

صد نکته در پایان نامه نویسی

■ دکتر یزدان منصوریان^۱

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت معلم تهران

چکیده

نگارش و دفاع از پایان نامه یکی از شرایط فراغت از تحصیل در دوره‌های تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد و دکتری) است. پایان نامه در واقع گزارشی مفصل از پژوهشی مستقل است، که با نظارت استادان راهنما و مشاور، از سوی دانشجو اجرا شده و در نهایت نوشته شده است. این گزارش باید دارای مشخصاتی باشد که آن را ابتدا از نظر استادان راهنما و مشاور و سپس نزد هیئت داوران قابل قبول سازد. اما از آنجا که معمولاً پایان نامه نخستین کار تحقیقی مفصل و جدی دانشجویان است، اغلب آنان در انجام این کار با دشواری‌هایی مواجه می‌شوند. برای حل این مشکلات، دانشجویان باید با فرایند تدوین و نگارش پایان نامه آشنا شوند، و از مهارت‌های لازم در این خصوص بهره‌مند باشند. بر این اساس، مقاله حاضر با هدف ترسیم تصویری کلی از این فرایند، گام‌های اصلی آن را در ده مقوله طبقه‌بندی می‌کند، و نکاتی را در هر مورد مطرح می‌سازد. مراحل مورد بحث در این مقاله عبارتند از: انتخاب موضوع، تدوین و نگارش پروپوزال، بررسی و مرور پیشینه پژوهش، گردآوری و تحلیل داده‌ها، ارائه یافته‌ها و تفسیر نتایج، نگارش متن اصلی، حضور در جلسه دفاع، پس از جلسه دفاع، اخلاق پژوهش، و سایر موارد (تعامل با استاد راهنما و موارد مشابه). هر یک از نکات مطرح شده در اینجا می‌تواند با جزئیات بیشتر بحث و بررسی شود، که به دلیل محدودیت حجم مقاله حاضر امکان پرداختن به همه آنها میسر نیست. دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند با مراجعه به منابع این اثر جزئیات مربوط به هر یک از موضوعات را مطالعه کنند.

کلیدواژه‌ها: تحصیلات تکمیلی، نگارش علمی، پایان نامه و رساله، هدایت و مشاوره پایان نامه و روش پژوهش.



در اغلب دانشگاه‌های دنیا یکی از شرایط دریافت درجه کارشناسی ارشد و دکتری ارائه گزارشی مکتوب از یک کار پژوهشی مستقل و مفصل است، که دانشجوی با راهنمایی حداقل یکی از استادان اجرا کرده باشد

مقدمه

در اغلب دانشگاه‌های دنیا یکی از شرایط دریافت درجه کارشناسی ارشد و دکتری ارائه گزارشی مکتوب از یک کار پژوهشی مستقل و مفصل است، که دانشجوی با راهنمایی حداقل یکی از استادان اجرا کرده باشد. معمولاً این گزارش مکتوب را در مقطع کارشناسی ارشد «پایان نامه»^۱ و در مقطع دکتری «رساله»^۲ می‌نامند. البته در زبان فارسی اغلب واژه «پایان نامه» عام‌تر است و درباره رساله‌های دکتری نیز به کار می‌رود. در بسیاری از دانشگاه‌ها علاوه بر ارائه این گزارش مکتوب، لازم است دانشجو با حضور در جلسه دفاع گزارشی شفاهی نیز از عملکرد خود ارائه دهد و پاسخ‌گوی پرسش‌های داوران نیز باشد. از این رو، تنها ارائه متن پایان نامه شرط کافی برای احراز مدرک کارشناسی ارشد و دکتری نیست و دانشجو باید در حضور داوران توانایی خود را درباره موضوع مورد پژوهش نشان دهد. بر این اساس، موفقیت در تدوین و نگارش پایان نامه فرایندی است که ماه‌ها زمان می‌برد و در اجرای آن افراد متعددی نقش دارند. گذر از این مرحله در دوره کارشناسی ارشد به شش تا نه ماه زمان نیاز دارد. اما در دوره دکتری، بسته به شیوه تدریس در این دوره، اجرای پژوهش، تدوین و نگارش رساله در مجموع بین سه تا پنج سال، و گاهی حتی بیشتر از آن، طول می‌کشد. در برخی از کشورها، مثل ایران، دوره دکتری شامل دو بخش اصلی آموزش و پژوهش^۳ است. دوره آموزش که مستلزم گذراندن واحدهای مشخصی است، برای دو سال نخست پیش‌بینی شده و دو سال بعد، پس از موفقیت در آزمون جامع، مربوط به اجرای پژوهش و تدوین رساله است. اما در برخی از کشورها، مثل انگلستان، که دوره دکتری در آنها پژوهش محور^۴ است، دانشجویان از ابتدای دوره پژوهش خود را آغاز می‌کنند. آنان سه سال نخست را به اجرای پژوهش (ارائه پروپوزال، مرور پیشینه، گردآوری و تحلیل داده‌ها) و سال چهارم را به تدوین و نگارش متن نهایی^۵ رساله می‌پردازند. از این رو، زمان لازم برای نگارش رساله دکتری، بسته به شیوه مرسوم دانشگاه‌ها، بین سه تا پنج سال متغیر است.

