



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



دخترچه سوالات به همراه پاسخنامه تشریحی مرحله اول بیست و سومین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۸۸

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله‌های کوتاه	چند گزینه‌ای
-	-	۱۰۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال‌های چهار گزینه‌ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می‌گیرد. در مساله‌های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می‌گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می‌شود.
- داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته‌اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

ادبیات فارسی

- ۱- در کدام گزینه استعاره دیده نمی‌شود؟
- الف) دیده‌ی آتشین من برکش
ب) رونق باغ می‌رسد چشم و چراغ می‌رسد
ج) بخور ای ازدهای زندگی خوار
د) چو لشکر گرد بر گردنش گرفتند
- آتشم را بکش به آبی خوش
غم به کنار می‌رود مه به کنار می‌رسد
دوا کن درد بی‌درمان دوا کن
چو کشتی بادپا در رود افکند
- ۲- مفهوم «شیر» در کدام گزینه متفاوت است؟
- الف) رها کرد زو دست و آمد به دشت
ب) سبک تیغ تیز از میان برکشید
ج) زدش بر زمین بر به کردار شیر
د) به سهراب گفت ای یل شیرگیر
- چو شیری که بر پیش آهو گذشت
بر شیر بیدار دل بردرید
بدانست کاو هم نماند به زیر
کمند افکن و گرد و شمشیر گیر
- ۳- ابتدا و انتهای کدام بیت به درستی ذکر نشده است؟
- الف) آنان که محیط اصحاب شدند
ب) بوی خوش این والضحاست
ج) از خمستان جرعه‌ای آن جا نهاد
د) برخیز و مخور گذران
- ۴- مفهوم کنایت در کدام گزینه نادرست است؟
- الف) محمد ولی حساب کهنه پاک می‌کرد. (تلافی کرد)
ب) می‌خواهم امروز نشان دهی که چند مرده حلاجی. (چقدر توانایی داری)
ج) هفت قرآن به میان پسرعموی خودت است. (قسم به قرآن)
د) عجب نبود که با ابدال خود را هم‌عنان بینی. (هم‌سنگ بینی)
- ۵- در کدام گزینه بین بیت و آیه یا حدیث ذکر شده تناسبی مشاهده نمی‌شود؟
- الف) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
«إذها الی فرعون أنه طغی فقولاً له قولاً لیتنا»
ب) سر البارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون
«ما أكثر العبر و أقل الاعتبار»
ج) تو را در کدام نقطه باید به پایان برد؟ / الله اکبر / آیا خدا نیز در تو به شگفتی در نمی‌نگرد؟
«تبارک الله أحسن الخالقین»
د) بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من
«و یؤثرون علی أنفسهم و لو کان بهم خصاصه»
- با دوستان مروّت با دشمنان مدارا
به مروّ آ تا کنون در گل تن البارسلان بینی
چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا

- ۶- در متن شعر نیما عبارت «تو را من چشم در راهم» چند بار تکرار می‌شود؟
 الف) یک بار ب) دو بار ج) سه بار د) چهار بار
- ۷- کدام گزینه نادرست است؟
 الف) پیرامون مهد فروگیرند: محاصره کنند
 ج) تا قطران را بدرقه باشند: نگهبان باشند
 ب) زفان تو همان گوید که او را بر آن داشته باشی: در آن راه به کار گرفته باشی
 د) به جان زینهار دهم: سوگند خورم
- ۸- کدام گزینه نادرست است؟
 الف) در دوره‌ی مشروطه واژه‌ها و ترکیبات عربی کمتر می‌شود.
 ب) دیوان پروین اعتصامی و بهارستان جامی را باید جزو ادبیات تعلیمی شمرد.
 ج) قصاید منوچهری و عنصری و خاقانی را می‌توان جزو ادب غنایی دانست.
 د) زبان و ادبیات فارسی با گذشت زمان در سه منطقه‌ی شبه‌قاره و افغانستان و تاجیکستان افول نمود.
- ۹- نوع ادبی در کدام گزینه یکسان نیست؟
 الف) رحله‌ی ابن بطوطه، صفیر سیمرغ
 ج) اتاق آبی، الایام
 ب) به سوی اصفهان، پرستو در قاف
 د) طرحی از یک زندگی، خاطرات اعتمادالسلطنه
- ۱۰- کدام آرایه در همه‌ی ابیات زیر دیده نمی‌شود؟
 «که گر عرشی به فرش افتی و گر ماهی به چاه افتی
 برو راست خم کرد و چپ کرد راست
 بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است
 وگر بحری تهی گردی و گر باغی خزان بینی
 خروش از خم چرخ چاچی بخاست
 بیار باده که بنیاد عمر بر باد است»
 الف) جناس ب) تضاد ج) تشبیه د) نغمه‌ی حروف
- ۱۱- کدام گزینه نادرست است؟
 الف) مسعود سعد غزلیات فراوانی را در زندان دهک، سو، نای و مرنج سرود که به حبسیه معروفند.
 ب) رهی معیری بیشتر به پیروی از سعدی غزل گفته است و مجموعه اشعار او «سایه‌ی عمر» نام دارد.
 ج) کتاب «از رنجی که می‌بریم» از جلال آل احمد، تحت تأثیر «گیله مرد» از بزرگ علوی است.
 د) آهنگری شهرتش را مدیون داستان‌های کوتاه و نیمه‌واقع‌گرایانه است که در آن به زندگی مردم فرودست می‌پردازد.
- ۱۲- مفهوم کدام گزینه به درستی بیان نشده است؟
 الف) تا کمال علم او ظاهر شود
 ب) چو بوسید پیکان سرانگشت اوی
 ج) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر
 د) در طبع جهان اگر وفایی بودی
 این همه اسرار بر صحرا نهاد (آفرینش)
 گذر کرد بر مهره‌ی پشت اوی (سرعت تیر)
 دیدی که چگونه گور بهرام گرفت (مکافات عمل)
 نوبت به تو خود نیامدی از دگران (ناپایداری امور)



