

# تپزفکری

خوش درخشیدن در اندیشیدن

## چگونه یک «بند» (پاراگراف) بنویسیم؟

بندنویسی؛ زیربنای نگارش دانشگاهی

با تدریس: دکتر حامد صفایی پور

استادیار: فاطمه مجلسی



## معرفی موضوع درس:

شما می‌توانید یک نامه عاشقانه یا دل‌نوشته شخصی را به هر سبک و سیاقی بنویسید اما نوشتن یک تکلیف درسی، گزارش کار، مقاله و تحقیق دانشگاهی چنین نیست. در این‌گونه نوشته‌ها لازم است ایده‌های خود را به صورت روشن و منسجم در کنار یکدیگر بیاورید تا خواننده را به منظورتان، آگاه نموده و او را به سمت قبول باور، اتخاذ تصمیم یا انجام عملی ترغیب کنید. پس باید متنی با قدرت «اقناع مخاطب» بنویسید و این نیاز شما به اقناع مخاطب، همان مهارتی است که لازم نیست در نوشتن یک دل‌نوشته شخصی داشته باشید.

نخستین و بنیادی‌ترین بخش از مهارت نگارش آکادمیک (دانشگاهی)، مهارت «پاراگراف نویسی» یا «بندنویسی» است. بند یا «بندنوشت» واحد بنیادین هر نوشته است که نگارش آن همه اصول و قواعد لازم برای نگارش هر نوشته‌ای را داراست و اهمیت «بندنویسی» در توجه به همین نکته است. بندنویسی نخستین و مهمترین مرحله نگارش دانشگاهی است.

قواعد نگارش دانشگاهی در قواعد روش تحقیق و تفکر نقادانه ریشه دارد. در واقع اگر چه موضوع «روش تحقیق» و «نگارش تحقیق» دو موضوع جداگانه و متفاوت هستند اما نگارش دانشگاهی دربردارنده فرایندها و روش‌هایی است که زیربنای یک نوشته تحقیقی را فراهم می‌سازد. از اینرو ضعف نویسنده در نگارش دانشگاهی، به سست شدن و کم‌ارزشی آثار تحقیقی او منجر می‌گردد. البته تنها کاربرد نگارش دانشگاهی انتشار مقالات علمی و پژوهشی نیست. یک خانم خانه‌دار نیز اگر بخواهد صرفاً، تجربه‌های تربیتی و زندگی شخصی خود را به شیوه جذاب و درخوری با دیگران به اشتراک گذارد و از این طریق، به توسعه فردی، خودشکوفایی و حس رضایت و سودمندی بیشتر دست

پیدا کند، به مهارتِ نگارش دانشگاهی و به خصوص «جستارنویسی» نیازمند است. با افسوس باید گفت که در طی سال‌های گذشته، بندنویسی و نگارش دانشگاهی از موارد حذف شده از طرح درسی مدارس و دانشگاه‌های کشور بوده است. اکنون، خرسندیم که دوره‌های آموزش مجازی «تیزفکری» تولید شده‌اند و نخستین درسگفتارهای ویدئویی در موضوع نگارش دانشگاهی به علاقمندان تقدیم می‌شود. دوره «بندنویسی؛ زیربنای نگارش دانشگاهی» نخستین این دوره‌هاست.

## برنامه درسی و فهرست ویدئوهای آموزشی

۱. معرفی دوره
۲. معرفی موضوع نگارش دانشگاهی
۳. جایگاه نگارش دانشگاهی در آموزش رسمی کشور
۴. من اهل نوشتن نیستم، چه کنم؟
۵. چگونه نوشتن را آغاز کنیم؟
۶. بند چیست و چه اجزایی دارد؟
۷. مهمترین اصول در نگارش جمله ایده
۸. معیارهای ارزشمندی جمله ایده
۹. جمله پشتیبان چیست و چه اجزایی دارد؟
۱۰. جمله جمع بندی چیست و چه اجزایی دارد؟
۱۱. ترفندهای انسجام بخشی به متن
۱۲. جمع بندی و تمرین متمرکز

## روش کار ما در این دوره

روش و زمان بندی کار ما در این دوره آموزش مجازی چنین است:

۱. در ابتدای هر هفته دو یا سه ویدئوی آموزشی به اشتراک گذاشته می شود. برای این دوره ۱۲ ویدئوی آموزشی تهیه شده است که در طول ۵ هفته به اشتراک گذاشته خواهد شد. (بستر آموزشی این دوره در سامانه آموزش مجازی نوید ([muinavid.vums.ac.ir](http://muinavid.vums.ac.ir)) برنامه ریزی شده است.)
۲. پس از هر درس، وقت تمرین و تکرار و گفت و گو است. پس تمرین هایی برای مهارت بیشتر و ساعاتی برای گفت و گوی آن لاین در نظر گرفته شده است.
۳. پس از دریافت پاسخ دانشجویان به تمرین ها، پاسخ های صحیح منتشر شده و اشکال های دانشجویان مورد موشکافی و گفت و گو قرار خواهد گرفت.
۴. در پایان دوره، زمان یک هفته ای جهت ارسال آزمون نگارش به صورت Take-Home اختصاص داده خواهد شد و در صورت تایید مهارت ها، مراحل صدور گواهی (توسط مرکز مطالعات و توسعه آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان) طی خواهد شد.

## زمان بندی فعالیت های هفتگی

کار شما	کار ما	
دیدن ویدئوهای آموزشی	انتشار ویدئوی آموزشی انتشار تمرین ها	شنبه
پاسخ به تمرین ها	بررسی پاسخ تمرین ها	یکشنبه
پاسخ به تمرین ها	بررسی پاسخ تمرین ها	دوشنبه
تطبیق پاسخ ها	ارسال پاسخ درست تمرین ها	سه شنبه
گفت وگویی آن لاین	گفت وگویی آن لاین	چهارشنبه

## امکانات این دوره

- ۱۲ ویدئوی آموزشی، به مدت ۷۰ دقیقه
- ارسال پاسخ تمرین ها در طول دوره برای فرد به فرد شرکت کنندگان
- برگزاری جلسات آن لاین، گفت وگو و پرسش و پاسخ در طول دوره
۴. صدور گواهی معتبر از مرکز مطالعات و توسعه آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

## معرفی استاد و استادیاران

**حامد صفایی پور**، دکتری فلسفه علم و فناوری (دانشگاه تربیت مدرس تهران) و پژوهشگر و مدرس «مهارت‌های اندیشیدن است. وی استاد مدعو در گروه فلسفه غرب دانشگاه اصفهان و مدرس دوره‌های مهارت‌های تفکر نقادانه در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تهران (پژوهشکده فلسفه برای کودکان) است. سابقه فعالیت‌ها و محتویات برخی از آموزش او را در زمینه مهارت‌های اندیشیدن می‌توانید در سایت و کانال تلگرامی تیزفکری دنبال نمایید.



- تارنمای تیزفکری: [SmartThinking.ir](http://SmartThinking.ir)
- کانال تلگرامی: [tele.me/SmartThinking\\_ir](https://t.me/SmartThinking_ir)
- پست الکترونیک: [safaeipour@SmartThinking.ir](mailto:safaeipour@SmartThinking.ir)

**فاطمه مجلسی**، کارشناسی ارشد فلسفه منطق و کارشناسی ریاضی محض، دارای تجربه تولید محتوا، تدریس و پژوهش در زمینه مهارت تفکر نقادانه است.



## شرایط ثبت نام

۱. واریز هزینه ثبت نام و ارسال فیش آن به شناسه تلگرامی @SmartThinking\_info  
یا شماره همراه ۰۹۲۱۷۷۱۶۴۷۴
۲. تکمیل پرسش نامه تشخیص به منظور تعیین سطح اولیه
۳. امضای تعهدنامه استفاده و حفظ حقوق معنوی محتواهای آموزشی
۴. در صورت نیاز پیش از شروع دوره، متن ها و ویدئوهای آموزشی کار با سامانه آموزش مجازی  
نوید (muinaid.vums.ac.ir) مطالعه و مشاهده نمایید.

## پرسش‌های متداول

۱. ظرفیت ثبت نام در هر دوره چند نفر است؟  
هر گروه آموزشی حداکثر ۲۵ نفر است.

۲. آیا گواهی دوره قابل ترجمه است؟  
بله

## کسب اطلاعات بیشتر

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره درونمایه و روش برگزاری دوره می‌توانید از طریق ارسال نامه الکترونیک به [safaeipour@SmartThinking.ir](mailto:safaeipour@SmartThinking.ir) اقدام نمایید.



# بسیار زیاده است

تپ فکری

SmartThinking.ir



SmartThinking\_ir