

نکته خیلی مهم: از آنجا که راهیابی دانش آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع رسانی شود تا در اجرای فرآیند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

طرح‌های تشویقی

- به منظور بهره‌مندی دانش آموزان شرکت‌کننده از مزایای حضور در جشنواره فرهنگی هنری امید فردا و ارزش‌گذاری مشوق‌های جشنواره در مرحله مدرسه و منطقه موارد ذیل پیشنهاد می‌شود:
۱. مدیران مدارس با رعایت دقیق ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می‌توانند در برخی از هزینه‌های جاری مدارس که با مشارکت دانش آموزان تامین می‌شود (مانند هزینه‌های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم‌بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت نام دانش آموزان در جشنواره برای دانش آموزان و اولیا اطلاع‌رسانی شود.
 ۲. دبیران دروس مرتبط با رشته‌ها و گرایش‌های مختلف جشنواره فرهنگی هنری امید فردا می‌توانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی تربیتی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۴) و آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۱۴، مصوبه شماره ۹۳۲ تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۷) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش آموزان اقدام نمایند.
 ۳. ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان‌ها می‌توانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم‌بها برای هزینه‌های ثبت نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون‌های فرهنگی، تربیتی، اردوگاه‌ها، دارالقرآن‌ها، استخرها، سالن‌های ورزشی، کتابخانه‌ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه اقدام لازم را به عمل آورند.
 ۴. پیشنهاد می‌گردد مدیران مدارس نسبت به تخفیف ثبت نام به دانش آموزان منتخب استان و کشور اهتمام داشته باشند.
 ۵. متناسب با تعداد دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری تقدیر وزارتی از عوامل استانی در دستور کار دبیرخانه کشوری می‌باشد.

موضوعات

الف) بخش موضوعی: دانش آموزان می توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند. (کمیت داوران هر مرحله در سطوح چهارگانه مدرسه، منطقه، استان و کشور نسبت به اختصاص ضریب به اثر با موضوع اعلام شده اقدام نمایند)

ب) بخش آزاد: دانش آموزان آثار خود را با موضوع دلخواه خلق و ارسال می کنند.

جدول (۱): موضوعات جشنواره

ردیف	موضوعات	دوره های تحصیلی			توضیحات
		دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه	
۱	مکتب حاج قاسم	*	*	*	
۲	فردای بدون استکبار		*	*	
۳	سبک زندگی ایرانی اسلامی			*	
۴	رفیق شهیدم	*	*	*	
۵	اربعین	*	*	*	

نکته بسیار مهم:

تمامی دانش آموزان شرکت کننده در چهل و دومین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا باید از تاریخ **۳۰ آذر ماه لغایت ۱۵ بهمن ماه** نسبت به ثبت نام و بارگذاری اثر با حجم کم در سامانه نورینو اقدام نمایند. آثار منتخبین به مرحله بعد بصورت دستی می باشد.

جدول (۲): سطوح برگزاری در دوره های تحصیلی

دوره تحصیلی	مرحله مدرسه	مرحله منطقه	مرحله استان	مرحله کشوری
دوره اول ابتدایی	دارد	ندارد	ندارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم ابتدایی	دارد	دارد	ندارد	فقط سرود و نقاشی همگانی
دوره اول متوسطه	دارد	دارد	دارد	سرود تلفیقی و محلی، نمایش صحنه ای ، نمایشنامه خوانی، نقالی ، سرود و نقاشی همگانی
دوره دوم متوسطه	دارد	دارد	دارد	دارد

کلیه نکات تربیتی و مقررات اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.

نمایه رشته ها و گرایش های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری امیدفردا ویژه دوره اول متوسطه

توضیحات	سطح اجرا			مدرسه	عنوان رشته ها			
	کشوری	استان	منطقه / شهرستان / ناحیه					
به صورت دوره تحصیلی		•	•	•	شعر	ادبی	فرهنگی	
		•	•	•	داستان نویسی			
به صورت دوره تحصیلی					کتاب الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی		
		•	•	•	پادکست			
		•	•	•	ویدئوکست	فیلم و هنرهای نمایشی		
	•	•	•	•	تئاتر صحنه ای			
		•	•	•	تئاتر عروسکی			
	•	•	•	•	نمایشنامه خوانی			
	•	•	•	•	نقالی			
			•	•	فیلم داستانی			
			•	•	فیلم مستند			
			•	•	پویا نمایی			
			•	•	نماهنگ	هنرهای آوایی		
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود گروهی			
		•	•	•	تکنوازی	هنرهای دستی و تجسمی		هنری
		•	•	•	قالی بافی			
		•	•	•	گلیم بافی			
			•	•	جاجیم بافی			
			•	•	نمد مالی			
			•	•	پته دوزی			
			•	•	خاتم کاری			
			•	•	مشبک کاری			
			•	•	منبت کاری			
			•	•	معرق کاری			
		•	•	•	میناکاری			
		•	•	•	قلم زنی			
			•	•	کاشی کاری سنتی			
			•	•	سفالگری			
			•	•	ملیله کاری			
			•	•	مجسمه سازی			
		•	•	•	خط نستعلیق			
		•	•	•	خط شکسته			
		•	•	•	نقاشی رنگ روغن			
		•	•	•	گواش			
			•	•	نقاشی خط			
		•	•	•	تصویر سازی			
			•	•	طراحی آب مرکب			
			•	•	طراحی قلم فلزی			
		•	•	•	طراحی مداد			
		•	•	•	طراحی ذغال			
			•	•	نگارگری ایرانی			
			•	•	تذهیب			
			•	•	چاپ دستی			
		•	•	•	کاریکاتور			
		•	•	•	مداد رنگی			
		•	•	•	آبرنگ			
		•	•	•	پاستل			
		•	•	•	عکاسی			
(تلفیقی و محلی)	•	•	•	•	سرود همگانی	رشته های همگانی		
	•	•	•	•	نقاشی همگانی			