-۱۳

در مجموعه‌ی ترکیبات زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟
«مقرنس‌ها و رواق‌ها، ایار و آزار، ممنوع و غدقن، خادم سماط، ملهم و متأثر، وقار و طمأنینه، قد الم کردن، اشباه شب و جنگل»
(الف) چهار (ب) پنج (ج) شش (د) دو

-۱۴

توضیح داده شده در کدام گزینه نادرست است؟
(الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد (داوری سطحی)
(ب) یا مظهرالعجایب یا والی‌الموالی (امام حسین علیه السلام)
(ج) چنین گفت فرزند خیرالانام (رسول خدا صلی‌الله علیه و آله)
(د) چنین رفت و این بودنی کار بود (مرگ)

-۱۵

اگر واژه‌ها را در جاهای خالی قرار دهیم، کدام کلمه اضافی است؟
(افگار، جافی، سبک، میعاد، برفور، حازم)
در آگیری سه ماهی بود: دو یکی عاجز. از قضا روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر نهادند که دام بیارند و هر سه را بگیرند.
ماهیان این سخن بشنودند؛ آنکه حزم زیادت داشت و بارها دستبرد زمانه را دیده بود، روی به کار آورد و از آن جانب که آب درمی‌آمد، بیرون رفت.
(الف) سبک (ب) افگار (ج) میعاد (د) جافی

-۱۶

محتوای کدام درس با پیام شعر «روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خاست» متناسب است؟
(الف) گیلهمرد (ب) کباب‌غاز (ج) سو و شون (د) کلبه‌ی عمو تم

تاریخ ادبیات ایران و جهان

-۱۷

کدام گزینه نادرست است؟
(الف) از پیشگامان نهضت تصویرگرایی در انگلستان: ازرا پاوند
(ب) سراینده‌ی اشعار نمادین و رمانتیک و نویسنده‌ی خیال‌پرداز و جنایی نویس: ادگار آلن‌پو
(ج) نخستین رمان ناتورالیستی از اوست: امیل زولا
(د) بنیان‌گذار مکتب سمبولیسم: ماریا ریلکه

-۱۸

تذکره‌نویسان چه کسی را نخستین شاعر زبان فارسی می‌دانند؟
(الف) حنظله‌ی بادغیسی (ب) محمد بن وصیف
(ج) ابوحفص سغدی (د) فیروز مشرقی

-۱۹

در کدام گزینه جهان‌بینی دو شاعر متفاوت است؟
(الف) شهید بلخی و بوشکور بلخی (ب) معزی و انوری
(ج) رودکی و کسایی (د) سنایی و مولوی

۲۰- نام سراینده‌ی کدام بیت به درستی ذکر نشده است؟

- (الف) منم بنده‌ی اهل بیت نبی
 (ب) بر سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
 (ج) عطار روح بود و سنایی دو چشم او
 (د) ای ماه چو ابروان یاری گویی
- (الف) ستاینده‌ی خاک پای وصی (فردوسی)
 (ب) نامه‌ی اهل خراسان به بر خاقان بر (انوری)
 (ج) ما از پی سنایی و عطار آمدیم (مولوی)
 (د) یا نی چو کمان شهریاری گویی (عنصری)

۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) کتابی در علم معانی و بیان و صنایع لفظی که متعلق به قرن ششم است. (حدائق السحر فی دقائق الشعر)
 (ب) اولین کتابی که به خط فارسی باقیمانده است. (الابنیه عن حقایق الادویه)
 (ج) در زمره‌ی آثار کلامی زبان فارسی و متعلق به قرن پنجم هجری است. (جامع‌الحکمتین)
 (د) مثنوی‌ای که در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها سخن رفته است. (حدیقة‌الحقیقه)

۲۲- آثار ذکر شده در کدام گزینه متعلق به یک شخص نیست؟

- (الف) نصیحة‌الملوک، صاحبیه، مجالس پنجگانه
 (ب) گرشاسب‌نامه، لغت فرس، مناظرات
 (ج) الهی‌نامه، مختارنامه، عشق‌نامه
 (د) کارنامه‌ی بلخ، طریق‌التحقیق، حدیقة‌الحقیقه

۲۳- ویژگی کدام مکتب به درستی بیان نشده است؟

- (الف) بازسازی دقیق و کامل محیط اجتماعی و جهان معاصر: رئالیسم ابتدایی
 (ب) کاربرد علم جدید در ادبیات: ناتورالیسم
 (ج) بیان اندیشه‌ها و احساسات و عواطف مبهم: سمبولیسم
 (د) احیای زندگی و اندیشه‌ی قرون وسطایی: کلاسیسیسم

۲۴- زمینه‌ی فعالیت هنری و ادبی شخصیت‌ها در کدام گزینه متفاوت است؟

- (الف) رافائل، داوینچی، میکل آنژ
 (ب) آشیل، مولیر، سوفوکل
 (ج) پترارک، بوکاچیو، جان میلتون
 (د) دکارت، فرانسیس بیکن، ارسطو

۲۵- کدام خط مربوط به دوره‌ی ذکر شده نیست؟

- (الف) خط میخی: ایران باستان
 (ب) خط پهلوی: عصر ساسانی
 (ج) خط اوستایی: عصر اشکانی
 (د) خط عربی: دوره‌ی اسلامی

۲۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) آثار فارسی شیخ اشراق بیانگر ذوق عرفانی و تمثیل‌گرایی و زبان رمزی اوست.
 (ب) مرزبان‌نامه و راوینی نمونه‌ی اعلا‌ی نثر مصنوع فارسی است.
 (ج) کشف‌المحجوب و طبقات‌الصوفیه پیش از تذکرة‌الاولیاء تألیف شده‌اند.
 (د) تفسیر سورآبادی با بیانی ساده و شیوا در قرن ششم نگارش یافته است.

