

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری
روزانه (سالی واحدی) و بزرگسال



درس: آشنایی با رشته های مختلف هنری دوره: پیش دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۲-۹۳

نام کتاب: آشنایی با رشته های مختلف هنری کد کتاب: ۵۹۴/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۲	ساعت نظری: ۲	نمره نظری: ۲۰	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	--------------	--------------	---------------	---	--

نمره	عنوان				
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> پرسش و پاسخ های کلاسی، شفاهی، کتبی (کوتاه پاسخ، چهار گزینه ای، تشریحی، کاربردی) فعالیت های کلاسی هنر جوانان، تحقیق و پژوهش، فعالیت های خلاقانه ارائه کنفرانس های ابتکاری و گروهی با ارائه تصویر، فیلم یا سایر امکانات صوتی - تصویری 	مستمر	نوبت اول		
				۶	نظری:
				۱۰	<ul style="list-style-type: none"> فصل اول - هنرهای تجسمی فصل دوم - هنرهای کاربردی فصل سوم - هنرهای نمایشی (سینما ص ۷۳)
۴		پایانی			
۲۰					
۲۰	نظری:	مستمر	نوبت دوم		
	مانند مستمر نوبت اول				
۱/۵	نظری:	پایانی			
۲/۵	<ul style="list-style-type: none"> فصل اول - هنرهای تجسمی فصل دوم - هنرهای کاربردی فصل سوم - هنرهای نمایشی (تا سینما ص ۷۳) 				
۱					
۲/۵	<ul style="list-style-type: none"> فصل سوم - هنرهای نمایشی (ادامه سینما ص ۷۳ تا آخر فصل) فصل چهارم - موسیقی فصل پنجم - معماری و شهرسازی فصل ششم - رشته های مرتبط با هنر 				
۲/۵					
۶					
۴					
۲۰					
	آزمون شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور		
<p>نکات اجرایی</p> <ul style="list-style-type: none"> آزمون نهایی با تغییر الگوی سوالهای پایان هر درس به صورت کوتاه پاسخ، چهارگزینه ای، تشریحی و سوالات کاربردی طرح شود. از پانویس های کتاب سوال طرح نشود. 					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری-عملی

روزانه (سالی واحدی) بزرگسال



درس: انسان، فضا، طراحی دوره: پیش دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نمره نظری: ۱۲ نمره عملی: ۸	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: انسان، فضا، طراحی کد کتاب: ۵۹۴/۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۲/۵	<ul style="list-style-type: none"> • بخش اول - فصل اول - فضای معنوی • بخش اول - فصل دوم - تشکیل فضا، فضای عبادت • بخش اول - فصل سوم - فضای گذشته • بخش دوم - فصل اول - فضای نقاشی 	نظری	نوبت اول
۲/۵			
۳/۵			
۳/۵			
۱۲			
۸	عملی: <ul style="list-style-type: none"> • ارائه کار فردی و گروهی برای بیان فضاهای مختلف • ضروری است که در ارزشیابی عملی، از تکنیک هایی قابل اجرا در آزمون و تمرین شده در کارگاه، بهره گرفته شود. 	عملی	
۲۰	جمع مستمر نوبت اول		
۳	<ul style="list-style-type: none"> • بخش اول تا بخش دوم - فصل اول (ص ۵۱) 	نظری	نوبت دوم
۲/۵	<ul style="list-style-type: none"> • بخش دوم - فصل دوم - فضای ارتباط های تصویری (ص ۵۱ تا آخر) 		
۲/۵	<ul style="list-style-type: none"> • بخش سوم - واقعیت و خیال • بخش چهارم - طراحی برای ساختن 		
۱/۵	<ul style="list-style-type: none"> • بخش پنجم - فضای کلمه و نوا 		
۱۲			
۵	<ul style="list-style-type: none"> • مانند نوبت اول • آزمون عملی: طرح یک سوال واحد که اهداف رفتاری فصول کتاب (مانند ایجاد فضاهای معنوی- سورئال و فضاهای تصویری کتاب کودکان و ...) را مورد توجه قرار دهد. 	عملی	
۳			
۲۰	جمع مستمر نوبت دوم		
	آزمون شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
	<ul style="list-style-type: none"> • سوالات پایانی به صورت کوتاه پاسخ، تستی، تشریحی و ... پیرامون مفاهیم و اصطلاحات مربوطه برگزار شود. • آزمون نظری و عملی پایانی می تواند به طور همزمان برگزار نشود. آزمون پایانی عملی را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمونهای پایانی نظری اجرا کرد. • آزمون عملی با توجه به تمرین های پایانی فصل های کتاب از مفاهیم مورد نظر آن برگزار شود. • فضای مناسب جهت آزمون عملی فراهم باشد و در کارگاه عملی رشته برگزار شود. • ارزشیابی عملی پایانی نوبت دوم با طرح یک سوال واحد، اهداف رفتاری کتاب را مورد توجه قرار دهد و حداکثر در قطع A4 اجرا شود. • در ارزشیابی عملی لوازم ضروری جهت اجرای آزمون در نظر گرفته شود. • کارهای عملی هنرجویان ضمیمه برگهای تئوری شده و بایگانی شود. 		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری
روزانه (سالی واحدی) و بزرگسال



درس: هنر و ادب فارسی دوره: پیش دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: هنر و ادب فارسی کد کتاب: ۵۹۴/۴ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۲	ساعت نظری: ۲	نمره نظری: ۲۰	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--------------	--------------	---------------	---	--

نمره	عنوان		
۲۰	نظری: • بحث و گفتگو یا تحقیق گروهی در رابطه با تاثیر هنر در ادبیات • پرسش و پاسخ کلاسی شفاهی - کتبی (کوتاه پاسخ - چهار گزینه ای - تشریحی و...)	مستمر	نوبت اول
	نظری: • فصل اول - هنر چیست؟ • فصل دوم - ادبیات چیست؟ • فصل سوم - شرح و بسط قلمرو شعر، نثر و نظم • فصل چهارم - شرح و بسط عناصر پنج گانه شعر (تا سر تمثیل ص ۶۷)		
۲۰	نظری: • مانند مستمر نوبت اول	مستمر	نوبت دوم
۰/۵ ۱ ۱ ۲/۵	نظری: • فصل اول - هنر چیست؟ • فصل دوم - ادبیات چیست؟ • فصل سوم - شرح و بسط قلمرو شعر، نثر و نظم • فصل چهارم - شرح و بسط عناصر پنج گانه شعر (تا ص ۶۷)	پایانی	
۳ ۳ ۲/۵ ۲/۲۵ ۲/۲۵ ۲ ۲۰	• فصل چهارم - شرح و بسط عناصر پنج گانه شعر (از ص ۶۷ تا آخر فصل) • فصل پنجم - شرح و بسط انواع ادبی فارسی • فصل ششم - شرح و بسط رابطه ادبیات با نقاشی • فصل هفتم - شرح و بسط رابطه ادبیات با موسیقی • فصل هشتم - شرح و بسط رابطه ادبیات با هنرهای نمایشی • فصل نهم - شرح و بسط رابطه ادبیات با هنر خوشنویسی	پایانی	
	آزمون شهریور ماه همانند نوبت خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
	در طراحی سئوالات تشریحی به محتوای کتاب بیشتر توجه شود. ارزشیابی کتبی به صورت سوالات کاربردی، کوتاه پاسخ، چهار گزینه ای و تشریحی صورت گیرد. از پانویس در طراحی سوالات استفاده نشود. ایات خارج از کتاب برای طرح سوالات فصل چهارم (آرایه های ادبی) مورد استفاده قرار نگیرد.		نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری

روزانه (سالی واحدی) و بزرگسال



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مقره لیست کتاب‌های درسی برای ترم اول و دوم

درس: آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران دوره: پیش دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: آشنایی با میراث فرهنگی و هنری ایران کد کتاب: ۵۹۴/۶ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۲	ساعت نظری: ۲	نمره نظری: ۲۰	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	--------------	--------------	---------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نکات اجرایی
۲۰	نظری: <ul style="list-style-type: none"> حضور به موقع در کلاس درس پاسخگویی به پرسش‌های شفاهی و کتبی ارائه گزارش بازدید در کلاس با استفاده از تکنولوژی آموزشی (کتاب‌ها، مجلات، مقالات، سایت‌های اینترنتی یا ارائه یک رویداد مرتبط با موضوع کلاس) مشارکت در فعالیت‌های گروهی و پژوهش‌های موضوعی و بحث و گفتگوهای مرتبط با درس یا آلبوم تصویری 	مستمر	مستمر	<ul style="list-style-type: none"> در طراحی سوالات به مفاهیم و اهداف کتاب توجه شود. ارزشیابی کتبی به صورت سوالات کوتاه پاسخ، چهار گزینه‌ای و تشریحی صورت گیرد. از پانویس در سوالات ارزشیابی استفاده نشود.
۶ ۸ ۲ ۴ ۲۰	نظری: <ul style="list-style-type: none"> فصل اول - میراث مکتوب فصل دوم - میراث معماری فصل سوم - باغ ایرانی فصل چهارم - موسیقی ایرانی 	پایانی	پایانی	
۲۰	نظری: <ul style="list-style-type: none"> مانند مستمر نوبت اول اجرا شود. 	مستمر	مستمر	
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۱	نظری: <ul style="list-style-type: none"> فصل اول - میراث مکتوب فصل دوم - میراث معماری فصل سوم - باغ ایرانی فصل چهارم - موسیقی ایرانی 	پایانی	پایانی	
۵ ۶ ۴ - ۲۰	<ul style="list-style-type: none"> فصل پنجم - نمایش‌های سنتی و آیینی فصل ششم - صنایع دستی فصل هفتم - پوشاک و زیورآلات فصل هشتم - میراث جهانی (ضمیمه مطالعه آزاد) 	پایانی	پایانی	
	آزمون شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	پایانی	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری-عملی

روزانه (سالی واحدی) و بزرگسال



درس: کارگاه هنر دوره: پیش دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: کارگاه هنر او ۲ کد کتاب: ۵۹۴/۱-۵۹۴ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱/۵ ۱/۵ ۱ ۱/۵ ۱/۵ ۱	<ul style="list-style-type: none"> • فصل اول - خط • فصل دوم - شکل • فصل سوم - بافت • فصل چهارم - ارزش بصری • فصل پنجم - رنگ • فصل ششم - ژرفا نمایی 	نظری	مستمر نوبت اول
۸			
۱۲	<ul style="list-style-type: none"> • باهم گفتگو کنیم (نقد و توصیف آثار هنری) • باهم تجربه کنیم (کارگاه اجرایی) - انجام تمرینهای کلاسی (رعایت اصول کار، دقت و تمیزی، انجام به موقع، رعایت نظم و انضباط کارگاه، ارائه آلبوم از مجموعه فعالیت ها و تمرینهای کلاسی - کار گروهی) 	عملی	
۲ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱/۵ ۱/۵	<ul style="list-style-type: none"> • کارگاه هنر ۱ • فصل اول - ضرب آهنگ • فصل دوم - حرکت • فصل سوم - مقیاس • فصل چهارم - تاکید • فصل پنجم - تعادل • فصل ششم - وحدت 	نظری	مستمر نوبت دوم
۸			
۸ ۴ ۱۲	<ul style="list-style-type: none"> • مانند مستمر نوبت اول • آزمون عملی طرح یک سوال واحد که اهداف رفتاری فصول کتاب کارگاه ۲ را مورد توجه قرار دهد. 	عملی	
	آزمون شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
	نکات اجرایی <ul style="list-style-type: none"> • هنرآموز با همفکری هنرجویان چند موضوع را (با توجه به امکانات، فضای موجود و توانمندی هنرجویان) برای ارزشیابی عملی انتخاب نماید و پس از اجرا به برگه ارزش یابی نظری الصاق نماید. • آزمون نظری و عملی پایانی می تواند به طور همزمان برگزار نشود. آزمون پایانی عملی را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمونهای پایانی نظری اجرا کرد. • فضای مناسب جهت آزمون عملی فراهم باشد و در کارگاه عملی برگزار شود. • ارزشیابی عملی پایانی نوبت دوم با طرح یک سوال واحد، اهداف رفتاری فصول کتاب کارگاه ۲ را مورد توجه قرار دهد حداکثر در قطع A4 اجرا شود. • کارهای عملی هنرجویان ضمیمه برگه های تئوری شده و بایگانی شود. • در ارزشیابی عملی لوازم ضروری جهت اجرای آزمون در نظر گرفته شود. • در طراحی سوالات نظری به مفاهیم و اهداف کتاب توجه شود. • از پانویس و ضمائم برای طرح سوال استفاده نشود. 		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس نظری
روزانه (سالی و واحدی) و بزرگسال



درس: سیر هنر در تاریخ دوره: پیش‌دانشگاهی رشته: هنر سال تحصیلی: ۹۳-۹۲

نام کتاب: سیر هنر در تاریخ ۲۱ کد کتاب: ۵۹۴/۳-۸/۵۹۴ جاب معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۲	ساعت نظری: ۲	نمره نظری: ۲۰	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: داخلی نهایی
---	--------------	--------------	---------------	---	---------------------------

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	نظری: حضور به موقع و رعایت نظم و انضباط در کلاس درس پاسخگویی به سوالات شفاهی و کتبی (سوالات کاربردی، کوتاه پاسخ، چهار گزینه ای و تشریحی). ارائه کنفرانس، پژوهش های موضوعی (استفاده از کتاب های مرجع، مجلات، مقالات، سایت های اینترنتی مجاز یا ارائه یک رویداد مرتبط با موضوع کلاس) با استفاده از تکنولوژی آموزشی. مشارکت در فعالیت های گروهی تهیه آلبوم تصویری (مربوط به فصول مربوطه)	مستمر	پایانی	۲۰	۲۰		
۲ ۴ ۲/۵ ۲ ۲ ۲/۵ ۵	نظری: فصل اول - دوران پیش از تاریخ فصل دوم - هنر و تمدن ایران باستان فصل سوم - هنر و تمدن میان رودان (بین النهرین) فصل چهارم - هنر و تمدن مصر فصل پنجم - هنر و تمدن هند فصل ششم - هنر و تمدن چین و ژاپن فصل هفتم - هنر و تمدن اسلامی	مستمر	پایانی	۲۰	۲۰		
۲۰	نظری: مانند مستمر نوبت اول اجرا شود.						
۵	نظری: فصل اول - دوران پیش از تاریخ فصل دوم - هنر و تمدن ایران باستان فصل سوم - هنر و تمدن میان رودان (بین النهرین) فصل چهارم - هنر و تمدن مصر فصل پنجم - هنر و تمدن هند فصل ششم - هنر و تمدن چین و ژاپن فصل هفتم - هنر و تمدن اسلامی		پایانی				
۱۵	فصل اول - هنر و تمدن دریای اژه و یونان فصل دوم - هنر و تمدن اتروسک و روم فصل سوم - هنر و تمدن مسیحی فصل چهارم - هنر دوره رنسانس فصل پنجم - هنر دوره باروک و روکوکو فصل ششم - هنر سده نوزدهم و سرآغاز هنر نوین فصل هفتم - هنر سده بیستم						
۲۰							
			پایانی			آزمون شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	
							<ul style="list-style-type: none"> در طراحی سوالات به مفاهیم و اهداف کتاب توجه شود. ارزشیابی کتبی به صورت سوالات کوتاه پاسخ، چهار گزینه ای و تشریحی صورت گیرد. از پانویس های کتاب سوال داده نشود.