

آزمون آزمایشی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸

پژوهش هنر، نقاشی، تصویرسازی

داوطلبان گرامی در صورت وجود هر گونه اشکال (تایپی یا علمی) در دفترچه سوال و پاسخ رشته خود می توانند نظر خود را با گروه اساتید طراح سوال رشته مورد نظر از mehdirezaei663@gmail.com در میان بگذارند.

رشته تحصیلی

دفترچه ۱/۱

تعداد سوال: ۸۰

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

مشخصات فردی

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	نقد هنری و ادبی	۲۰	۶۱	۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات آزمون

زبان عمومی و تخصصی

- 1- **Petroleum** **on every continent and beneath every ocean .**
 1) is found 2) found 3) are found 4) find
- 2- **Helium is not inflammable , therefore safer than hydrogen .**
 1) that is 2) and is 3) but is 4) and it
- 3- **most brilliant Greek inventor was Archimedes , who lived about 2,250 years ago**
 1) the 2) one of the 3) as the 4) of the
- 4- **in fluorescent lamps , television tubes , and other devices .**
 1) Phosphors are used 2) it is phosphors 3) To use phosphors 4) Using phosphors
- 5- **of the surface of the Earth is covered by water**
 1) three -quarters is nearly 2) there is nearly three -quarters
 3) It is nearly three -quarters 4) Nearly three -quarters
- 6- **When archeologists discovered the ruins of the Olympic stadium , interest in the Games**
 1) was renewed 2) were renewed 3) they were renewed 4) renewed
- 7- **The marathon , first staged in 1896 , The legendary feat of a Greek soldier who carried news of victory From the battlefield at Marathon to Athens .**
 1) was commemorated 2) commemorated 3) commemorates 4) commemorating

For the question 8-10

From the four underlined words or phrases (1) , (2) , (3) , or (4) , identify the one that is not correct .

- 8- The most $\frac{1}{1}$ of the energy $\frac{2}{2}$ used in our homes and Factories is generated from coal $\frac{3}{3}$, oil $\frac{4}{4}$ and the natural gas .
- 9- lasers $\frac{1}{1}$ are of great value in areas such as communications , industry $\frac{2}{2}$, medicine $\frac{3}{3}$, and Scientifics research $\frac{4}{4}$
- 10-Many dyslexics have $\frac{1}{1}$ difficulty to remembering $\frac{2}{2}$ the sequence $\frac{3}{3}$ of Letters in a word and in disting uishing $\frac{4}{4}$ right from Left .
- 11-**we ve all learn that if you your teeth. You will surely** develop dental problems of one kind or another
 1) Defraud 2)neglect 3)Deceive 4)eliminate
- 12- **Archaeology is a good source of For Anthropology**
 1) Inform 2)Informative 3)information 4)informed
- 13- **New apartment house to rise on Land**
 1)Frigid 2) Comprehensive
 3) Dense 4)vacant

The characteristics that distinguish a work of architecture from other man-made structures are (1) the suitability of the work to use by human beings in general and the adaptability of it to particular human activities, (2) the stability and permanence of the work's construction, and (3) the communication of experience and ideas through its form. All these conditions must be met in architecture. The second is a constant, while the first and third vary in relative importance according to the social function of buildings. If the function is chiefly utilitarian, as in a factory, communication is of less importance. If the function is chiefly expressive, as in a monumental tomb, utility is a minor concern. In some buildings, such as churches and city halls, utility and communication may be of equal importance.

20. In paragraph one " Although these two ends " refer to :

- a) both practical and expressive requirements
- b) ceremonies, and artistic sensibility
- c) the stability and permanence
- d) both utilitarian and aesthetic

21. Choose the correct translation :

- a) social function
- b) chiefly utilitarian
- c) relative importance
- d) equal importance

22) In_ utility and communication have equal importance.

- a) buildings
- b) churches and city halls
- c) monumental tomb
- d) factories

Impressionism can be considered the first distinctly modern movement in painting. Developing in Paris in the 1860s, its influence spread throughout Europe and eventually the United States. Its originators were artists who rejected the official, government-sanctioned exhibitions, or salons, and were consequently shunned by powerful academic art institutions. In turning away from the fine finish and detail to which most artists of their day aspired, the Impressionists aimed to capture the momentary, sensory effect of a scene - the impression objects made on the eye in a fleeting instant. To achieve **this goal**, many Impressionist artists moved from the studio to the streets and countryside.

