

فصل سوم

دوران سوم

اهمیت حواس

➡ برای بقای انسان ضروری است.

➡ پی بردن به محرک ها

➡ حفظ نظم و هماهنگی بدن

اندام های حس

پوست 

چشم 

گوش 

بینی 

زبان 

گیرنده های حسی

نورون های تمایز یافته ای هستند که ابتدا محرک را شناسایی کرده سپس اثر آن را به پیام عصبی تبدیل می کنند.

★ گیرنده ها دندریت هایی از یک یا چند نورون هستند.

★ بیشتر گیرنده های حس در اندامهای حسی متمرکزند.

انواع گیرنده های حس در انسان

نوع گیرنده	محرک	محل
گیرنده دما	تغییر دمای محیط	پوست
گیرنده درد	آسیب به بافت ها	بیش تر بافت ها و اندام ها
گیرنده مکانیکی	حرکت، فشار، کشش و ارتعاش	پوست و گوش
گیرنده نور	نور	چشم
گیرنده شیمیایی	مواد شیمیایی	زبان و بینی

پوست

انواع گیرنده های حسی در پوست:

درد دما (سرما یا گرما) گیرنده های مکانیکی (حساس به لمس فشار)

★ بیشتر دندریت های گیرنده های حسی توسط پوششی از بافت پیوندی احاطه شده است. (بجز گیرنده های درد)

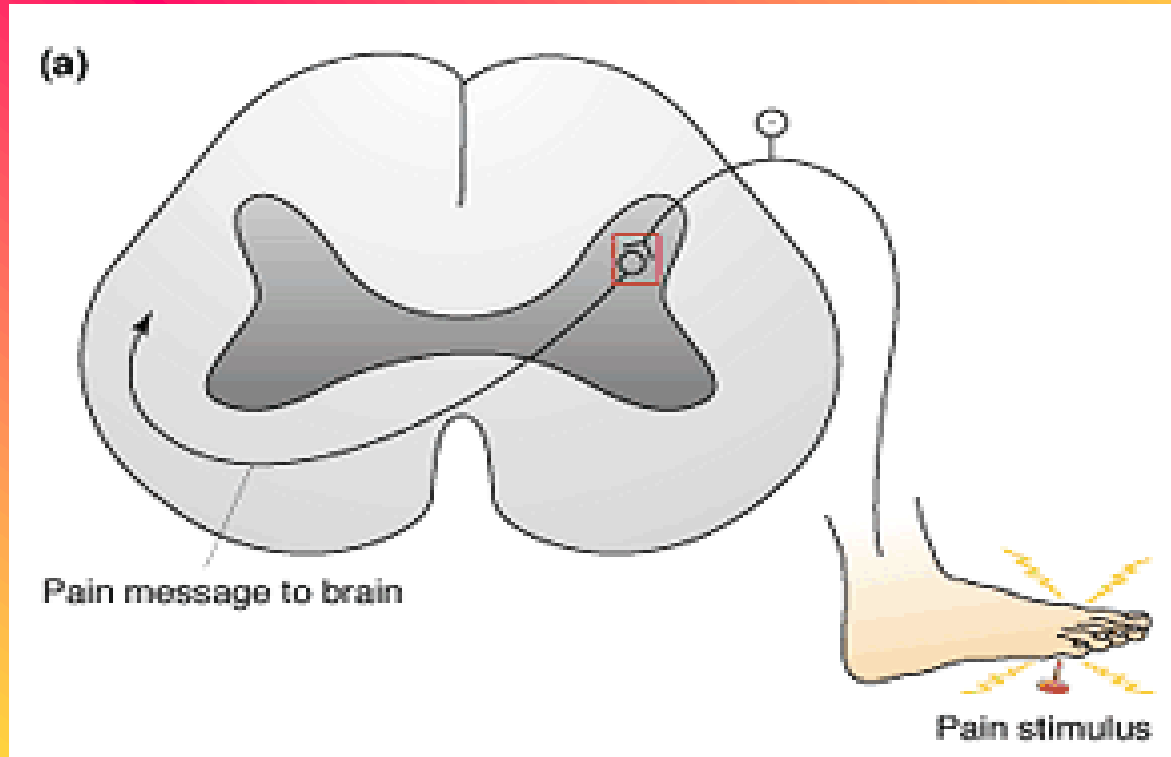
★ محرک های شدید می توانند گیرنده های درد را نیز تحریک کنند (گرما یا سرمای شدید)

درد

گیرنده درد فاقد پوشش است.

انعکاس ها، پس از تحریک گیرنده های درد شروع به کار می کنند.

تحریک گیرنده ی درد و انجام انعکاس



گیرنده های دما

محل

درون پوست ← تشخیص دادن سرما یا گرما

درون بدن ← حساس به دمای خون

هیپوتالاموس مرکز اصلی تنظیم دمای بدن است.

گیرنده های مکانیکی

محرك گیرنده های مکانیکی :

لمس فشار کشش حرکت ارتعاش

★ این محرك ها قادرند که فعالیت الکتریکی گیرنده های مکانیکی را تغییر دهند.

★ در صورت قوی بودن محرك ها، در گیرنده ها جریان عصبی بوجود می آید.

محل گیرنده های مکانیکی

دیواره ی برخی رگ های خونی ← حساس به فشار خون

ماهچه های اسکلتی (گیرنده های کششی) ← حساس به تغییرات طول ماهیچه

اهمیت ← اطلاع دادن وضعیت قسمت های مختلف بدن به دستگاه عصبی مرکزی

پوست

گوش

گیرنده فشار و چگونگی ایجاد پتانسیل عمل در آن

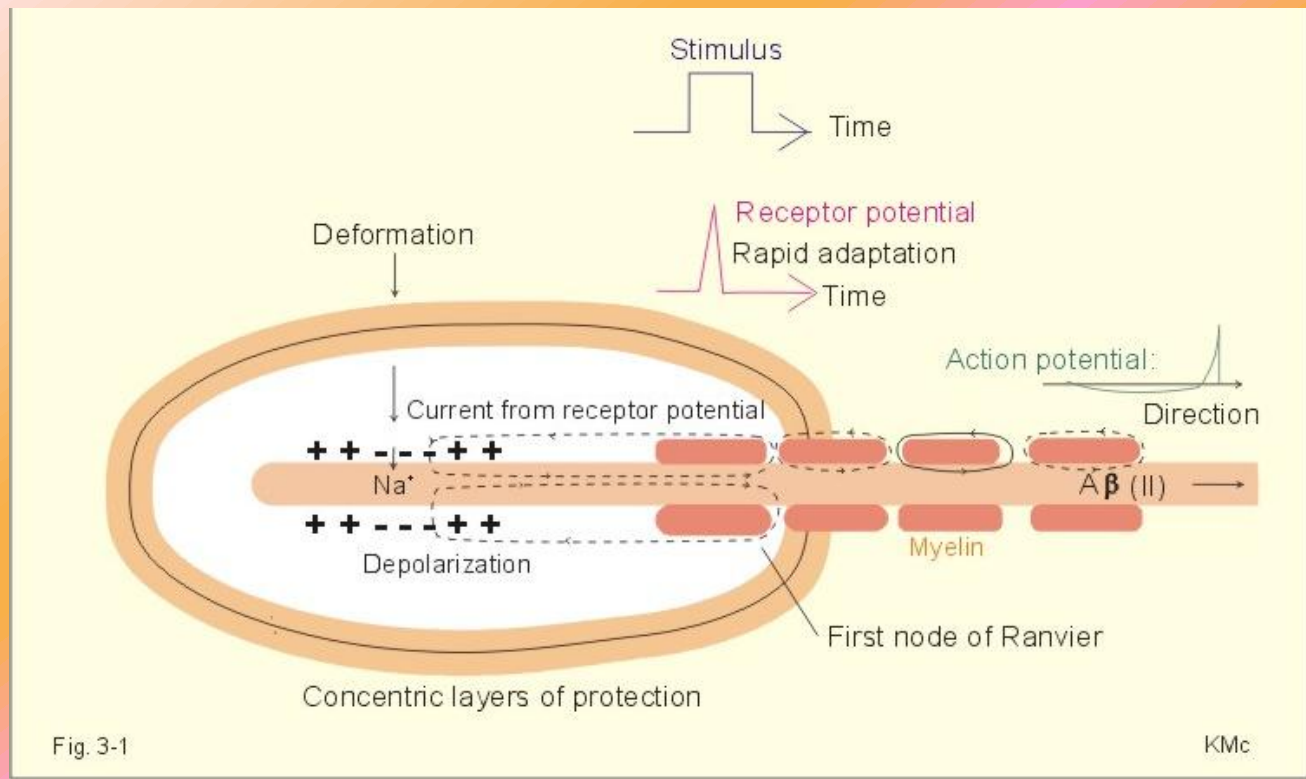
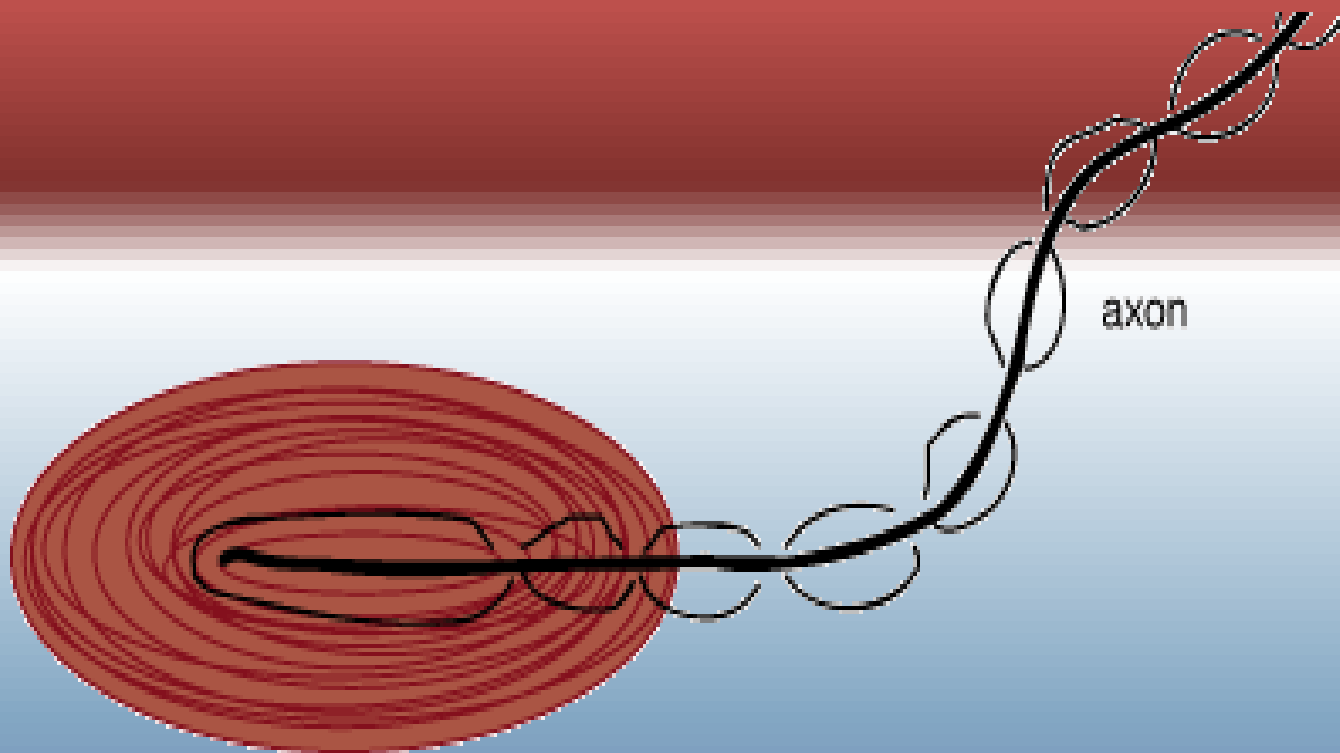


