

## طرح تفصیلی سطح یک غربشناسی

### ۱- اهداف

#### ۱-۱ هدف اصلی:

ایجاد دیدگاه انتقادی- تاریخی نسبت به کلیت تفکر، فرهنگ و تمدن غرب، ایجاد خودآگاهی تاریخی نسبت به فرهنگ سنتی خود، ایجاد پرسشهای بیشتر نسبت به هویت فکر غربی و فکر سنتی

#### ۱-۲ اهداف فرعی و اقتضایی:

- دریافت غرب به مثابه یک کل و کلی.
- فهم اجمالی نسبت بین تفکر و فرهنگ و تمدن غرب در برهه‌های تاریخی غرب از یونان تا کنون.
- فهم تنازع تاریخی جبهه حق و باطل در تمامی ساحات تفکری، عملی، فرهنگی، تمدنی و سخت افزاری و برشمردن برخی تعارضات عملی بین غرب و اسلام در روزگار ما.
- آشنائی با روند تاریخی تحولات غرب و رشد نگاه خودبنیاد و سوپژکتیویستی بشر از آغاز تا کنون.
- فهم تفاوت نگاه بنیادین غرب و اسلام به تاریخ و سیر تحولات آن و پایان تاریخ.
- آشنائی با بحران‌های غرب مدرن.
- آشنائی مختصری با تاریخ مواجهه ایرانیان با تجدد بر محور نقد روشنفکری از مشروطه تا کنون و بحث غرب‌زدگی در ساحات مختلف به خصوص در عرصه علم و هنر.

#### ۲- عناوین هر درس و حجم تقریبی آنها به درصد

پیش نیاز دوره: آشنائی اجمالی با معارف اسلامی(عقائد، اخلاق و احکام اسلامی) و مبانی انقلاب اسلامی

توضیحات و تبصره‌ها	عناوین اساتید به تفکیک هر درس با ترتیب اولویت	سرفصلهای کلی هر درس	درصد اختصاصی	عناوین کلی دروس به ترتیب زمانی
	سید رئوف موسوی سید مجید امامی وحید یامین پور محمد رجبی سید مهدی ناظمی کچوئیان شفیعی سروستانی پارسانیا مهدی فاطمی ابصالح تقی زاده مهدی مظفری سید سعید راست خدیو روح الله نامداری	*: انقلاب اسلامی و جهان غرب - درآمد بحث هویت - درآمد بحران مدرنیته - غرب به مثابه یک کل دارای ریشه و تاریخ و امتناع شناخت - غرب بدون مطالعات تاریخی - مهدویت و وظایف منتظران	۱۰	ضرورت غرب شناسی و مطالعات تاریخی
	اسماعیل شفیعی سروستانی وحید یامین پور عطاء الله بیگدلی سید مجید امامی سید سعید راست خدیو، سید عقیل حسینی، روح الله نامداری، هادی محمودی	- گزارش و مثالهایی از بحران هویت ایران معاصر - تعریف واژگان تعیین مراد از غرب و تاریخ - بحث تفکر و فرهنگ و تمدن نسبت این مفاهیم و چگونگی اثر گذاری برهم	۱۰	تفکر، فرهنگ، تمدن، و بحران هویت (آشنائی با مقدمات و اصطلاحات بحث)
	محمد رجبی شهریار زرشناس	- تفاوت دید تاریخی اسلام و غرب به خصوص در	۵۰	تاریخ تمدن غرب

	<p>عطاء الله بیگدلی سید مجید امامی جبارپور روح الله نامداری</p>	<p>آغاز آفرینش -نقد تئوری خطی پیشرفت -چرایی آغاز غرب از یونان - یونان -روم -قرون وسطی -رنسانس و باروک -روشنگری(تأکید بر این دوره با تقریر نظر فیلسوفان روشنگری و اتوپیا پردازی) -قرن نوزدهم و انقلاب صنعتی -قرن بیستم و بحران‌های مدرنیته و پست مدرنیسم -انقلاب اسلامی و آینده تاریخ -نشان دادن تحلیل کلی از دوره های غرب مدرن و نشان دادن -تاریخی بودن سیر گسترش اومانیسم و خودبنیادی بشر مدرن</p>		
	<p>شهریار زرشناس موسی حقانی موسی نجفی احمد رهدار سید مجید امامی محمدصادق کوشکی رسول جعفریان جباری</p>	<p>-مختصر تاریخ ایران تا دوران مشروطه -تاریخ مشروطه و ورود غرب و روشنفکری به ایران -دوران پهلوی و تجددخواهی این -انقلاب اسلامی و آغاز تاریخ مواجهه جدی با غرب -آشنائی اجمالی با ورود</p>	<p>۲۰</p>	<p>آشنایی با تاریخ حضور غرب در ایران با تأکید بر نقش روشن فکران</p>