زبان فارسی

۲۷- در کدام گزینه ساختمان فعل متفاوت است؟

- الف) تشخیص کرده‌ایم و مداوا مقرر است
ب) دارم از زلف سیاه گله چندان که می‌پرس
ج) فراموش کردی تو سگری مگر
د) بسی رنج بردم در این سال سی

۲۸- کدام گزینه به ویرایش نیازی ندارد؟

- الف) کتاب داستانی که خریده بودم را هدیه دادم. ب) مردم بر علیه بی‌عدالتی قیام کردند.
ج) به قول معروف مو را از ماست می‌کشید. د) خواهشاً گاهی به ما هم سری بزنید.

۲۹- در کدام گزینه شمار تکواژهای وابسته بیشتر است؟

- الف) دوستی با مردم دانا نکوست.
ب) شکوفه‌ای در باغ خاطره‌ها شکفت.
ج) خوش‌تر آن باشد که سر دلبران.
د) بگو تا سوار آورم زابلی.

۳۰- شیوه‌ی انتخاب عنوان کدام کتاب متفاوت است؟

- الف) بحر در کوزه ب) تنفس صبح ج) آزادی مجسمه د) چون سبوی تشنه

۳۱- با توجه به جمله‌ی زیر کدام اسم بیشترین نشانه را پذیرفته است؟

- همواره تاریخ چنین مردمانی را به بزرگی ستوده و از تلاش‌هایی که برای نجات همگان انجام داده‌اند، قدردانی کرده است.
الف) تلاش‌هایی ب) همگان ج) قدردانی د) مردمانی

۳۲- در کدام گزینه غلط املایی بیشتری دیده می‌شود؟

- الف) متألّم و دردمند، رذیلت‌های اخلاقی، غدر و خیانت، حور و ماه
ب) الفا و تفهیم، هرم آفتاب، دنائت و پستی، ضیاع و عقار
ج) تأسی و پیروی، هوش و فراصت، وغب و گودی چشم، سور اسرافیل
د) تشویش و دغدغه، نغض غرض، طمأنینه و آرامش، حوضه‌ی معنایی

۳۳- در کدام گزینه شمار واژه‌های ساده کمتر است؟

- الف) دستگاه، جوانمردی، نابهنجاری، پارچه، دوشنبه
ب) ساربان، دانشسرا، حقوق‌بگیر، کبوتر، بینابین
ج) شبستان، پوشه، چلچراغ، پیچک، دادستان
د) جانماز، شیرین، زبان‌نفهم، پگاه، همسایه

۳۴- در جمله‌ی زیر به ترتیب چند وابسته‌ی پیشین و پسین دیده می‌شود؟

- چند تن از دبیران مدرسه‌ی ما برای برگزاری بهتر امتحانات پایان این نیمسال در آخرین جلسه‌ی شورای هماهنگی نکات مهمی را بیان کردند.
الف) ۳ و ۱۲ ب) ۴ و ۱۲ ج) ۴ و ۱۱ د) ۳ و ۱۱

۳۵- **ما** در عبارت زیر چند صفت بیانی وجود دارد؟
 روزگار آینده از آن کسانی است که برای موفقیت بیشتر، چشم بینا، گوش شنوا و لبی خندان داشته باشند و از نکات خواننده و شنیده که در حیات روزانه بدان برمی‌خورند، پندهایی گفتنی بیاموزند.
 الف) ده ب) هشت ج) هفت د) نه

۳۶- **ما** کدام گزینه از نظر اجزای جمله متفاوت است؟
 الف) ما امام حسین را به خاطر واقعه‌ی کربلا سیدالشهدا می‌نامیم.
 ب) سیمین دانشور در سووشون این درخت را گیسو می‌گوید.
 ج) بهار با آمدنش طبیعت را رنگی تازه می‌زند.
 د) گروهی از جهانیان عمر خیام را بزرگ‌ترین شاعر ایران می‌شمارند.

نگاهی تازه به دستور زبان

۳۷- **ما** کدام گزینه نادرست است؟
 الف) بین واقعیت زبانی و واقعیت جهان خارج تفاوت وجود دارد.
 ب) در زبان رابطه‌ی صورت و معنا چندان استوار نیست.
 ج) تمایز میان «درست و غلط» در زبان، مشخص و مطلق نیست.
 د) برای مطالعه‌ی وضع فعلی زبان مطالعه‌ی تاریخی آن هم لازم است.

۳۸- **ما** کدام گزینه از نظر توانش زبانی نادرست است؟
 الف) جملات زبان نامحدود است.
 ب) تعداد کلمات زبان محدود است.
 ج) تعداد ترکیبات زبان محدود است.
 د) تعداد واج‌های زبان محدود است.