The Realist movement, championed by Gustave Courbet, first confronted the official Parisian art establishment in the middle of the nineteenth century. Courbet was an anarchist that thought the art of his time closed its eyes on realities of life. The French were ruled by an oppressive regime and much of the public was in the throes of poverty. Instead of depicting such scenes, the artists of the time concentrated on idealized nudes and glorious depictions of nature. In **his** protest, Courbet financed an exhibition of his work right opposite the Universal Exposition in Paris of 1855, a bold act that led to the emergence of future artists that would challenge the status quo.

23. In paragraph 1 , this goal refers to

- a) to made on the eye in a fleeting instant
- b) to be ruled by an oppressive regime
- c)) to capture the momentary, sensory effect of a scene
- d) to concentrate on idealized nudes

24. In paragraph 2 , his refers to

- a) French b) Courbet c) artists d) Paris

25. Choose the correct translation .

- a) fleeting instant b) idealized nudes
c) sensory effect d) glorious depictions

Music is an art form and cultural activity whose medium is sound organized in time. The common elements of music are pitch (which governs melody and harmony), rhythm (and its associated concepts tempo, meter, and articulation), dynamics (loudness and softness), and the sonic qualities of timbre and texture (which are sometimes termed the "color" of a musical sound). Different styles or types of music may emphasize, de-emphasize or omit some of these elements. Music is performed with a vast range of instruments and vocal techniques ranging from singing to rapping; there are solely instrumental pieces, solely vocal pieces (such as songs without instrumental accompaniment) and pieces that combine singing and instruments. The word derives from Greek μουσική (mousike; "art of the Muses").

In its most general form, the activities describing music as an art form or cultural activity include the creation of works of music (songs, tunes, symphonies, and so on), the criticism of music, the study of the history of music, and the aesthetic examination of music. Ancient Greek and Indian philosophers defined music as tones ordered horizontally as melodies and vertically as harmonies. Common sayings such as "the harmony of the spheres" and "it is music to my ears" point to the notion that music is often ordered and pleasant to listen to. However, 20th-century composer John Cage thought that any sound can be music, saying, for example, "There is no noise, only sound."

26. choose the correct translation .

- a) harmony of the spheres
b) to combine singing and instruments
c) without instrumental accompaniment
d) a vast range of instruments

27. The common elements of music are :

- a) pitch , rhythm , dynamics , sonic qualities b) pitch , softness ,
rhythm , dynamics
c) harmony , meter , sonic qualities , color d) pitch , meter , sound ,
color

Futurism, Italian Futurismo, Russian Futurizm, early 20th-century artistic movement centred in Italy that emphasized the dynamism, speed, energy, and power of the machine and the vitality, change, and restlessness of modern life. During the second decade of the 20th century, the movement's influence radiated outward across most of Europe, most significantly to the Russian avant-garde. The most-significant results of **the movement** were in the visual arts and poetry.

Futurism was first announced on February 20, 1909, when the Paris newspaper Le Figaro published a manifesto by the Italian poet and editor Filippo Tommaso

Marinetti. Marinetti coined the word Futurism to reflect his goal of discarding the art of the past and celebrating change, originality, and innovation in culture and society. Marinetti's manifesto glorified the new technology of the automobile and the beauty of its speed, power, and movement. Exalting violence and conflict, he called for the sweeping repudiation of traditional values and the destruction of cultural institutions such as museums and libraries. The manifesto's rhetoric was passionately bombastic; its aggressive tone was purposely intended to inspire public anger and arouse controversy.