	<p>محمد حسن رجبی مجید بذرافکن</p>	<p>غرب به جهان اسلام به خصوص مصر و عثمانی و بازخوانی تجارب مشترک تاریخی</p>		
	<p>شفیعی سروستانی، کتابی، محمدی، محمد حسین رجبی اسماعیل شفیعی سروستانی میرمهدی میرباقری محمدهادی همایون، اسماعیل شفیعی سروستانی میرمهدی میرباقری، کتابی شمس الدین رحمانی، سید مجید امامی. حمید پارسانیا، میرمهدی میرباقری، حسن کچوئیان، مهدی مظفرنیا، سید ابراهیم رئوف موسوی، وحید یامین پور، سیدمجید امامی، علیرضا پناهیان، سید مهدی</p>	<p>-چرائی وضعیت بحرانی فرهنگ و هنر معاصر ایران (تحلیل تمدنی- تاریخی) -تقابل تاریخی جبهه حق و باطل -مباحث مهدیت و وظایف منتظران -تشبه به کفار در رفتار و تمدن و نفی آن -یهودشناسی و نقش تفکر یهود در دنیای مدرن -بیداری اسلامی (شرق در برابر غرب) -علم دینی -هنر، رسانه و رسانه و امکانات و چالش‌های پیشرو -نقد فیلم -مباحث حوزه سبک زندگی -جنگ نرم بین حق و باطل (نگاهی مبنائی و تاریخی)</p>	<p>۱۰</p>	<p>سایر مباحث هم جهت فرهنگی (به اقتضای دوره)</p>

	ناظمی، هادی محمودی، محمدخندان، پناهیان، تلوری،			
--	---	--	--	--

تبصره: علی رغم اینکه بحث در سطح اول است و به نوعی عمومیت دارد، اما توصیه می‌شود در تاریخ تمدن به تناسب هر رشته و مخاطب، مثال‌هایی از تاریخ آن رشته به بحث اضافه شود مثلاً برای دانشجویان هنر از تاریخ هنر و برای فنی‌ها از تاریخ علم و... در ضمن با توجه به سطح و رشته می‌توان درصدها را تغییر داد، مثلاً برای فعالان فرهنگی و کانون‌های مساجد بحث‌های فرهنگی را بیشتر نمود اما به هر حال تاریخ تمدن نباید کمتر از ۵۰ درصد نباشد به خصوص بحث تحلیل تاریخ و نشان دادن اومانیسیم و به خصوص قرن هجدهم. توصیه می‌شود هر نوع تغییر در درصدها و تناسب سازی با هماهنگی طراحان دوره صورت گیرد تا روح کلی حاکم بر دوره حفظ و اهداف محقق شود.

### ۳- عناوین منبع یا منابع اصلی به ترتیب اولویت، منابع تکمیلی و منابع اساتید

#### ۱-۳ منابع اصلی به ترتیب اولویت:

مقالاتی از کتاب زمانه شناسی<sup>۱</sup>

تاریخ تمدن جهان، محمد رجبی

کتاب هبوط مغربی،<sup>۲</sup> عطاء الله بیگدلی

کتاب پنج جلدی روایت تفکر، فرهنگ و تمدن از آغاز تا اکنون، سازمان ملی جوانان، باز نشر

شده توسط: نشر معارف

<sup>۱</sup> مقالات زیر پیشنهاد می‌شود:

درآمدی بر برزخ نشینی عطاءالله بیگدلی

تفکر، فرهنگ و تمدن؛ ظهور و سقوط وحید یامین پور

ادوار تاریخی بشر سید مهدی ناظمی

تقدیر تاریخی غرب دکتر محمد رجبی

عبور از فردا(تأملی در باب تمدن، فرهنگ و هویت ایران امروز) محمد صادق کوشکی

مؤلفه‌ها و بحران‌های غرب مدرن واحد جهاد علمی بسیج

مؤلفه‌های غرب مدرن شهریار زرشناس

<sup>۲</sup> مندرج در کتاب: گفتارهایی در تاریخ تمدن، دانشگاه امام صادق، ۱۳۹۲

درباره غرب، رضا داوری اردکانی  
استراتژی انتظار ج ۱، شفیعی سروستانی  
توسعه و مبانی تمدن غرب، سید مرتضی آوینی  
درآمدی بر سیر تفکر معاصر، مددپور، محمد  
فرهنگ مدرنیته و توهم، و: گزینش تکنولوژی از دریچه توحیدی، اصغر طاهرزاده  
سیر تفکر جدید در جهان و ایران، محمد رجبی  
مبانی نظری غرب مدرن، شهریار زرشناس  
تجدد و دین زدائی در فرهنگ و هنر منورالفکری ایران: از آغاز تا پایان عصر قاجار، محمد  
مددپور