۳۹- **ما** کدام گزینه نادرست است؟
 الف) شانه‌ی او را شکست. (ابهام واژگانی)
 ب) تنبیه حسن اشتباه بود. (ابهام سازه‌ای)
 ج) زن و مرد جوان آمدند. (ابهام سازه‌ای)
 د) او تو را بیش از من دوست دارد. (ابهام گشتاوری)

۴۰- **ما** در کدام گزینه زمان فعل (Tense) با زمان واقعی (Time) مطابقت دارد؟
 الف) من اگر مثل تو فکر می‌کردم، نمی‌رفتم. ب) کاش او الان این‌جا با ما بود.
 ج) بچه‌ها، فکر کنم استاد آمد. د) تا باران بارید، زمین گل شد.

۴۱- **ما** منشأ اشکالات دستور سنتی در کدام مورد به درستی ذکر نشده است؟
 الف) «خبر» از سه حرف خ، ب، ر تشکیل شده است. (ملاک قرار گرفتن خط به جای زبان)
 ب) اسم چهار حالت دارد: فاعلی، مفعولی، اضافی و ندا. (تحمیل مقوله‌های خارجی به زبان)
 ج) اسم کلمه‌ای است که بر شخص یا چیزی دلالت می‌کند. (ملاک قرار دادن روابط صوری و نقش کلمه)
 د) علامت زمان گذشته‌ی استمراری «می» یا «همی» است. (آمیختن دستور تاریخی با دستور همزمانی)

- ۴۲- با توجه به جمله‌ی زیر کدام گزینه حاصل تغییر در محور جانشینی است؟
- در روز عید اهالی ده به دیدن یکدیگر می‌روند.
- (الف) در تمام سال نتوانست به ملاقات عمویش برود.
- (ب) در روز تعطیل اهالی شهر به ملاقات هم می‌روند.
- (ج) اهالی ده در روز سوم جشن می‌گیرند.
- (د) در روز عید دیدار اهالی ده انجام می‌گیرد.

تاریخ بیهقی

- ۴۳- کدام گزینه نادرست است؟
- (الف) سوری = صاحب دیوان خراسان
- (ب) احمد عبدالصمد = وزیر مسعود
- (ج) باکالیجار = سپاهسالار خراسان
- (د) یبغو = سالار ترکمانان
- ۴۴- در کدام گزینه اسم خاص دیده نمی‌شود؟
- (الف) آسیاب؛ ملطفه؛ طلخاب؛ ملاهی
- (ب) کوتوال؛ معالیق؛ اسکدار؛ خریطه
- (ج) مقدم؛ موفق؛ عصابه؛ نَبسگان
- (د) خیل‌تاش؛ خمارتاش؛ سرابی؛ دارافزین

- ۴۵- در کدام گزینه کنایه دیده نمی‌شود؟
- (الف) سوری به خون بنده تشنه است.
- (ب) هر ساعت صاعقه‌ی دیگر خبری رسیدی.
- (ج) رعیت را نرسد دست با لشکری برآوردن.
- (د) کس را زهره نباشد که بجنبد.

- ۴۶- در کدام گزینه واژه‌ای دیده می‌شود که با سایر واژه‌ها تناسب ندارد؟
- (الف) زر؛ گوهر؛ زمرّد؛ مرصع
- (ب) قبا؛ دیا؛ سقلاطون؛ ششتری
- (ج) شمشیر؛ شقا؛ نیم‌لنگ؛ سپر
- (د) شمامه؛ کافور؛ مشک؛ شوشه

- ۴۷- معنی کدام گزینه نادرست است؟
- (الف) او را یافتم چون تاری موی گداخته. (لاغر و ضعیف)
- (ب) امیر سخت در تاب شد و هر دو را سرد کرد. (مجازات کرد)
- (ج) استاره‌ی او نمی‌گشت. (بخت با او یاری نمی‌کرد)
- (د) انداختند تا بر کدام راه به درگاه آیند. (مشورت کردند)

- ۴۸- با توجه به آنچه از بیهقی خوانده‌اید کدام گزینه نادرست است؟
- (الف) در تاریخ بیهقی «کنایه و تشبیه» بیش از «تمثیل و استعاره» دیده می‌شود.
- (ب) این بخش تاریخ سال‌های ۴۳۰ و ۴۳۱ را به طور کامل در خود جای داده است.
- (ج) بیهقی از رودکی، فرّخی، مسعود رازی و بوحنیفه‌ی اسکافی اشعاری نقل کرده است.
- (د) در مجلد نهم از جشن مهرگان، عید فطر و جشن نوروز یاد شده است.

معنی کدام گزینه نادرست است؟



۴۹-

- الف) سماط‌های دیگر کشیده بودند بیرون خانه. (بیرون از خانه سفره‌های دیگری گسترده بودند).
 ب) نصیحت که به تهمت بازگردد ناکردنی است. (نصیحتی که از روی غرض باشد به کار نمی‌آید).
 ج) خصمان تا به نشابور رسند این دو تن جهانی در میان کرده باشند. (تا دشمنان به نیشابور برسند، این دو تن از آنجا بسیار دور شده‌اند).
 د) کس کس را نایستاد و نظام بگسست. (کسی در اندیشه‌ی دیگری نبود و اوضاع آشفته شد).

کدام گزینه نادرست است؟



۵۰-

- الف) محمود بلخیان را به سبب مقاومت در برابر دشمن تحسین کرد.
 ب) مسعود ترکمانان را در سرخس شکست داد.
 ج) بایتگن علی قهندزی را با نیرنگ به تسلیم واداشت.
 د) پس از مرگ بونصر مشکان، بوسهل زوزنی جای او را گرفت.

