

## منتخب سوالات المپیاد هفتم مرحله اول ۹۴-۹۳

۱- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) رضایت ، رضوی، راضیه  
(۲) سعادت ، استعداد ، سعید  
(۳) اختصاص، مخصوص ، خاص  
(۴) حضور، حاضر، محضر

۲- در کدام گزینه با توجه به معنی ، املاى واژه نادرست است؟

- (۱) امارت: ساختمان عمارت: فرمان روایی (۲) صلاح: درستی سلاح: ابزار جنگ  
(۳) اساس: بنیاد اثاث: لوازم خانه (۴) حیات: زندگی حیاط: محوطه خانه

۳- معنی صحیح واژه های « بصیرت، مصحف، فروغ، اندرز» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) بینایی، کتاب، خورشید، نصیحت (۲) آگاهی، قرآن، نور، پند  
(۳) بینایی، کتاب آسمانی، ماه، دوستی (۳) آگاهی، کتاب، روشنایی، همکاری

۴- معنی واژه «ابد» در کدام گزینه نیامده است؟

- (۱) زمانی که آن را نهایت نباشد (۲) جاودان (۳) همیشگی (۴) زمان بدون شروع

۵- کدام یک از شخصیت های زیر از تقلید کنندگان معتبر سعدی نمی باشد؟

- (۱) جامی (۲) قآنی (۳) خواجه عبد الله انصاری (۴) قائم مقام

۶- کدام گزینه، از آثار پدید آورنده ی «قصه ی رنگ پریده» است؟

- (۱) کلاغ ها، سنجاب ها (۲) تاریخ مغول، وزراء سلاجقه  
(۳) ای شب، افسانه (۴) باغچه ی توی گلدان، به هوای گل سرخ

۷- زمان کدام جمله با بقیه متفاوت است؟

- (۱) گذشته ی با شکوه را به یاد می آورم. (۲) من تابستان آینده به مسافرت می روم.  
(۳) شاید دوستانت را در مدرسه ببینی. (۴) تو به آن شکوه وعظمت دست خواهی یافت.

۸- اجزای جمله ی کدام گزینه با جمله ی مقابل یکسان است؟ «اگر آدم های بد، خوب بشوند»

- (۱) تا وقتی توی قلبم جا هست. (۲) او به مدرسه ی شما رفته است.

- (۳) قلبم شلوغ شده است. (۴) وقتی من نگاه کردم

۹- شخص و شمار فعل های عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«شهید رجایی با شاگردانش عهد و پیمانی داشت که تا آخر سال ، هم خود و هم شاگردانش پای بند می ماندند. به شاگردانش می گفت: من دیر نمی آیم، شما هم دیر نیاید.»

۱) سوم شخص مفرد - سوم شخص جمع - سوم شخص مفرد - اول شخص مفرد - دوم شخص جمع

۲) اول شخص مفرد - سوم شخص مفرد - دوم شخص مفرد - اول شخص مفرد - دوم شخص جمع

۳) سوم شخص مفرد - سوم شخص جمع - سوم شخص مفرد - اول شخص جمع - دوم شخص مفرد

۴) اول شخص مفرد - دوم شخص جمع - اول شخص مفرد - اول شخص جمع - سوم شخص جمع

۱۰- در عبارت زیر به ترتیب چند فعل اسنادی و چند فعل گذرا به مفعول وجود دارد؟

«علّامه محمد تقی جعفری، کنجکاو و دقیق بود. همراه دایی و برادرش به دامن طبیعت می رفت. اوگاه دقایقی طولانی به یک گل خیره می شد و نشاط عجیبی احساس می کرد.»

۱) دو - دو      ۲) دو - یک      ۳) یک - دو      ۴) یک - سه

۱۱- کدام گزینه از نظر تعداد جملات با بقیه متفاوت است؟

۱) ای هست کن اساس هستی      کوته ز درت دراز دستی

۲) هم قصّه ی نانموده ، دانی      هم نامه ی نا نوشته خوانی

۳) زندگی بر تو می زند لبخند      هست وقت شکفتنت امروز

۴) غنچه هم گفت: گر چه دل تنگم      مثل لبخند باز خواهم شد

۱۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱) کژال بر پوست گرگ چنگ کشید.      چنگ = مفعول

۲) منتظران بهار ، فصل شکفتن رسید      مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید      مژده = نهاد

۳) پدر را گفتم : از اینان، یکی سر بر نمی دارد.      پدر = مفعول

۴) غرقه ی شکو و اعجاز زیبایی خلقت بودم.      غرقه = نهاد

۱۳- در کدام گزینه مسند وجود دارد؟

۱) زمین هر سال یکبار به دور خورشید می گردد.

۲) فاطمه در خانه دوستش بود.

۳) در تابستان با نو شدن فصل هوا کم گرم می شود.