28. In paragraph 1, the movement refers to

- a) Russian avant-garde b) and power of the machine c) futurism
d) modern life

29. In paragraph 2, his refers to

- a) futurism b) Marinetti c) Le Figaro
d) Paris newspaper

30. Choose the correct translation .

- a) Exalting violence and conflict b) restlessness of modern life
c) its aggressive tone d) innovation in culture and society

فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

- ۳۱- از کدامیک از هنرهای زیر به عنوان اولین خلاقیت هنری بشر یاد شده است؟
۱- ساخت سفال ۲- نقاشی درون غار ۳- دوخت لباس ۴- اختراع چرخ سفالگری
- ۳۲- از کدامیک از هنرهای زیر به عنوان اولین صنعت بشر یاد می شود؟
۱- سفال ۲- ساخت نیزه و تیروکمان ۳- نقاشی ۴- سنگ مادر منشوری شکل
- ۳۳- چرخ سفالگری، در کدام هزاره ق.م. اختراع شده است؟
۱- هزاره ۷ ق.م. ۲- هزاره ۶ ق.م. ۳- هزاره ۴ ق.م. ۴- هزاره ۳ ق.م.
- ۳۴- سفال، اولین بار در کدام محوطه ایران کشف شده است؟
۱- تپه سراب ۲- تپه گنج دره ۳- تپه گوران ۴- تپه سیلک
- ۳۵- معبد منقوش زاغه مربوط به کدام دوره است؟
۱- نوسنگی ۲- مس سنگی ۳- مفرغ ۴- آهن
- ۳۶- از کدام سامانه فرهنگی زیر، ماکت سفالی یک خانه کشف شده است؟
۱- تپه شهداد کرمان ۲- تپه سنگ چخماق شاهرود ۳- تپه سیلک ۴- شهر سوخته
- ۳۷- اختراع خط، شکل گیری حکومت و شکل گیری متخصصین تمام وقت، از ویژگی های آغازین کدام دوره است؟
۱- نوسنگی ۲- مس سنگی ۳- مفرغ ۴- آهن
- ۳۸- اولین فلزی که بشر از آن استفاده نموده است، کدام فلز بوده است؟
۱- قلع ۲- مس ۳- آهن ۴- آرسنیک
- ۳۹- کدامیک از ابداعات هنری زیر، متعلق به تمدن عیلام است؟
۱- سفالگری ۲- طاق ضربی ۳- ذوب آهن ۴- نخ ریسی
- ۴۰- قدیمی ترین همناوای بر روی آثار فرهنگی کدام یک از محوطه های باستانی زیر کشف شده است؟
۱- چشمه علی ۲- سیلک ۳- چغامیش ۴- گنج دره

- ۴۱- قدیمی ترین نقاشی دیواری ایران از کدام سامانه فرهنگی زیر کشف شده است؟
 ۱- تپه ملیان فارس ۲- میرملاس لرستان ۳- تپه زاغه قزوین ۴- غار دوشه
- ۴۲- مشهورترین پیکر الهه مادر ایران از کدام سایت باستانی زیر کشف شده است؟
 ۱- سراب ۲- گنج دره ۳- سیلک ۴- شوش
- ۴۳- پلان نخستین خانه های ساخته شده توسط بشر در دوره نوسنگی به چه شکلی بوده است؟
 ۱- مربع ۲- مدور ۳- مثلثی شکل ۴- هلالی شکل
- ۴۴- اولین بناهای معماری با پلان چهارگوش در کدام محوطه زیر کشف شده است؟
 ۱- سیلک ۲- شهرسوخته ۳- گنج دره ۴- شوش
- ۴۵- از کدامیک از محوطه های زیر به عنوان اولین شهر ایران و مادر شهرها یاد می شود؟
 ۱- شهر سوخته ۲- شوش ۳- هگمتانه ۴- پاسارگاد
- ۴۶- در کتاب ارمیای نبی، از کدامیک از محوطه های باستانی زیر یاد شده است؟
 ۱- شوش ۲- اکباتان ۳- شهرسوخته ۴- تخت جمشید
- ۴۷- لوح اسطوره آفرینش زروان مربوط به کدام گنجینه هنری است؟
 ۱) لرستان ۲) کردستان ۳) خوزستان ۴) سیستان
- ۴۸- بر روی بدنه این جام نقشه های بسیاری حک شده که داستانی حماسی را روایت می کند، مربوط به کدام گزینه زیر است؟
 ۱) جام حسنلو ۲) جام مارلیک ۳) جام کلاردشت ۴) جام املش
- ۴۹- نقوش قلمزنی و حکاکی اشیای لرستان متأثر از کدام مناطق است؟
 ۱) تاثیر هنر ماد و کیمیری در منطقه لرستان ۲) تاثیر هنر دوران پروتوعیلامی در هنر لرستان
 ۳) نفوذ هنر بابل و آشور در هنر لرستان ۴) تاثیر عیلام و بین النهرین در لرستان
- ۵۰- بیشترین ظروفی که از قبرستان B سیلک به دست آمده کدام است؟
 ۱) اشیای مذهبی ۲) ظروف مفرغی
 ۳) ظروف سفالی ۴) ظروف مسی
- ۵۱- کدامیک از هنرمندان زیر در ساخت مجسمه های خود، متأثر از آثار هنرمندان بدوی بوده اند؟
 ۱) هنری مور ۲) مودیلیانی ۳) برانکوزی ۴) همه موارد
- ۵۲- خط در هزاره چهارم ق.م. توسط اختراع شد.
 ۱) عیلامیان ۲) مصریان ۳) سومریان ۴) مینوسی ها
- ۵۳- زیگورات ها برای نخستین بار در کدام هزاره ق.م. در بین النهرین ساخته شده اند؟
 ۱) هزاره ۵ ۲) هزاره ۴ ق.م. ۳) هزاره ۲ ق.م. ۴) هزاره اول
- ۵۴- پیکره های با چشمان خیره سرزمین بین النهرین از کدامیک از سامانه های فرهنگی زیر کشف شده است؟
 ۱) اسمر ۲) حلف ۳) اریاچیه ۴) نینوا
- ۵۵- لوح پیروزی نارامسین مربوط به کدام تمدن است؟
 ۱) سومر ۲) اکد ۳) بابل ۴) آشور
- ۵۶- از کدام قوم به عنوان اولین قومی که هنر سبک جانوری را برای ساخت اشیای طلایی به خدمت گرفته اند، یاد می شود؟
 ۱) مصریان ۲) فینیقیان ۳) سومریان ۴) ایرانیان