بوستان سعدی

معنی کدام بیت نادرست است؟



۵۱-

- الف) خیالش خرف کرده کالیوه رنگ به مغزش فرو برده خرچنگ چنگ: نادانی خیالش را منحرف ساخته و او را بیمار ساخته بود.
 ب) نه در مردی او نه در مردمی دوم در جهان کس شنید آدمی: کسی نشنید که این مرد در دلاوری و انسانیت در جهان دومی داشته باشد.
 ج) فراهم نشینند تر دامنان که این زهد خشک است و آن دام نان: گنهکاران دور هم جمع می‌شوند و بر زهد زاهدان و عزلت عارفان ایراد می‌گیرند.
 د) برآورده مردم ز بیرون خروش تو با بنده در پرده و پرده پوش: مردم بی‌آنکه باخبر باشند سخن می‌گویند اما تو با آنکه از اسرار آنان باخبری، رازداری.

«عذرا» در بیت زیر به کدام معنی نیست؟



۵۲-

- الف) آشکارا ب) تنها ج) ناگهان د) به انفراد
 «به دعوا چنان ناوک انداختی»
 «عذرا به هر یک دو انداختی»

کدام گزینه مفهوم بیت حافظ را ندارد؟



۵۳-

- الف) گرت دوست باید کزو برخوری دیو چو بیرون رود فرشته درآید
 ب) ندانی که کمتر نهد دوست پای نباید که فرمان دشمن بری
 ج) نظر دوست نادر کند سوی تو چو بیند که دشمن بود در سرای
 د) تو از دوست گر عاقلی برمگرد چو در روی دشمن بود روی تو
 «خلوت دل نیست جای صحبت اغیار»
 «دشمن نیارد نظر در تو کرد»

پایان کدام حکایت نادرست است؟



۵۴-

- الف) سعدی خاتم زر را که هدیه‌ی پدر بود تا آخر عمر با خود داشت.
 ب) چنگاور سپاهانی با همه توانایی به شکست در برابر تقدیر اعتراف کرد.
 ج) پسری پدرش را به سبب سجده در مقابل خوارزمشاه سرزنش کرد.
 د) دزد از دست بقال سیستانی نالید.

۵۵- کدام حکایت در بخشی که از بوستان خوانده‌اید، نیامده است؟



- (الف) زلیخا هنگام سخن با یوسف چهره‌ی بت خویش را می‌پوشاند.
 (ب) سعدی در سفر به هند بت‌شکنی می‌کند.
 (ج) کرکس با آنکه دوربین است به دام می‌افتد.
 (د) سعدی به روزگار کودکی پنهانی روزه‌خواری کرد.

۵۶- کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) شغاد برادر رستم بود که رستم را با رخس به چاه انداخت.
 (ب) باباکوهی از صوفیان شیراز است که با سعدی مصاحبت داشته است.
 (ج) حجاج بن یوسف ثقفی از حاکمان عصر اموی است که به بیدادگری شهره است.
 (د) بیژن فرزند گیو است که منیژه دختر افراسیاب به او دل باخت.

۵۷- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) به روی و ریا خرقة سهل است دوخت
 (ب) زن خوش‌منش دلستان‌تر که خوب
 (ج) چو ملعون پسند آمدش قهر ما
 (د) از آنم که بر سر نوشتی ز پیش
- گرش با خدا در توانی فروخت (نفی ریا)
 که آمیزگاری بپوشد عیوب (ستایش خوش‌رفتاری)
 خدایش بینداخت از بهر ما (طرد ابلیس)
 نه کم کردم ای بنده‌پرور نه بیش (فرمانبری)

۵۸- معنی کدام مصراع نادرست است؟



- (الف) به نطق است و عقل آدمیزاده فاش: آدمی با عقل و سخنش از دیگر موجودات شناخته می‌شود.
 (ب) گدایی است تسبیح و ذکر و حضور: عبادت‌ها درخواست‌های ما از خداست.
 (ج) نفت دیدگان چشم و مغزم بسوخت: گرمای دیگ هنگام آشپزی چشم و مغزم را آزد.
 (د) مخور هول ابلیس تا جان دهد: تا زنده هستی فریب ابلیس را مخور.

۵۹- کدام گزینه در نام باب‌های بوستان نیامده است؟



- (الف) تربیت (ب) قناعت (ج) ثواب (د) عافیت

۶۰- کدام گزینه به قرآن اشاره ندارد؟



- (الف) نه ابلیس در حق ما طعنه زد
 (ب) عزیزی و خواری تو بخشی و بس
 (ج) فقیهان طریق جدل ساختند
 (د) خدایی که از خاک مردم کند
- کز اینان نباید مگر کار بد
 عزیز تو خواری نبیند ز کس
 لم و لاسلم در انداختند
 عجب باشد ار مردمی گم کند

۶۱- کدام گزینه متفاوت است؟



- (الف) بدار ای خداوند زورق بر آب
 (ب) تو را کوه پیکر هیون می‌برد
 (ج) فرو برده سر کاروانی به دیگ
 (د) براندیش از افتادن و خیزان تب
- که بیچارگان را گذشت از سر آب
 پیاده چه دانی که خون می‌خورد
 چه از پا فرورفتگانش به ریگ
 که رنجور داند درازی شب

۶۲- در کدام گزینه معنی غلط دیده می‌شود؟



- (الف) زلزله: لغزش؛ نبید: باده؛ رفع دیوان: محاسبه‌ی درآمد
 (ب) غش: خیانت؛ دریوزه: خواهش؛ معجر: روسری
 (ج) سالوس: فریب؛ نخوت: تکبر؛ گم: درد
 (د) بهل: بگذار؛ داو: نوبت؛ درزن: سوزن

۶۳- مفهوم کدام کنایه نادرست است؟



- (الف) دست بر رگ نهادن: معاینه کردن
 (ب) از دست برآوردن: رها کردن
 (ج) دست از هم دادن: جدا شدن
 (د) دست برآوردن: دعا کردن