در این مقاله فرایند نگارش پایان نامه و رساله در ده مقوله اصلی طبقه‌بندی شده که عبارتند از: انتخاب موضوع، تدوین و نگارش پروپوزال، بررسی و مرور پیشینه پژوهش، گردآوری و تحلیل داده‌ها، ارائه یافته‌ها و تفسیر نتایج، نگارش متن اصلی، حضور در جلسه دفاع، پس از جلسه دفاع، اخلاق پژوهش، و سایر موارد (تعامل با استاد راهنما و موارد مشابه). با توجه به انتشار آثار متعدد در خصوص پایان‌نامه‌نویسی (مثل: بود، ۱۳۸۷؛ نایب‌پور، ۱۳۸۷؛ مهاجری، ۱۳۸۶؛ موسی‌پور و علوی، ۱۳۸۵؛ روبران، ۱۳۸۱؛ کاظمی، ۱۳۷۹) و در زمینه نگارش علمی (مثل: موحد، ۱۳۸۷؛ چهرئی، ۱۳۸۶؛ حرّی، ۱۳۸۵؛ فتوحی، ۱۳۸۵؛ طوسی، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۲؛ ادریسی، ۱۳۸۲؛ و ابوالحسنی، ۱۳۸۱). این مقاله قصد تکرار مطالب موجود را ندارد. بنابراین، نویسنده می‌کوشد ضمن ارائه گزیده‌ای از آنها، تجربه شخصی خود را در زمینه هدایت، داوری و نگارش پایان‌نامه کارشناسی ارشد و رساله دکتری در اختیار خوانندگان قرار دهد. قبل از پرداختن به ده مقوله اصلی در این زمینه لازم است کلیاتی درباره پایان‌نامه‌نویسی و نگارش علمی مطرح شود.

تعریف پایان نامه و رساله

همان‌طور که گفته شد، تدوین و نگارش پایان نامه یکی از الزامات تحصیل در دوره‌های تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد و دکتری) است. پایان نامه که در واقع گزارش مفصلی از یک کار پژوهشی مستقل است باید دارای مشخصات و ویژگی‌هایی باشد که آن را از نظر استادان راهنما و مشاور و سپس نزد داوران قابل قبول سازد. اما از آنجا که معمولاً اجرای پایان‌نامه نخستین کار پژوهشی دانشجویان



**معمولاً نخستین
مشکلی که
دانشجویان
در خصوص اجرای
پایان نامه با آن مواجه
می شوند، انتخاب
موضوع پژوهش
است**

است، اغلب آنان در انجام این کار با دشواری‌های متعدد مواجه می‌شوند. خوشبختانه راهنمایی استادان راهنما و مشاور تا حد زیادی از این دشواری‌ها می‌کاهد. از سوی دیگر تا کنون کتاب‌های متعددی در خصوص تدوین پایان نامه منتشر شده که مطالعه این کتاب‌ها نیز می‌تواند برای دانشجویان بسیار مفید باشد (مثل: بود، ۱۳۸۷؛ نایب‌پور، ۱۳۸۷؛ مهاجری، ۱۳۸۶؛ موسی‌پور و علوی، ۱۳۸۵؛ خاکی، ۱۳۸۲؛ رووران، ۱۳۸۱؛ کاظمی، ۱۳۷۹). نایب‌پور و بربری (۱۳۸۷، ص ۱۷) به نقل از کیوی (۱۳۸۳) پایان نامه را اینگونه تعریف می‌کند: «پایان نامه گزارشی است کامل، از فرایند یافتن پاسخ یک پرسش یا یافتن راه حل یک مسئله که محقق آن را بر عهده گرفته و به پایان رسانده است، مشروط بر اینکه همه مراحل تحقیق را از زمانی که به شکل پرسش یا مسئله بوده، تا وقتی که به شکل نتایج مدون و مرتب که با تجزیه و تحلیل اعداد و مستدل شده است، را در بر گیرد».

مراحل اصلی اجرای پژوهش و نگارش پایان نامه عبارتند از: انتخاب موضوع، بررسی سابقه و پیشینه موضوع، اجرای پژوهش (انتخاب روش و جامعه پژوهش، نمونه‌گیری، گردآوری و تحلیل داده‌هاست)، تدوین پایان نامه و نگارش متن آن، و سرانجام ارائه گزارش شفاهی در جلسه دفاع و پاسخ‌گویی به داوران.

جایگاه پایان نامه در تولید دانش

حجم عمده‌ای از پژوهش‌های دانشگاهی در قالب پایان‌نامه‌ها انجام می‌شوند و بسیاری از مقالات علمی مستخرج از همین پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها هستند. از این‌رو، پایان‌نامه‌ها نقش مهمی در تولید دانش جدید دارند. به بیان دیگر، پایان‌نامه نه تنها تمرین پژوهش برای دانشجویان است، خود یکی از روش‌های تولید دانش جدید محسوب می‌شود. تنها نکته‌ای که ممکن است سودمندی پایان‌نامه‌ها را در این فرایند تا حدودی کم‌رنگ سازد، عدم انتشار آنها در سطح وسیع است. زیرا معمولاً علاوه بر نسخه‌ای که به داور برای ارزیابی ارائه می‌گردد، فقط چند نسخه محدود از هر پایان‌نامه تکثیر می‌شود. معمولاً یک نسخه در گروه آموزشی و دانشکده، نسخه‌ای دیگر در کتابخانه دانشگاه محل تحصیل دانشجو و چند نسخه دیگر نیز نزد استاد راهنما و مشاور می‌ماند. در نهایت نسخه‌ای از هر پایان‌نامه در مراکز ملی علمی کشورها به امانت داده می‌شود. مثلاً در ایران نسخه‌ای از تمام پایان‌نامه‌های دانشجویان سراسر کشور و دانشجویان ایرانی خارج از کشور در پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) نگهداری می‌شود. بنابراین، در مجموع شاید حدود ده نسخه از هر پایان‌نامه تکثیر شود و این مسئله از سطح دسترس‌پذیری محتوای پایان‌نامه‌ها می‌کاهد. با این حال، استخراج مقاله از پایان‌نامه‌ها راهکار مؤثری برای ارتقای سطح دسترس‌پذیری اطلاعات آنهاست. در برخی از دانشگاه‌ها نیز امروزه متن کامل پایان‌نامه‌ها به صورت الکترونیکی نگهداری می‌شود و با رعایت مقررات خاص امکان دسترسی به این آثار به صورت الکترونیکی پیش‌بینی شده است.

نقش استاد راهنما، مشاور و داور

استادان راهنما^۱، مشاور^۲ و داور^۳ نقش‌های ویژه‌ای در فرایند تدوین پایان‌نامه دارند. نقش استاد راهنما در این میان بسیار ممتاز است، زیرا

**در این مقاله فرایند نگارش پایان نامه و رساله در ده مقوله اصلی
طبقه بندی شده که عبارتند از: انتخاب موضوع، تدوین و نگارش
پروپوزال، بررسی و مرور پیشینه پژوهش، گردآوری و تحلیل
داده‌ها، ارائه یافته‌ها و تفسیر نتایج، نگارش متن اصلی، حضور در
جلسه دفاع، پس از جلسه دفاع، اخلاق پژوهش، و سایر موارد (تعامل با استاد راهنما و موارد مشابه)**

او بیشترین تعامل را با دانشجو در تمام مراحل کار دارد و می‌تواند با رهنمودهای خود دانشجو را به مسیر درست پژوهش هدایت کند. البته نباید فراموش کرد که در نهایت مسئولیت اصلی هر پایان نامه با خود دانشجوست و استاد راهنما، همان طور که از نامش پیداست، فقط نقش راهنمایی دانشجو را بر عهده دارد.

استاد مشاور به عنوان ناظر بر فرایند اجرای پژوهش در مواردی که استاد راهنما تشخیص دهد، دیدگاه‌های مشورتی خود را در اختیار استاد راهنما و دانشجو قرار می‌دهد. اما معمولاً تصمیم‌گیرنده اصلی در هدایت پایان نامه، استاد راهنماست و استاد مشاور بیشتر درباره کلیات موضوع، روش تحقیق و چگونگی مرور منابع یا موارد مشابه دیدگاه‌های خود را ارائه می‌دهد. البته این نقش مشاوره‌ای به هیچ وجه به معنای کم‌اهمیت بودن جایگاه استاد مشاور در فرایند پژوهش و تدوین پایان نامه نیست. بلکه این نوع تقسیم‌بندی کار به نوعی نشان از سهم بیشتری است که از استاد راهنما انتظار می‌رود و دانشجو نباید برای تمام جزئیات کار خود به استاد مشاور مراجعه کند. البته در عمل بسیار دیده شده است که استادان مشاور با حوصله فراوان و با سخاوت‌مندی قابل تقدیری در تمام مراحل تحقیق، دانشجو را از دانش و تخصص خود بهره‌مند ساخته‌اند، و به نوعی همچون استاد راهنمای دوم هدایت پایان نامه را همراه با استاد راهنمای اصلی بر عهده داشته‌اند.

داوران، که حداقل یکی از آنان از دانشگاه دیگری انتخاب می‌شود، در زمینه موضوع مورد مطالعه تخصص کافی دارند و خود صاحب آثار و تحقیقات متعددی در آن زمینه هستند. از این رو، انتظار می‌رود استادان داور با توجه به تجربه و تخصصی که دارند بتوانند پایان نامه یا رساله ارائه شده را منتقدانه و منصفانه ارزیابی کنند. متن پایان نامه یا رساله مدتی قبل از تاریخ دفاع برای داوران ارسال می‌شود تا آنان وقت کافی برای مطالعه آن داشته باشند. پس از مطالعه متن، آنان در جلسه دفاع حاضر می‌شوند و پس از شنیدن توضیحات دانشجو، پرسش‌های خود را مطرح می‌سازند و انتظار دارند دانشجو از عهده پاسخ‌گویی به این پرسش‌ها برآید.

انتخاب موضوع پژوهش

معمولاً نخستین مشکلی که دانشجویان در خصوص اجرای پایان نامه با آن مواجه می‌شوند، انتخاب موضوع پژوهش است. در هر رشته علمی تقریباً درباره تمام موضوع‌های معروف قبلاً پژوهش‌های فراوانی انجام شده است و یافتن موضوعی تازه که ارزش اجرای پژوهش مستقلی در حد یک پایان‌نامه تحصیلی را داشته باشد، کار ساده‌ای نیست. برای گذر از این مرحله مقاله حاضر پیشنهادهایی ارائه می‌کند. نخستین قدم در این کار شناسایی منابع هسته^{۱۱} در رشته تحصیلی مورد نظر است. منظور از منابع هسته منابعی اعم از کتاب و مجله است که بیشترین استنادها^{۱۱} را به خود اختصاص می‌دهد و بیشترین تأثیر را در رشته مورد نظر داشته‌اند. برای شناسایی منابع مرتبط با موضوع لازم است دانشجویان با راهنمایی استادان راهنما و مشاور به جست‌وجو در پایگاه‌های اطلاعاتی^{۱۲}، نمایه‌نامه‌ها^{۱۳} و چکیده‌نامه‌های موضوعی رشته خود بپردازند. این منابع ممکن است در داخل یا خارج از کشور منتشر شده باشند. خوشبختانه به‌مدد امکانات اینترنتی امروزه دسترسی به هر دو دسته از این منابع با سهولت بیشتری نسبت به گذشته میسر است. برای تکمیل این جست‌وجو پیشنهاد می‌شود دانشجویان به شناسایی و بررسی فهرست کنفرانس‌ها و همایش‌های جاری در رشته و موضوعات مورد بحث در آنها نیز اقدام کنند.

همچنین، شناسایی و بررسی پایگاه‌ها و فهرست پایان‌نامه‌های انجام شده موجود در مراکز اطلاعات ملی یا وبسایت‌های دانشگاه‌های معتبر مرتبط با رشته در داخل و خارج کشور نیز توصیه می‌شود. ضمن آنکه امروزه جست‌وجو در پایگاه‌های اطلاعاتی پژوهش‌های در دست‌اجرا در سطح داخل و خارج کشور نیز می‌تواند مفید باشد. مثلاً به‌تازگی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران^{۱۴} پایگاه جدیدی برای ثبت پیشنهادها، پژوهشی پایان‌نامه‌ها و اطلاعات مربوط به پایان‌نامه‌های در دست‌اجرا ایجاد کرده است. این پایگاه با عنوان «پایگاه ثبت اطلاعات پایان‌نامه‌ها و رساله‌های تحصیلات تکمیلی کشور»^{۱۵} راه‌اندازی شده است. سرانجام استفاده از اصطلاح‌نامه‌ها^{۱۶} و منابع مشابه برای یافتن موضوعات مشابه و مرتبط و ترسیم ارتباط موضوعی بین آنها نیز به انتخاب موضوع نهایی کمک می‌کند.

