



باسمه تعالی
 جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
 معاونت دانش پژوهان جوان

باشگاه دانش پژوهان جوان

مبارزه علمی برای جوانان، زنده کردن روح جست و جو و کشف واقعیت‌هاست. «امام خمینی (ره)»

دفترچه‌ی سوالات مرحله‌ی اول

بیست و نهمین دوره‌ی المپیاد ادبی سال ۱۳۹۴

بعدازظهر - ساعت : ۱۴:۰۰

کد دفترچه : ۲

تعداد سوالات	مدت آزمون (دقیقه)
۱۰۰	۱۱۰

نام :	نام خانوادگی :	شماره صندلی :
-------	----------------	---------------

توضیحات مهم

یاد خدا آرام بخش دلهاست.

۱. کد دفترچه سؤالات شما ۲ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ‌نامه با مداد پر کنید. در غیر این صورت پاسخ‌نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد دفترچه سؤالات شما که در زیر هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است، با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
۲. بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه وجود همة پیرگه‌ها یا دفترچه‌ی سوالات برابر سینما یاید.
- در صورت توجو دهر گونهنقصیدردفترچه، دراسرعوقت مسوولجلسهرامطلعکنید.
۳. یکبرگپاسخ‌نامهدراختیار شما قرارگرفته که مشخصاتش مابرویا نوشتهدلهاست. در صورت نادرست بودن آن، دراسرعوقت مسوولجلسهرامطلعکنید. ضمناً مشخصات خواسته شده در پایین پاسخ‌نامه را با مداد مشکی بنویسید.
۴. برگه‌ی پاسخ‌نامه را دست‌گه تصحیح می‌کند، پساً نراتانکنید و تمیزنگهدارید و به‌علاوه ، پاسخ‌ه‌ر پ‌ر س‌ش‌را با مداد مشکی بر سطر اول جدول مشخصات بنویسید.
۵. پاسخ‌در س‌تبه‌ر سوال ۳ نمر هم‌ش‌تو پاس‌خ‌نادر س‌تیک‌نمر هم‌ن‌ف‌ی‌ا‌ر‌د.
۶. هم‌راهداش‌تنه‌ر گونهنک‌تاب، جزو‌ه، یادداش‌ت‌لو‌ا‌ز مالک‌تر ونیک‌ن‌ظ‌یر تلف‌ن‌ه‌م‌را هو‌ل‌پ‌ت‌ا پ‌م‌ن‌وع‌ا‌ست.
- هم‌راهداش‌تن‌ا نق‌ب‌یل‌و‌سا ی‌ل‌ح‌ت‌ی‌ا‌گ‌را‌ز آن‌ا‌س‌ت‌ف‌اد‌ن‌ک‌ن‌ید یا‌خ‌ا‌م‌وش‌ب‌اش‌د، ت‌ق‌ل‌ب‌م‌ح‌س‌وب‌خ‌وا‌ه‌د‌ش‌د.
۷. آزمون‌ر ح‌له‌ید و م‌ب‌را ی‌د‌ا‌ن‌ش‌ آ‌م‌وز‌ا‌ن‌س‌ا‌ل‌د و م‌د‌ب‌یر س‌ت‌ا‌ن‌ص‌ر ف‌ا‌ج‌ن‌به‌ یا‌ز ما‌ی‌ش‌ی‌و‌ آ‌م‌اد‌گ‌ی‌د‌ا‌ر د‌و‌ش‌ر ک‌ت‌ک‌ن‌د‌گ‌ا‌ن‌د‌ر د‌و‌ر‌ه‌ ی‌ت‌ا‌ب‌س‌ت‌ا‌ن‌ی‌ا‌ز ی‌ب‌ی‌ن‌د‌ا‌ن‌ش‌ آ‌م‌وز‌ا‌ن‌پ‌ا ی‌ه‌س‌و‌م‌د‌ب‌یر س‌ت‌ا‌ن‌ا‌ت‌خ‌ا‌ب‌م‌ی‌ش‌و‌ن‌د.
۸. دا‌و‌ط‌ل‌ب‌ا‌ن‌ن‌م‌ی‌ ت‌و‌ا‌ن‌ن‌د‌د‌ف‌ترچه‌ی‌ سو‌ا‌ل‌ا‌ت‌را با‌خ‌و‌د‌ب‌یر ن‌د‌(دف‌ترچه‌ی‌ا‌ید‌ه‌م‌را ه‌ی‌ا‌س‌خ‌ا‌ن‌م‌ت‌ح‌و‌ی‌ل‌ داد‌ه‌ش‌و‌د).

کلیه‌ی حقوق این سؤالات برای باشگاه دانش پژوهان جوان محفوظ است

پرسش‌های منابع درسی

۱- در جمله‌های زیر چند تکواژ وابسته وجود دارد؟

دو پهلوان اصلی واقعه که نام‌آورتر و پردل‌تر از آنها در شاهنامه کسی نیست، مانند دو گردباد به هم درمی‌آویزند.

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۲- نوع متمم در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) برخورد نخست با دلفروزترین کلمات پهلوانی همراه شد.
- (۲) نمی‌خواهد رابطه خود را با خانواده کیان قطع کند.
- (۳) او به پایتخت احضار شده بود تا اظهار اطاعت کند.
- (۴) مجازات مورد پیشنهاد پادشاه را متناسب با گناه خود نمی‌بیند.

۳- جایگاه جمله وابسته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) او را به عنوان کسی که باید تجسمی از رؤیاها و آرزوهایشان باشد آفریده‌اند.
- (۲) اسفندیار پرورده تعبّد نمی‌تواند مشکل رستم را دریابد.
- (۳) چرا پیران ویسه که از انیران بود، در جنگ دوازده رخ پیشنهاد تسلیم را از گودرز نپذیرفت؟
- (۴) پهلوانی چون او تا نبضش می‌جنبد، سرنوشتی مشابه سرنوشت دیگران نخواهد داشت.

۴- تعداد اجزای کدام جمله متفاوت است؟

- (۱) رستم بالای تپه چند لحظه با عمر دوباره یافته خویش خلوت می‌کند.
- (۲) پهلوانی رستم بر روین تنی اسفندیار غلبه کرده‌است.
- (۳) مأموریت در صورت لزوم با خشونت اجرا شود.
- (۴) از هیچ خواهش و پوزش و اظهار بندگی دریغ نمی‌ورزد.

۵- ساختمان فعل در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) در این جنگ حرف با عمل همراه می‌گردد.
- (۲) در همین سه روز به اندازه یک عمر طواف کرده‌اند.
- (۳) شیئه اسبان مانند نهیبی از حلقوم روزگار بیرون می‌آید.
- (۴) با پذیرش اسارت، جان خود و کسانش را نجات داد.

۶- گذر فعل در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) در مقابل، اسفندیار فرتوتی او را تحقیر می‌کند.
- (۲) فرمان شهریار را در حکم فرمان یزدان می‌داند.
- (۳) مرگ را در شاهنامه بدترین پتیاره دانسته‌اند.
- (۴) همین چند کلمه زندگی او را دگرگون می‌کند.

۷- نهاد جدا در کدام گزینه حذف شده است؟

- (۱) پس از استقرار نظم تازه، دیگر نامی از کاوه شنیده نمی‌شود.
- (۲) جان و جوهر تراژدی رستم را مقاومت تشکیل می‌دهد.
- (۳) همه این ویژگی‌ها در صفت نمایندگی مردم جریان می‌یابد.
- (۴) سرنوشتی مشابه دیگران، سراسر کامیابی و لذت، نخواستہ بود.

۸- در جمله‌های زیر چند وابسته پسین به کار رفته است؟

مردم عهد جمشید راهی جز این نداشتند که راه عهد ضحاک را در پیش بگیرند. عصر بی‌دردی، باید دورانی پردرد در پی داشته باشد. ریشه آن را باید در سرشت عجیب انسان یافت. حساب آدمیزاد باید با طبیعت اطراف متعادل باشد تا زندگی آدمیان به سیر طبیعی خود ادامه دهد.

- | | |
|------------|-----------|
| (۱) شانزده | (۲) هفده |
| (۳) هجده | (۴) نوزده |

۹- در جمله‌های زیر چند واژه مشتق وجود دارد؟

زندگی در جهانی بهشت‌آسا که در آن نه رنجی است و نه بیماری و پیری و گرما و سرما زیستن آدمیان را تهدید می‌کند، طبیعی است که مردم را غافل و بی‌درد بکند. در چنین دنیایی جنبه حیوانی انسانیت در سایه تنبلی و رکود تقویت می‌شود.

- | | |
|------------|-----------|
| (۱) ده | (۲) یازده |
| (۳) دوازده | (۴) سیزده |

۱۰- کدام گزینه از نظر مطابقت نهاد جدا و پیوسته نادرست است؟

- (۱) تو با طوطی‌ات حرف‌های زیادی برای گفتن داری. (۲) همه قفس‌های طوطی‌ها باز شد.
- (۳) هرکدام از شما طوطی‌ها برای خودتان اهدافی دارید. (۴) من و طوطی‌ام با هم آواز می‌خوانیم.

۱۱- مؤلف تاریخ ادبیات کتاب درسی لقب «نقاش چیره‌دست طبیعت» را به چه کسی داده است؟

- | | |
|-----------|-------------|
| (۱) رودکی | (۲) عنصری |
| (۳) کسایی | (۴) ابوشکور |

۱۲- این ویژگی‌ها مربوط به کدام شاعر است؟

او در جوانی امرای چغانی را مدح می‌گفت؛ پیرو دین زردشتی بود و به دست غلام خود کشته شد.

(۱) شهید بلخی (۲) دقیقی توسی (۳) فرخی سیستانی (۴) اسدی توسی

۱۳- بیت زیر را کدام شاعر، درباره چه و در حضور کدام پادشاه سروده است؟

ای ماه چو ابروان یاری گویی / یا نی چو کمان شهریاری گویی

(۱) معزّی - هلال ماه شوال - الب ارسلان (۲) معزّی - هلال ماه رمضان - ملک‌شاه

(۳) عنصری - هلال ماه شوال - محمود غزنوی (۴) عنصری - هلال ماه رمضان - مسعود غزنوی

۱۴- کدام شخصیت گفته است که «رمانتی‌سیسم» بیماری و «کلاسی‌سیسم» سلامتی است؟

(۱) ژان ژاک روسو (۲) ولتر (۳) گوته (۴) ویکتور هوگو

۱۵- در کدام گزینه نام شاعرانی آمده است که شعر فرانسوی را از قید وزن و قافیه سستی رها کردند؟

(۱) بودلر و رمبو (۲) رمبو و راسین (۳) بودلر و کورنی (۴) راسین و کورنی

۱۶- در کدام گزینه با جابه‌جایی اجزای جمله، معنا نادرست شده است؟

(۱) همی خواست از تن سرش را برید (سرش را از تن همی خواست برید)

(۲) پدر را نباید که داند پسر (پدر نباید که پسر را داند)

(۳) کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را (که او صاحب دلق را چو خود پنداشت)

(۴) مرا مادرم نام مرگ تو کرد (مادرم نام مرا مرگ تو کرد)

۱۷- توضیح همه گزینه‌ها درست است بجز گزینه ...

(۱) منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند

آفتابی بدین بزرگی را / پاره‌ای ابر ناپدید کند (تأثیر هم‌نشین)

(۲) در جوانی به خویش می‌گفتم / شیر شیر است گرچه پیر بود

چون که پیری رسید دانستم / پیر پیر است گرچه شیر بود (تأثیر پیری)

(۳) شبی آمد که می‌باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را

به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را (میهن دوستی)

(۴) فقیه شهر زند لاف آن به مجلس عام / که آشکار و نهان علوم می‌داند

جواب هر چه از او پرسی آن بود که به دست / اشارتی بکند یا سری بجنابند (نکوهش عوام‌گرایی)

۱۸- در کدام گزینه همه واژه‌ها درست معنی شده است؟

- ۱) خسته = مجروح، سهم = ترس، درنوردیده = در هم پیچیده، ارتزاق = روزی دادن
- ۲) افکار = مجروح، ستوه = درمانده، خیرالانام = بهترین مردم، مواریث = میراث‌ها
- ۳) مصاف = رزمگاه، عامل = والی، برخوردار = بهره‌ور، موحش = وحشت‌زده
- ۴) معرکه = میدان جنگ، عواید = درآمدها، تمتع = برخوردار، خفایا = نهان‌ها

۱۹- در همه گزینه‌ها کنایه هست بجز گزینه ...

- ۱) همه حیرت کردند که آفتاب از کدام سمت برآمده که خسرو کیف آورده است.
- ۲) هر چه بر او تنگ گرفتند او کمربند خود را تنگ تر بست.
- ۳) گفت: هیچی ستاره‌مان از اول مطابق نیامد.
- ۴) آدم در نقشه‌اش نبود و بهتر که نبود. در پیچ و تاب عرفانی اسلمی آدم نقشی نداشت.

۲۰- «را» در کدام گزینه مانند نمونه زیر است؟

کسی هست از آن پادشاه ماچین که او را دلارام نام است.

- ۱) مرا دست و پا بند و پالهنک در گردن افکن.
- ۲) تو مرا بر خویشتن گیر و بگوی که نگاه تو انم داشت.
- ۳) که باشد که مرا به حیلت بر بندد؟
- ۴) خدمتکاران تو به خشم برفتند از بهر آن که تو گردن مرا بخواستی زدن.

۲۱- معنی مصراع دوم در همه گزینه‌ها درست است بجز گزینه ...

۱) تو مرا کشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت = خوشبخت کسی است که خدا پشتیبان اوست.

۲) حالی آن لعل آبدار گشاد / پیش آن ریگ آبدار نهاد = در برابر آن فرومایه سنگدل که آب خوردنی داشت گذاشت.

۳) می‌گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در = امروز من غلام حلقه به گوش هستم.

۴) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت = در پی کشتن چنگیز بود.

۲۲- در کدام گزینه همه آرایه‌های ذکر شده وجود دارد؟

- ۱) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید (تشبیه، استعاره، جان‌بخشی)
- ۲) کنار از ما چه می‌جویی میان بگشا دمی بنشین / به اقبال مگر کاری برآید زین میان ما را (ایهام، جناس، تضاد)

۳) چو بانگ رعد خروشان که پیچد اندر کوه / جهان پر است ز گلبانگ عاشقانه ما (تشبیه، ایهام، جان‌بخشی)
۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا (تضاد، اغراق، اسلوب معادله)

۲۳- در کدام گزینه خودستایی نیست؟

- ۱) هر صبح نسیم آید بر قصد طواف من / آهو برگان را چشم از دیدن من روشن
- ۲) شمعیم و خوانده‌ایم خط سرنوشت خویش / ما را برای سوز و گداز آفریده‌اند
- ۳) از خون رگ خویش است گر رنگ به رخ دارم / مشاطه نمی‌خواهد زیبایی رخسارم
- ۴) بلبل از گل بگذرد چون در چمن بیند مرا / بت پرستی کی کند گر برهن بیند مرا

۲۴- معادل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست = هر گردی گردو نیست.
- ۲) گر شد از جور شما خانه موری ویران / خانه خویش محال است که آباد کنید = دنیا دار مکافات است.
- ۳) به چشم خویش دیدم در گذرگاه / که زد بر جان موری مرغکی راه
هنوز از صید منقارش نپرداخت / که مرغ دیگر آمد کار او ساخت = دست بالای دست بسیار است.
- ۴) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست = مزد هر کس به قدر همت اوست.

۲۵- در همه گزینه‌ها بخشی از عبارت به قرینه حذف شده است بجز ...

- ۱) قایق از تور تهی / و دل از آرزوی مروارید / همچنان خواهم راند
- ۲) نه به آبی‌ها دل خواهم بست / نه به دریا - پریانی که سر از آب به در می‌آرند
- ۳) مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند / که به یک شعله به یک خواب لطیف / خاک، موسیقی احساس تو را می‌شنود
- ۴) پشت دریاها شهری ست / که در آن وسعت خورشید به اندازه چشمان سحرخیزان است / شاعران وارث آب و خرد و روشنی‌اند

پرسش‌های منابع غیر درسی

۲۶- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه درست است؟

اگر این فاضل از روزگار ستمکار داد یابد و پادشاهی طبع او را به نیکو کاری مدد دهد، چنانکه یافتند استادان عصرها چون عنصری و عسجدی و زینبی و فرخی، در سخن موی بدو نیم شکافد و دست بسیار کس در خاک مالد.

(۱) پادشاهی اسم مصدر است (۲) مفعول «یافتند»، «داد» است.

(۳) «چنانکه یافتند استادان عصرها» جواب شرط است. (۴) یک تشبیه در عبارت وجود دارد.

۲۷- در کدام گزینه جمله پایه به قرینه حذف شده است؟

(۱) گفت: اندیشیده‌ام و صواب آن است، و مالی بزرگ است. گفت: تا بنده نیز بیندیشد، آنگاه آنچه رای عالی بیند، بفرماید.

(۲) گفت: امیر را بگوی که نباید فرمود تا خلعت وی راست کنند زیادت از آن که اریارق را که سالار هندوستان بود ساختند.

(۳) رای عالی چنان اقتضا می‌کند که چند تن را از اعیان دیلمان چون بونصر طیفور و جز وی با تو فرستاده آید تا از درگاه دورتر باشند.

(۴) و پس از این هر روزی وجیه‌تر بود تا آنگاه که درجه زعامت حجاب یافت، چنان که بیارم بجای خویش که کدام وقت بود.

۲۸- حرف «را» در کدام گزینه تفاوت دارد؟

(۱) آن سپاهان وی را بسنده باشد به خلیفتی ما و سالار و کدخدایی که امروز فرستادیم بر سر و دل وی باشد.

(۲) بنده را خوشتر آن آید که آن نواحی را به پسر کاکو داده آید که مرد هر چند نیم دشمنی است، از وی انصاف توان ستد.

(۳) ناچار حاجت آید که سالاری محتشم باید فرستاد با لشکر گران تا وی را برکنده آید.

(۴) صواب آن است که از خازنان نسختی خواسته آید به خرجها که کرده‌اند و آن را به دیوان عرض فرستاده شود.

۲۹- در کدام یک از عبارت‌های زیر بدل وجود دارد؟

(۱) پیلان را عرضه کردند هزار و ششصد و هفتاد نر و ماده بیسندید، سخت فربه و آبادان بودند.

۲) امیر گفت: کدام کس رود؟ خواجه بونصر گفت: امیرک بیهقی را صاحب برید بلخ بفرستیم.

۳) روز سه‌شنبه خبر رسید که امیرالمؤمنین انارالله برهانه گذشته شد.

۴) و بر اثر وی بوعلی رسولدار با مرتبه‌داران و جنیتان بسیار برفتند.

۳۰- همهٔ افعال مشخص شده در عبارتهای زیر امروزه معنایی با وجه التزامی دارند بجز

۱) کس نکرده است و نشنوده است در هیچ روزگار که این کرده‌اند.

۲) نتواند گفت که کسی نبود که زشتی این حال بگفتی.

۳) (امیر) چنان نمودی که البته خود نداند که این حال چیست.

۴) و نیستند آن خصمان، چنانکه ازیشان باکی است.

۳۱- با کدام گزینه بیت زیر به متناسب‌ترین وجه کامل می‌شود؟

بدان زمان که چو به ازپی / در اوفتند به نیزه دو لشکر جرار

۱) مژه، مژه، خواب ۲) خرمن، خرمن، باد ۳) خنجر، خنجر، کین ۴) زانو، زانو، غم

۳۲- در کدام گزینه اشکالی دستوری دیده می‌شود؟

۱) بساز تا با کوبه‌یی بزرگ به استقبال روی و مرتبه‌داران بر اثر تو آید و رسول را بسزا در شهر آورده آید.

۲) امیر بر این ترتیب را به مسجد جامع آمد سخت آهسته چنانکه بجز مفرعه و بردارد و مرتبه‌داران هیچ آواز دیگر شنوده نیامد.

۳) شب آدینه تا روز می‌آراستند. روز را چنان شده بود که به هیچ زیادت حاجت نیامد.

۴) اگر حرمت درگاه خلافت را نبودی ناچار قصد بغداد کرده آمدی تا راه حج گشاده شدی که ما را پدر به ری این کار را ماند.

۳۳- در مورد بند زیر کدام گزینه درست است؟

جهد باید کرد تا این مقدمان را فرو گرفته آید که در سر فساد دارند و ما را مقرر گشته است و ترکمانان را دل گرم کرد و به خمارتاش سپرد و آنگاه سوی ری برفت.

۱) مأموریتی انجام نشده است. ۲) دل ترکمانان گرم شده بود.

۳) «این» به کسی اشاره دارد که باید مقدمان را فرو گیرد. ۴) کسی به سوی ری رفته است.

۳۴- توضیح کدام گزینه درست است؟

۱) بزرگتر هنر آن بود که پل را با دکانها از جای بکند و آب راه یافت. (هنر = خطر)

۲) بنده آنچه دانست باز نمود و شک نیست که خداوند بیندیشیده است و پرداخته. (پرداخته = توجه و عنایت کرده)

۳) مظالم کرد و قصه‌ها بخواستند و سخن متظلمان بشنیدند. (مظالم کرد = ستم‌ها کرد)

۴) آن ملطفه به دست آن دبیر باشد و خط بر خوارزمشاه باید کشید و کاشکی فسادی دیگر تولد نکندی. (خط بر خوارزمشاه باید کشید = او را باید از دست رفته انگاشت)

۳۵- قسمت مشخص شده در کدام گزینه، درست معنی شده است؟

۱) لعنت بر این بدآموزان باد، چون علی قریبی را که چنوبی نبود، برانداختند و چون غازی و اریارق. و من نیز نزدیک بودم بشبورقان، خدای، تبارک و تعالی، نگاه داشت. = من هم در آن ماجرا نزدیک شبورقان بودم.
۲) این بوسهل را نیز به شغل عرض مشغول کردیم تا بر یک کار بایستد و مجلس ما از تسحب و تبسط وی برآساید [اما وی] راه رشد خویش را بندید. = تا در برابر کاری مقاومت کند.
۳) چون بزرجمهر را بمیدان کسری رسانیدند فرمود که همچنان با بند و غل پیش ما آرید. = به بارگاه کسری انوشیروان رساندند.

۴) اگر خداوند سلطان درین ولایت باکالیجار را بدارد که بروزگار منوچهر کار همه او می راند، ترتیبی بجایگاه باشد. جواب رفت که «صواب آمد، رایت عالی مهرگان قصد بلخ دارد. رسولان باید فرستاد تا آنچه نهادنی است با ایشان نهاده آید.» = آنچه برای قرارداد و پیمان بستن لازم است.

۳۶- با توجه به متن زیر، نویسنده چه چیزی را سبب پذیرفته شدن سخن خود می داند؟
من بنده نیز نامه بتوانم نبشت و آینه فرا روی او بتوانم داشت و بدانکه مرا درین کار ناقه و جملی نبوده است سخن من بشنود و کاری افتد. گفت: سخت صواب آمد، هم فردا فرمایم تا او را بنشانند.

۱) این که او تاکنون رشوه‌ی دریافت نکرده است.

۲) این که او صادقانه و مانند آینه‌ای حقایق را بازگو می کند.

۳) این که همواره سخن او در دربار مورد توجه و اعتماد بوده است.

۴) این که او غرض و منظور یا فایده‌ی در این سخنان برای خود ندارد.

۳۷- کدام گزینه غلط معنی شده است؟

۱) آلتونتاش و احمد خویشان را و فرزندان و غلامان خویشان را اند. = آلتونتاش و احمد فقط به فکر خود و خانواده خود هستند.

۲) آن بر آن نسخت نبشتم که کدخدایش احمد عبدالصمد کرد. = آن نامه را به شیوه پیشکار او، احمد عبدالصمد، نوشتم.

۳) بی حاضری وی راست نیاید. = بدون حضور او ممکن نیست.

۴) چون امیر محمود گذشته شد و پیلان از سر پیل دور شد، امیر محمد به غزنین آمد. = وقتی امیر محمود درگذشت و روح او از جسم جدا شد، امیر محمد به غزنین آمد.

۳۸- با توجه به متن زیر، کدام گزینه درست است؟

گفت: کار نااندیشیده را عاقبت چنین باشد... بدانکه آلتونناش با علی تگین یکی شود و شری پیا کند. من گفتم: نه همانا که او این کند، و حق خداوند ماضی را نگاه دارد و بداند که در این خداوند را بدآموزی بر راه کژ نهاد.

(۱) خداوند ماضی = سلطان محمود، خداوند (را) = مفعول، همانا = بدل از نه

(۲) (در) این = صفت اشاره، عاقبت = نهاد، نباید = مبادا

(۳) نه = شبه جمله، خداوند ماضی = ترکیب وصفی، یکی = مسند

(۴) بدآموزی = نهاد، کار = مضاف الیه، به پای کند = فعل

۳۹- معادل دقیق فعل پایانی این جمله چیست: «شاعران شعرهای بسیار خواندند چنان که در دواوین پیداست و اینجا از آن چیزی نیاوردم که دراز شدی».

(۱) شود (۲) می شود (۳) می شد (۴) خواهد شد

۴۰- مفهوم قسمت مشخص شده در متن زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

دل از آلتونناش بر باید داشت که ما را از وی نیز چیزی نیاید.

(۱) دیگر به او هم نمی توانیم امیدوار باشیم. (۲) از او هم چون دیگران سودی نخواهیم برد.

(۳) بعد از این فایده‌ای برای ما نخواهد داشت. (۴) او چیزی دیگر برای ما نخواهد فرستاد.

۴۱- در همهٔ گزینه‌ها نیش و کنایه‌ای (طعنه‌ای) وجود دارد بجز گزینهٔ ...

(۱) قائد بخشم جواب داد که «نعمت تو بر من سخت بسیار است تا بلهو و شراب میپردازم. ازین بیراهی هلاک

میشوم. نخست نان آنگاه شراب. آن کس که نعمت دارد، خود شراب میخورد.»

(۲) سالار کجاتان سرمست بود نه جای خود نشست بلکه فراتر آمد. خوارزمشاه بخندید، او را گفت: سالار دوش بار بیشتر در جای کرده است و دیرتر خفته.

(۳) آری سیر خورده، گرسنه را مست و دیوانه پندارد. گناه ما راست که برین صبر می کنیم.

(۴) اما دندانان باید نمود، تا هم اینجا حشمتی افتد و هم بحضرت نیز بدانند که خوارزمشاه خفته نیست و زود زود دست بوی دراز نتوان کرد.

۴۲- متن زیر با کدام گزینه بیشتر نزدیکی مفهومی دارد؟

طرفه‌تر آن است که من خود از چنین کارها سخت دورم، چنین که بینی و آلتونناش این همه را در گردن من کند.

(۱) از ماست که بر ماست (۲) گرگ دهن آلودهٔ یوسف ندیده

(۳) بسوزند چوب درختان بی بر (۴) آخر چه کارزار کند با پلنگ رنگ (بز کوهی)

۴۳- کدام گزینه پریشی است؟

- ۱) از آن سپس که جهان سر به سر مر او را شد / نه آن که گشت به خون بینی کسی افکار
- ۲) نه آدمی است مگر لشکر توخیل قضاست / که بازشان نتوان داشت بر در و دیوار
- ۳) نه مادر و پدر از جمله همه پسران / نصیب آن پسر افزون دهد که زار و نزار
- ۴) سواران ما گر به بار اندرند / نه ترکان به رنگ و نگار اندرند

۴۴- معنی «شدن» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) و پس از وزارت، خواجه احمد اندک‌مایه روزگار بزیست و گذشته شد.
- ۲) یکی آنکه امیر ماضی با قدرخان دیدار کرد تا بدان حشمت خانی ترکستان از خاندان ایشان بشد.
- ۳) هر دو لشکر بدان بلا صبر کردند تا بشب، پس از یکدیگر بازگشتند، چنانکه جنگ قائم ماند؛ و اگر خوارزمشاه آن نکردی، لشکری بدان بزرگی بیاد شدی.
- ۴) پوشیده او را در سرای پرده بردند بخرگاه و بر تخت بخوابانیدند و هوش از وی بشد.

۴۵- کدام گزینه تلمیحی قرآنی دارد؟

- ۱) و پادشاهان محترم را حث باید کرد برافراشتن بناء معالی را که هرچند در طبع ایشان سرشته است بسخن و بعث کردن آن را بجنابند.
- ۲) دیگر روز {خوارزمشاه} در بارگاه قائد را گفت: دی و دوش میزبانی بوده‌ای؟ گفت: آری. گفت: مگر گوشت نیافته بودی و نقل که مرا و کدخدایم را بخوردی؟
- ۳) و حسد کاهش تن است و حاسد را هرگز آسایش نباشد که با تقدیر خدای دایم بجنگ باشد.
- ۴) چون شکوفه نهال را سخت تمام و روشن و آبدار بیند توان دانست که میوه بر چه جمله آید.

۴۶- با توجه به متن خوانده‌شده از تاریخ بیهقی کدام گزینه درست است؟

- ۱) لباس عزاداری در دربار مسعود غزنوی سیاه است.
- ۲) دندان‌مزد نقدینه‌ای است که پس از خوردن طعام به مهمان می‌دهند.
- ۳) جامه رسول خلیفه سفید است.
- ۴) «بر در زده و حلقه افکنده» وصف حجره غلامان است.

۴۷- کدام گزینه صحیح نقل نشده است؟

- ۱) این همه روز مرگ یکسانند / شناسی ز یکدگرشان باز
- ۲) هم به چنین گذار خواهد بود / این رسن را که هست دراز
- ۳) خواهی اندر عنا و شدت زی / خواهی اندر امان به نعمت و ناز
- ۴) خواهی اندک‌تر از جهان بپذیر / خواهی از ری بگیر تا به طراز

۴۸- کدام گزینه از نظر دستوری ناقص است؟

- ۱) در روزگار امیر مودود معروفتر گشت و در شغل‌های خاصه‌تر این پادشاه شروع کرد
- ۲) و نایب برید را بخواندم و سیم و جامه دادم تا بدان نسخت که خوانده‌ای
- ۳) و ترتیبی و نظامی نهاد که سخت کافی و شایسته و آهسته و ادیب و فاضل و معاملات دان بود و با چندین خصال ستوده مردی تمام
- ۴) آن ولایت بزرگ و فراخ را دخل بسیار است و بهیچ حال نتوان گذاشت پس آنکه گرفته آمده است بشمشیر

۴۹- توضیح کدام عبارت درست است؟

- ۱) و شراب روان شد هم بر این خوان و دیگر خوان که سرهنگان و خیل‌تاشان و اصناف لشکر بودند، چنان که از خوان مستان بازگشته بودند: افرادِ مست سفره را ترک کرده بودند.
- ۲) البته در اعمال و اموال سخن نگویی تا بر تو سخن کس نشنوند اما شرط سالاری را بتمامی بجای آری چنانکه آن مردک دست بر رگ تو نهد و ترا زبون نگیرد: تو را تهدید به مرگ نکند.
- ۳) و درپیچیدنش تا اشراف اوقاف غزنین بستاند و از آن خواستند تا رونقی تمام گیرد: قصدشان از آن کار این بود که {این شغل با او} رونقی کامل یابد.
- ۴) چون قائد بازگشت، احمد را گفت خوارزمشاه که «باد حضرت دیدی در سر قائد» احمد گفت: از آنجا دور کرده آید: او را از دربار دور می‌کنیم و بیرون می‌اندازیم.

۵۰- با توجه به متن زیر کدام گزینه درست است؟

از استادم شنودم که امیر ماضی بغزنین روزی نشاط شراب کرد و بسیار گل آورده بودند و آنچه از باغ من از گل صد برگ بخریدید، شبگیر آن را بخدمت امیر فرستادم و بر اثر بخدمت رفتنم. خواجه بزرگ و اولیا و حشم برسیدند... در چاشنگاه خواجه گفت: زندگانی خداوند دراز باد، شرط آن است که وقت گل ساتگینی خورند، خاصه چنین گل که ازین رنگین تر و خوشبوی تر نتواند بود. امیر گفت: بونصر فرستاده است از باغ خویش. خواجه گفت: بایستی که این باغ را دیده شدی. امیر گفت: میزبانی می‌جویی؟ گفت: ناچار. امیر روی بمن کرد، گفت: چه گویی؟ گفتیم: زندگانی خداوند دراز باد، روباهان را زهره نباشد از شیر خشم‌آلود که صید بیوزان نمایند که این در سخت بیسته است.

- ۱) وزیر به پیشنهاد سلطان ناچار شد مهمانی بدهد.
- ۲) بیهقی ترجیح داده است در حضور سلطان و وزیر نظری در باب مهمانی ندهد.
- ۳) منظور از «روباه» بونصر مشکان و منظور از «یوز» خواجه بزرگ است.
- ۴) خواجه تعریف گل‌های باغ خویش را در مجلس سلطان کرده است.

۵۱- با توجه به عبارت «امیر یوسف از بهر نگاهداشت دل سلطان محمود را بر آن جانب کشید تا این جانب بیازرد» کدام گزینه درست است؟

- (۱) امیر یوسف برای حفظ جایگاهش دل سلطان محمود را به خود مایل کرد؛ در نتیجه امیر محمد آزرده شد.
- (۲) امیر یوسف به پاس خاطر سلطان محمود، جانب امیر مسعود را گرفت؛ در نتیجه امیر محمد را آزرده.
- (۳) امیر یوسف برای حفظ جایگاهش دل سلطان محمود را به خود مایل کرد؛ در نتیجه امیر مسعود را آزرده.
- (۴) امیر یوسف به پاس خاطر سلطان محمود جانب امیر محمد را گرفت؛ در نتیجه امیر مسعود آزرده شد.

۵۲- هنگام رسیدن احمد بن عبدالصمد از خوارزم به درگاه برای امر وزارت، در تاریخ بیهقی آمده است: «امیر احمد را گفت: کار خوارزم و هرون و لشکر چون ماندی؟ گفت: بفر دولت عالی بر مراد، و هیچ خلل نیست. امیر گفت: رنج دیدی، باید آسود. خدمت کرد و بازگشت و اسب به کنیت خواستند.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟

- (۱) با لقب «خواجه بزرگ» اسب او را خواستند.
- (۲) با لقب وزارت اسب او را خواستند.
- (۳) با همان لقب پیشین برای او اسب خواستند.
- (۴) لقبی برای اسب او انتخاب کردند.

۵۳- توضیح کدام گزینه درست است؟

- (۱) چنین مرد به زعامت پیلانان دریغ باشد با کفایت و مناصحت و سخن نیکو که داند گفت و رسوم تمام که دریافته است خدمت پادشاهان را؛ زیرا این مرد نحوه خدمت به پادشاهان را فهمیده است.
- (۲) و معمایی رسید از آن امیرک که خوارزمشاه چون لشکر سلطانی بدید اول بشکوهید که علی تگین تعبیه است: نقشه و نیرنگ است.
- (۳) و نزدیک خواجه رفت او را دید در صدری خلوت گونه پشت باز نهاده: روی خود را برگردانده.
- (۴) و نثارها کردند از اندازه گذشته. و زحمتی بود چنانک سخت رنج می رسید بر آن خوازا گذشتن: دردسری بود.

۵۴- در شعر «بیا ره توشه برداریم / قدم در راه بگذاریم / کجا؟ هر جا که پیش آید / بدانجایی که می گویند خورشید غروب ما / زند بر پرده شبگیرشان تصویر / بدان دستش گرفته رایتی زریفت و گوید: زود / وزین دستش فتاده مشعلی خاموش و نالد: دیر» منظور از «آنجا» کجا می تواند باشد؟

- (۱) سرزمین غرب
- (۲) ایران باستان
- (۳) سرزمین اعراب
- (۴) عالم درون

۵۵- توضیح کدام گزینه درست است؟

(۱) با دست‌های کوچک خویش / بشکاف از هم پردهٔ پاک هوا را / بشکن حصار نور سردی را که امروز / در خلوت بی بام و در کاشانهٔ من / پر کرده سرتاسر فضا را: در خلوت بی سقف من، و در خانه‌ام سراسر فضا را پر کرده است.

(۲) و اکنون دگر سرگشته و ولگرد و تنها / چون کولی‌ای دیوانه هستم / ور باده‌ای روزی شود، شب / دیوانه مستم: و اگر شرابی نصیب شود، هنگام شب دیوانه و مست خواهم بود.

(۳) چو کرم نیمه‌جانی بی سر و بی دم / که از دهلیز نقب آسای زهراندود رگهایم / کشاند خویشتن را همچو مستان دست بر دیوار / به سوی قلب من این غرفهٔ با پرده‌های تار: تاریکی این اتاق، مانند مستان دست بر دیوار خود را به سوی قلب من می کشاند.

(۴) آسمانش را گرفته تنگ در آغوش / ابر با آن پوستین سرد و نمناکش / باغ بی‌برگی روز و شب تنهاست / با سکوت پاک غمناکش: ابر با پوستین سرد و نمناکش، آسمان خود را تنگ در آغوش گرفته است.

۵۶- «مسیحا» در شعر «زمستان» اخوان ثالث کیست؟

(۱) مصلح اجتماعی (۲) معشوق (۳) پیر طریقت (۴) باده‌فروش

۵۷- در بخش زیر از شعر زمستان، منظور از «قندیل سپهر تنگ میدان» چیست؟
و قندیل سپهر تنگ‌میدان، مرده یا زنده / به تابوت ستبر ظلمت نه‌توی مرگ‌اندود پنهان ست / حریفا رو چراغ باده را بفروز، شب با روز یکسان است

(۱) ماه (۲) چراغ (۳) آزادی (۴) خورشید

۵۸- در باب بند زیر از منظومهٔ «شکار» کدام گزینه درست نیست؟

آنجا که بستر تو ازین تنگنای کوه / گسترده تن گشاده‌ترک بر زمین سبز

وین اطلس سپید تو را جلوه کرده بیش / بیدار و خواب مخمل پر موج و چین سبز

(۱) منظور از «تو» در مصراع اول، آبشار است. (۲) مصراع دوم توصیف رودخانه است.

(۳) اطلس سپید، آسمان ابری است. (۴) مصراع چهارم نهاد مصراع سوم است.

۵۹- واژهٔ مشخص شدهٔ «بر» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) شوم پیش سالار بسته کمر / ز نم دست بر جنگ هومان به بر

(۲) یکی را فرستی بر من به جنگ / اگر جنگ جویی چه جویی درنگ

(۳) زره با گره بر پهلوی / درفشان سر از مغفر خسروی

(۴) بر آهخت درع سیاوش ز سر / به خفتان هومان پوشید بر

۶۰- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مرا بود بر مهتران دسترس / عنان مرا بر نتابید کس = کسی نتوانست مرا شکست دهد.
- (۲) مگر خسرو آید به پشت سپاه / به سر بر نهد بندگان را کلاه = مایه سرافرازی سپاه شود.
- (۳) چو خورشید تابان ز گنبد بگشت / بکر دار آهن بتفسید دشت = دشت همچون آهن، تیره شد.
- (۴) بر آریم گرد از کمین گاهشان / سرافشان کنیم از بر ماهشان = سرشان را به هوا می‌پرانیم.

۶۱- معنی کدام گزینه درست است؟

- (۱) سر ویسگانست هومان به نام / که تیغش دل شیر دارد نیام = شکم شیر جای شمشیر اوست.
- (۲) ز گودرز دستوری جنگ خواه / پس از ما به جنگ اندر آهنگ خواه = بعد از ما اقدام به جنگ کن.
- (۳) که از تن سرانشان جدا مانده‌ایم / زمین را به خون گرد بنشانده‌ایم = پهلوانان زمین را به خون کشانده‌ایم.
- (۴) گزین بزرگان کیخسروست / سر نامداران هر پهلو است = برگزیده پهلوانان هر جناح سپاه است.

۶۲- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه درست است؟

درفش دلفروز بر پای کرد / سپه را به قلب اندرون جای کرد
به دست چپش رزم‌دیده هجیر / سوی راست کتماره شیرگیر
ببستند ز آهن به گردش سرای / پس پشت پیلان جنگی به پای

- (۱) نهاد مصراع دوم همان «درفش» است.
- (۲) «را» در مصراع دوم نشانه مفعول است.
- (۳) «گردش» اسم مصدر است.
- (۴) «به پای» توصیف پیلان جنگی است.

۶۳- معنی قسمت مشخص شده در همه گزینه‌ها درست است بجز گزینه ...

- (۱) به هومان چنین گفت کای بادیار / ببردی ز من دوش سر یاد دار = دیشب از دست من نجات پیدا کردی.
- (۲) هر آن خون که آید به کین ریخته / تو باشی بدان گیتی آویخته = تو در آخرت بازخواست خواهی شد.
- (۳) چو بیداد او دادگر برنداشت / یکی دادگر را بر او برگماشت = خداوند برنتافت.
- (۴) چو بیژن چنان دید کرد آفرین / ابر گستم کاو سر آورد کین = کینه را از سر به در کرد.

۶۴- کدام بیت‌ها از جهت معنا به هم نزدیک‌اند؟

- الف- به کین جستن مرده ناپدید / سر زندگان چند باید برید
- ب- اگر زنده گردد تن مرده مرد / جهاندار گستم را زنده کرد
- ج- سخن گفتن کشتگان گشت خواب / ز کین برادر تو سر بر متاب
- د- که گفתי ز بهر تنی گشته خاک / نشاید ستد زنده را جان پاک

- (۱) الف و د (۲) الف و ج (۳) ب و ج (۴) ب و د

۶۵- با توجه به دو بیت زیر، چه عواملی به ترتیب موجب شکست در جنگ است؟

چو آغازی از جنگ پرداختن / بود خواب را بر تو بر تاختن

همان چون سر آری به سوی نشیب / ز ناخفتگان بر تو آید نهیب

(۱) شروع جنگ، هوشیاری دشمن

(۲) ترک جنگ، وجود ناخفتگان

(۳) ترک جنگ، غفلت و خواب

(۴) شروع جنگ، غفلت از ادامه آن

۶۶- گوینده این سخنان کیست و منظور از «فرزند» چه کسی است؟

سیاوش به سوگند تو سر بداد / تو دادی به خیره مر او را به باد

از آن پس که نزد تو فرزند من / پیامد کشیدی سر از پند من

شنایدی و جنگ را ساختی / به کردار آتش همی تاختی

(۱) گودرز، گیو

(۲) کیخسرو، گودرز

(۳) پیران، روین

(۴) پیران، اندریمان

۶۷- در همه گزینه‌ها مضمون پند و اندرز وجود دارد بجز گزینه ...

(۱) اگر خود بمانی به گیتی دراز / ز رنج تن آید به رفتن نیاز

(۲) جهان را نمایش چو کردار نیست / بدو دل سپردن سزاوار نیست

(۳) که هر کاو به جنگ اندر آید نخست / ره بازگشتن بیایدش جست

(۴) که دانا به هر کار سازد درنگ / سر اندر نیارد به پیکار و ننگ

۶۸- در کدام گزینه نفرین وجود دارد؟

(۱) یکی با من اکنون به آوردگاه / بیایدت گشتن به پیش سپاه

به خورشید تابان برآیدت نام / که پیش من اندر گذاری تو گام

(۲) چنین پاسخش داد هومان که بس / به گفتار بینم تو را دسترس

بدین تیغ کاندلر میان بسته‌ای / گیا بر که از جنگ خود رسته‌ای

(۳) چو بندش جدا شد سرش را ز بند / بریدند همچون سر گوسفند

بفرمود او را فکندن به آب / بگفتا چنین بینم افراسیاب

(۴) کنون یار باید که زنده است مرد / نه آنکه کجا زو برآرند گرد

ور ایدونک گویی مرو من سرم / ببرم بدین آبگون خنجرم

۶۹- در جنگ گودرز و پیران، گودرز کدام گزینه را برای خود بد کرداری می‌شمارد؟

(۱) خون خوردن و روی به آن آلودن

(۲) سر پهلوان را بعد از مرگ از تن جدا کردن

(۳) درفشی بر بالین پهلوان شکست خورده بر پای کردن

(۴) زنهار خواستن برای نجات از مرگ

۷۰- کدام گزینه مهم‌ترین دلیل زنده نگه‌داشتن «گروی» از طرف گیو است؟

- (۱) گروی همیشه مورد نفرین پادشاه بود.
(۲) هدیه‌ای نو از طرف گیو به پادشاه بود.
(۳) گیو می‌خواست او را دست بسته بدواند تا پست گرداند. (۴) به نوعی قاتل اصلی سیاوش به حساب می‌آمد.

۷۱- با توجه به داستان دوازده رخ، بیت‌های زیر از زبان چه کسی می‌تواند باشد؟

- سپهد یکی داستان زد بر این / چو دستور پیشین بر آورد کین
که هر مهتری کو روان کاسته‌ست / ز نیکی به بخت بد آراسته‌ست
مرا ز آن سخن پیش بود آگهی / که پیران دل از کین نخواهد تهی
(۱) گیو (۲) گودرز (۳) کیخسرو (۴) بیژن

۷۲- با توجه به بیت‌های زیر دلیل «خندیدن پیر و جوان» کدام گزینه است؟

- گرت رای جنگ است جنگ آزمای / ورت رای برگشتن ایدر مپای
که ننگ است ازین بر تو ای پهلوان / بدین کار خندند پیر و جوان
(۱) اندیشه جنگ کردن (۲) فکر برگشتن و فرار کردن
(۳) در مقابل هم صف کشیدن و جنگیدن (۴) کاری را برای پهلوانی ننگ دانستن

۷۳- مهره بازوبند خسرو میراث همه پادشاهان زیر بود بجز ...

- (۱) فریدون (۲) هوشنگ (۳) جمشید (۴) تهمورث

۷۴- در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... فعلی وجود دارد که امروزه به کار نمی‌رود.

- (۱) سران را ببخشد تا بر سه روی / بوند اندرین رزمگه کینه‌جوی
(۲) به خون سیاوش یازید دست / جهانی به بیداد بر کرد پست
(۳) اگر سر همه سوی خنجر بریم / به روزی بزادیم و روزی مُریم
(۴) به زین اندر آهخت و بستش چو سنگ / سر آویخته پایها زیر تنگ

۷۵- با توجه به بیت‌ها معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) همه لشکر شاه ایران چو شیر / دمان و دنان بادپایان به زیر (خرامان با شادی)
(۲) که او را به نیزه برافراختی / چو بر بابزن مرغ بر ساختی (سیخ کباب)
(۳) سه چیزت ببايد كز آن چاره نیست / وز آن بر سرت نیز بیغاره نیست (گزیر)
(۴) برآمد خروش از در پهلوان / ز بانگ تیره زمین شد نوان (لرزان)

۷۶- منظور از سه گرد در بیت زیر کدام گزینه است؟

- سه گرد از پی بیم خورده دو تور / بتازند پویان بدین راه دور
(۱) گودرز - گیو - بیژن (۲) فریبرز - رهام - گسته‌م

۳) گیو - بیژن - گستههم

۴) گودرز - فریبرز - رهام

با توجه به بیت‌ها به دو پرسش زیر پاسخ دهید.
چنین تا پیامد به جنگ پشن / از آن کشتن و رزمگاه گشن
به لاون که چندان پسر کشته دید / سر بخت ایرانیان گشته دید
جگر خسته گشته است و گم کرده راه / نخواهد که بیند همی رزمگاه
به پیرانش بر چشم باید فکند / نهاده است سر سوی کوه بلند
۷۷- کدام گزینه درست است؟

- ۱) بیژن معتقد است گودرز به دلیل مصیبت‌های جنگ‌های قبل، از جنگ می‌پرهیزد.
- ۲) گودرز معتقد است در جنگ بخت با ایرانیان یار نیست.
- ۳) گودرز از ترس پیران به کوه پناه برده است.
- ۴) پیران محل مناسبی برای جنگیدن انتخاب کرده است.

۷۸- منظور گوینده از جمله «به پیرانش بر چشم باید فکند» چیست؟

- ۱) گودرز باید پیران را سرمشق قرار دهد.
- ۲) گودرز باید عملکرد پیران را به دقت زیر نظر بگیرد.
- ۳) گودرز باید در جنگ با پیران روبه‌رو شود.
- ۴) کار گودرز به جایی رسیده است که باید منتظر عملکرد پیران باشد.

۷۹- منظور از مصراع چهارم در بیت‌های زیر چیست؟

چنین گفت بیژن به پیش پدر / که ای پهلوان جهان سر به سر
خجسته نیا را گر این است رای / سزد گر نداریم رومی قبا
۱) بهتر است لباس جنگی را از تن بیرون کنیم.
۲) عجیب نیست که ما لباس رزم نداریم.
۳) شایسته است لباس آسایش و راحتی را بر تن نداشته باشیم.
۴) عجیب نیست که لباس قیمتی بر تن نداریم.

۸۰- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه نادرست است؟

به نستیهن آنگه فرستاد کس / که ای نامور گرد فریادرس
سزد گر کنی جنگ را تیز چنگ / به کین برادر نسازی درنگ

- ۱) نهاد بیت نخست پیران است.
- ۲) منظور از برادر هومان است.
- ۳) مصراع چهارم یعنی: برای کینه‌جویی برادر شتاب کنی. (۴) «تیز چنگ» صفت مرکب است.

۸۱- با توجه به بیت‌های زیر، نهاد فعل «بشکست» چیست؟

پیوندم این مهر و آیین و دین / بدوزم به دست وفا چشم کین

که بشکست هنگام شاه بزرگ / ز بد گوهر تور و سلم سترگ

(۱) دست وفا (۲) این مهر و آیین و دین (۳) هنگام شاه بزرگ (۴) چشم کین

۸۲- بر اساس بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟

بیامد چو گودرز را دید دست / به کش کرد و سر پیش بنهاد پست

(۱) «پست» قید است. (۲) «دست» مضاف گودرز است.

(۳) بیت از سه جمله مستقل تشکیل شده است. (۴) «سر» مفعول است.

۸۳- بر اساس بیت‌های زیر کدام گزینه درست است؟

خدنگی به رانش بر آمد چو باد / که بگذشت بر مرد و بر اسب ساد (ساد: صاف و مستقیم)

به روی اندر آمد تکاور ز درد / جدا شد ازو زنگله روی زرد

(۱) منظور از «تکاور» جنگجوی تورانی است.

(۲) مصراع چهارم یعنی: درحالی که روی او زرد شده بود، زنگله از او جدا شد.

(۳) منظور از «تکاور» جنگجوی ایرانی است.

(۴) نهاد مصراع‌های ۱ و ۲ در بیت نخست، یکسان است.

۸۴- معنای کدام بیت کامل نیست؟

(۱) بگویمش از من تو چیزی معجوبی / که فرزندگان آن نینند روی

(۲) سرت را ز تن دور مانم نه دیر / چنان کز تبارت فراوان دلیر

(۳) به کوه گنابد کنی کارزار / اگر سوی زبید بر آرای کار

(۴) همی گفت کای روشن کردگار / پدید آر زان لشکر نامدار

۸۵- کدام مصراع درست معنی شده است؟

(۱) ببارید بر شیده اشکش تگرگ / فراز آوردش به نزدیک مرگ: اشک شیده مانند تگرگ فرو ریخت.

(۲) وز آن پس کجا گیو ز ایران براند / چه مایه به سختی به توران بماند: و پس از آن که گیو از ایران رفت.

(۳) به پیران سر اکنون به آوردگاه / بگردیم یک با دگر بی سپاه: هر دو مانند همدیگر بی سپاه می شویم.

(۴) چو ما چرخ گردان فراوان سرشت / درود آن کجا بآرزو خود بکشت: درود بر آن کسی که مطابق

آرزوهایش به پیشباز مرگ رفت.

۸۶- «که» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) که را گردش روز با کام نیست / ورا زندگانی و مرگش یکی است

۲) زرهشان در آورد شد لخت لخت / نگر تا که را روز برگشت و بخت

۳) ببخشید یارانش را سیم و زر / که را در خور آمد کلاه و کمر

۴) که را برکشیدی تو افکنده نیست / جز از تو جهاندار دارنده نیست

۸۷- در همه گزینه‌ها واژه‌ای وجود دارد که معنایش با معنای متداول در فارسی معیار امروز متفاوت است؛ بجز گزینه ...

۱) بدو گفت بردار شمشیر کین / وزیشان پرداز روی زمین

۲) چو بیژن بدید آن ازو رفت هوش / بر آورد چون شیر شرزخ خروش

۳) به یکسان نگردد سپهر بلند / گهی شاد دارد گهی مستمند

۴) مرا باد چندان همی روزگار / که بینم یکی چهره شهریار

۸۸- در همه گزینه‌ها کاربرد دستوری مشترکی (تطابق نهاد و فعل) وجود دارد که در زبان معیار امروز رایج نیست؛ بجز گزینه ...

۱) ... که دیدار دیده بر ایشان نبود / دو سالار زین گونه رزم آزمود

۲) بمان تا کندشان پزشکان درست / زمان جستن اکنون بدین کار تست

۳) چو از تور و سلم اندر آمد زمین / سراسر بگسترده بیداد و کین

۴) سپهدار ایران و مردان خویش / به جنگ اندرون پای بنهاد پیش

۸۹- در کدام گزینه، کاربرد دستوری یک متمم با دو حرف اضافه دیده نمی‌شود؟

۱) بدو گفت او را به زین بر بند / بیاور چنان تازیان بر نوند

۲) به کین سیاوش کمر بر میان / نبستی چرا پیش ایرانیان

۳) مرا درد تو بتر از مرگ خویش / بنه بر سر خسته بر ترگ خویش

۴) به ما بر شده چیره ایرانیان / به کینه همه پاک بسته میان

۹۰- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

۱) همش هوش دادی و هم زور کین / شناسای هر کار و جویای دین

به من بازگشت این دلاور جوان / چنانچون بود بچه پهلوان: به سوی من آمد.

۲) وز آن لشکر ترک هومان دلیر / به پیش برادر بیامد چو شیر

که ای پهلوان رد افراسیاب / گرفت اندر این دشت ما را شتاب: ای پهلوان رد، افراسیاب نمی‌گذارد که ما شتاب کنیم.

۳) وز آن پس هیونی تگاور دمان / طلایه برافگند زی پهلوان: پیش آهنگ را به راه انداخت.

۴) نخستین کسی کو پی افگند کین / به خون ریختن برنوشت آستین: دست به کار شد.

پرسش‌های زبان عربی

۹۱- توضیح کدام گزینه درست است؟

- (۱) كاد الفقر ان يكون كفرا: فقر = اسم كاد و منصوب
- (۲) لا تعاشر الكاذب: لا = لِنفى الجنس
- (۳) لا ميراث انفع من الادب: ميراث = مبتدا و مرفوع
- (۴) علمت ان النجاة فى الصدق: النجاة = اسم ان و منصوب

۹۲- ترجمه کدام گزینه درست است؟

- (۱) إِنَّ النَّمِيَّةَ تَزْرَعُ الضَّغِينَةَ: چه بسا سخن چینی بذر کینه می‌کارد.
- (۲) لَيْتَ الْهُودَى تَسْتَقِرُّ بَيْنَ النَّاسِ: همانا دوستی بین مردم قرار می‌گیرد.
- (۳) كَانَ الْفَلَّاحَانِ يَحْصِدَانِ الزَّرْعَ: آن دو کشاورز محصول را درو کردند.
- (۴) كَانَ فِي السَّيَّارَةِ عَشْرَةَ رُكَّابٍ: ده مسافر در ماشین بودند.

۹۳- کدام گزینه با توجه به عبارت زیر نادرست است؟

منهومان لايشبعان: طالب علم و طالب دنیا.

- (۱) اعرابُ الدُّنْيَا فِي التَّقْدِيرِ
- (۲) منهومان ، خبرٌ و مرفوعٌ
- (۳) لايشبعان يعنى: سير نمى شود
- (۴) العلمُ هو اسمٌ جامدٌ

۹۴- در کدام جمله تعداد کمتری اسم معرفه وجود دارد؟

- (۱) و هديناهما الصراط المستقيم
- (۲) خلق السموات و الارض بالحق
- (۳) لكم دينكم ولى دين
- (۴) و لقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح

۹۵- کدام یک از جمله‌های زیر نادرست است؟

- (۱) قَرَأْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُتُبًا
- (۲) رَأَيْتُ خَمْسَةَ أَشْجَارٍ
- (۳) وَهَبْتُ اثْنَيْ عَشَرَ قَلَمًا
- (۴) اشترى اثنتى عشرة مجلةً

پرسش‌های زبان انگلیسی

96- Complete the sentence using 1, 2, 3, or 4.

Hello. Do you know what that word means? Of course you know what you mean when you say it. But did you know that just a hundred years ago there was no word "hello"? In those days people said "How do you do?" or "Good morning" when they spoke to each other. And they could speak to each other only when they were together.

The paragraph suggests that -----.

- 1) There were no phones more than a hundred years ago
- 2) People enjoyed talking to each other
- 3) Greeting was very common
- 4) People knew what they said

97- Read the text below. Which statement is true?

In 1959 a Russian spaceship went around the moon. There were no men in the spaceship. But there were cameras that took pictures of the other side of the moon. Later, other spaceships took more pictures. We saw that the other side of the moon is much like the side we see all time. But it has more holes. It has fewer flat places.

- 1) There were men in the Russian spaceship.
- 2) The first pictures of the moon were taken by a Russian.
- 3) There were cameras in the Russian spaceship.
- 4) The side of the moon we see all time has more holes.

98- Put the words in the correct order.

to drive – me – more carefully – the car – the woman – told

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1) 5 – 6 – 4 – 1 – 2 – 3 | 2) 1 – 4 – 6 – 5 – 3 – 2 | | | | |
| 3) 4 – 6 – 2 – 1 – 5 – 3 | 4) 5 – 6 – 2 – 1 – 4 – 3 | | | | |

99- Fill in the blanks with the words given.

"Leave the room immediately." "Do you really ----- it?" "but I haven't ----- anything about the accident yet." "Don't -----, I am going to leave.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) mean/heard/shout | 2) heard/shout/mean |
| 3) shout/mean/heard | 4) heard/mean/shout |

100- Choose the right words to complete the sentences.

Many years ago children worked as ----- . I feel sorry for the children who work in ----- . It's against the ----- to make children work.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) machines/law/mines | 2) miners/mines/law |
| 3) mines/miners/machines | 4) law/mines/machines |

لطفا در این کادر چیزی ننویسید.

پاسخنامهٔ دروس، آزمون نوبت اول المپیاد ادبی
دورهٔ بیستم

۹۴، ۱۱، ۳

مطابق توضیحات دفترچه تکمیل شود.

کد دفترچه ۱ ۲



غلط

صحيح

لطفا گزینه را به صورت کامل و فقط با مداد مشکی نرم پر کنید.

۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۶	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۸	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۳۱	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳۳	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۷	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۳۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

۶۱	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۶۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۶۴	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۶	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۷	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

۹۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۹۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۹۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۹۵	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹۶	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۹۹	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۰	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۱۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۳	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۵	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۶	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۱۸	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۰	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۴۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۴۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۴	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۶	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۷	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۸	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۴۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

۷۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۳	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۴	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۷	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۷۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۷۹	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

۱۰۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۰۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۲۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۳	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۲۶	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۷	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۸	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۲۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۳۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

۵۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۵۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۳	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۴	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۵۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۵۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۵۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۶۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

۸۱	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۲	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۸۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
۸۵	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۶	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۷	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
۸۹	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۹۰	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

۱۱۱	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۲	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۳	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۵	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۶	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۷	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۸	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۱۹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
۱۲۰	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

محل امضاء

اینجانب فرزند با کد ملی

صحت اطلاعات مندرج در پاسخ برگ را با مشخصات خود تایید می نمایم.