

به نام خدا

فرآیند طراحی در معماری

Design Process in Architecture

همه چیز در مورد فرآیند طراحی در معماری

کاری از بخش معماری و شهرسازی ، مرکز هنری اجتماعی آمد

SITE PLANNING & LANDSCAPE ARCHITECTURAL DESIGN



فرآیند طراحی در معماری از دروس مهم و اصلی معماری است. که جایگزین «فرآیند و روش های طراحی در معماری» از دروس اختیاری در برنامه درسی قدیمی شده است .

اهداف درس:

- * جمع بندی موضوع سیر از سؤال به جواب
- * آشنایی با فرآیند حل مسئله تا طراحی
- * آشنایی با عوامل تأثیرگذار بر شکل گیری کانسپت
- * آشنایی با تفکر نقادانه در طراحی
- * آشنایی با مراحل و تمرین های مطالعاتی در طراحی
- * نقد و گفت و گوی معماری

بخشی از سرفصل درس :

- * ماموریت، اهداف، سیاستها و راهکارهی طراحی
- * موضوعات طراحی (Design Issues) (خلوت، تجمع، امنیت، سیرکولاسیون و ...)
- * عرصه های طراحی (عمومی، نیمه عمومی، نیمه خصوصی، خصوصی و خدماتی)
- * معرفی مراحل طراحی (مرحله پیش طرح تا پس از طراحی)
- * تجزیه و تحلیل آثار معماری

حال با توجه به برنامه درسی جدید، این درس را تشریح میکنیم :

برنامه درسی جدید، مصوب سال ۱۳۹۵ که در دانشگاه تهران و بعضی دانشگاه ها طبق آن تدریس می گردد و آخرین بار توسط دانشگاه فردوسی بازنگاری شده است و تا سال ۱۴۰۲ معتبر است .

عنوان درس به فارسی	فرآیند طراحی در معماری
عنوان درس به انگلیسی	Design Process in Architecture
تعداد واحد	۲
تعداد ساعت	۳۲
نوع درس	اصلی
نوع واحد	نظری
پیش‌نیاز	مقدمات طراحی معماری ۲

اهداف کلی درس:

در یک تعریف عام مفهوم «فرآیند طراحی» در معماری شامل کلیه مراحل و تصمیماتی است که یک معمار در خلال یک پروژه به انجام می‌رساند تا در نهایت به خلق اثر معماری بیانجامد.

پرداختن به موضوع فرآیند طراحی در معماری از سال‌های ۱۹۶۰ میلادی به‌طور جدی مورد نظر قرار گرفت و نظرات متعددی در این زمینه مطرح گردیده است. شاید هیچ‌گاه به‌طور قطعی نتوان به روش‌های طراحی در معماری دست پیدا نمود اما می‌توان به برخی از موضوعات و گام‌های مؤثر در این حوزه اشاره نمود

اهداف ویژه درس:

درس «فرآیند و روش‌ها در معماری» به برخی از موضوعات مؤثر در طول گام‌های طراحی خواهد پرداخت. این موضوعات شامل:

- آشنایی با تعاریف اولیه مفاهیمی مانند: فرآیند، روش طراحی، ایده و ...، تفکر طراحی
- روش‌های طراحی در معماری
- شاخصه‌های مؤثر در طراحی معماری
- تفکر دیاگراماتیک در طراحی معماری
- الگوهای سازمان دهنده در معماری، مکانیزم‌ها و نظام‌ها
- رابطه ساختمان و محیط، نیروهای سایت، معماری و زمینه
- آشنایی با گام‌های طراحی معماری، جایگاه ایده و کانسپت در طراحی
- روش‌های قیاسی در معماری، معماری ایده‌گرا، معماری زبان الگو،
- آشنایی با ایده‌های معماری ایرانی، اصول طراحی در معماری ایرانی
- تکنیک‌های طراحی در معماری
- کاربرد رایانه در فرآیند طراحی، معماری پارامتریک و ... می‌شود.

سرفصل درس:

- مأموریت، اهداف، سیاست‌ها و راهکارهای طراحی
- موضوعات طراحی (Design Issues) (خلوت، تجمع، امنیت، سیر کولاسیون و ...)
- عرصه‌های طراحی (عمومی، نیمه عمومی، نیمه خصوصی، خصوصی و خدماتی)
- معرفی مراحل طراحی (مرحله پیش‌طرح تا پس از طراحی)





- تجزیه و تحلیل آثار معماری
- معرفی عوامل تأثیرگذار؛ انسان، استفاده کننده، کارفرما
- جامعه، فرهنگ
- محیط طبیعی
- محیط مصنوع
- ساختار و مصالح
- سیستم های ساختمانی (سازه، تأسیسات، مکانیکی)
- ضوابط و آیین نامه ها
- زمان و سرمایه
- عوامل حسی (عینی و ذهنی)

روش یاددهی-یادگیری:

این درس شامل: مباحث تئوری (به صورت سمینار، نمایش اسلاید و فیلم و...) پروژه های گروهی و مشارکتی، نقد معماری، پروژه های تحقیقی، اسکیز و ... خواهد بود.

توانایی و شایستگی هایی که درس پرورش می دهد:

بلا بردن دانش طراحی دانشجویان نسبت به مقولات مختلف طراحی معماری
توانایی نقد اثر معماری با استفاده از تعریف معیایا
آشنایی با روش های طراحی معماران
آشنایی با ایده های معماری ایرانی- اسلامی در طراحی

روش ارزشیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون نهایی	پروژه
۱۰٪		۶۰٪	۳۰٪

منابع اصلی:

- دی. کی. چینگ، فرانسیس (۱۳۹۴) معماری، فرم، فضا، نظم، ترجمه: قراگزلو، انتشارات دانشگاه تهران
- گرونر، یوزگ (۱۳۹۲) زیبایی شناختی در معماری، ترجمه: پاکزاد، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی
- لازبوی، پل (۱۳۷۷) بیان گرافیکی در طراحی و معماری، ترجمه: مترجمین نشر خاک، نشر خاک، تهران
- محمودی، امیرسعید (۱۳۸۴) مجموعه مقالات آموزش معماری، نشر نگاه امروز، تهران
- میلر، سام. اف (۱۳۷۹) روند طراحی، ترجمه: محمد احمدی نژاد و مهرنوش فخارزاده، نشر خاک

منابع فرعی:

- بیکر، جفری آج. (۱۳۸۱)، راهبردهای طراحی در معماری: رویکردی به تحلیل فرم، ترجمه رضا افهمی، انتشارات نسل باران
- دورک، دانا (۱۳۹۱)، برنامه دهی معماری، ترجمه سیدامیرسعید محمودی، انتشارات دانشگاه تهران.
- Broadbent G., (1973) Design in architecture, London, John Wiley & Sons.
- Pena W.M., Parshall S.A. (2001) Problem seeking, UK, John Wiley & Sons
- Heath T., (1984) Method in Architecture, UK, John Wiley & Son



Amadgp.ir

