

۱- کادر یا قاب تصویر زمانی معنا پیدا می کند که

(۱) شکل منظمی داشته باشد (۲) یک اثر تجسمی در آن ساخته شود

(۳) یک عنصر بصری انرژی درون آنرا فعال نماید (۴) هنرمند آنرا برای اجرای اثر خود انتخاب نماید

۲- از انواع کاغذهای زیر کدامیک برای قلم راییدوگراف مناسب تر است؟

(۱) کاغذ گراف (۲) کاغذ شطرنجی (۳) کاغذ گلاسه (۴) کاغذ پوستی

۳- کدام گزینه خصوصیات مداد سخت را نشان می دهد؟

(۱) مداد معمولی است و برای نوشتن بکار می رود (۲) برای طراحی مناسب است

(۳) هر چه شماره ی آن بالا تر باشد پررنگ تر می نویسد (۴) برای طرحهای دقیق مهندسی استفاده می شود

۴- برای نمایش حرکت سیال و مداوم- تحرک و خشونت به ترتیب از کدام خط ها استفاده می کنیم؟

(۱) عمودی و افقی (۲) افقی و منحنی (۳) منحنی و مایل (۴) افقی و مایل

۵- کدام خط از ناب ترین خط های تجسمی به شمار میرود؟

(۱) خط خطی هایی که توسط کودکان ایجاد می شود

(۲) خطوطی که برای نوشتن به کار می رود

(۳) خطوطی که برای نمایش خطوط پیرامونی اشیا کشیده می شود

(۴) خطوطی که با پهنای زغال طراحی می شود

۶- در صنعت چاپ تصویر چگونه بوجود می آید؟

(۱) توپر و توخالی کردن نقاط (۲) کوچک و بزرگ کردن نقاط

(۳) تراکم و پراکندگی نقاط (۴) کم رنگ و پررنگ کردن نقاط

۷- کدام گزینه از ویژگیهای مربع نمی باشد؟

(۱) نشانی از تداوم و تحول است

(۲) از زیباترین اشکال هندسی است

(۳) نشانه صلابت و استحکام است

(۴) مظهر قدرت زمین است

۸- هدف از این نوع بافت، شبیه سازی از اشکال و اشیاء به صورت واقع نما می باشد.

(۱) بافت تصویری

(۲) بافت طبیعی

(۳) بافت بصری

(۴) بافت ترسیمی

۹- شناخت بافت اجسام از چه طریقی امکان پذیر است؟

(۱) حس چشایی

(۲) حس لامسه

(۳) حس بصری

(۴) حس لامسه و حس بصری

۱۰- چرخش سکه بدور خودش کدام نوع از انواع حجم را تداعی میکند؟

(۱) حجم مجازی

(۲) حجم مثبت

(۳) حجم منفی

(۴) حجم حقیقی

۱۱- تشخیص تناسب و ایجاد رابطه ی مناسب میان اجزای یک اثر هنری به چه عواملی بستگی دارد؟

(۱) تجربه و مهارت هنرمند

(۲) ذوق زیبایی شناختی هنرمند

(۳) قواعد تقسیمات طلایی

(۴) همه موارد

۱۲- درمورد تعادل نامتقارن کدام گزینه صحیح است ؟ در این نوع از تعادل

(۱) پیام بصورت مطلوب تری ارائه می شود

(۲) پیام دچار خدشه نشده و تاثیرگذاری خود را از دست نمی دهد

(۳) انرژی بصری فعال تر و پویا تر احساس می شود

(۴) مخاطب برای ایجاد تعادل از قوای ذهنی خود کمک می گیرد

۱۳- تیرگی و روشنی - حجم مثبت و منفی - فرو رفتگی و برجستگی از

(۱) روشهایی برای ایجاد بافت ترسیمی می باشد .

(۲) ویژگیهای نقش برجسته می باشد

(۳) عوامل موثر در ایجاد تعادل هستند

(۴) خصوصیات متضاد عناصر برای ایجاد کنتراست می باشد

۱۴- در این نوع ضرب - آهنگ یک تصویر و یا یک عنصر بصری از یک مرتبه و یا حالت خاص شروع و به تدریج با تغییراتی به وضعیت جدید و تازه تری می رسد.