۶۴- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) نکو گفت لقمان که نازیستن
 (ب) نرنجم ز خصمان اگر بر تپند
 (ج) نشاید که بر کس درشتی کنی
 (د) من آن روز برکندم از عمر امید
 به از سال‌ها بر خطا زیستن (مرگ به از خطاکاری است)
 کزین آتش پارسی در تبند (سبب دشمنی شعر من است)
 چو خود را به تاویل پشتی کنی (خشم سبب توجیه رفتار است)
 که افتاد اندر سیاهی سپید (پیری سبب ناامیدی است)

۶۵- معنی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) من آن ذره‌ام در هوای تو نیست: من ذره‌ای هستم که در عشق تو نابود گشته است.
 (ب) خداوندگاران قلم درکشند: بزرگان از خطاها درمی‌گذرند.
 (ج) تو آزادی از ناپسندیده‌ها: تو اهل خطا نیستی.
 (د) گذشت آنچه در ناصوابی گذشت: روزگار خطاکاری‌ها گذشت.

درک ادبی و اطلاعات عمومی

۶۶- درباره‌ی شعر زیر کدام گزینه نادرست است؟



- «شب با گلوی خونین / خوانده است دیرگاه / دریا نشسته سرد / یک شاخه در سیاهی جنگل / به سوی نور / فریاد می‌کشد»
 (الف) تشخیص در آن دیده می‌شود.
 (ب) سپید است چون وزن عروضی ندارد.
 (ج) توصیف تازه‌ای است از طبیعت.
 (د) مفهوم سیاسی و اجتماعی دارد.

۶۷- مفهوم کدام ضرب‌المثل انگلیسی به درستی بیان نشده است؟



- (الف) سحرخیز باش تا کامروا باشی: The early bird catches the worm
 (ب) تا پریشان نشود کار به سامان نشود: The darkest hour is that before the dawn
 (ج) چراغ مصطفوی با شرار بوله‌بی است: There is no rose without a thorn
 (د) نرود میخ آهنین در سنگ: Strike while the iron is hot

۶۸- اعلام در کدام فرهنگ از لغات و ترکیبات جدا نشده است؟



- (الف) دهخدا (ب) سخن (ج) معین (د) المنجد

- ۶۹- شخصیت‌ها در کدام گزینه با هم تناسب ندارند؟
- الف) شکسپیر، چخوف، برشت
ب) ویرژیل، فردوسی، هومر
ج) سارتر، کامو، دوبوار
د) حافظ، گوته، هسه
- ۷۰- کهن‌گرایی در زبان شعری کدام شاعر کمتر است؟
- الف) شاملو
ب) اخوان
ج) شفیعی کدکنی
د) فروغ
- ۷۱- کدام گزینه متفاوت است؟
- الف) در قمره‌ی زمانه فتادی به دستخون
ب) نزدی شاه رخ و فوت شد امکان حافظ
ج) کشید در خم چوگان خویش چون گویم
د) آرزومند رخ شاه چو ماهم حافظ
- ۷۲- این بیت گلستان با کدام گزینه تناسب دارد؟
- الف) نیاسایی از جانب هیچ کس
ب) چنان شرم دار از خداوند خویش
ج) نکونام را کس نگیرد اسیر
د) قدم پیش نه کز ملک بگذری
- ب) همچنان کز ملک، ملک بودی»
برو جانب حق نگه دار و بس
که شرمت ز بیگانگان است و خویش
بترس از خدای و مترس از امیر
که گر بازمانی ز دد کمتری
- ۷۳- کدام گزینه نام یکی از مشهورترین مثنوی‌های شعر فارسی است؟
- الف) ققنوس
ب) عقاب
ج) غراب
د) شاهین
- ۷۴- کدام نویسنده کتابی درباره سعدی ندارد؟
- الف) هانری ماسه
ب) عبدالحسین زرین‌کوب
ج) علی دشتی
د) سیدجعفر شهیدی
- ۷۵- کدام گزینه از شارحان حافظ نیست؟
- الف) سودی بسنوی
ب) وحید دستگردی
ج) حسینعلی هروی
د) رحیم ذوالنور
- ۷۶- کدام بیت اشارتی قرآنی در بر ندارد؟
- الف) به بینندگان آفریننده را
ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید
ج) مر او را رسد کبریا و منی
د) استن حنانه از هجر رسول
- ب) نبینی مرنجان دو بیننده را
قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند
که ملکش قدیم است و ذاتش غنی
ضجّه می‌زد همچو اربال عقول

۷۷- با توجه به شاهنامه فردوسی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) ایرج، سلم و تور پسران فریدون‌اند.
 (ب) کیخسرو سیمایی عارفانه دارد.
 (ج) فریدون ضحاک را به انتقام خون پدر می‌کشد.
 (د) جمشید طبقات اجتماعی را پدید می‌آورد.

۷۸- کدام گزینه مفهوم این حکایت را در بر ندارد؟



- کوسه‌ی کمریش دلی داشت تنگ
 ریش‌کشان دید دو کس را به جنگ
 گفت: رخم گر چه زبانی فش است
 ایمنم از ریش‌کشان هم خوش است
 (الف) گاهی نداشتن هم مفید است.
 (ب) گاه داشتن، اسباب گرفتاری است.
 (ج) دوری از نزاع سبب شادی است.
 (د) تعلق خاطر ناپسند است.