۴) گلیم کهنه ای کف اتاق را پوشانده است

۱۴- در جمله ی «در آن دقایق مرگ برایم خواستنی تر از تحمل زجر بود» مسند کدام است؟

(۱) مرگ (۲) خواستنی تر (۳) تحمل (۴) زجر

۱۵- آرایه ی ادبی مقابل کدام گزینه نادریست است؟

(۱) زندگی به خوردن و خفتن و راه رفتن نیست. (مراعات نظیر)

(۲) فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند. (تشبیه)

(۳) فتاد از پای کرد از عجز فریاد (کنایه)

(۴) گرگ خواست چنگ بیندازد. (تشخیص)

۱۶- در کدام گزینه آرایه تشبیه وجود دارد؟

(۱) دانه ها چون در زمین پهن شود / سر آن سر سبزی بستان شود

(۲) علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی

(۳) چون که حب وطن ز ایمان است / ما یقیناً ز اهل ایمانیم

(۴) چو گلدان خالی، لب پنجره / پر از خاطرات ترک خورده ایم

۱۷- بیت زیر چه مفهوم تأکید دارد؟

«این زندگی ، حلال کسانی که همچو سرو آزاد ، زیست کرده و آزاد می روند.»

(۱) آزاد زندگی کردن (۲) توجه به حلال و حرام

(۳) آزاده بودن (۴) زندگی در طبیعت

۱۸- کدام بیت از نظر پیام و مفهوم با بقیه متفاوت است؟

(۱) مرا در دام ها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند .

(۲) گه از دیوار سنگ آمد، گه از در گهم سر پنجه خونین شد ، گهی سر

(۳) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز گهی از گربه ترسیدم گه از باز

(۴) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

۱۹- کدام گزینه از شعر: «باد بعضی نفرات / رزق روحم شده است / وقت هر دلتنگی / سویشان دارم دست / جرئتم می بخشد /

روشنم می دارد» دریافت نمی شود؟

۱) رابطه با بعضی دوستان مثل غذا، ضروری است.

۲) در یأس و ناامیدی می توان به بعضی دوستان پناه برد.

۳) داشتن دوستان خوب به انسان امیدواری می دهد.

۴) در دلتنگی هایشان به یاریشان می شتابم.

۲۰- مفهوم کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

۱) حدیث زندگی می باید آموخت: (باید در زندگی سخن گفتن را بیاموزی) ۲) فکر بر پای ایستادن: (فکر مستقل بودن)

۳) نگردد شاخک بی بن برومند: (شاخه بی ریشه بارور نمی شود) ۴) گه از دیوار سنگ آمد گه از در: (از همه جا بلا آمد)

۲۱) در کدام گزینه، عبارت و بیت آمده، با هم ارتباط معنایی دارند؟

۱) علم، بدون عمل، فایده ندارد / هر که را علم نیست گمراه است / دست او زان سرای کوتاه است

۲) صحبت مردانت، از مردان کند. / نامرد به چیزی نخرد مردان را / مردی باید که قدر مردی داند

۳) جهان، جمله فروغ روی حق دان. / همه عالم، جمال طلعت اوست / تا که را چشم این نظر باشد

۴) تا توانی پیش کس مگشای راز. / راستی موجب رضای خداست / کس ندیدم که گم شد از ره راست

۲۲) بیت: «نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند» از نظر معنی با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟

۱) ز دل دور کن شهریارا تو کین / مکن دیو را با خرد هم نشین

۲) به هم نشینی رندان سری فرود آور / که گنج هاست در این بی سر و سامانی

۳) به پیش روح نشین زان که هر نشست تو را / به خلق و خوی و صفت های هم نشین کشد

۴) هر آن کو خاطر مجموع و یار نازنین دارد / سعادت همدم او گشت و دولت همنشین دارد

۲۳- کدام بیت با پیام درس «زندگی همین لحظه هاست» ارتباط ندارد؟

۱) بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین / کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس

۲) ز خاک آفریدت خداوند پاک / پس ای بنده افتادگی کن چو خاک

۳) آن چه ندارد عوض ای هوشیار / عمر عزیزست غنیمت شمار

۴) بیا که عمر چو ابر بهار می گذرد / به کار باش که هنگام کار می گذرد

۲۴- مفهوم بیت: «جهان، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» از کدام بیت دریافت می شود؟

۱) دل ها به سینه گم شود از دستبرد عشق / هر جا بدان جمال دل آویز بگذرد

۲) به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم

۳) مدعی خواست که آید به تماشاگه راز / دست غیب آمد و بر سینه ی نامحرم زد

۴) مرا توفیق ده تا حمد خوانم / صفات ذات تو بر لفظ رانم

۲۵- کدام بیت با عبارت زیر ارتباط معنایی کمتری دارد؟

«بر روی سبزه ها و کشته های سیراب ، درختان سرسبز باغ و صحرا را دیدم که شاخه ی دست های خویش به آسمان بر افراشته بودند و دعا می کردند.»

۱) بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل

۲) مکن ما را ازین درگاه محروم / چو گنجشکان ،مران ما را از این بوم

۳) چو شاخ برهنه بر آریم دست / که بی برگ ازین پیش نتوان نشست

۳) توحید گوی او نه بنی آدم اند و بس / هر بلبللی که زمزمه بر شاخسار کرد

۲۶- کدام بیت با بقیه ارتباط معنایی ندارد؟

۱) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

۲) به نزد آنکه جانش در تجلی است / همه عالم، کتاب حق تعالی است

۳) سراسر جمله عالم پر ز عشق است / ولی عشق حقیقی با خدا کو؟

۴) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد