



نام و نام خانوادگی:
آموزگاه: (۱۰) شماره سندلی:
نام دبیر: آقای شیوا و آقای نوروزی
تاریخ: پنجشنبه ۱۱ دی ۹۳

آزمون پایانی نیم سال نخست
سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳
درس: زبان فارسی پایه: یکم
زمان پاسخ نگاری: ۹۰ دقیقه رویه ۱ از ۴

آ- دستور و زبان شناسی

۱- در عبارت «دیروز دیدیمش که قاه قاه می خندید» نهاد[های] پیوسته را مشخص کنید. (۰/۷۵ نمره)

۲- جمله های پایین را از دید شُمار اجزا بررسی کنید و اجزای اصلی هریک را جداگانه بر نمودار نمایش دهید. (۵ نمره)
- درفش رستم نقش ازدها داشته است.
- گردآفرید برای نبرد با سهراب جامه رزم پوشید.

- بزرگترین حماسه سرای جهان کیست؟
- فردوسی میهن پرستی را در وجود خود با خردمندی آمیخته بود.

۳- در جمله های پایین، از مصدر درون کمان، فعل مناسب بسازید و سپس زمان دقیق فعلی را که ساخته اید بنویسید. (۳ نمره)
آ- الهی دورت (گشتن)

ب - او از دیشب تا به حال اصلاً (خوابیدن)

پ - پارسال که دیدمش، از شدت بیماری حسابی ضعیف (شدن)

ت - فعل هایی که برای دو جمله «ب» و «پ» ساخته اید، گذرایند یا ناگذر؟ (اگر گذرا هستند، از چه نوعی؟)



نام و نام خانوادگی:

آموزگاه: (۱۰) شماره سندلی:

نام دبیر: آقای شیوا و آقای نوروزی

تاریخ: پنجشنبه ۱۱ دی ۹۳

آزمون پایانی نیم سال نخست

سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

درس: زبان فارسی پایه: یکم

زمان پاسخ نگاری: ۹۰ دقیقه رویه ۲ از ۴

۴- هسته هریک از گروه های اسمی پایین چیست؟ (۰/۵ نمره)

هر قلاده یوزپلنگ ایرانی: این دو روش:

۵- هریک از گویش های زیرین، به کدام دسته از گویش های زبان تعلق دارد؟ (۰/۷۵ نمره)

گویش رانندگان: گویش دوره غزنوی: گویش بلوچی:

۶- مهم ترین ویژگی زبان انسان چیست؟ و چه فایده ای دربردارد؟ (۱ نمره)

ب. املا و بیاموزیم

۷- در گروه کلمه های پایین، غلط های املائی را بیابید و به شکل درست بازنویسی کنید. (پاسخ نادرست، نمره کاهنده دارد). (۲/۵ نمره)

رثا و عزا - غایبی و نهایی - شبهه نسخ - نادان و سفیه - لاغر و نحیف - خشم و غضب - بغض و حزن - زنده و زی حیات - فضایل و رذایل - ظرایف بلاغی - اغراض و اهداف - خلع اساسی - ضابطه و رابطه - بدطینت و خبیص - غنی و مفلس - عبوس و غضبناک - جذر و مد آب - ازهار و ریاحین - پستی و دنائت.

۸- تنها واژه های نادرست را ویرایش کنید. (۰/۵ نمره)

اولاً و دوماً - شیء نورانی

۹- کاربرد نقش نمای اضافه در کدام ترکیب [های] پایین الزامی است؟ چرا؟ (۱ نمره)

سرو بلند - حرف حساب - ساز بادی - زخم کاری - نزدیک بینی - ساز مخالف - کلاه فروشی



نام و نام خانوادگی:

آموزگاه: (۱۰) شماره سندلی:

نام دبیر: آقای شیوا و آقای نوروزی

تاریخ: پنجشنبه ۱۱ دی ۹۳

آزمون پایانی نیم سال نخست

سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

درس: زبان فارسی پایه: یکم

زمان پاسخ نگاری: ۹۰ دقیقه رویه ۳ از ۴

پ. بخش نگارش

یک. نامه ها بر حسب نوع نگارش و گیرنده آن ها به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید. (۰/۷۵ نمره)

دو. بند (پاراگراف) چیست؟ ابتدای بند، از نظر ظاهری چه تفاوتی با ادامه ی آن دارد؟ (۰/۵ نمره)

سه. در مکالمه ی بین اشخاص داستان ها یا نمایش نامه ها یا ذکر مکالمات تلفنی، در ابتدای جمله و از سر سطر به جای نام گوینده، از کدام علامت نگارشی استفاده می شود؟ (۰/۵ نمره)

چهار. یکی از موارد استفاده ممیز (خط مورب) را بنویسید. (۰/۵ نمره)

پنج. اگر در نوشته ای، سرو بر قامت راست و کشیده، گل بر معشوق و شب بر زلف دلالت کند، زبان آن نوشته علمی است یا ادبی؟ چرا؟ (۰/۷۵ نمره)

شش. مقایسه را تعریف کنید و بنویسید غرض از مقایسه چیست. (۱ نمره)

هفت. چه چیزهایی مواد توصیف را می سازد؟ (۰/۵ نمره)

هشت. طرحی داستانی را در نظر بگیرید که در آن، شخصیت اصلی از ابتدای داستان به دنبال خنثی کردن یک بمب و نجات انسان های آن منطقه است. او در اواخر داستان و بعد از فراز و نشیب های بسیار، به بمب دسترسی پیدا می کند اما نمی داند که برای خنثی شدن بمب، باید سیم آبی را قطع کند یا قرمز. این صحنه، به کدام یک از اجزای طرح مربوط است؟ (اجزای طرح: شروع، ناپایداری، گسترش، تعلیق، نقطه ی اوج، گره گشایی، پایان) (۰/۵ نمره)



نام و نام خانوادگی:

آموزگاه: (۱۰) شماره سندلی:

نام دبیر: آقای شیوا و آقای نوروزی

تاریخ: پنجشنبه ۱۱ دی ۹۳

آزمون پایانی نیم سال نخست

سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۳

درس: زبان فارسی پایه: یکم

زمان پاسخ نگاری: ۹۰ دقیقه رویه ۴ از ۴