۷۹- حافظ در پاسخ کدام یک از شاعران عصر خویش غزلی انتقادی سروده است؟



- (الف) سلمان ساوجی (ب) شاه نعمت‌الله ولی (ج) خواجه کرمانی (د) عماد فقیه

۸۰- کدام گزینه مفهوم تسلیم را در بر ندارد؟



- (الف) جنگ و زورآوری مکن با مست
 پیش سرپنجه در بغل نه دست
 (ب) همی بود پیشش پرستار فش
 پراندیشه و دست کرده به کش
 (ج) عدو چو تیغ کشد من سپر بیندازم
 که تیغ ما بجز از ناله‌ای و آهی نیست
 (د) مکن، بر کف دست نه هر چه هست
 که فردا ز حسرت گزی پشت دست

۸۱- کدام گزینه متفاوت است؟



- (الف) نشاید گفت من هستم تو هستی
 که آن‌گه لازم آید خودپرستی
 (ب) گوید تا تو با تویی هیچ مدار این طمع
 جهد نمای تا بری رخت تویی از این سرا
 (ج) من غلام توام از روی حقیقت لیکن
 با وجودت نتوان گفت که من خود هستم
 (د) تا تو با منی زمانه با من است
 بخت و کام جاودانه با من است

۸۲- کدام اثر به تقلید از گلستان نوشته نشده است؟



- (الف) پریشان (ب) بهارستان (ج) روضة‌العقول (د) روضة‌الخلد

زبان عربی

۸۳- عین ما لیس فیهِ فعلٌ مجردٌ:



- (الف) الغریبون ترجموا اکثرَ علوم المسلمین الی لغاتهم
 (ب) یستمعُ الطَّلابُ الی ما یقولُ المعلمُ فی الصَّفِّ
 (ج) لا تُبطلوا صدقاتکم بالمنِّ و الأذی کالذی ینفقُ مالَهُ رثاءَ الناس
 (د) استغفرُ الله و اتوبُ الیه

۸۴- كم كلمة لها العلامات الفرعية للاعراب.
«الایرانیون يشاهدون فی اصفهان مساجدَ جميلةً لاتوجدُ فی مناطقٍ أخرى من الدنيا.»
الف) اثنان ب) ثلاث ج) اربع د) خمس

۸۵- میز الخطأ فیما یلی:
الف) الغیبةُ جُهدُ العاجز ب) التلاميذُ أملُ المستقبل
ج) الماءُ الصافيةُ د) الاحسانُ فضيلةُ

۸۶- میز الصحیح للفراغ فیما یلی: «..... فی المدرسة للتلاميذ.»
الف) كان معلّمو المدرسة يتعبون ب) كانوا يتعبون معلّمو المدرسة
ج) كان معلّمون المدرسة يتعبون د) معلّمو المدرسة كان يتعبون

۸۷- عین العبارة التي فیها «نكرة»:
الف) قال علی(ع): عبادَ الله اللهَ في أعزّ الانفس عليكم و احبّها اليكم
ب) ألا تعلمون أنّ الله هو الذي يقبلُ التوبة عن عباده
ج) انّ في ذلك لآيات للموقنين
د) الهی! أكرمنا بنور الفهم و المعرفة

۸۸- عین الصحیح فی علامات الاعراب:
الف) فاستبِقوا الخیراتَ اینما تكونوا یأتِ بکم اللهُ جميعاً
ب) لیت اللیالی طویلةً
ج) من أعظم الفجائعِ إضاعةُ الصنائعِ
د) یا قومنا أجیبوا داعی اللهِ

۸۹- عین الخطأ فی اعراب المضارع:
الف) إن تدعوا السیئاتِ فسوف تدخلون الجنةَ
ب) إذا تأسوا لاتصلوا إلى أهدافکم فی الدنيا
ج) لم یکن الله لیغفر لهم و لا لیهدیهم سبیلاً
د) من كان یرید حراً الدنيا یزد له فی حرثه

۹۰- عین الاصحّ فی التعریب:
«خداوند فرزندی را که به پدر و مادرش احترام می گذارد و از آنها اطاعت می کند، دوست دارد.»
الف) إن الله یحبُّ ولدًا الذی یحترمُ والديه و یطیعهما
ب) كان الله یحبُّ الولدَ الذی یحترمُ والديه و یطیعهما
ج) الله هو الذی یحبُّ ولدًا یحترمُ والديه و یطیعهما
د) إن الله یحبُّ الولدَ الذی یحترمُ والديه و یطیعهما

۹۱- عین العبارة التي ما جاء فيها «المفعول فيه»:

- الف) قضيت ليلةً باردةً فاصبتُ بالزكام
 ب) اليوم جاء هذا الطالبُ الى المكتبة
 ج) ما خلق الله السماوات و الارض و ما بينهما الا بالحق
 د) قل يُحييها الذي أنشأها أول مرة

۹۲- عین الصّحیح: «هؤلاءِ مؤمنونَ یحبونَ أن یستجیبَ اللهُ دعائهم.»

- الف) اینها مومنان هستند که دوست دارند خدا دعایشان را مستجاب گرداند.
 ب) این مومنان دوست دارند که خدا دعایشان را مستجاب گرداند.
 ج) اینان مومنانی هستند که دوست دارند خدا دعای آنها را مستجاب گرداند.
 د) این مومنان دوست دارند خدا دعاهاى آنها را مستجاب گرداند.

زبان انگلیسی

93- Would you mind your cigarette?

- a) put out b) to put out c) putting out d) if you put out

94- A real friend is someone you can count on. He is

- a) truthful b) trustworthy c) honesty d) kindly

95- Due to some financial problems, today there are employees in this factory in comparison with the last year.

- a) less b) fewer c) more d) few

96- There is reason to believe that he is telling the truth.

- a) sufficient b) suitable c) common d) entire

97- - Which word sounds different?