۵۷- «اصل تقابل» یا سبک جبهه ای که «سر و پایین تنه را از نیمرخ و بالاتنه را تمام رخ» نشان می دهد، اولین بار در کدام تمدن مورد استفاده قرار گرفته است؟

(۱) مصر (۲) بین النهرین (۳) ایران (۴) هند

۵۸- قدیمی ترین نمونه خط هیروگلیف مصری در کدام مقبره کشف شده است؟

(۱) سکورپیون (۲) نارمر (۳) خفرن (۴) خنوپس

۵۹- دروازه ماده شیران، از آثار برجای مانده از کدام تمدن است؟

(۱) مینوس (۲) میسن (۳) یونان (۴) روم

۶۰- تندیس الهه مار در تمدن مینوسی، متأثر از هنر کدام تمدن بوده است؟

(۱) مصر (۲) بین النهرین (۳) ایران (۴) هند

نقد هنری و ادبی

۶۱- دو نظریه اصلی فلسفه هنر درباره پیدایش اثر هنری است.

(۱) نظریه محاکات (تخیل) و نظریه ابداع است (۲) نظریه تخیل و نظریه ضد رئال است.

(۳) نظریه انشاء و نظریه ابداع است (۴) نظریه زیبایی و نظریه زشتی است

۶۲- ارسطو اساس شعر یا هنر را بطور عمده بر چه چیزی معرفی می کند؟

(۱) تحلیل واقعیت یا محاکات (۲) واقع نمایی

(۳) خلاقیت (۴) بازنمایی واقعیت

۶۳- به اعتقاد کدام فیلسوف هنر باید از طبیعت تقلید کند؟

(۱) ارسطو (۲) سقراط (۳) کانت (۴) هگل

۶۴- نخستین بار کدام فیلسوف اظهار داشت که لازم است نظام جدیدی به نام «استتیک» تهیه شود؟

(۱) بائومگارتن (۲) کانت (۳) فیخته (۴) هگل

۶۵- میمسیس با کدام یک از نظریه های هنر مرتبط است؟

(۱) بازنمایی (۲) فرانمایی (۳) فرم (۴) ساختارگرایی

۶۶- مهم ترین رسائل افلاطون که در آنها مباحثی درباره ی هنر و زیبایی مطرح شده کدام است؟

(۱) ایون، ایپیس، سوفسطایی، فیدروس، مهمانی، جمهوری

(۲) فایدون، تته تتوس، اوتیفران، جمهوری

(۳) فایدون، جمهوری، سوفسطایی، تته تتوس، ایون

(۴) فایدون، تته تتوس، جمهوری، مهمانی

۶۷- میتوس در درام به چه معناست و در کدام کتاب میتوس مهم ترین جزء تراژدی دانسته شده است؟

