ترکیب رنگی <input type="checkbox"/> د) زمینه ی قرمز <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۶	نورهای با طول موج کوتاه تر از ..... به چشم دیده نمی شود. الف) بنفش ۳۸۰ نانومتر <input type="checkbox"/> ب) ۴۲۰ نانومتر <input type="checkbox"/> ج) آبی ۳۳۰ نانومتر <input type="checkbox"/> د) ۲۰۰ نانومتر <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۷	گرمترین و سردترین رنگ کدام است؟ الف) زرد-آبی <input type="checkbox"/> ب) سفید-سیاه <input type="checkbox"/> ج) قرمز نارنجی-سبز آبی <input type="checkbox"/> د) سبز-صورتی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۸	متن زیر مربوط به کدام رنگ می باشد؟ دارای شخصیتی مطمئن به خود، نیرومند، فعال، پرتحرک، سرشار از حس زندگی، سرکش و پرهیجان است؟ الف) قرمز <input type="checkbox"/> ب) آبی <input type="checkbox"/> ج) زرد <input type="checkbox"/> د) سبز <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۹	کدام رنگ تاثیرات آرامش بخشی روی سیستم عصبی دارد؟ الف) آبی <input type="checkbox"/> ب) بنفش <input type="checkbox"/> ج) نارنجی <input type="checkbox"/> د) سفید <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۰	رنگهای درجه ی سوم از مخلوط کردن رنگهای اصلی با رنگهای ..... حاصل می شود. الف) سیاه و سفید <input type="checkbox"/> ب) مکمل <input type="checkbox"/> ج) قرمز <input type="checkbox"/> د) درجه ی دوم <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۱	متن زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟ وجود روابط و تاثیراتی است که هم تمایز میان رنگها وهم تاثیرات متقابل میان آنها را از نظر بصری مورد بررسی و مقایسه قرار می دهد. الف) کنتراست <input type="checkbox"/> ب) ته رنگ <input type="checkbox"/> ج) تصویر جانشین <input type="checkbox"/> د) کیفیت <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

سؤالات آزمون درس: طراحی گرافیکی رنگی	رشته: عکاسی دیجیتال	پایه: دوم	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی:	تعداد سؤال: ( ۴۱ ) - تعداد صفحه: ( ۳ )	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	
شماره صندلی:	نوبت خرداد ماه	تاریخ امتحان:	

ردیف	سؤالات چهارگزینه ای	نمره
------	---------------------	------

۱۲	برای ایجاد کنتراست ته رنگ از چه رنگ هایی استفاده می کنیم؟ الف) رنگهای درجه دوم <input type="checkbox"/> ب) رنگهای خالص <input type="checkbox"/> ج) رنگهای روشن <input type="checkbox"/> د) رنگهای تیره <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۳	از ترکیب دو رنگ مجاور هم در چرخه ی رنگ، رنگ یا رنگهایی حاصل می شود که به عنوان ..... می توان از آنها نام برد. الف) حدفاصل یا پاساژ <input type="checkbox"/> ب) والور <input type="checkbox"/> ج) مکمل <input type="checkbox"/> د) وسعت رنگ <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۴	وفتی رنگها با سیاه و سفید مخلوط شوند از میزان کنتراست ته رنگ آنها ..... می شود. الف) افزایش <input type="checkbox"/> ب) کاسته <input type="checkbox"/> ج) هیچ فرقی نمی کند <input type="checkbox"/> د) خالص <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۵	در زیر نور چراغهای فلورسنت، رنگهای سرد..... و رنگهای گرم..... دیده می شود. الف) گرم-سرد <input type="checkbox"/> ب) تیره-تیره <input type="checkbox"/> ج) روشن تر-تیره تر <input type="checkbox"/> د) طبیعی-غیرطبیعی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۶	آثار کدام نقاشان عموماً با رنگهای سرد و گرم شکل گرفته اند به همین دلیل هم رنگهای آنها روشن تر و با تلالو بیشتر به نظر می رسند. الف) کوبیست <input type="checkbox"/> ب) امپرسیونیست <input type="checkbox"/> ج) رئالیست <input type="checkbox"/> د) سمبولیسم <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۷	از اختلاط دو رنگ مکمل ..... بدست می آید. الف) سفید <input type="checkbox"/> ب) سیاه <input type="checkbox"/> ج) سبز روشن <input type="checkbox"/> د) خاکستری تیره ای <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۸	اگر طیف رنگهای حاصل از شکست و تجزیه نوره به وسیله منشور را دوباره به کمک یک عدسی همگرا (محدب) باهم ترکیب کنیم، مجدداً نور ..... بدست می آید. الف) سفید <input type="checkbox"/> ب) زرد <input type="checkbox"/> ج) بنفش <input type="checkbox"/> د) سیاه <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۱۹	در سینما از چه ویژگی تصویری استفاده شده است؟ الف) کیفیت رنگی <input type="checkbox"/> ب) تصویر جانشین <input type="checkbox"/> ج) هارمونی <input type="checkbox"/> د) ترکیبی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۰	در هنرهای بصری با بهره گرفتن از کنتراست ..... اوج درخشش رنگها به نمایش گذاشته می شود. الف) مکمل <input type="checkbox"/> ب) همزمان <input type="checkbox"/> ج) کیفیت <input type="checkbox"/> د) کمیت <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۱	رنگ زرد وقتی در مجاورت رنگ نارنجی قرار می گیرد..... به نظر می رسد. الف) تیره تر <input type="checkbox"/> ب) خالص تر <input type="checkbox"/> ج) زرد نارنجی <input type="checkbox"/> د) روشن تر <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۲	..... رنگ امید و زندگی دوباره است. الف) سبز <input type="checkbox"/> ب) قرمز <input type="checkbox"/> ج) سیاه <input type="checkbox"/> د) صورتی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۳	کدام رنگ، رنگ بلوغ، جوانی و شادابی است؟ الف) بنفش <input type="checkbox"/> ب) نارنجی <input type="checkbox"/> ج) سبز آبی <input type="checkbox"/> د) خاکستری <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۴	والور به چه معناست؟ الف) درجات تیرگی روشنی <input type="checkbox"/> ب) کنتراست <input type="checkbox"/> ج) ترکیب بندی <input type="checkbox"/> د) هاشور <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	