- a) food b) good c) soon d) loose


98- He to help me with my homework.

- a) requested b) offered c) asked d) required


comprehension

Read the following text and answer the question:

What the world was like without it? Before we let the one-eyed monster into our homes, we never found it difficult to occupy our spare time. We used to enjoy civilized pleasures. For example, we used to have hobbies, we used to entertain our friends and be entertained by them, and we used to go outside for our amusements to theatres, cinemas, restaurants and sporting events. We even used to read books and talk occasionally. But all that belongs to the past. Now all our free time is regulated by the “goggle box”. Television encourages passive enjoyment. We become satisfied with second-hand experiences. It is so easy to sit in our armchairs watching others working. So, little by little television cuts us off from the real world.

99-  Television causes all the following effects except

- a) passive enjoyment
- b) getting satisfied with second-hand experiences
- c) living in the past
- d) being cut off from the real world

100-  According to the text, before bringing television into our homes, we usually did not spend our spare time by

- a) going to theatres
- b) visiting our friends
- c) taking part in athletic exercises
- d) reading books

کلید سوالات

۱	د	ج	ب	الف
۲	د	د	ج	الف
۳	د	د	ب	الف
۴	د	د	ب	الف
۵	د	ج	ب	الف
۶	د	د	ب	الف
۷	د	د	ب	الف
۸	د	ج	ب	الف
۹	د	ج	ب	الف
۱۰	د	د	ب	الف
۱۱	د	د	ج	ب
۱۲	د	د	ب	الف
۱۳	د	د	ج	ب
۱۴	د	د	ج	الف
۱۵	د	د	ج	الف
۱۶	د	د	ج	الف
۱۷	د	ج	ب	الف
۱۸	د	د	ب	الف
۱۹	د	د	ب	الف
۲۰	د	ج	ب	الف
۲۱	د	ج	ب	الف
۲۲	د	د	ب	الف
۲۳	د	د	ج	ب
۲۴	د	د	ب	الف
۲۵	د	د	ب	الف
۲۶	د	د	ج	ب
۲۷	د	د	ب	الف
۲۸	د	د	ب	الف
۲۹	د	ج	ب	الف
۳۰	د	د	ب	الف
۳۱	د	ج	ب	الف
۳۲	د	د	ب	الف
۳۳	د	د	ب	الف
۳۴	د	د	ج	ب
۳۵	د	د	ج	ب
۳۶	د	د	ب	الف
۳۷	د	ج	ب	الف
۳۸	د	د	ب	الف
۳۹	د	د	ج	ب
۴۰	د	د	ج	ب
۴۱	د	د	ب	الف
۴۲	د	د	ج	ب
۴۳	د	د	ب	الف
۴۴	د	د	ج	ب
۴۵	د	د	ج	ب
۴۶	د	د	ج	ب
۴۷	د	د	ج	ب
۴۸	د	د	ب	الف
۴۹	د	د	ج	ب
۵۰	د	د	ج	ب
۵۱	د	د	ج	ب
۵۲	د	د	ب	الف
۵۳	د	د	ج	ب
۵۴	د	د	ج	ب
۵۵	د	د	ج	ب
۵۶	د	د	ج	ب
۵۷	د	د	ج	ب
۵۸	د	د	ج	ب
۵۹	د	د	ب	الف
۶۰	د	د	ب	الف
۶۱	د	د	ج	ب
۶۲	د	د	ب	الف
۶۳	د	د	ج	ب
۶۴	د	د	ب	الف
۶۵	د	د	ب	الف
۶۶	د	د	ج	ب
۶۷	د	د	ج	ب
۶۸	د	د	ج	ب
۶۹	د	د	ج	ب
۷۰	د	د	ج	ب
۷۱	د	د	ج	ب
۷۲	د	د	ج	ب
۷۳	د	د	ج	ب
۷۴	د	د	ج	ب
۷۵	د	د	ب	الف
۷۶	د	د	ج	ب
۷۷	د	د	ب	الف
۷۸	د	د	ج	ب
۷۹	د	د	ج	ب
۸۰	د	د	ج	ب
۸۱	د	د	ج	ب
۸۲	د	د	ب	الف
۸۳	د	د	ج	ب
۸۴	د	د	ب	الف
۸۵	د	د	ب	الف
۸۶	د	د	ج	ب
۸۷	د	د	ب	الف
۸۸	د	د	ج	ب
۸۹	د	د	ج	ب
۹۰	د	د	ج	ب
۹۱	د	د	ج	ب
۹۲	د	د	ب	الف
۹۳	د	د	ب	الف
۹۴	د	د	ج	ب
۹۵	د	د	ج	ب
۹۶	د	د	ج	ب
۹۷	د	د	ج	ب
۹۸	د	د	ج	ب
۹۹	د	د	ب	الف
۱۰۰	د	د	ج	ب
۱۰۱	د	د	ج	ب
۱۰۲	د	د	ج	ب
۱۰۳	د	د	ج	ب
۱۰۴	د	د	ج	ب
۱۰۵	د	د	ج	ب
۱۰۶	د	د	ج	ب
۱۰۷	د	د	ج	ب
۱۰۸	د	د	ج	ب
۱۰۹	د	د	ج	ب
۱۱۰	د	د	ج	ب
۱۱۱	د	د	ج	ب
۱۱۲	د	د	ج	ب
۱۱۳	د	د	ج	ب
۱۱۴	د	د	ج	ب
۱۱۵	د	د	ج	ب
۱۱۶	د	د	ج	ب
۱۱۷	د	د	ج	ب
۱۱۸	د	د	ج	ب
۱۱۹	د	د	ج	ب
۱۲۰	د	د	ج	ب