جدول ۲. نکات مربوط به تدوین و نگارش پروپوزال (طرح پژوهش)

توضیحات	کلید
آیا می‌توانید محور و مسئله اصلی پژوهش را به روشنی تبیین کنید؟	شناسایی مسئله اصلی پژوهش
آیا می‌توانید هدف‌های اصلی و ثانویه پژوهش و رابطه بین آنها را نشان دهید؟	تدوین هدف‌های اصلی پژوهش
آیا می‌توانید اصالت و ارزش موضوع را با اطمینان ثابت کنید؟	اثبات اصالت موضوع پژوهش
آیا برنامه زمان‌بندی شده و دقیقی برای اجرای پژوهش تدوین کرده‌اید؟	تدوین برنامه زمان‌بندی شده
آیا پرسش‌های پژوهش و فرضیه‌های احتمالی را به روشنی تدوین کرده‌اید؟	تدوین پرسش‌ها و فرضیه‌ها
آیا متغیرهای اصلی مورد بررسی در این پژوهش مشخص شده است؟	معرفی متغیرهای احتمالی
آیا روش مناسبی برای گردآوری و تحلیل داده‌ها یافته‌اید؟	انتخاب بهترین روش تحقیق
آیا رویکرد شما در این پژوهش استقرایی، قیاسی یا ترکیبی از آنهاست؟	انتخاب رویکرد پژوهش
آیا تعاریف نظری و عملیاتی واژه‌های بکاررفته در تحقیق را به روشنی ارائه کرده‌اید؟	تدوین تعاریف عملیاتی
آیا وجه متمایزکننده‌ای با سایر آثار در کار شما وجود دارد که قابل ذکر باشد؟	شناسایی وجوه ممتاز پژوهش

تدوین و نگارش پروپوزال

مراحل اصلی اجرای پژوهش و نگارش پایان‌نامه عبارتند از: انتخاب موضوع، بررسی سابقه و پیشینه موضوع، اجرای پژوهش (انتخاب روش و جامعه پژوهش، نمونه‌گیری، گردآوری و تحلیل داده‌هاست)، تدوین پایان‌نامه و نگارش متن آن، و سرانجام ارائه گزارش شفاهی در جلسه دفاع و پاسخ‌گویی به داوران

جست‌وجو در منابع و تدوین پیشینه پژوهش

بی‌تردید هیچ پژوهشی در خلأ و بدون ارتباط با سایر مطالعات انجام نمی‌شود، و همواره هر محقق باید به‌نحوی پیوند تحقیق خود را با سایر تحقیقات نشان دهد. اساساً پژوهش خوب پژوهشی است که ادامه‌دهنده راهی باشد که دیگران پیموده‌اند، و خود نیز مبنای کارهای بعدی پژوهشگران آتی قرارگیرد. به بیان دیگر، هر طرح پژوهشی در شبکه‌ای از پیوندهای میان مطالعات هم‌موضوع و مرتبط قرارمی‌گیرد، و ترسیم این پیوندها وظیفه‌ای است که در بخش مرور پیشینه پژوهش انجام می‌شود.

پایان‌نامه‌های تحصیلات تکمیلی نیز از این قاعده کلی مستثنی نیستند، و باید به‌نحوی پیوند موضوع خود را با آثار قبلی نشان دهند. در اغلب رشته‌ها، به‌ویژه در رشته‌های علوم انسانی و اجتماعی، این پیوند معمولاً در فصل دوم پایان‌نامه‌ها ترسیم می‌شود، و اغلب با عنوان «ادبیات تحقیق»^{۱۷} معرفی می‌گردد. البته این عنوان ترجمه تحت‌اللفظی اصطلاح انگلیسی آن است و چندان گویای نقش آن نیست. از این‌رو، به نظر نگارنده این مقاله بهتر است این فصل به‌عنوان «پیشینه پژوهش» معرفی شود، که عنوانی گویاتر از «ادبیات تحقیق» به نظر می‌رسد.

برای بررسی پیشینه موضوع تحقیق، دانشجو باید با تعیین دقیق حوزه مورد مطالعه و استفاده از کلیدواژه‌های اصلی به پایگاه‌ها و بانک‌های اطلاعاتی مراجعه کند و به کاوشی عمیق و همه‌جانبه بپردازد. به‌سخنی دیگر، در این مرحله باید پژوهشگر به تدوین «استراتژی جست‌وجو»^{۱۸} بپردازد. استراتژی جست‌وجو به‌معنای شناسایی مناسب‌ترین کلیدواژه‌ها و ترکیب آنها به کمک «عملگرهای منطقی»^{۱۹} است، تا بهترین نتیجه از جست‌وجو در پایگاه‌های اطلاعاتی به‌دست آید. مثلاً، اگر موضوع پژوهشی بررسی «رضایت کاربران از خدمات مرجع

جدول ۴. نکات مربوط به گردآوری و تحلیل داده‌ها

توضیحات	کلید	گردآوری و تحلیل داده‌ها
آیا روش پژوهش با رویکرد و هدف اولیه هم‌خوانی دارد؟	تناسب روش با اهداف اولیه	
آیا روش‌شناسی مورداستفاده با نوع پرسش‌ها تناسب دارد؟	تناسب روش‌شناسی با پرسش‌ها	
آیا از روایی و پایایی ابزار مورداستفاده اطمینان دارید؟	روایی و پایایی ابزار پژوهش	
آیا جامعه پژوهش و ویژگی‌های آن به‌خوبی توصیف شده است؟	معرفی جامعه پژوهش	
آیا روش نمونه‌گیری با پرسش‌های پژوهش متناسب است؟	انتخاب روش نمونه‌گیری	
آیا حجم و کیفیت داده‌های گردآمده برای تحلیل مناسب است؟	حجم و کیفیت داده‌ها	
آیا در گردآوری و تحلیل داده‌ها از سوگیری پرهیز شده است؟	پرهیز از سوگیری در تحلیل	
آیا تأثیر عوامل خطا در گردآوری و تحلیل به حداقل رسیده است؟	کاهش اثر عوامل خطا	
آیا داده‌های گردآوری‌شده پاسخ‌گوی پرسش‌های پژوهش است؟	قانع‌کنندگی پاسخ‌های حاصل	
آیا در گردآوری داده‌ها اصول اخلاق پژوهش رعایت شده است؟	رعایت اخلاق پژوهش	

در نگارش متن پایان‌نامه باید تمام اصول نگارش علمی که در مقدمه به آنها اشاره شد، رعایت شود. متن پایان‌نامه باید روان و عاری از ابهام باشد. بین اجزای متن باید نوعی پیوستگی منطقی دیده شود که تمام اجزای آن را به هم مرتبط سازد. علاوه بر این، متن پایان‌نامه باید یک‌دست باشد و دانشجوی در تمام بخش‌های آن به تعاریف عملیاتی ارائه‌شده در ابتدای پایان‌نامه وفادار بماند



ارائه یافته‌ها و تفسیر نتایج

بهترین مجموعه داده‌های گردآوری‌شده اگر به‌دقت تحلیل نشوند و نتایج این تحلیل به‌روشنی و با ذکر جزئیات کافی به خواننده ارائه نشود، عملاً فرایند دشوار گردآوری و تحلیل بی‌نتیجه مانده است. از این‌رو دانشجویان باید یافته‌ها و آموخته‌های خود را از فرایند گردآوری و تحلیل داده‌ها به‌روشنی و با دقت کافی در پایان‌نامه منعکس سازند. این انعکاس باید به‌نحوی باشد که خواننده پایان‌نامه بتواند تصویری از آنچه دانشجوی طی اجرای پژوهش موفق به کشف آن شده است، در ذهن خود ترسیم کند. یافته‌های ارائه‌شده در پایان‌نامه باید مستند و به‌طور کامل متکی بر داده‌های گردآوری‌شده در همان پژوهش باشد. چنانچه قرار است مقایسه‌ای نیز میان یافته‌های پژوهش با آثار قبلی صورت پذیرد، این مقایسه فقط باید با آثاری صورت گیرد، که قبلاً در فصل مربوط به «پیشینه پژوهش» به آنها اشاره شده است. مهم‌ترین پرسش‌هایی که باید در این مرحله به آنها پاسخ داده شود، در جدول شماره ۵ آمده است.

جدول ۵. نکات مربوط به ارائه یافته‌ها، نتیجه‌گیری و تفسیر نتایج

توضیحات	کلید
آیا یافته‌های پژوهش پاسخ‌گوی پرسش‌های اولیه است؟	تطابق یافته‌ها با پرسش‌های اولیه
آیا در ارائه یافته‌ها از سطح توصیف به مرحله تحلیل رسیده‌اید؟	گذر از مرز توصیف سطحی
آیا یافته‌های پژوهش هدف اولیه شما را به خوبی محقق ساخته است؟	بازنگری اهداف اولیه
نتایج حاصل از پژوهش چگونه می‌تواند در عرصه نظر و عمل مفید باشد؟	کاربردپذیری یافته‌ها
آیا می‌توانید مهم‌ترین و جالب‌توجه‌ترین بخش یافته‌ها را مشخص سازید؟	شناسایی بارزترین یافته‌ها
آیا خواننده پایان‌نامه می‌تواند به راحتی نتیجه اصلی تحقیق شما را ببیند؟	توجه به خواننده
آیا در ارائه یافته‌ها به تناسب نیاز خواننده از ابزارهای ترسیمی استفاده شده است؟	استفاده از ابزارهای ترسیمی
آیا سهم شما در تحلیل و تفسیر نتایج به اندازه کافی پررنگ و برجسته است؟	تکیه بر تحلیل پژوهشگر
آیا یافته‌های خود را با نتایج آثار معرفی شده در بخش پیشینه پژوهش مقایسه کرده‌اید؟	مقایسه یافته‌ها با پیشینه
آیا پیشنهادهایی کاربردی برای پژوهش‌های بعدی مطرح ساخته‌اید؟	پیشنهاد استمرار پژوهش

ارائه یافته‌ها و تفسیر نتایج

اگرچه استفاده از پاورپوینت و ابزارهای نمایشی مشابه بر جذابیت ارائه می‌افزاید، هیچ الزامی وجود ندارد که دانشجو اسلایدها را یکی پس از دیگری به ترتیب نمایش دهد، و تنها به خواندن محتوای اسلایدها بسنده کند. زیرا بهتر است او ضمن استفاده از این امکانات روایت پژوهش خود را به زبانی ساده برای حاضران تعریف کند



نگارش متن اصلی

پس از اجرای پژوهش، زمان نگارش متن اصلی فرامی‌رسد. البته با توجه به اینکه قبلاً پروپوزال پایان‌نامه و پیشینه پژوهش تدوین شده، شروع نگارش به معنای شروع از نقطه صفر نیست. بلکه در این مرحله دانشجو باید به سازمان‌دهی و بسط مطالب گردآوری شده بپردازد. در نگارش متن پایان‌نامه باید تمام اصول نگارش علمی که در مقدمه به آنها اشاره شد، رعایت شود. متن پایان‌نامه باید روان و عاری از ابهام باشد. بین اجزای متن باید نوعی پیوستگی منطقی دیده شود که تمام اجزای آن را به هم مرتبط سازد. علاوه بر این، متن پایان‌نامه باید یک‌دست باشد و دانشجو در تمام بخش‌های آن به تعاریف عملیاتی ارائه شده در ابتدای پایان‌نامه وفادار بماند. مهم‌ترین پرسش‌هایی که باید در این مرحله به آنها پاسخ داده شود، در جدول شماره ۶ آمده است.