(۱) اسطوره ای که در درام مطرح شده- فن شعر ارسطو

(۲) اسطوره ای اصلی در یک درام - جمهوری افلاطون

(۳) توالی وقایع در داستان درام - فن شعر ارسطو

(۴) توالی وقایع در داستان درام - اخلاق نیکوماخوس

۶۸- عقل، فرهنگ، هماهنگی و وحدت را اصطلاحاً به کدام گزینه زیر نسبت می دهند؟

(۱) افلاطونی (۲) ارسطویی

(۳) آپولویی (۴) دیونوسی

۶۹- کتاب «تأملات در فلسفه اولی» اثر کدام فیلسوف است؟

(۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) دکارت (۴) سقراط

- ۷۰- کدام فیلسوف معرفت را به سه بخش تئوریک، پراتیک، پوئنیک تقسیم کرده است؟
 (۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) سقراط (۴) هگل
- ۷۱- تقسیم بندی امر والا به "امروالای ریاضی" و "امر والای پویا" از کدام یک از فیلسوفان زیر است؟
 (۱) آکونیاس (۲) ارسطو (۳) کانت (۴) هگل
- ۷۲- این شیوه که غایت هر پدیده را از لحاظ مصلحت انسان می‌داند (که برای چه خوب است)، از فلسفه‌ی کدام فیلسوف سرچشمه می‌گیرد؟
 (۱) افلاطون (۲) ارسطو (۳) کانت (۴) هگل
- ۷۳- به نظر ارسطو، هنر فرانمودی است از :
 (۱) آرمان های تاریخی (۲) آرمان های جهان شمول
 (۳) آرمان های فرهنگی (۴) آرمان های ایده آل
- ۷۴- نظریه "هنر به مثابه ایده" چه محتوایی دارد؟
 (۱) آنچه اثر هنری را به وجود می آورد تصور و ادراک هنرمند است نه شکل شی
 (۲) اثر هنری ایده ای زیباشناختی است که در شکل شی ظاهر می شود.
 (۳) ایده و ذهنیت هنرمند، شکل را می آفریند.
 (۴) شکل، محصول ایده است و ایده همان هنر است.
- ۷۵- یونانیان در مورد هنر از کدام واژه استفاده می کردند؟
 (۱) تقلید (۲) تخته (۳) پوئیسس (۴) میمیسیس
- ۷۶- چه کسی عقیده داشت که در پس امور معمولی و روزمره انسان نیز حقایقی معنوی نهفته است و باید در قلمرو هنر به صورتی هدفمند و والا ترسیم شوند؟
 (۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) فردریش شگل (۴) یاکوبسن
- ۷۷- توماس هابز آنگاه که می گوید « عقل فطری نیست، بلکه در نتیجه ی کار و ورزش به دست می آید» در رد عقاید کدام فیلسوف است؟
 (۱) افلاطون (۲) توماس آکونیاس (۳) راجر بیکن (۴) فلوطین
- ۷۸- از نظر فلوطین زیبایی در اجسام را اولین بار این است که درک می کند.
 (۱) جسم (۲) نفس (۳) روح (۴) عقل
- ۷۹- از نظر ارسطو، اجرای تراژدی کدامند؟
 (۱) افسانه مضمون، سیرت گفتار، اندیشه، منظر نمایش، آواز و تقلید کردار
 (۲) آوازه و گفتار و اوزان در الحان، فراز و فرود افسانه، نمایش جبر سرنوشت
 (۳) افسانه مضمون، کلام، اندیشه، منظر نمایش، کردار (تقلید شخصیت‌ها)، اندیشه حماسی
 (۴) آواز و گفتار (ترکیب کردن و بهم آمیختن اوزان)، گره در روایت اندیشه حماسی، تقلید کردار، نمایش شقاوت و سعادت
- ۸۰- کدام فیلسوف در هنرهای تصویری فقط صور هندسی، حجم های ناب، رنگ های پاک و ابعاد ریاضی را می پذیرفت؟
 (۱) افلاطون (۲) ارسطو (۳) کانت (۴) هگل