سؤالات آزمون درس :طراحی گرافیکی رنگی	رشته : عکاسی دیجیتال	پایه:دوم	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی :	تعداد سؤال : ( ۴۱ ) - تعداد صفحه : ( ۳ )	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه	
شماره صندلی :	نوبت خرداد ماه	تاریخ امتحان :	

ردیف	سؤالات چهارگزینه ای	نمره
۲۵	سرد یا گرم حس کردن رنگها بستگی به ..... دارد. الف) رنگهای همجوار <input type="checkbox"/> ب) زمینه <input type="checkbox"/> ج) حس درونی مخاطب <input type="checkbox"/> د) الف وج <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۶	کدام رنگ ، رنگی مرموز و ابهام برانگیز است؟ الف) سبز <input type="checkbox"/> ب) ارغوانی <input type="checkbox"/> ج) خاکستری <input type="checkbox"/> د) بنفش <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۷	مناسب بودن جهت و شکل رنگها نسبت به یکدیگر در ایجاد کدام عامل نقش دارد؟ الف) کنتراست <input type="checkbox"/> ب) کمیت <input type="checkbox"/> ج) هارمونی <input type="checkbox"/> د) تیره روشن <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۸	کدام شاعر، فیلسوف و رنگ شناس سده ی نوزدهم برای میزان روشنی رنگها اعدادی را پیشنهاد کرده است؟ الف) گوته <input type="checkbox"/> ب) شارل بودلر <input type="checkbox"/> ج) لامارتین <input type="checkbox"/> د) کلود مونه <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۹	شدیدترین کنتراست تیرگی و روشنی میان کدام رنگها صورت می گیرد؟ الف) سبز و آبی <input type="checkbox"/> ب) سیاه و سفید <input type="checkbox"/> ج) زرد و قرمز <input type="checkbox"/> د) بنفش و نارنجی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۳۰	کنتراست کمیت مربوط به رابطه متقابل دو یا چند سطح از نظر ..... است. الف) کیفیت <input type="checkbox"/> ب) وسعت <input type="checkbox"/> ج) مکمل <input type="checkbox"/> د) همزمانی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۳۱	وسعت سطح متناسب دو رنگ آبی و نارنجی برابر ..... است. الف) ۱ به ۳ <input type="checkbox"/> ب) ۹ به ۳ <input type="checkbox"/> ج) ۱ به ۲ <input type="checkbox"/> د) ۶ به ۶ <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۳۲	ترکیب شکل‌های دایره و مثلث با کدام رنگ زیر تناسب دارد؟ الف) قرمز <input type="checkbox"/> ب) سبز <input type="checkbox"/> ج) زرد <input type="checkbox"/> د) سیاه <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۳۳	اگر رنگ آبی روی پوست و چهره بتابد و سایه هایی از سبز تیره ایجاد کند، احساسی ..... به وجود میاید. الف) هراس انگیز و تنفر آور <input type="checkbox"/> ب) شادی <input type="checkbox"/> ج) تعجب <input type="checkbox"/> د) رسمی <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
	پاسخ مناسب بدهید.	
۳۴	در نماد شناسی رنگ شکل‌های زیر با کدام رنگها هماهنگی دارند؟ مربع ← (.....)      مثلث ← (.....)      دایره ← (.....)	۰/۷۵
۳۵	در ایجاد کنتراست کمیت چند عامل نقش اساسی دارند؟ ۱- ) (      ۲- ) (      ۳- ) (	۱
۳۶	شدت یا خلوص رنگ چیست؟	۰/۷۵
۳۷	هماهنگی رنگها به چه معناست؟	۱/۲۵
۳۸	مکمل این رنگها را بنویسید.      زرد (      )      سبز (      )      آبی (      )	۰/۷۵
۳۹	ترکیب افزایشی این رنگها را بنویسید.      بنفش + قرمز = (      )      سبز + بنفش = (      )	۰/۵
۴۰	چشم انسان رنگ ها را براساس چه ویژگیهایی از یکدیگر متمایز می کند؟	۰/۷۵
۴۱	رنگ را به چند معنای عمده می توان بررسی کرد؟	۱
	نمره با عدد : ..... نمره با حروف : ..... نام طراح / طراحان :      جمع بارم	۱۵