جدول ۶ نکات مربوط به نگارش متن اصلی پایان نامه

توضیحات	کلید	نگارش متن اصلی پایان نامه
آیا عنوان پایان نامه منعکس کننده محتوای آن است و با عنوان مصوب در پروپوزال مطابقت دارد؟	مطابقت عنوان پایان نامه با عنوان مصوب در پروپوزال	
آیا چکیده پایان نامه آینه تمام‌نمایی از متن اصلی است؟	رعایت اصول چکیده‌نویسی	
آیا تعاریف عملیاتی مفاهیم مهم به‌روشنی ارائه شده است؟	ارائه تعاریف عملیاتی	
آیا پایان نامه بدون حضور نویسنده آن به اندازه کافی گویاست؟	سلیس بودن متن	
آیا متن پایان نامه انسجام و یکدستی لازم را دارد؟	انسجام و یکدستی متن	
آیا به تمام منابع مورداستفاده به‌دقت استناد شده است و در استناد به منابع از الگوی واحد استفاده شده است؟	توجه به اصول استناددهی	
آیا ساختار پایان نامه از الگوی منطقی پیروی می‌کند؟	انسجام در ساختار متن	
آیا نکات دستوری نگارش در تدوین متن رعایت شده است؟	رعایت نکات دستوری نگارش	
آیا نتایج نهایی پژوهش و پیشنهادهای مبتنی بر این نتایج ارائه شده است؟	ارائه نتایج و پیشنهادهای	
آیا پیوست‌های موردنیاز خواننده در انتهای متن اصلی آمده است؟	ارائه پیوست‌های لازم	

حضور در جلسه دفاع

در اغلب دانشگاه‌های دنیا دانشجویان تحصیلات تکمیلی موظفند پس از اتمام نگارش پایان نامه، آن را به دانشگاه تحویل دهند و پس از تعیین داور یا داوران پایان نامه در جلسه‌ای رسمی حضور یابند، و ضمن ارائه گزارشی شفاهی از کار خود، به پرسش‌های داوران و پرسش‌های احتمالی سایر حاضران پاسخ دهند. در جلسه دفاع مهارت‌های سخنرانی دانشجویان نقش اساسی دارد، زیرا او ناچار است روایتی صادقانه از ماه‌ها تلاش خود را در زمانی کوتاه که معمولاً بین سی تا ۴۵ دقیقه پیش‌بینی می‌شود، ارائه کند. بدیهی است که در زمان اندکی که برای ارائه در نظر گرفته می‌شود، باید به مهم‌ترین نکات اشاره شود. در غیر این صورت حاضران در جلسه دفاع نمی‌توانند برداشت درست و دقیقی از فرایند پژوهش به‌دست آورند. در بسیاری از کشورهای دنیا، از جمله انگلستان، جلسه دفاع تنها با حضور دانشجو و داوران داخلی و خارجی برگزار می‌شود. چنانچه استاد راهنما یا مشاور نیز تمایل داشته باشند، می‌توانند در این جلسه شرکت کنند. اما فقط دانشجو باید به پرسش‌های داوران پاسخ دهد و استاد راهنما یا مشاور فقط می‌توانند نظاره‌گر این گفت‌وگو باشند. داور خارجی که نقش اصلی را در مدیریت جلسه دفاع دارد، از دانشگاهی غیر از دانشگاه محل تحصیل دانشجو دعوت می‌شود و به همین دلیل داور خارجی نام دارد.

در بسیاری از جلسات دفاع دیده می‌شود که دانشجویان با استفاده از امکانات نمایشی نرم‌افزاری مثل پاورپوینت به ارائه بخش‌هایی از پایان نامه می‌پردازند، که دقیقاً به همان ترتیبی است که در متن پایان نامه آمده است. اگرچه استفاده از پاورپوینت و ابزارهای نمایشی مشابه بر جذابیت ارائه می‌افزاید، هیچ الزامی وجود ندارد که دانشجو اسلایدها را یکی پس از دیگری به ترتیب نمایش دهد، و تنها به خواندن محتوای اسلایدها بسنده کند. زیرا بهتر است او ضمن استفاده از این امکانات روایت پژوهش خود را به‌زبانی ساده برای حاضران

پژوهشگر باید در گزارش تحقیق خود صادق، امین، منصف، و بی طرف باشد. سوگیری در پژوهش به هر شکل و در هر مرحله که اتفاق افتد تنها پژوهشگر را از درک واقعیت‌ها بازمی‌دارد. مهم‌ترین پرسش‌هایی که باید در این مرحله به آنها پاسخ داده شود، در جدول شماره ۹ آمده است.

جدول ۹. نکات مربوط به اخلاق پژوهش

توضیحات	کلید	اخلاق پژوهش
آیا در استفاده از منابع و آثار دیگران کاملاً امانت‌دار بوده‌اید؟	امانت‌داری در استفاده از منابع	
آیا در استناد به منابعی که استفاده کرده‌اید دقت کافی داشته‌اید؟	دقت در استناددهی	
آیا به نقش همهٔ کسانی که به شما کمک کرده‌اند اذعان کرده‌اید؟	قدردانی از دیگران	
آیا در گردآوری داده‌ها اصول اخلاقی را مبنای کار قرار داده‌اید؟	رعایت ارزش‌های اخلاقی	
آیا در انتقاد از آثار دیگران کاملاً منصف و بی طرف بوده‌اید؟	انتقاد منصفانه	
آیا در گزارش تمام یافته‌های پژوهش کاملاً صادق و دقیق بوده‌اید؟	صداقت در گزارش نتایج	
آیا در گردآوری و تحلیل داده‌ها سوگیری نداشته‌اید؟	عدم سوگیری در تحلیل داده‌ها	
آیا نگران ردّ پیش فرض‌های خود نبوده‌اید و فقط به داده‌ها توجه داشته‌اید؟	عدم پیش‌داوری در تحقیق	
آیا اطلاعات محرمانهٔ نمونه موردآزمایش را کاملاً محرمانه نگه داشته‌اید؟	رعایت حریم خصوصی افراد	
آیا مطمئن هستید پژوهش شما به آزردهی و رنجش جامعهٔ پژوهش منجر نشده است؟	احترام به جامعهٔ پژوهش	