(۱) ریتم موجی

(۲) ریتم تکاملی

(۳) ریتم متناوب

(۴) ریتم یکنواخت

۱۵- در نقاشی قدیم ایرانی زیر ساخت ترکیب آثار کدامیک از شکل‌های هندسی بود؟

(۱) مربع و دایره

(۲) مثلث و دایره

(۳) دایره و منحنی

(۴) مربع و مثلث

۱۶- هنرمندانی که در آثارشان از موضوعات اعتقادی، مذهبی و رمزی استفاده می کنند رنگ چه کاربردی دارد؟

(۱) رنگ به عنوان عنصری توصیفی

(۲) رنگ به عنوان عنصری نمادین

(۳) رنگ برای نشان دادن ارزشها و زیبایی های درونی

(۴) رنگ برای ایجاد جذابیت بیشتر کار

۱۷- پیگمنت چیست؟

(۱) از انواع رنگ روغن است

(۲) از انواع بست می باشد

(۳) به رنگدانه های بسیار ریز گفته می شود

(۴) به اسید فلزات گفته می شود

۱۸- کدام رنگ از مخلوط مواد رنگین با آب و نوعی چسب محلول در آب ساخته نشده است؟

(۱) آکرلیک

(۲) آبرنگ

(۳) گواش

(۴) رنگ روغن

۱۹- برای ایجاد گرما و برای ارسال اطلاعات از کدام امواج استفاده می شود؟

(۱) امواجی که طول موج آنها بین ۳۸۰ و ۷۶۰ نانومتر می باشد

(۲) امواجی که طول موج آنها کوتاهتر از ۳۸۰ نانومتر می باشد

(۳) امواجی که طول موج آنها بالاتر از ۷۶۰ نانومتر می باشد

(۴) امواجی که طول موج متوسط دارند

۲۰- از ترکیب کدام نورها با هم نور سفید حاصل می شود؟

(۱) آبی بنفش سبز (۲) زرد سبز قرمز (۳) زرد قرمز آبی (۴) قرمز بنفش سبز

۲۱- رنگ آبی پروس بر چه اساسی نامگذاری شده است؟

(۱) نام هنرمندی که از آن استفاده می کند (۲) نام شرکت تجاری و سازنده آن

(۳) نام قسمتی از کشور آلمان است (۴) بر اساس مواد سازنده آن

۲۲- خونسرد - لطیف - پر رمزوراز - قابل اعتماد از ویژگی های کدام رنگ است؟

(۱) قرمز (۲) سبز (۳) آبی (۴) زرد

۲۳- از ترکیب سه رنگ اصلی چه رنگی حاصل می شود؟

(۱) سفید (۲) قهوه ای (۳) خاکستری بسیار تیره (۴) سیاه

۲۴- حد فاصل یا پاساژ رنگی بین دو رنگ زرد و سبز آبی کدام رنگ است؟

(۱) آبی (۲) سبز (۳) سبز زرد (۴) بنفش

۲۵- از بین رنگهای زیر کدام دو رنگ اگر در کنار هم قرار بگیرند درخشش و شدت رنگی بیشتری خواهند داشت؟

(۱) زرد و قرمز (۲) آبی و بنفش (۳) نارنجی و آبی (۴) زرد و سبز

۲۶- در نقاشی از یک منظره طبیعی برای نشان دادن فاصله دور بهتر است از چه رنگهایی استفاده شود؟

- (۱) رنگهای خاکستری (۲) رنگهای گرم (۳) رنگهای سرد (۴) رنگهای مکمل

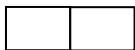
۲۷- در آثار کتاب آرای مسیحیت و آثار نقاشی قدیم ایرانی از کدام نوع کنتراست استفاده شده است؟

- (۱) کنتراست رنگهای سرد و گرم (۲) کنتراست ته رنگ

- (۳) کنتراست رنگهای مکمل (۴) کنتراست کیفیت

۲۸- با توجه به کنتراست همزمان رنگ خاکستری متوسط در کدام زمینه روشن تر دیده می شود؟

- (۱) خاکستری روشن (۲) خاکستری تیره (۳) سیاه (۴) سفید



۲۹- بر اساس کنتراست کمیت و اعداد پیشنهادی گوتیه شکل مقابل مربوط به کدام رنگهاست؟

- (۱) سبز و قرمز (۲) زرد و بنفش (۳) نارنجی و آبی (۴) زرد و سبز



۳۰- با توجه به هماهنگی فرم و رنگ فرم مقابل مربوط به کدام رنگ است؟

- (۱) زرد (۲) نارنجی (۳) سبز آبی (۴) بنفش

۳۱- واحد اندازه گیری کورل به طور پیش فرض می باشد.

- (۱) millimeter (۲) point (۳) inch (۴) pixel

۳۲- در چه صورتی از گزینه **resize current page only** استفاده می کنیم؟ در صورتی که بخواهیم

- (۱) تغییرات بر روی همه صفحات اعمال شود. (۲) تغییرات فقط بر روی صفحه جاری اعمال شود.

- (۳) همه صفحات به صورت عمودی باشند. (۴) همه صفحات به صورت دلخواه عمودی یا افقی شوند.

۳۳- در صورتی که بخواهیم یک فرم به اندازه صفحه طراحی داشته باشیم چه عملی انجام می دهیم.

(۱) با دابل کلیک روی ابزار مستطیل (۲) با نگه داشتن کلید مربع و کلیک روی ابزار مستطیل

(۳) با دابل کلیک روی ابزار pick (۴) با استفاده از کلید های ترکیبی Ctrl + N

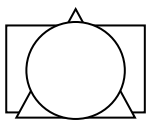
۳۴- در صورتی که یک نشانه با حروف اختصاری طراحی شود کدام نوع از انواع نشانه ها خواهد بود؟

(۱) انتزاعی (۲) پیکتوگرام (۳) مونوگرام (۴) لوگو گرام

۳۵- در صورتی که بخواهیم شی کپی شده با شی اصلی فاصله داشته باشد از کدام گزینه استفاده می کنیم.

(۱) Move (۲) Copy (۳) Duplicate (۵) Clone

۳۶- در شکل مقابل از کدام فرمان استفاده شده است؟ (ترتیب قرار گرفتن اشیاء از بالا به پایین بوده است)

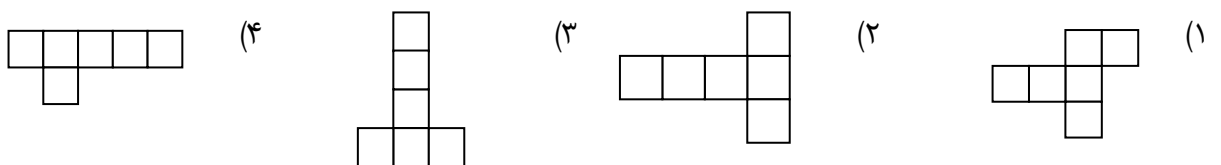


(۱) تراز چپ (۲) تراز وسط عمودی (۳) تراز بالا (۴) ترازبندی خاص

۳۷- لیبل نام دیگر می باشد.

(۱) اتکت (۲) تگ (۳) بر چسب (۴) لفافه

۳۸- با توجه به شکل مکعب کدام گسترده زیر صحیح نمی باشد.



۳۹- در طراحی بسته بندی برای اندازه گیری و درج آن در کنار اضلاع از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

(۱) rulers (۲) conector (۳) dimension (۴) gude line

۴۰- این نوع گره از هر دو طرف دارای دستگیره است و هر یک بطور جداگانه و مستقل عمل می کند؟

smoth (۱) symmeirical (۲) cusp(۳) logarithmic (۴)

۴۱- کدام یک از ابزار زیر محیط بیرونی یک شکل را از شکل جدا می کند؟

convert to curve (۱) trans form (۲) break apart (۳) convert out line to object (۴)

۴۲- حالت مخروطی مربوط به طیف رنگی کدام است؟

square(۱) conical(۲) radial (۳) linear (۴)