### ۲-۳ منابع فرعی و تکمیلی

(منابع تکمیلی به اعضای طرح توصیه شود ولی اجباری نباشد و امکان دسترسی آنها به این  
منابع فراهم گردد)

تاریخ معاصر ایران، موسی نجفی و موسی فقیه حقانی  
ما و راه دشوار تجدد، رضا داوری اردکانی  
آسیا در برابر غرب، داریوش شایگان  
حکمت معنوی و ساحت هنر، محمد مددپور  
اسلام و تجدد، مهدی نصیری  
جوان مسلمان و دنیای متجدد، سید حسین نصر  
فردایی دیگر، سید مرتضی آوینی  
در شناخت غرب، سید محمد مهدی میرباقری  
تفکر، فرهنگ و ادب، تمدن، اسماعیل شفیعی سروستانی  
اسماعیل، داستان ورزش غرب، اسماعیل شفیعی سروستانی

### ۳-۳ منابع برای اساتید جوان

(منابع ذیل صرفاً برخی از منابع مفیدی هستند که توصیه می شود استادان جوان آنها را  
مطالعه کرده باشند.)

دربارهٔ غرب، رضا داوری اردکانی  
نخستین رویاروییهای اندیشه‌گران ایران با دو رویه تمدن بورژوازی غرب، عبدالهادی حائری  
درآمدی بر سیر تفکر معاصر، محمد مددپور  
درآمدی بر فراز و فرود مدرن از رنسانس تا جنگ سرد، سید مجید امامی  
فردایی دیگر، سید مرتضی آوینی  
آغازی بر یک پایان، سید مرتضی آوینی  
ما و راه دشوار تجدّد، رضا داوری اردکانی  
سیطره کمیت و علائم آخر زمان، رنه گنون  
اسلام و تنگناهای انسان متجدد، سیدحسین نصر  
دین و نظام طبیعت، سید حسین نصر  
در شناخت غرب، سید محمد مهدی میرباقری  
مهدویت و تمدن جهانی اسلام، محمد هادی همایون  
نبرد سنتها، اسلام و غرب، محمد قطب  
ما و مدرنیت، داریوش آشوری  
غربت غرب، احسان نراقی  
آسیا در برابر غرب، داریوش شایگان  
مدرنیته و اندیشه‌های انتقادی، بابک احمدی  
معمای مدرنیته، بابک احمدی  
تجربه مدرنیته، مارشال برمن  
در سرایشی به سوی گومورا، رابرت بورک  
خوابگردها، آرتور کویتلر  
رنسانس ایتالیائی، بوکهارت  
سنت روشنفکری غرب از لئوناردو داوینچی تا هگل، برنوفسکی،  
غرب‌شناسی، محمد توحیدفام  
نقد مدرنیته، آلن تورن  
تجدد بومی و بازاندیشی تاریخ، رویارویی فکری ایران با مدرنیت، محمد طرقي توکلی  
ذهنیت غربی در تاریخ معاصر، رسول جعفریان  
جعفریان، رسول، مروری بر زمینه‌های فکری التقاط جدید در ایران، رسول جعفریان  
غرب و غرب‌شناسی، جمعی از نویسندگان، انتشارات سروش

بت‌های ذهنی و خاطره‌ازلی، داریوش شایگان  
اندیشه‌دینی و سکولاریسم در حوزه معرفت‌سیاسی و غرب‌شناسی (دهه‌های نخستین یکصد  
سال اخیر ایران)، موسی نجفی  
حوزه نجف و فلسفه‌تجدد در ایران، موسی نجفی  
مقدمه تحلیلی تاریخ تحولات سیاسی ایران (دین، دولت، تجدد): تکوین هویت ملی نوین ایران  
از عصر صفویه تا دوران معاصر، موسی نجفی  
دیدار فرهنگی و فتوحات آخرالزمان، احمد فردید

۴- توضیح اسلوب آموزشی (استاد محور، متن محور، آموزش از راه دور، مباحثه و...)  
با توجه به خواص سطح یک، طرح باید به صورت حضوری و ترجیحاً اردویی متمرکز با محوریت  
استاد و مباحثه و همراه با متن در آخر دوره باشد. یعنی متن نباید همان اول دوره داده شود. تعدد  
اساتید همسو مطلوب است تا یک سخن با ادبیات و مثال‌های متعدد بیان شود. دوره باید بعد از  
اردوی فشرده در قالب مباحثه تداوم یابد و هفته‌ای یکبار با محوریت موضوع غرب‌شناسی نشست‌هایی  
برگزار شود.