تعامل با استاد راهنما و سایر موارد

دانشجویان در اجرای پژوهش خود و تدوین پایان‌نامه از راهنمایی استاد راهنما و مشاورهٔ استاد مشاور بهره‌مند می‌شوند. این وظیفه دانشجویان است که با تدبیری منطقی بیشترین بهره را از دانش استادان راهنما و مشاور ببرند. یکی از مشکلات رایج در این تعامل عدم وجود تعریفی مشخص از هدایت و مشاورهٔ پایان‌نامه است. به بیان دیگر، ممکن است برخی از دانشجویان تعریف واقع بینانه‌ای از نقش استاد راهنما و مشاور نداشته باشند. هدایت پایان‌نامه از سوی استاد راهنما الزاماً به معنای حضور مستمر و گام‌به‌گام او در تمام جزئیات و تمام مراحل تحقیق نیست. بلکه استاد راهنما باید دانشجوی او را به مسیر درست پژوهش هدایت کند، و او را از حرکت در مسیر اشتباه بازدارد. وظیفهٔ دیگر استاد راهنما و مشاور طرح سؤالاتی است که ذهن دانشجوی او را به تکاپو و جنب‌وجوش بیشتر و مطالعه و جست‌وجوی گسترده‌تر در منابع ترغیب کند. مهم‌ترین پرسش‌هایی که باید در این مرحله به آنها پاسخ داده شود، در جدول شماره ۱۰ آمده است.

جدول ۱۰. نکات مربوط به تعامل با استاد راهنما و سایر موارد

توضیحات	کلید	تعامل با استاد راهنما ، مدیریت زمان و سایر موارد
آیا دیدگاه‌های استادان راهنما و مشاور را در کار خود اعمال کرده‌اید؟	دیدگاه‌های استادان راهنما و مشاور	
آیا پژوهش را فرصتی ارزشمند برای یادگیری تلقی می‌کنید؟	مغتنم شمردن فرصت یادگیری	
آیا از اجرای پژوهش لذت می‌برید یا آن را تکلیفی دشوار می‌پندارید؟	پرهیز از اضطراب و نگرانی	
آیا بیش از آنکه نگران یادگیری باشید به فکر دفاع از پایان‌نامه هستید؟	پرهیز از شتاب‌زدگی	
آیا اگر لازم باشد، برای ویرایش مجدد متن پایان‌نامه آمادگی دارید؟	آمادگی ویرایش مجدد متن	
آیا در طول ترم تحصیلی وقت کافی به پژوهش خود اختصاص داده‌اید؟	مدیریت زمان در پژوهش	
آیا اندیشه‌ها و امور مربوط به پایان‌نامه را به‌دقت و با جزئیات مستند ساخته‌اید؟	مستندسازی فرایند یادگیری	
آیا با دوستان خود درباره موضوع پایان‌نامه صحبت می‌کنید؟	مشورت در پایان‌نامه	
آیا علاوه بر استادان راهنما و مشاور از سایر استادان گروه و دانشکده راهنمایی خواسته‌اید؟	جلب مشارکت سایر استادان	
اگر بخواهید دوباره پژوهش کنید، آیا همین مسیر را طی خواهید کرد؟	بازنگری در فرایند پژوهش	

سخن پایانی

آشنایی با اصول و مبانی تحقیق علمی یکی از اهداف اصلی آموزش عالی در مقاطع تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد و دکتری) است. اجرای یک پژوهش مستقل و ارائه گزارش مفصل آن به‌صورت پایان‌نامه در مقطع کارشناسی ارشد، و به‌عنوان رساله در مقطع دکتری، تمرینی است که در آن دانشجویان می‌توانند این اصول و مبانی را در عمل اجرا کنند. مهارت‌هایی که دانشجویان طی این مرحله می‌آموزند، مبنای فعالیت‌های پژوهش آنان در آینده خواهد بود. بر این اساس، نگارش پایان‌نامه فرصتی مغتنم برای آموزش این مهارت‌ها به‌شمار می‌آید. از این‌رو، لازم است استادان راهنما و مشاور طی این فرایند، آموزش‌های لازم را به دانشجویان ارائه کنند. اگر این آموزش‌ها جامع و کاربردی باشد، هدف موردنظر از نگارش پایان‌نامه محقق خواهد شد. برای اطمینان از جامعیت این آموزش‌ها توجه به نکاتی پایه و بنیادی ضروری است. مثلاً، آنچه در اینجا آمد سرفصل مهم‌ترین نکاتی است که باید در این زمینه موردتوجه واقع شود. بدیهی است هریک از موارد مطرح‌شده، می‌تواند به‌تفصیل موردبحث و بررسی قرارگیرند. با این حال به‌دلیل حجم مختصر مقاله حاضر امکان پرداختن به جزئیات هریک میسر نیست. برای مطالعه تکمیلی در این زمینه، خوانندگان می‌توانند به منابع این مقاله و آثار مشابه دیگر مراجعه کنند. گزیده‌ای از این آثار در بخش منابع و در پیوست مقاله برای مطالعه بیشتر علاقه‌مندان آمده است.

پی‌نوشت‌ها:

1. y.mansourian@gmail.com

2. Dissertation



3. Thesis or PhD Thesis
4. Course and Research
5. Research-based PhD
6. Writing-up
7. Supervisor
8. Advisor
9. Examiner
10. Core Resources
11. Citations
12. Databases and Databanks
13. Index Journals
14. <http://iranodoc.ac.ir/>
15. <http://thesis.iranodoc.ac.ir/>
16. Thesaurus
17. Literature Review
18. Search Strategy
19. Logical Operators/Boolean Logic: AND,OR, NOT
20. "User Satisfaction" AND "Academic Libraries" AND "Reference Services"



منابع و منابعی برای مطالعه بیشتر

۱. ابوالحسنی، محسن (۱۳۸۱). چگونه مقاله علمی بنویسیم و آن را به چاپ برسانیم، تهران: انستیتو پاستور ایران.
۲. ادریسی، محمدحسن (۱۳۸۲). آیین نگارش فارسی، اصفهان: انتشارات اردکان.
۳. بود، میشل (۱۳۸۷). هنر تز نویسی: راهنمای نگارش تز دکتری و پایان نامه کارشناسی ارشد، ترجمه: عبدالحسین نیک گهر. تهران: توتیا.
۴. پریخ، مهری و رحمت‌الله فتاحی (۱۳۸۴). راهنمای نگارش مرور نوشتارها و پیشینه پژوهش در حوزه‌های علوم انسانی و اجتماعی، تهران: نشر کتابدار.
۵. چهری، علی (۱۳۸۶). اصول پایه نگارش مقالات علوم پزشکی، تهران: انتشارات پژوهش‌های علم آریا.
۶. حرّی، عباس و اعظم شاهبداغی (۱۳۸۵). شیوه‌های استناد در نگارش‌های علمی: رهنمودهای بین‌المللی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
۷. حرّی، عباس (۱۳۸۵). آیین نگارش علمی، تهران: نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور.
۸. خاکی، غلامرضا (۱۳۸۲). روش تحقیق با رویکردی به پایان‌نامه‌نویسی، تهران: بازتاب.
۹. رووران، ژان کلود (۱۳۸۱). مهارت و روش‌ها در نگارش پایان‌نامه‌های دانشگاهی، ترجمه: الله شکر اسداللهی، تبریز: انتشارات دانشگاه تبریز.
۱۰. سمیعی، احمد (۱۳۸۷). نگارش و ویرایش، چاپ نهم. تهران: سمت.
۱۱. طوسی، بهرام (۱۳۸۲). راهنمای پژوهش و اصول علمی مقاله‌نویسی، چاپ دهم، مشهد: نشر تابان.
۱۲. طوسی، بهرام (۱۳۸۳). هنر نوشتن و مهارت‌های مقاله‌نویسی، چاپ هیجدهم، مشهد: نشر تابان.
۱۳. فتوحی، محمود (۱۳۸۵). آیین نگارش مقاله علمی - پژوهشی، تهران: سخن.

۱۴. کاظمی، عباس (۱۳۷۹). چگونه تحقیق کنیم: راهنمای جامع تحقیق، نگارش و دفاع از پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکترا، تهران: دانشگاه امام حسین (ع).
۱۵. کالز، جان بی (۱۳۸۱). دست افزار نویسندگان: راهنمای اصول شیوانویسی، ترجمه: مهدی افشار، تهران: دفتر پژوهش های فرهنگی.
۱۶. کیوی، ریمون؛ لوک وان کامپنهود (۱۳۸۳). روش تحقیق در علوم اجتماعی، ترجمه: عبدالحسین نیک گهر، تهران: توتیا.
۱۷. موحد، ضیاء (۱۳۸۷). البته واضح و مبرهن است که ... رساله ای در اثر نویسی، تهران: نیلوفر.
۱۸. موسی پور، نعمت الله و سیدحمیدرضا علوی (۱۳۸۵). نگارش علمی: راهنمای تدوین و نگارش مقاله، پایان نامه، رساله، و گزارش پژوهش، کرمان: دانشگاه شهید باهنر کرمان.
۱۹. مهاجرى، علیرضا (۱۳۸۶). مبانی روش تحقیق: تدارک مقاله های تحقیقی و پایان نامه های دانشجویی، ویرایش دوم، تهران: چاپار.
۲۰. نایب پور، محمد و ماهرخ بریری (۱۳۸۷). روش تحقیق و پایان نامه نویسی، تهران: مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی.
21. Karls, J. B. and Szymanski, R. (1990). The Writer's Handbook: A Guide to the Essentials of Good Writing. Lincolnwood, Illinois, National Textbook Company.
22. Murray, R. (2002). How to Write a Thesis. Maidenhead, Open University Press.
23. Murray, R. (2007). Writing for Academic Journals. Maidenhead, Open University Press.
24. University of Ottawa, Faculty of Graduate and Postdoctoral Studies (2009). Thesis Evaluation (Online) <http://www.grad.uottawa.ca/default.aspx?tabid=1396> (accessed 12 December 2008)

پیوست: گزیده ای از راهنمای نگارش پایان نامه در دانشگاه های ایران و جهان

- راهنمای نگارش پایان نامه کارشناسی ارشد و رساله دکتری، دانشگاه علم و صنعت ایران،
http://www.iust.ac.ir/files/pgs/pdf/guide_to_writing_theses_final2.pdf
- راهنمای نگارش پایان نامه، دانشگاه صنعتی امیرکبیر،
<http://library.aut.ac.ir/faq/theses.htm>
- شیوه نامه نگارش و تدوین پایان نامه / رساله دانشجویی، دانشگاه تربیت مدرس،
<http://www.modares.ac.ir/page/systems/index/research/tashvigh/not>
- راهنمای نگارش پایان نامه، دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد،
<http://www.mums.ac.ir/medical/fa/WriteThesis>
- راهنمای نگارش پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد،
http://www.mums.ac.ir/nurse/fa/ms_help_tez_nm
- راهنمای نگارش پایان نامه، دانشگاه لستر انگلستان،
<http://www2.le.ac.uk/offices/ssds/sd/ld/resources/writing/writing-dissertation>
- راهنمای تدوین پایان نامه، دانشگاه میشیگان امریکا،
<http://www.wmich.edu/science/docs/dissguid.pdf>
- راهنمای تدوین رساله دکتری، دانشگاه نیوساوت ویلز، استرالیا،
<http://phys.unsw.edu.au/~jw/thesis.html>