۴۳- ایجاد برجستگی و حالت سه بعدی توسط کدام جلوه ی زیر اعمال می شود؟

blend(۱) drop shadow(۲) trans parency(۳) extrude(۴)

۴۴- جهت تبدیل فایل جاری به فرمت دیگر جهت استفاده در سایر برنامه ها از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

save as (۱) import(۲) export (۳) open (۴)

۴۵- توسط کدام گزینه صفحات رسم در کنار یکدیگر چیده می شوند؟

preview(۱) page sorter(۲) normal(۳) enhanced(۴)

۴۶- در فتوشاپ کدام گزینه رایج ترین قالب برای ارسال تصاویر جهت چاپ می باشد؟

BMP(۱) PSD(۲) TIFF (۳) GIF(۴)

۴۷- با استفاده از کدام دستور می توان فقط عمل گرد کردن گوشه ی تیز محدوده انتخاب شده را انجام داد ؟

Smooth (۱) Expand (۲) Contract (۳) Feather(۴)

۴۸- اگر بخواهیم ابعاد صفحه کار تصویر را تغییر دهیم از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

Canvas Size (۱) Image Size (۲) Perspective (۳) Duplicate (۴)

۴۹- اگر بخواهیم خروجی تصویر را روی صفحه وب منتشر کنیم دقت تصویر را چه عددی در نظر می گیریم؟

۳۰۰ dpi (۱) ۲۰۰ dpi (۲) ۷۲ dpi (۳) ۱۰۰ dpi (۴)

۵۰- در کدامیک از مد های رنگی زیر علاوه بر سیاه و سفید ، ۲۵۴ سایه روشن خاکستری وجود دارد؟

Grayscale (۱) Bitmap (۲) Duotone (۳) RGB (۴)

۵۱- در فتوشاپ برای تنظیم نوع قلم متن و اندازه ی آن از کدام پالت استفاده می شود؟

Action (۱) Brushes (۲) Channel (۳) Character (۴)

۵۲- قفل قلم مو در پالت لایه ها

(۱) بخش های شفاف لایه را از ویرایش محافظت می کند.

(۲) بخش های تصویری فایل را از ویرایش محافظت می کند

(۳) تمام بخش های تصویر را از ویرایش محافظت می کند.

(۴) مانع حرکت لایه ی قفل شده می شود

۵۳- با استفاده از کدام گزینه می توان جلوه زرق و برق بوجود آورد؟

Bevel (۱) Drop Shadow (۲) Satin (۳) Inner Shadow (۴)

۵۴- از کدام پالت برای مدیریت مسیر ها استفاده می شود؟

History (۱) Layer (۲) Channel (۳) Path(۴)

۵۵- به طورپیش فرض، برای اضافه کردن به بخش ماسک شده وکم کردن ناحیه انتخاب از چه رنگی استفاده می شود؟

(۱) سفید (۲) سیاه (۳) قرمز (۴) امکانپذیر نیست

۵۶- توسط کدامیک از پنجره های زیر می توانیم بزرگنمایی داشته باشیم؟

Navigator (۱) Info(۲) Swatches (۳) Channel (۴)

۵۷- **Background** کدام یک از گزینه های زیر تمامی لایه ها را تبدیل به میکند؟

Merge Visible (۱) Merge Down (۲) Merge Link (۳) Flatten Image (۴)

۵۸- در نرم افزار فتوشاپ با استفاده از کدام فیلتر می توان کناره های اجسام داخل عکس را بیش تر نمایان کرد و کنتراست آن ها را بیش تر کرد .

Accented Edge (۱) Twirl (۲) Angled Stroke (۳) Rough Pastels (۴)

۵۹- از گزینه **Transform Skew** جهت استفاده می شود.

(۱) چرخاندن بخشهای انتخاب شده (۲) مایل کردن محدوده انتخاب شده

(۳) ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده (۴) تغییر پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده

۶۰- در هنگام استفاده از ابزار قطره چکان برای اینکه رنگ پس زمینه تغییر کند کدام کلید را از صفحه کلید نگه می داریم؟

Ctrl (۱) shift (۲) Alt (۳) shift + Alt (۴)