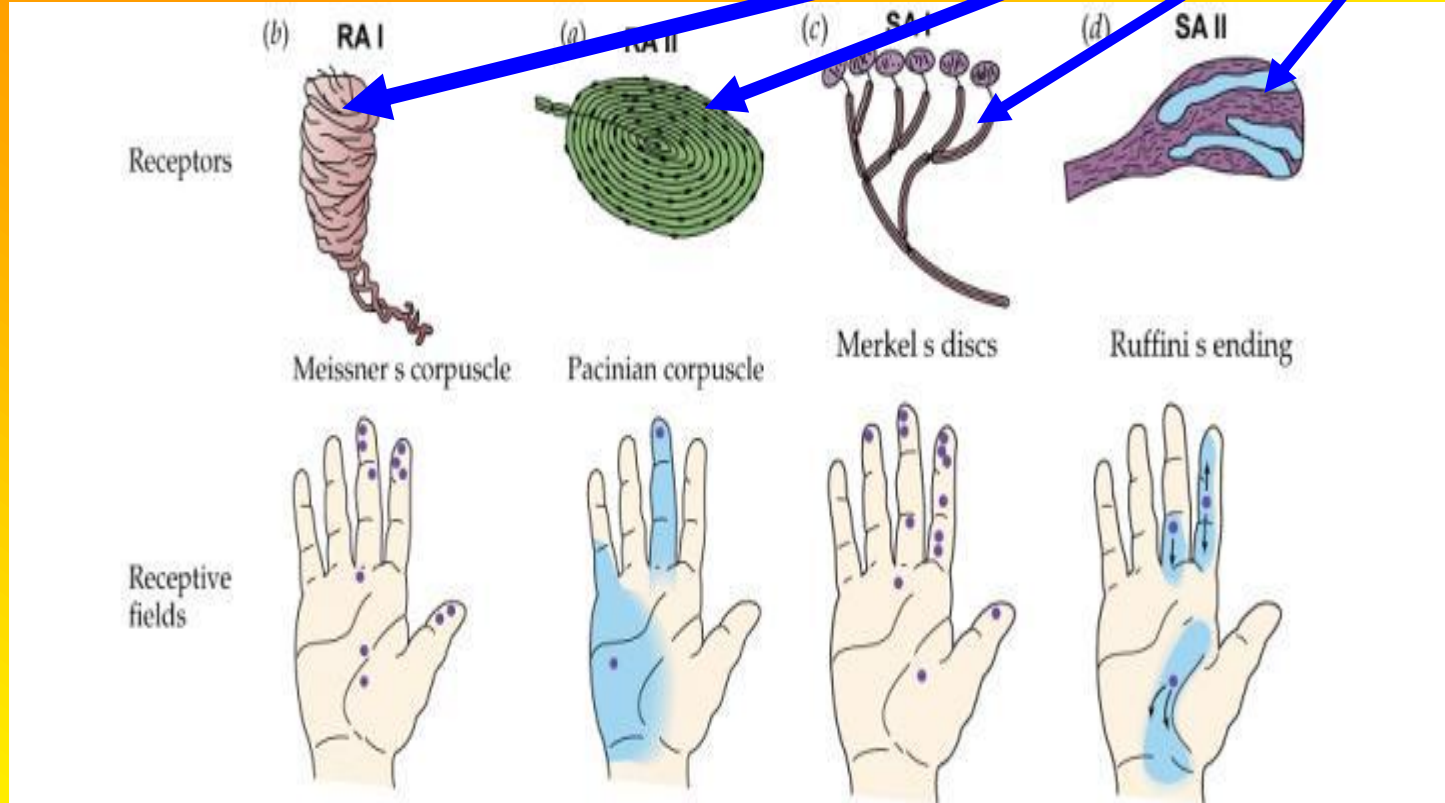
Fig. 3-1

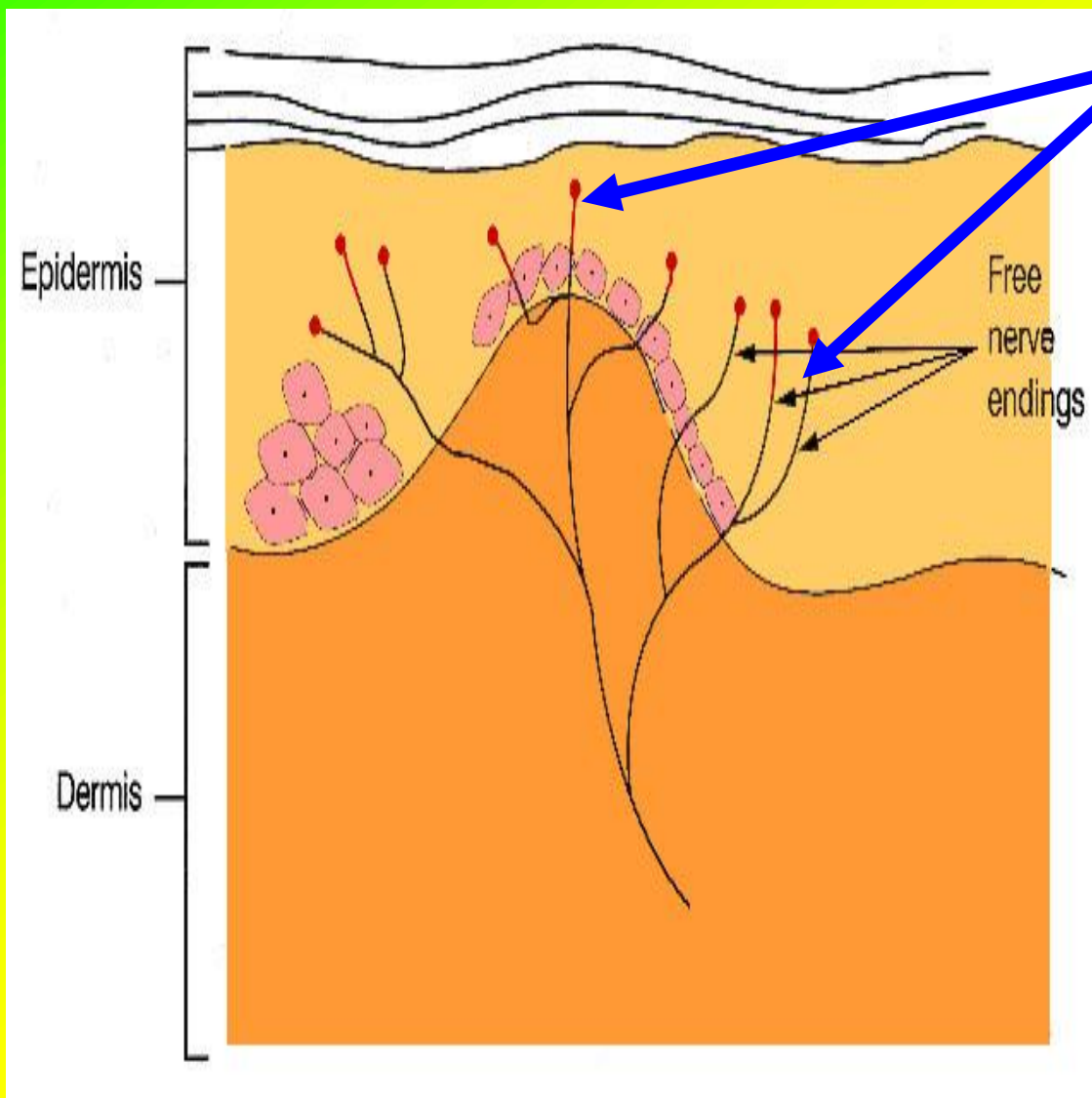
KMc

گیرنده فشار



ماہر فیزیکی و بیولوژیکی نظموں کے پیرزما (حوالہ) کی ایک (فشار) (دست)

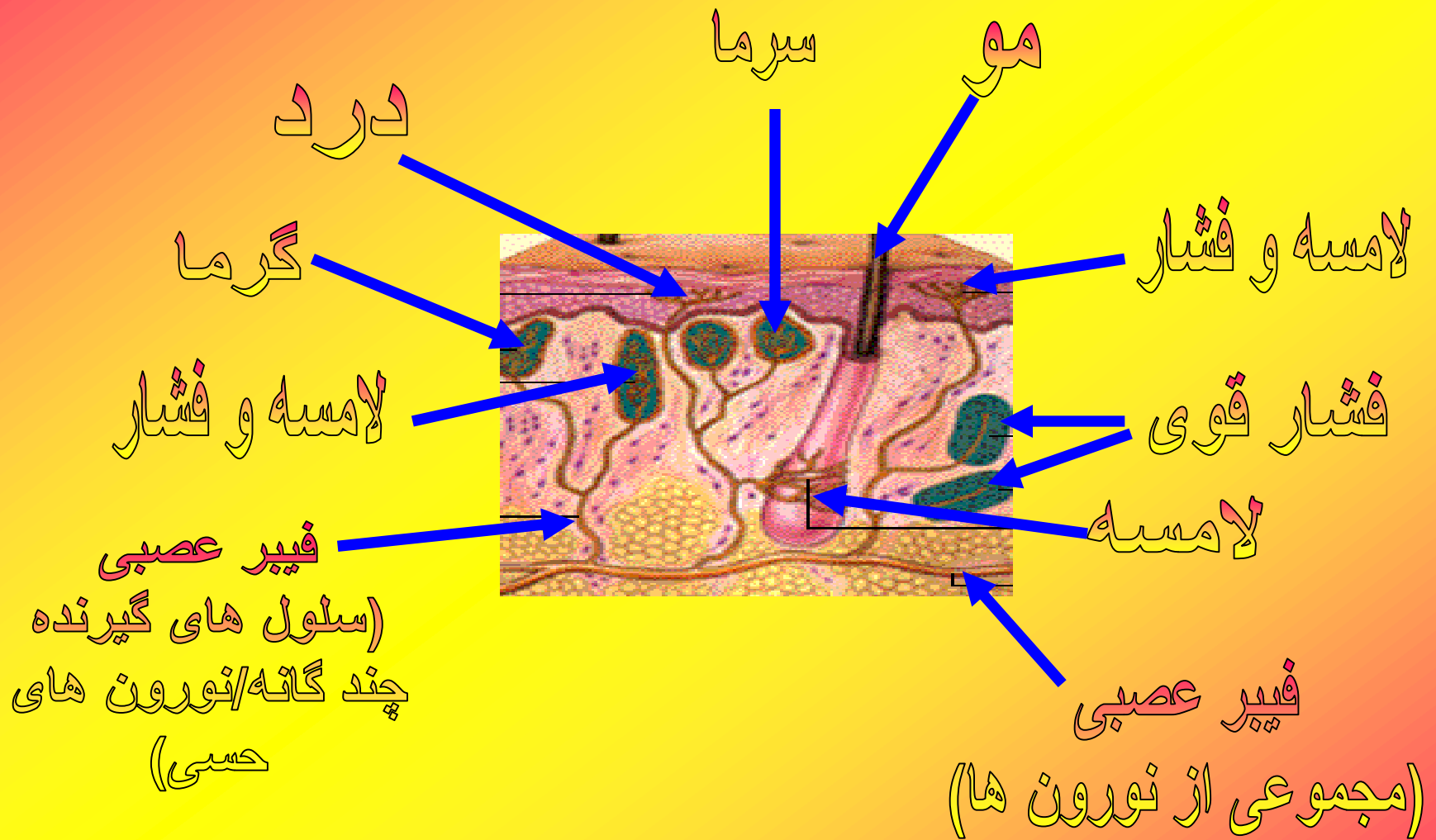




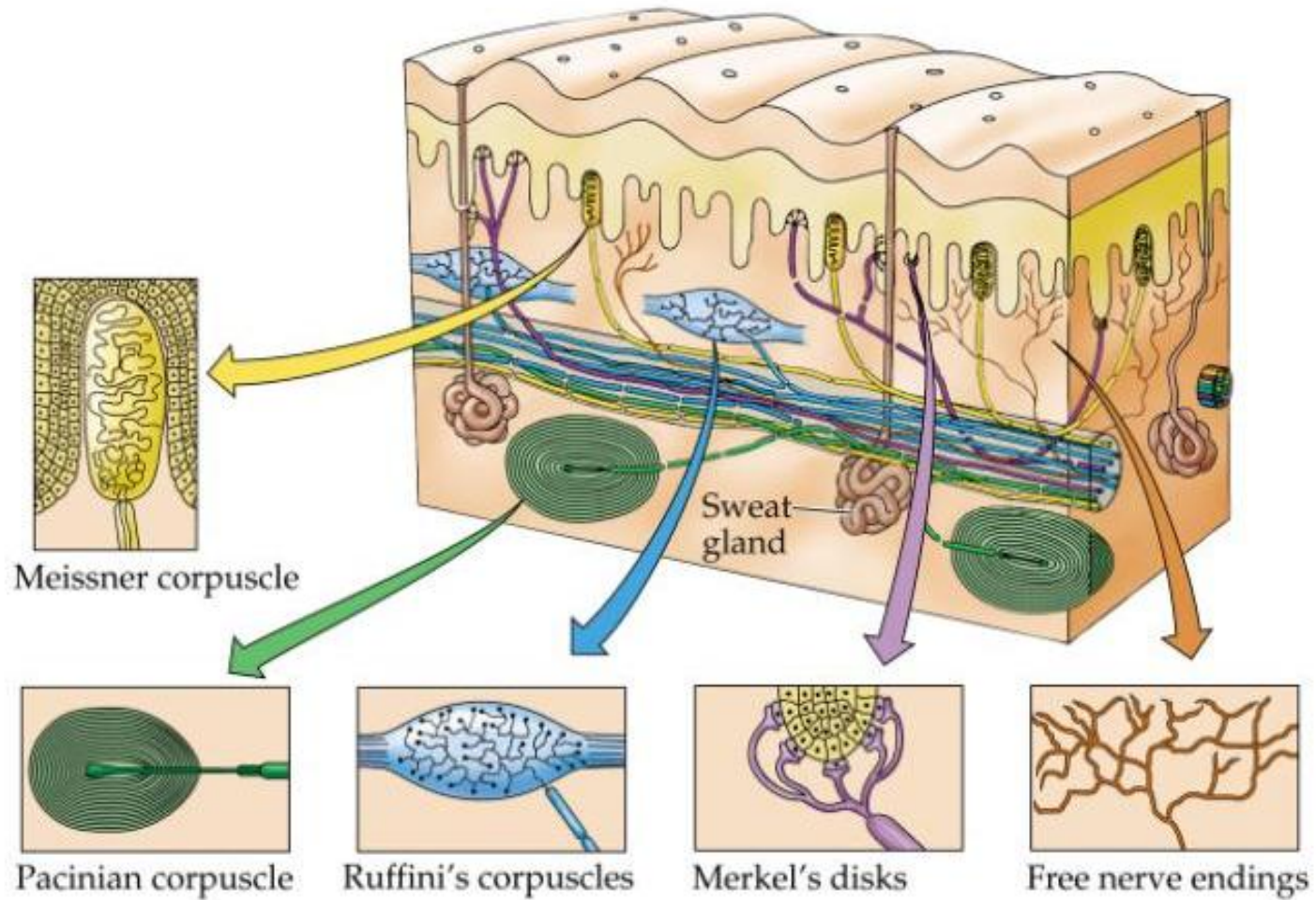
انتهای آزاد اعصاب

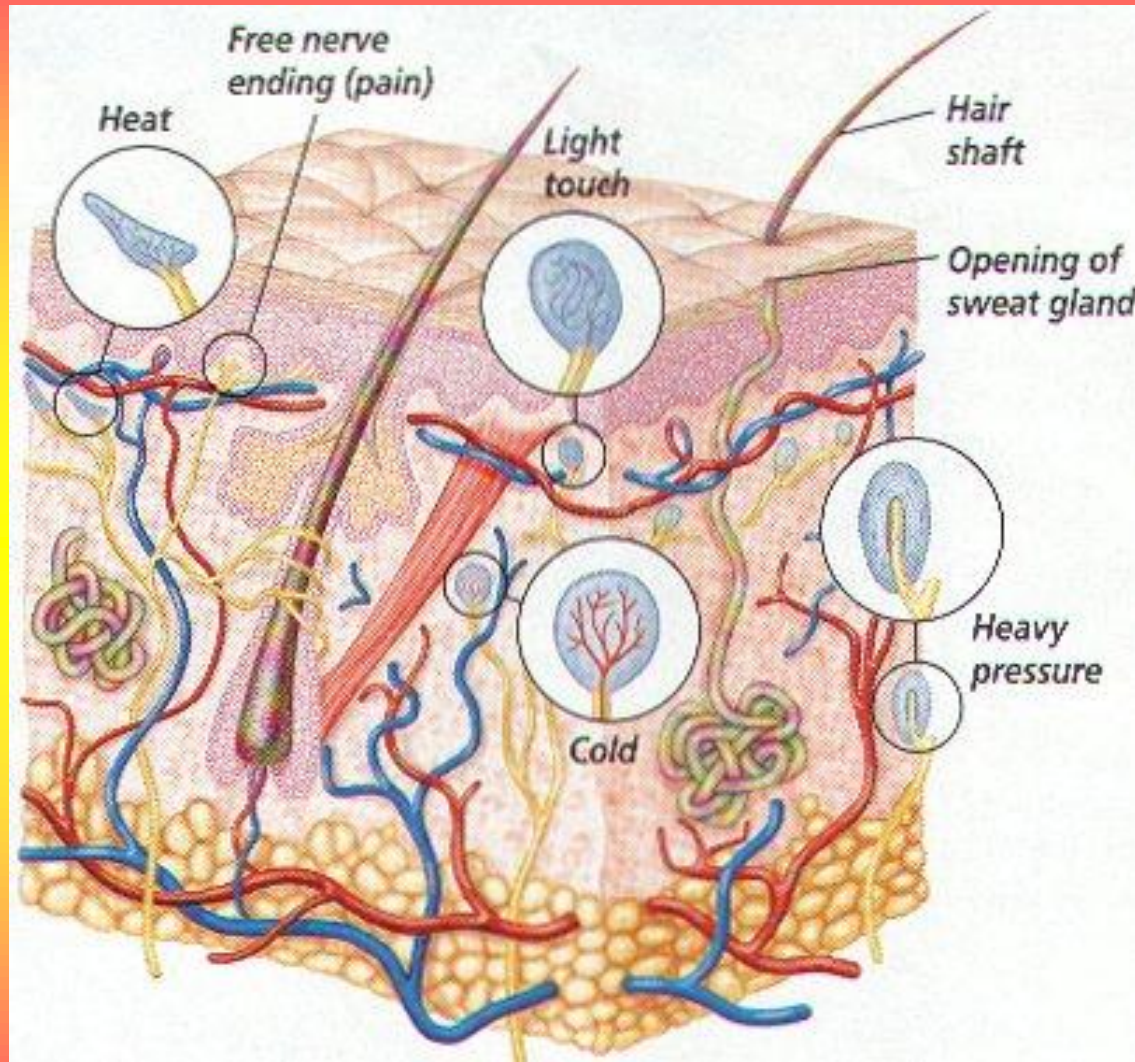
غشای پایه اپیدرمی را
سوراخ نموده، در بین
سلول های اپیدرمی
به صورت رشته های
عصبی برهنه منتشر
می گردند.

انواع گیرنده ها در پوست



انواع گیرنده ها در پوست

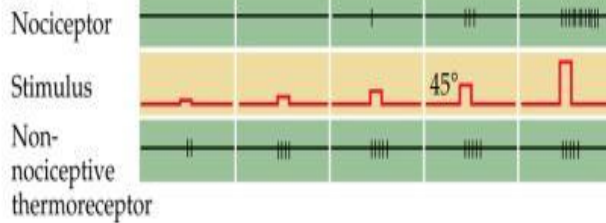




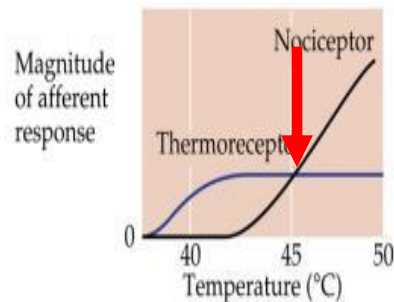
(A)



(B)

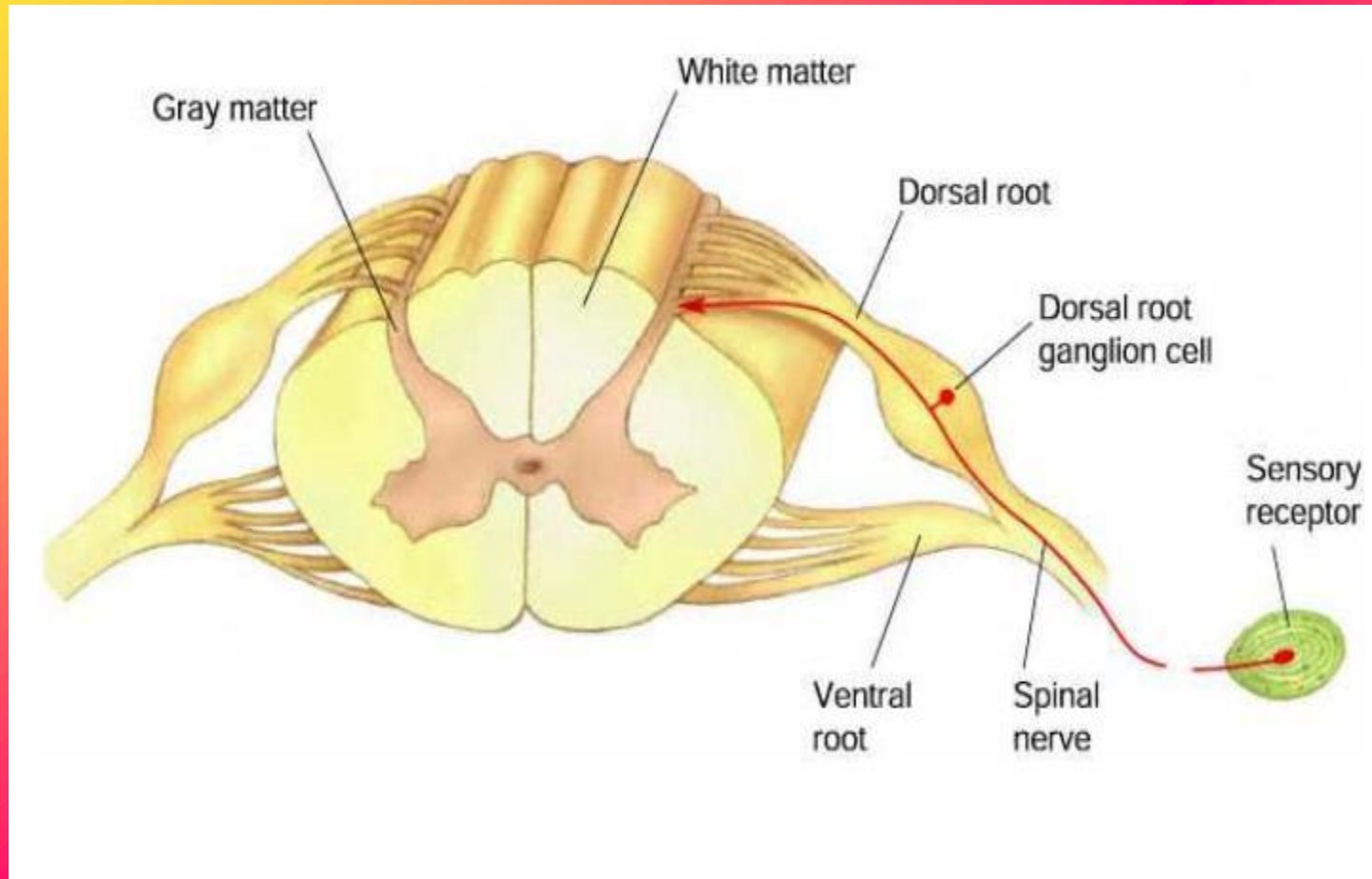


(C)



شکل مقابل نشان
می دهد که دمای
چند درجه باعث
تحریک گیرنده ی
درد می شود.

ارتباط گیرنده ی حسی با نخاع





لایه های چشم از خارج به داخل

صلبیه

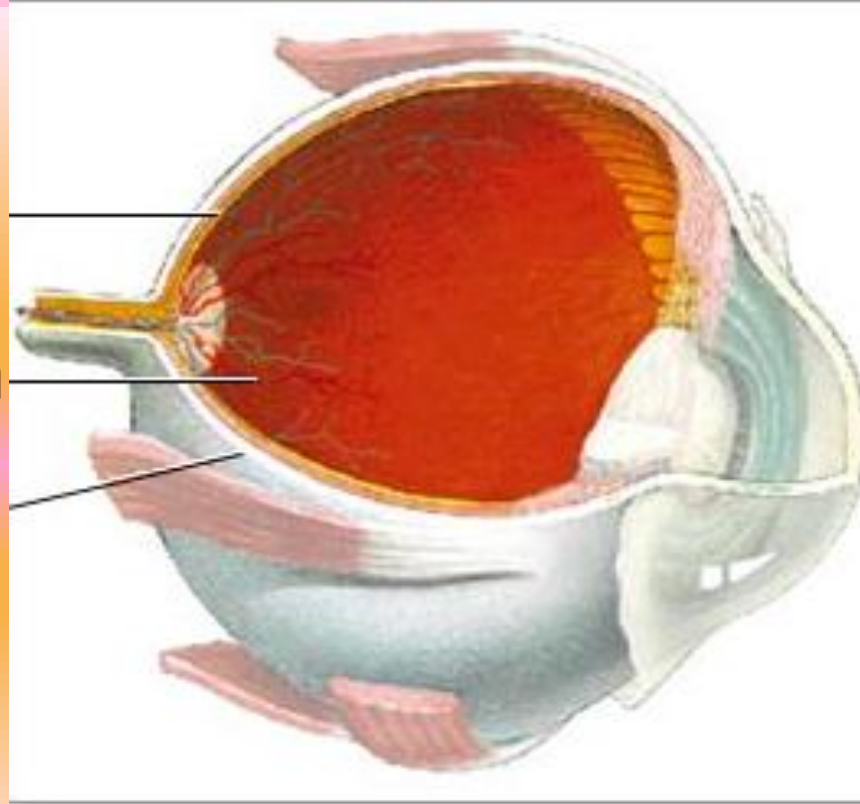
مشیمیه

شبکیه

مَشِيمِيه

تَبَكِيه

صَلْبِيه

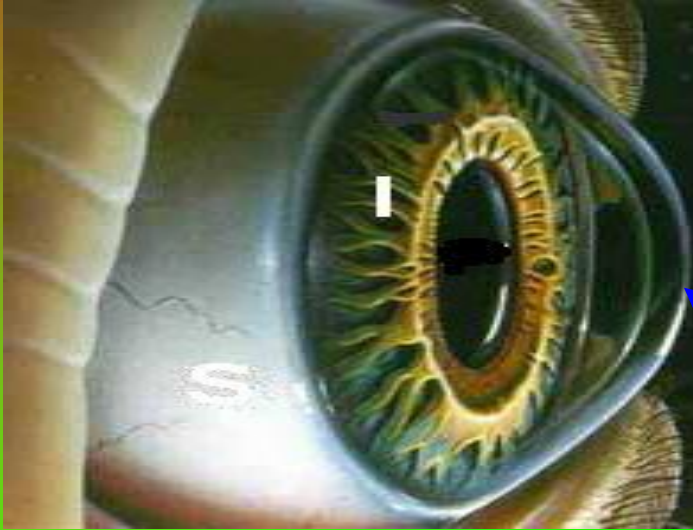


صَلْبِيَّة

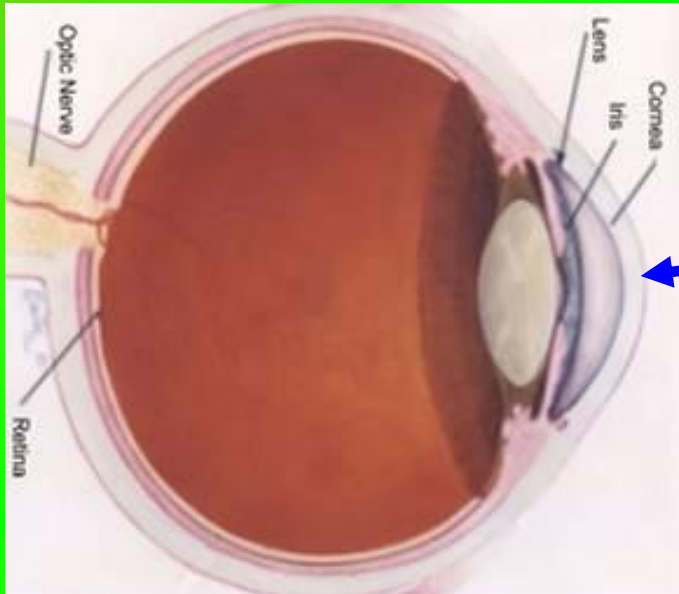
لایه ای محکم و سفید رنگ از بافت پیوندی و پوشاننده کره ی چشم

★ صَلْبِيَّة در جلوی چشم و مقابل عدسی برجسته و شفاف شده قرنیه را می سازد.

قرنیه



قرنیه فاقد رگ خونی
است و نور از آن
عبور می کند.



قرنیه

مشیمیه

لایه ی میانی چشم که نازک، دارای رگهای خونی و رنگدانه های فراوان بوده و عمل تغذیه چشم را بر عهده دارد.

➡ مشیمیه در جلوی چشم عنبریه را به وجود می آورد

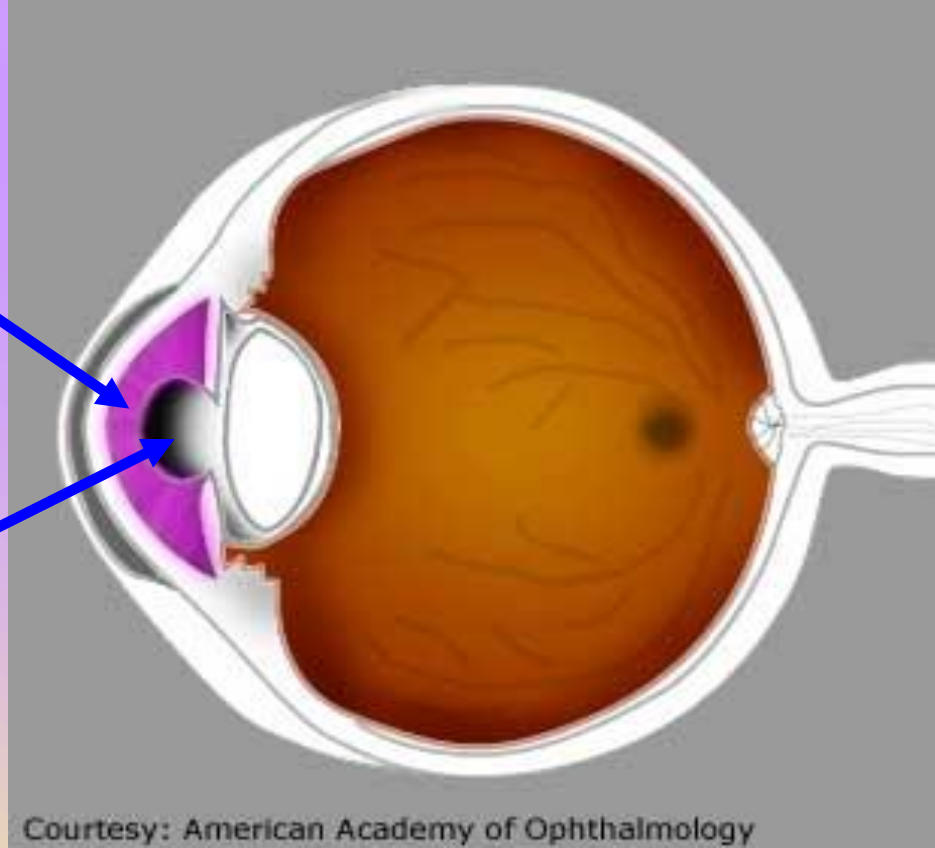
عنبيه

عنبيه بخش رنگين جلوى چشم است كه مردمك در وسط آن قرار دارد.

★ رنگ موجود در عنبيه نورها را جذب مى كند.
بنابر اين نور فقط از طريق مردمك وارد چشم مى شود.

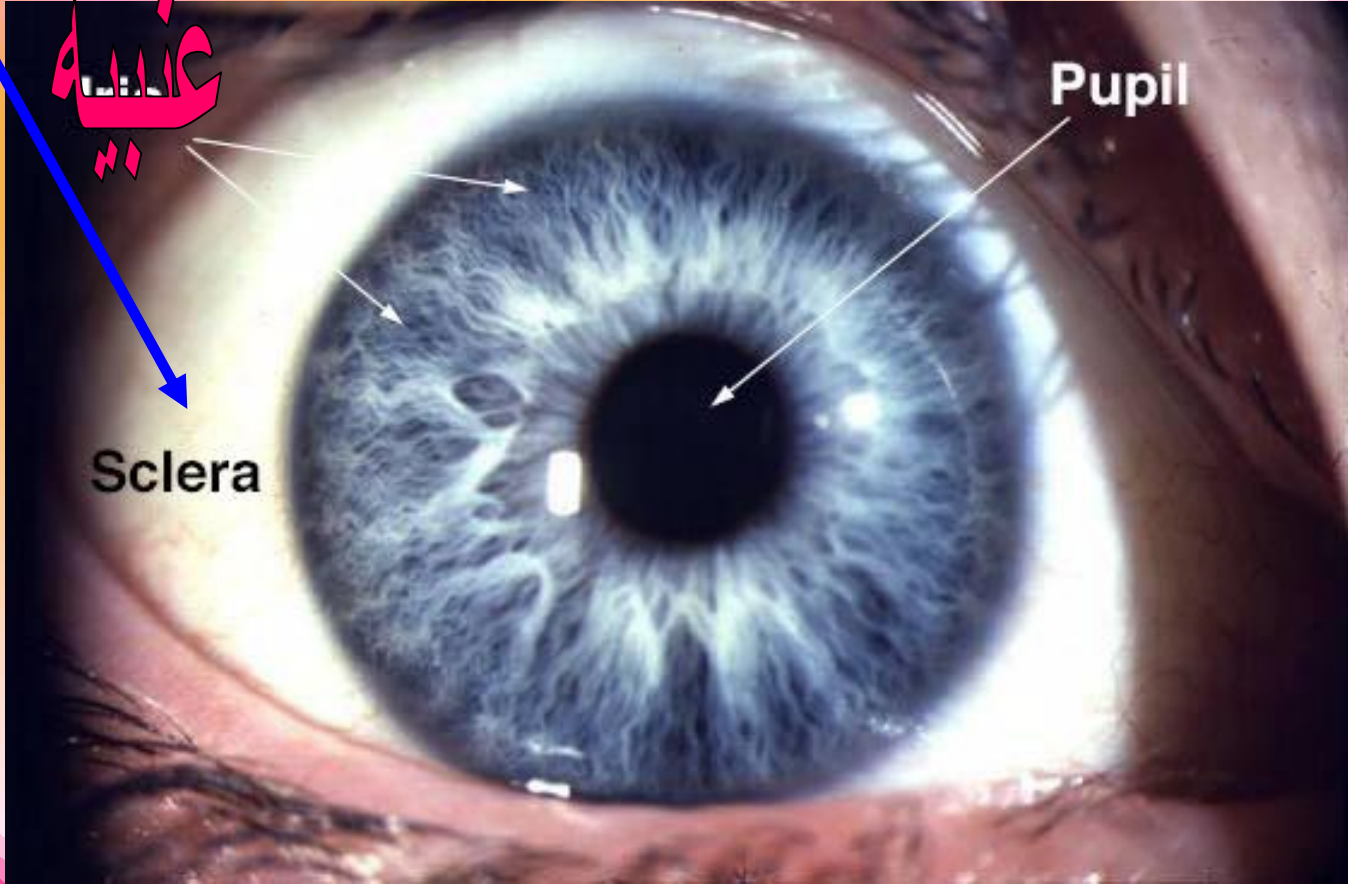
عنبیه

مردمک

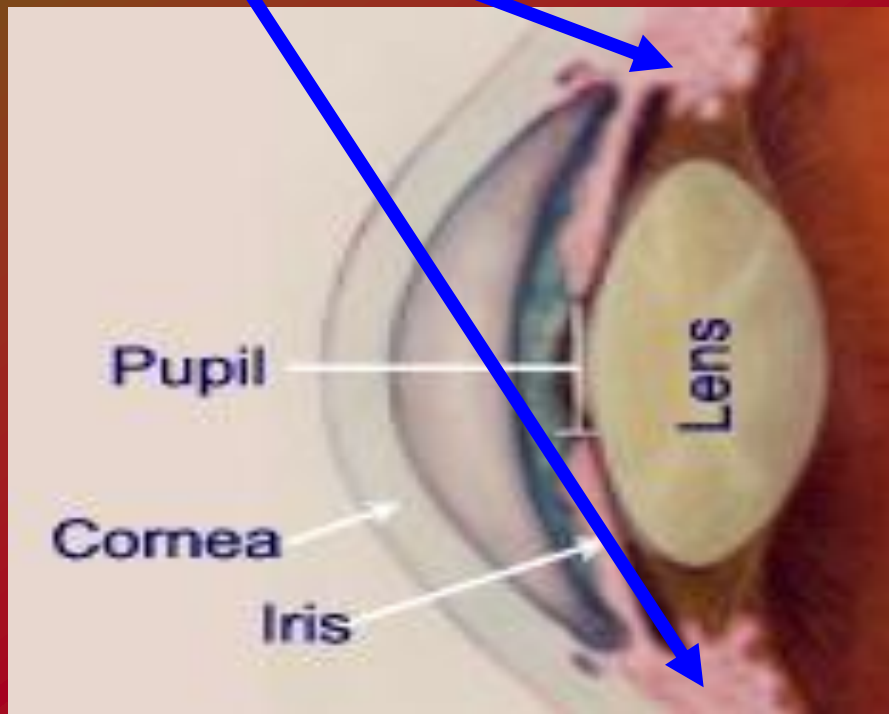


صلبييه

عنبيه



ماهچه های مرکزی





عنبیه سبب میشود که
چشم به رنگ های
مختلفی دیده شود.

مردمک

ماهیچه هایی که در پشت عنبیه قرار دارند باعث تنگ و گشاد شدن سوراخ مردمک می شوند.

★ اعصاب پاراسمپاتیک سبب تنگ شدن مردمک (نور زیاد) و سمپاتیک باعث گشاد شدن مردمک (نور کم) می شوند.

برای اطلاعات بیشتر



کلیک کنید.

مردمک

ماهیچه هایی که در پشت عنبیه قرار دارند باعث تنگ و گشاد شدن سوراخ مردمک می شوند.

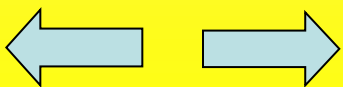
★ اعصاب پاراسمپاتیک سبب تنگ شدن مردمک (نور زیاد) و سمپاتیک باعث گشاد شدن مردمک (نور کم) می شوند.

برای اطلاعات بیشتر



کلیک کنید.

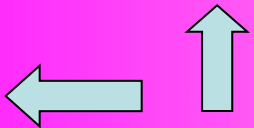
عنبیه قطر مردمک را با انقباض و انبساط ماهیچه های خود تغییر می دهد. رشته های ماهیچه ای فراوان در عنبیه وجود دارد، که ماهیچه های شعاعی و حلقوی تنها 2 تا از آنها هستند. در نور کم ماهیچه های حلقوی استراحت کرده اما ماهیچه های شعاعی منقبض می شوند که در نتیجه مساحت عنبیه کاهش می یابد. در نور شدید، ماهیچه های حلقوی منقبض می شوند اما ماهیچه های شعاعی استراحت می کنند که این حالت باعث افزایش مساحت عنبیه می شود.



جسم مژگانی

مایع زلالیه را از خود می نماید.

ماهیچه های مژکی را ایجاد می کنند که ماهیچه های حلقوی از پاراسمپاتیک عصب گرفته و عدسی را گرد می کنند تا دید نزدیک را تطابق نماید.

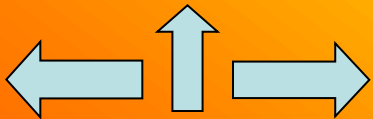
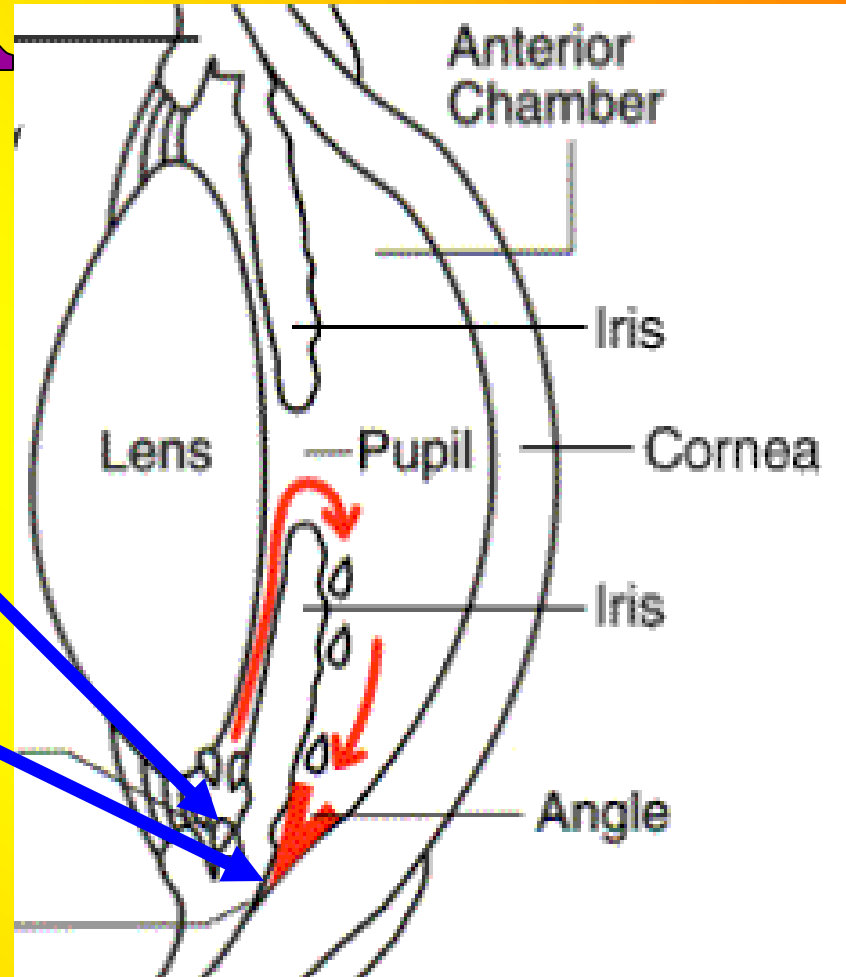


ترشح زلالیه توسط جسم مژگانی (Ciliary body)

جسم مژگانی

زلالیه در این ناحیه ساخته می شود.

مایع ساخته شده از اینجا تراوش می شود.



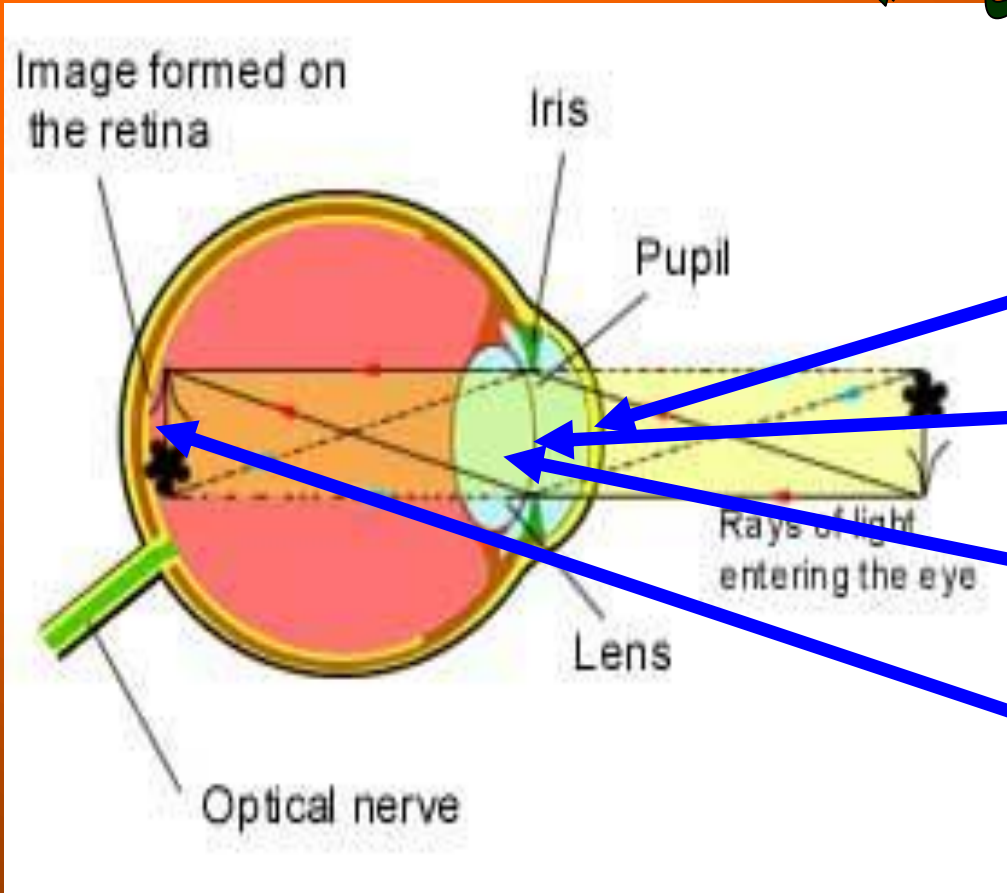
مسیر عبور نور

نور ← قرنیه ← مردمک ← عدسی ← شبکیه

قرنیه با انحنایی که دارد سبب همگرایی نور می شود. (قرنیه نوعی عدسی همگرا است)

عدسی باعث تمرکز نور بر روی شبکیه می شود.

نور از قسمت های زیر عبور می نماید:



قرنیه

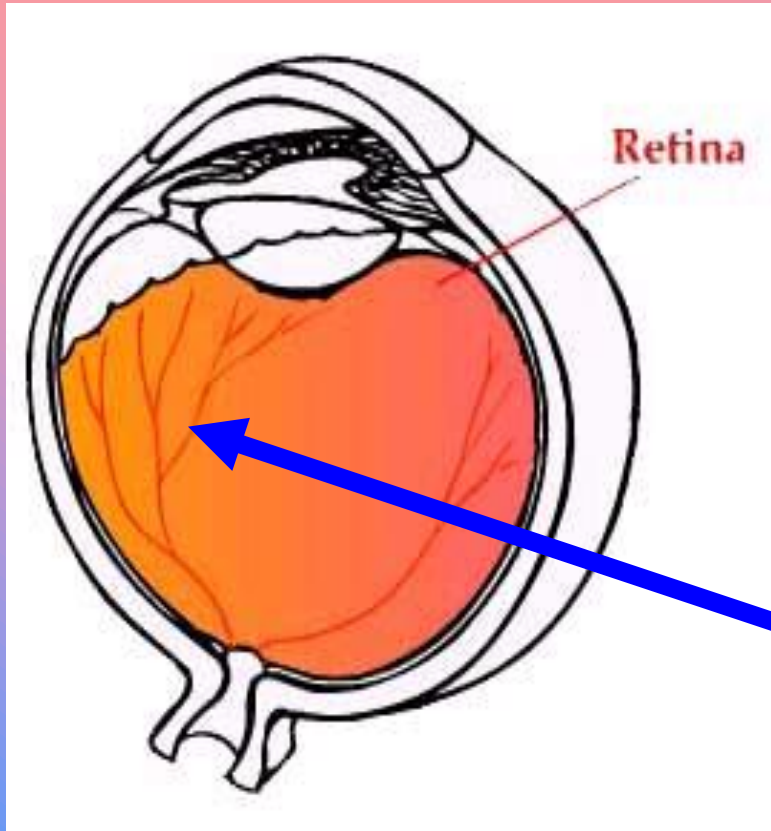
مردمک

عدسی

شبکیه

تصویر روی شبکیه به صورت وارونه می باشد.

شبکیه



داخلی ترین لایه چشم بوده
که بسیار نازک و شامل
گیرنده های نوری و نورونها
می باشد.
شبکیه دارای رگ های خونی
نیز می باشد.

گیرنده های نوری شبکیه

اهمیت:

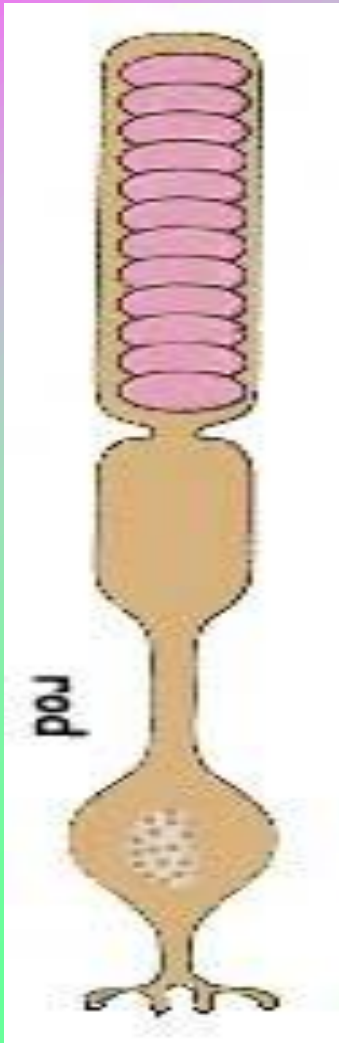
تبدیل انرژی نورانی به پیام عصبی

انواع:

سلول های استوانه ای

سلول های مخروطی

سلول های استوانه ای



☞ در نور ضعیف بیشتر تحریک می شوند (نسبت به نور کم حساسند)

☞ سبب دید سیاه و سفید می شوند.

☞ تعداد آنها به طور متوسط 7

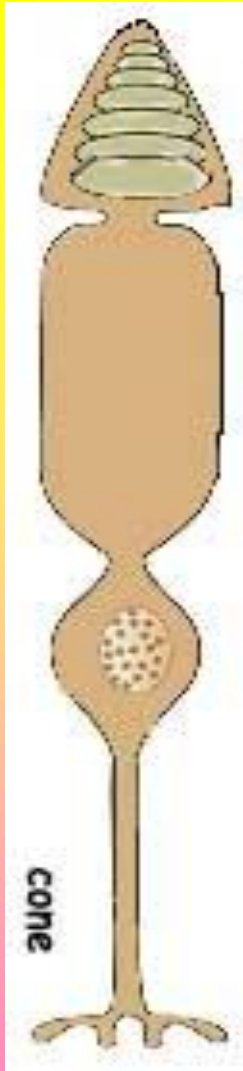
میلیون است.

☞ بیشتر مهره دارانی که در شب

فعال می باشند، چشم آنها فقط

سلول های استوانه ای دارد.

سلول های مخروطی



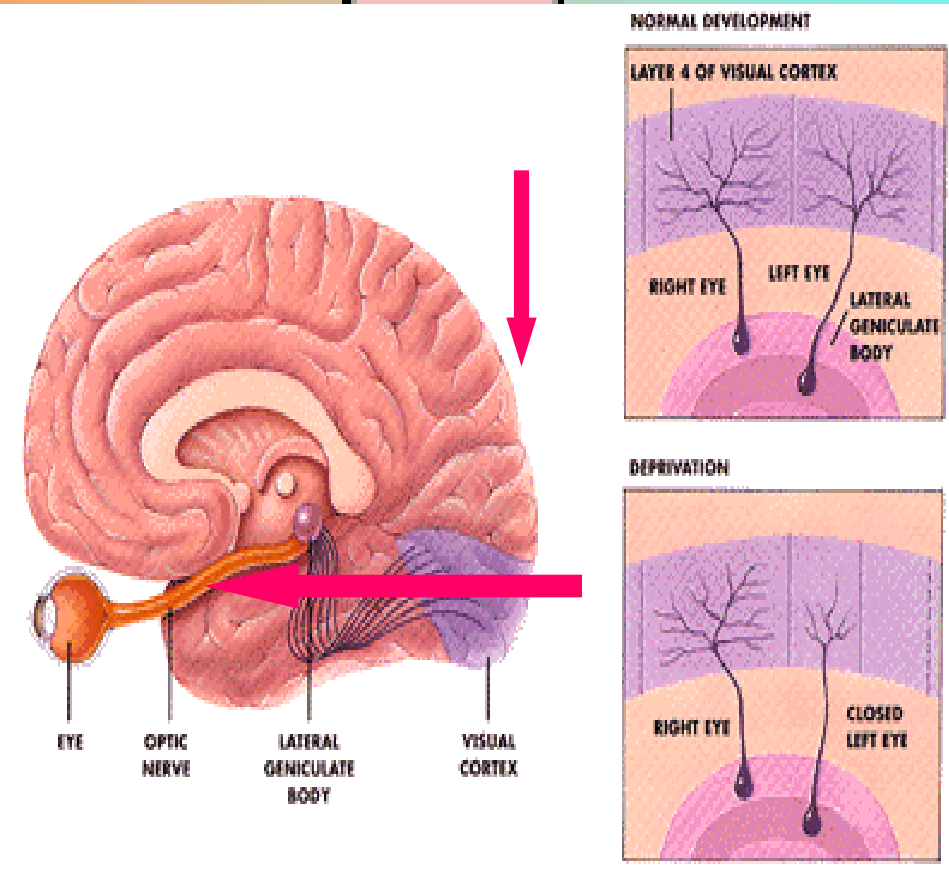
در نور قوی بیشتر تحریک می شوند.

این سلول ها سبب دید رنگی و همچنین جزئیات ظریف اشیا می شوند.

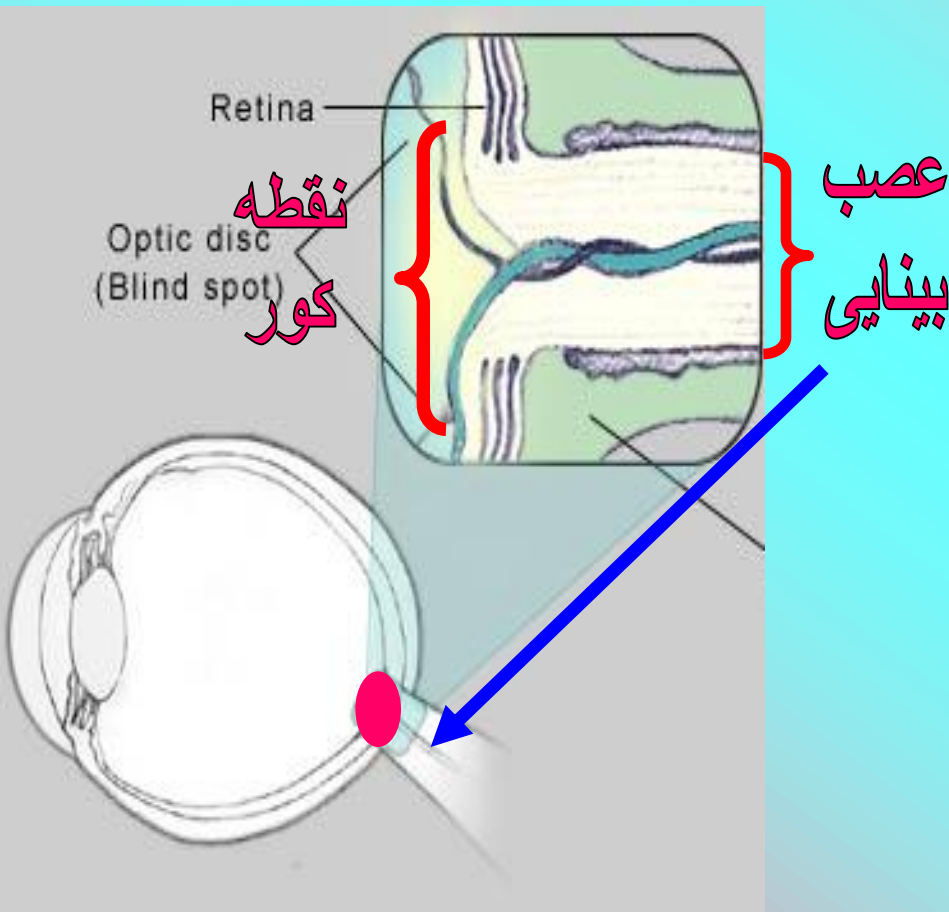
تعداد آنها در چشم به طور متوسط 130 میلیون است.

عصب بینایی

سبب فرستاده شدن
پیام های عصبی از
سلول های گیرنده ی
نوری به مغز میشود

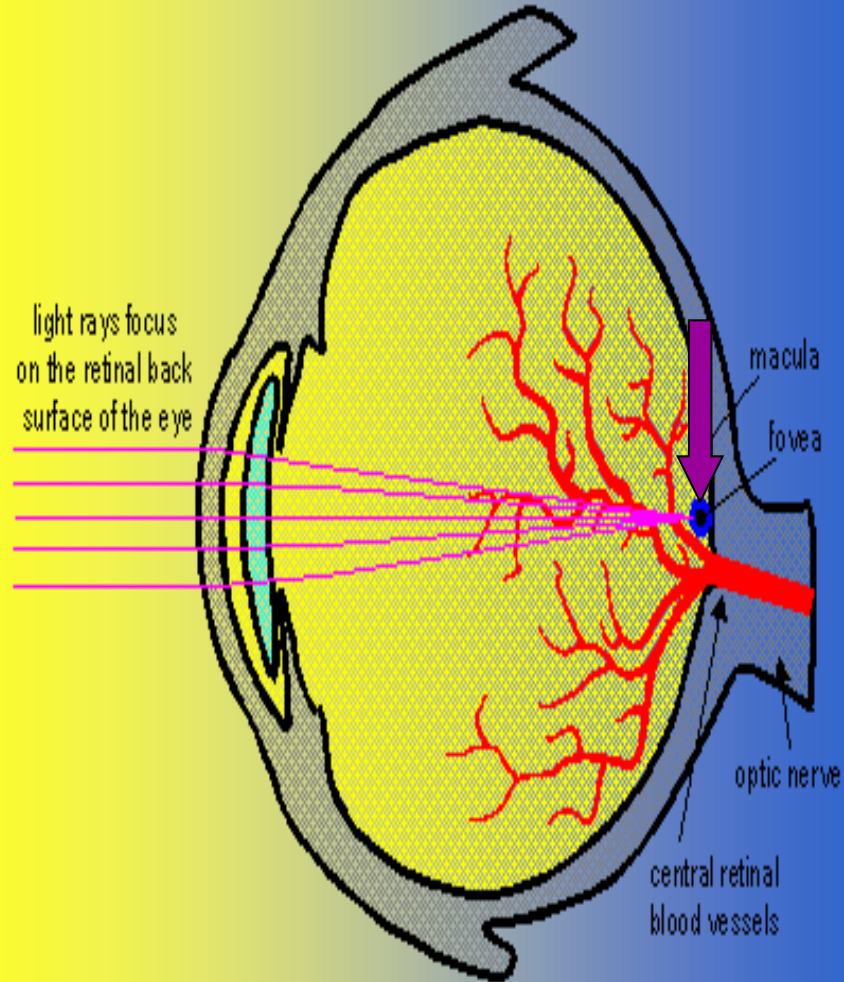


نقطه ی کور



محلّی از شبکیه که
عصب بینایی از آن
خارج می شود.

لکه زرد



بخشی از شبکیه که در امتداد محور نوری کره چشم قرار داشته و در دقت و تیزبینی چشم اهمیت دارد.

★ همه گیرنده های لکه زرد از نوع مخروطی می باشند.

آزمایش (1)

چشم راست خود را ببندید و همچنانکه با چشم چپ به علامت + نگاه می کنید دایره ی قرمز را نیز می بایست قادر باشید که آن را ببینید. پس از مدتی شما دایره قرمز را در یک محدوده مشاهده نمی کنید. علت این امر قرار گرفتن تصویر دایره قرمز بر روی نقطه کور است.

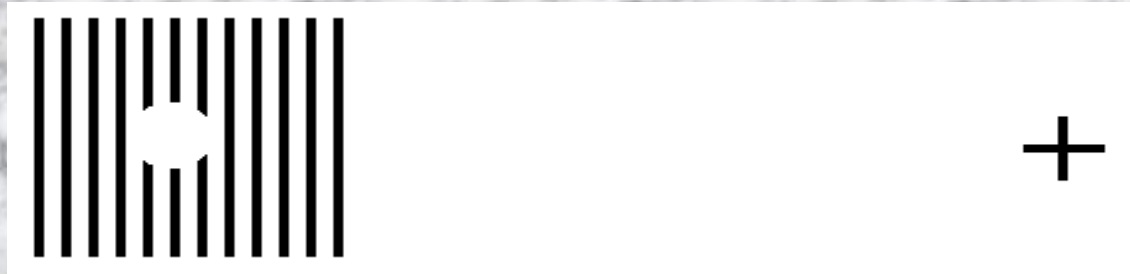


آزمایش (2)



چشم راستتان را ببندید و با چشم چپ دایره ی قرمز را نگاه کنید . سپس به آرامی سر خود را به تصویر نزدیکتر کنید . در یک فاصله معین شما خط آبی را به صورت شکسته نمی بینید که علت آن این است که مغز شما اطلاعات ناپیدا را جانشین می کند. (پر کردن نقطه کور)

آزمایش (3)



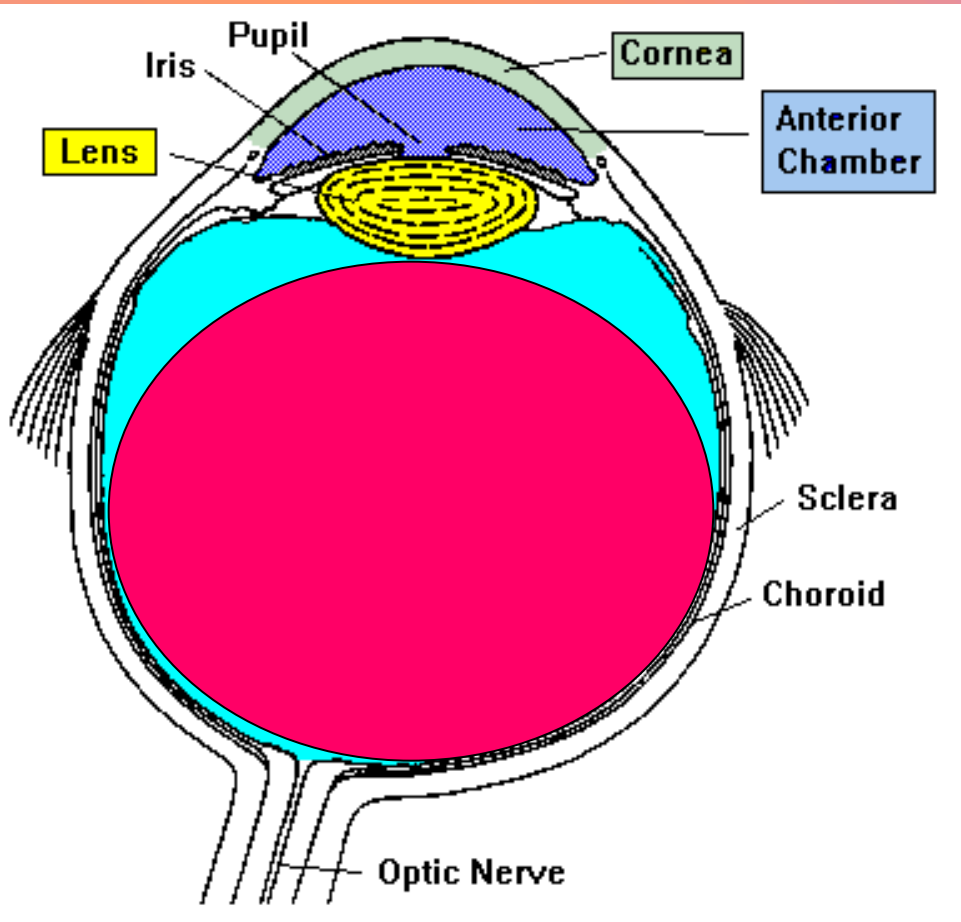
چشم راستتان را بسته و با چشم چپ به علامت +
نگاه کنید. به آرامی سر خود را به تصویر نزدیکتر
کنید. در یک زمان علامت دایره در سمت چپ
ناپدید می شود.

آزمایش (4)



به تصاویر بالا (هر کدام جداگانه) نگاه کنید. چشم راست خود را بسته و به اعداد سمت راست نگاه کنید. به آرامی همچنان که تصاویر سمت چپ را نیز می بینید به آنها نزدیک شوید. در هر بار شما در فاصله مشخصی تصاویر سمت چپ را نمی بینید.

زجاجیه



ماده ای ژله ای و شفاف
که فضای پشت عدسی
چشم را پر کرده است.

اهمیت:

سبب حفظ شکل کره چشم
می شود.

زلالیه

مایعی شفاف که فضای جلوی عدسی چشم را پر کرده است

از مویرگ ها ترشح می شود (هر 1 ساعت یکبار دوباره ساخته می شود.)

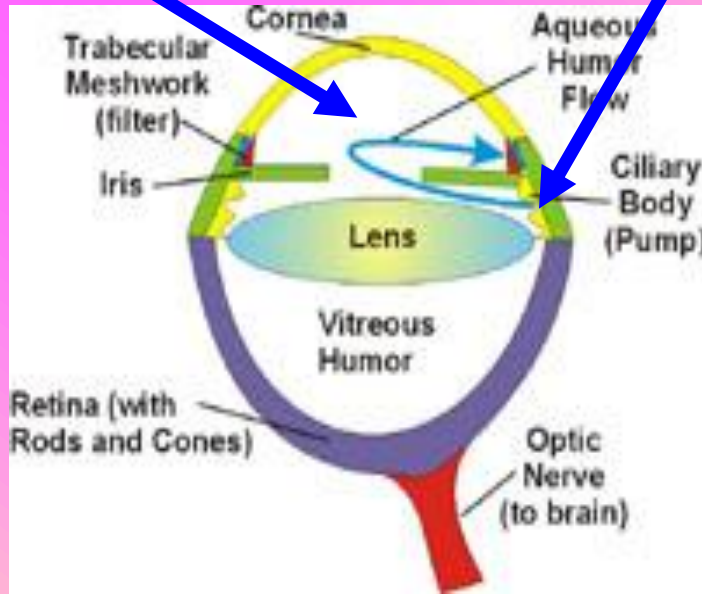
اهمیت:

◀ فراهم آوردن اکسیژن و مواد غذایی برای عدسی و قرنیه

◀ جمع آوری مواد دفعی از عدسی و قرنیه

زلالیہ

زلالیہ توسط جسم مڑکی ساختہ می شود



تطابق

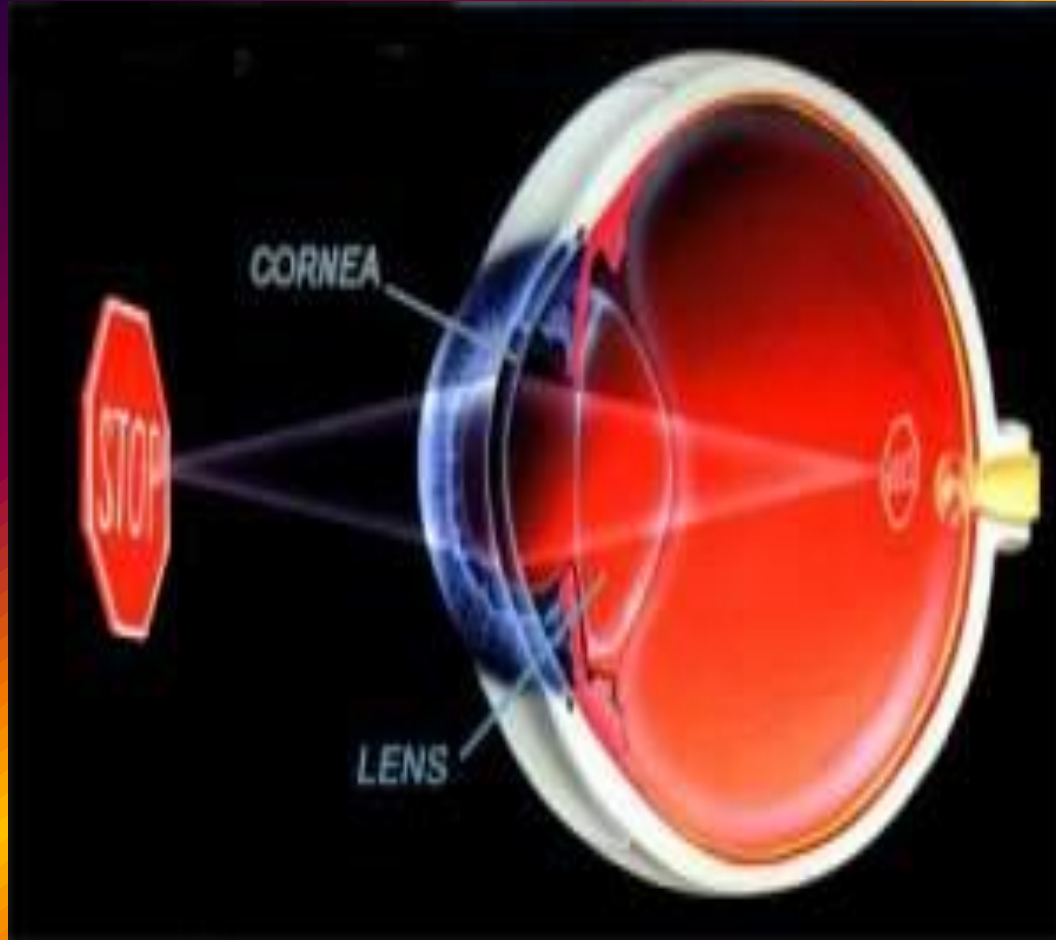
عملی انعکاسی که در عدسی چشم صورت می گیرد و در نتیجه، تصویر به روی شبکیه کشانده می شود.

چگونگی عمل تطابق

با نگاه به اشیای دور قطر عدسی کم می شود
و هنگام نگاه کردن به اشیای نزدیک عدسی
کروی تر و قطور تر می شود تا تصویر در هر
حالت روی شبکیه تشکیل شود.

★ عدسی چشم به وسیله ی رشته هایی به ماهیچه های
مژکی، متصل شده است.

عمل تطابق



بیماری های چشم

پیر چشمی

با افزایش سن به وجود آمده، عدسی چشم
سفت شده، انعطاف آن کم تر و قدرت تطابق
آن کاهش می یابد.

راه درمان

استفاده از عینک های مخصوص

آب مروارید

با افزایش سن به وجود آمده، عدسی کدر شده و به تدریج بینایی کاهش می یابد.

راه درمان

خارج کردن عدسی کدر شده طی عمل جراحی و قرار دادن یک عدسی مصنوعی به جای آن یا استفاده از عینک.

نکته

قطر کره چشم عاملی است جهت تعیین کردن اینکه شعاع های نوری کجا همدیگر را قطع کرده و تصویر اجسام را به وجود آورند.

نزدیک بینی

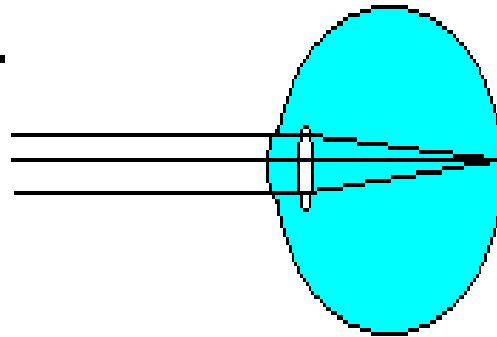
قطر کره چشم بیش از اندازه بزرگ بوده، تصویر اشیای نزدیک در جلوی شبکیه تشکیل می شود و فرد نمی تواند اشیای نزدیک را به وضوح ببیند.

راه درمان

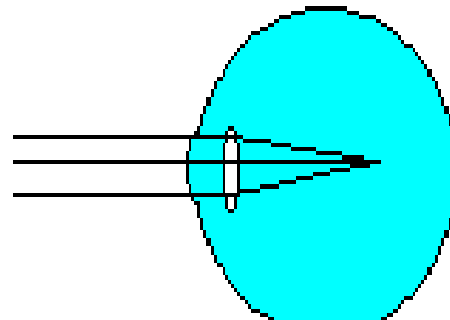
استفاده از عینک های با عدسی مقعرالطرفین

The Eye

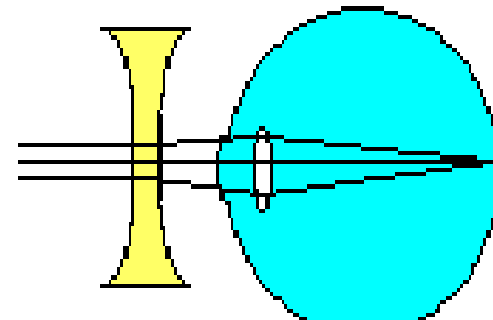
Normal



Nearsighted



Corrected Nearsighted



دوربینی

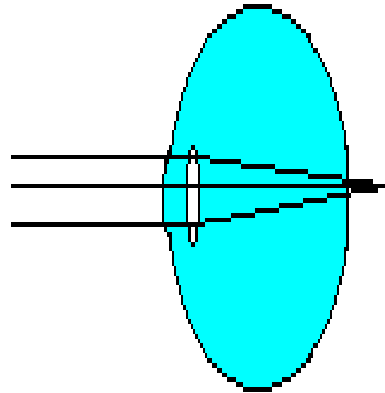
قطر کره چشم بیش از حد کوچک بوده، تصویر اشیای نزدیک در پشت شبکیه تشکیل می شود فرد نمی تواند اشیای نزدیک را واضح ببیند.

راه درمان

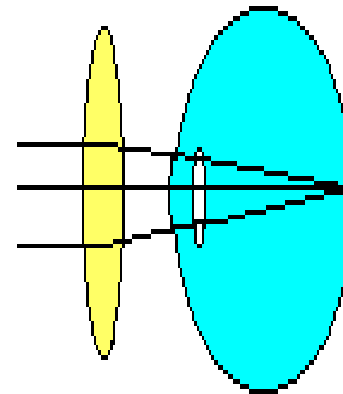
استفاده از عینک هایی با عدسی محدب

Light →

Farsighted



Corrected Farsighted



آستیگماتیسم

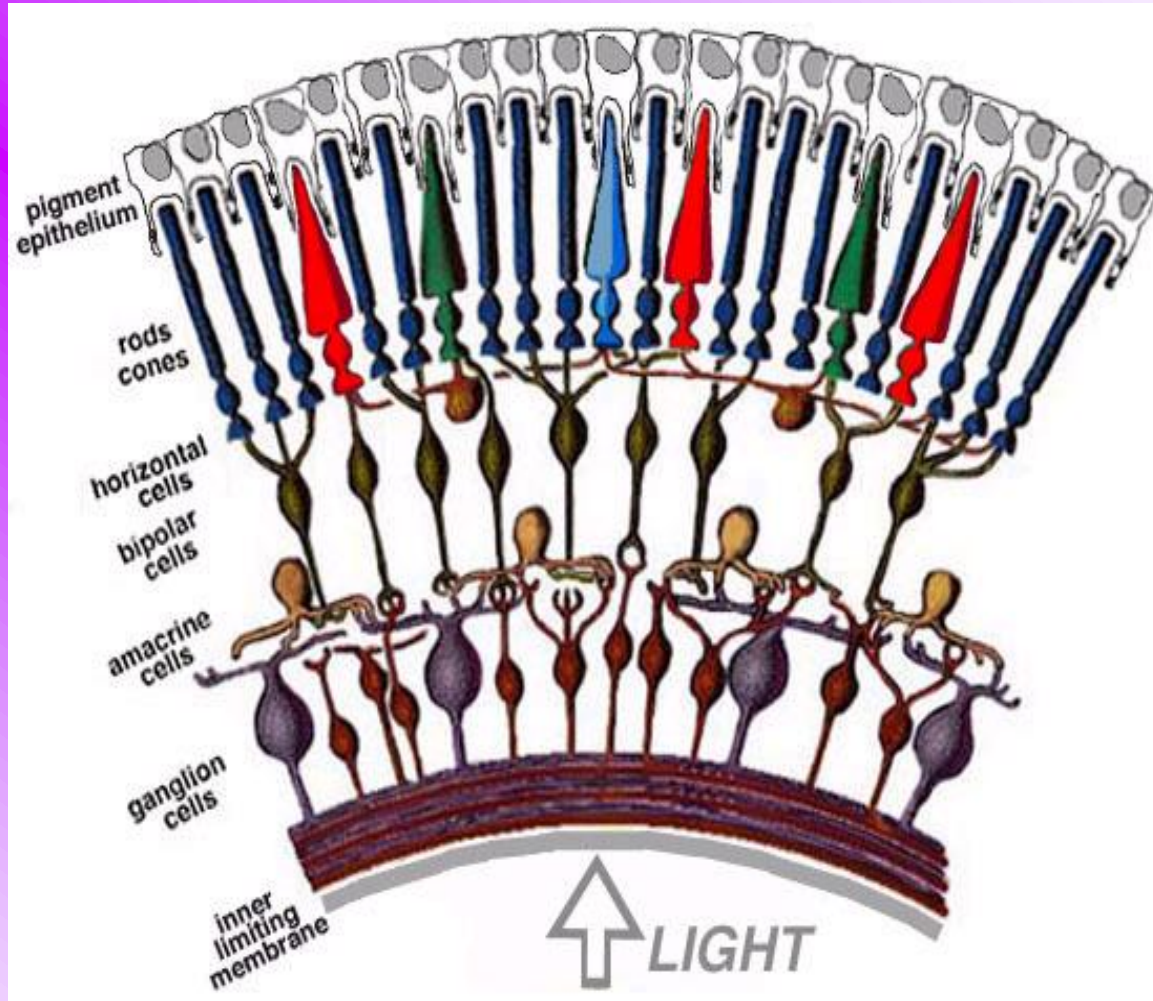
اگر سطح عدسی یا قرنیه کاملاً کروی و صاف نباشد پرتوهای نور به طور نامنظم به همدیگر می‌رسند روی یک نقطه‌ی شبکیه متمرکز نشده و تصویر واضحی را به وجود نمی‌آورند.

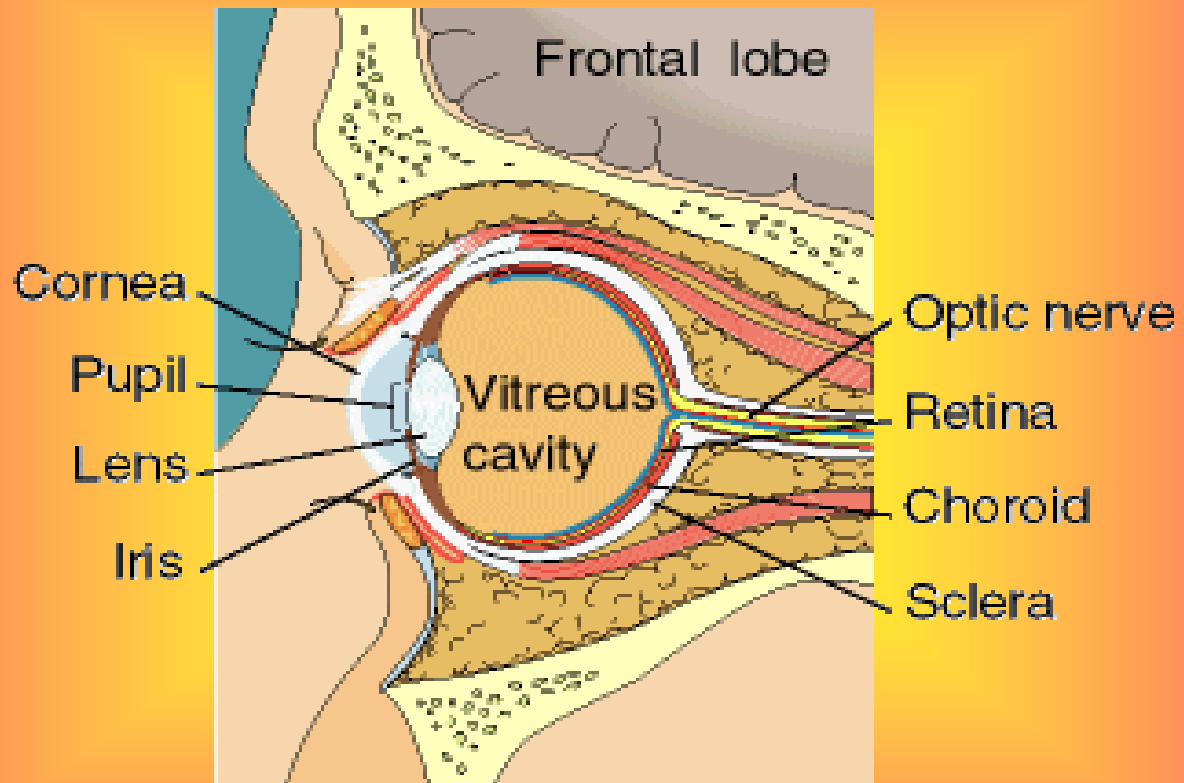
راه درمان

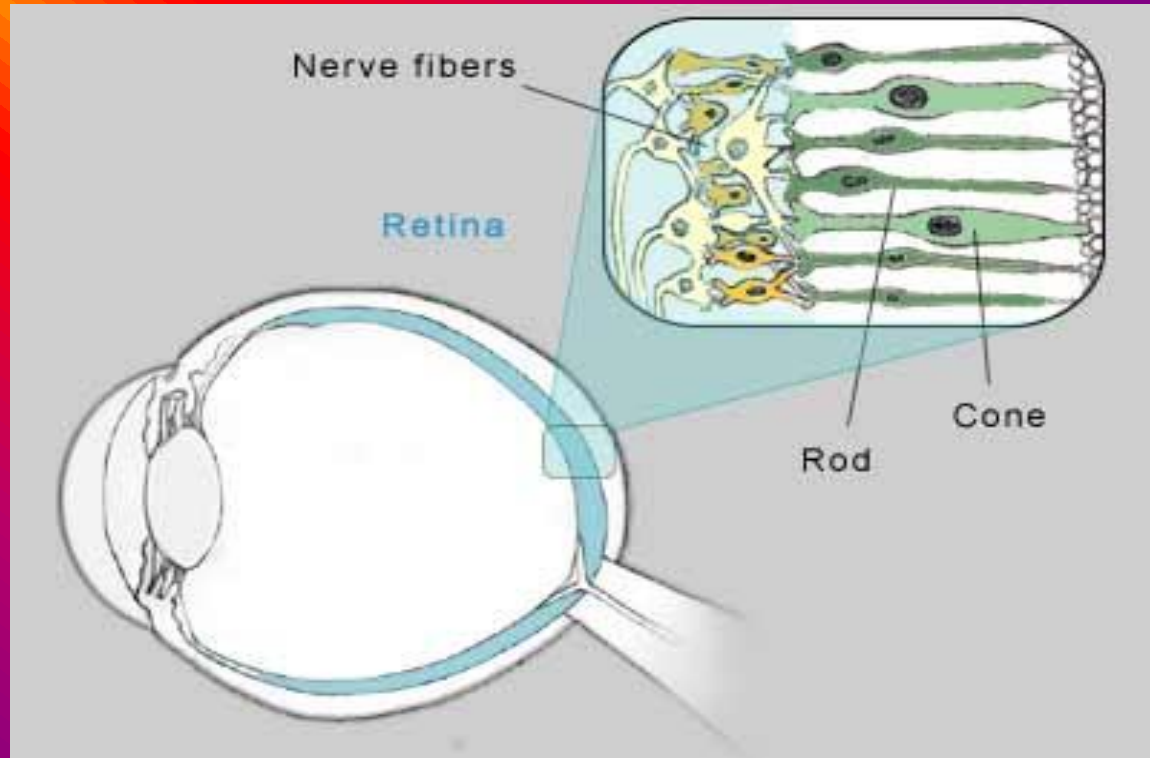
استفاده از عینکی که عدسی آن عدم یکنواختی انحنای قرنیه یا عدسی چشم را جبران کند.

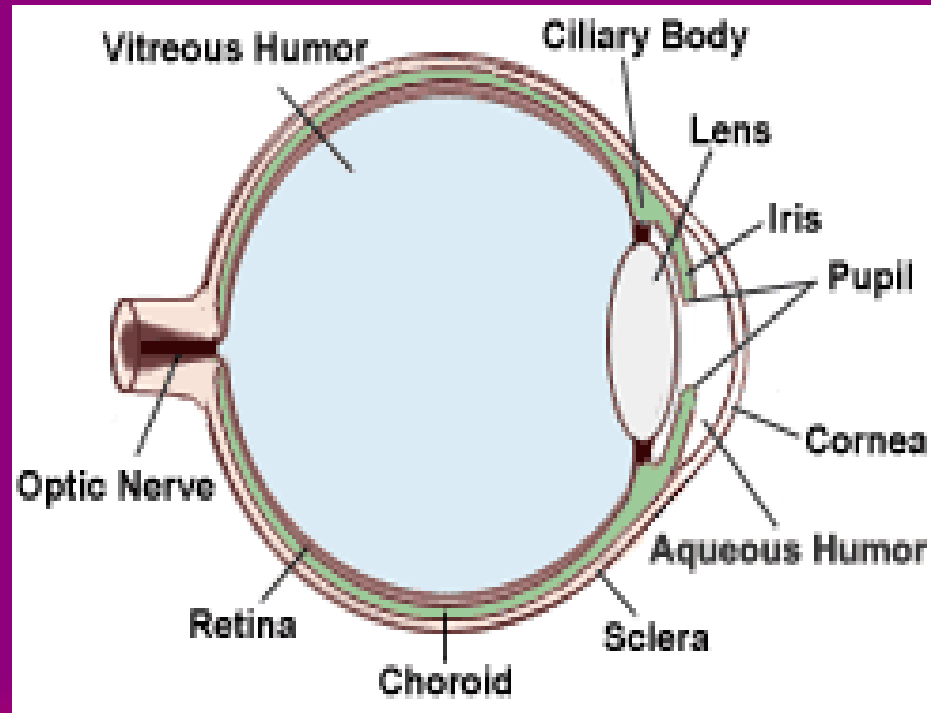
برای مشاهده ی تصاویر مربوط

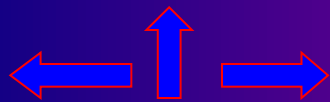
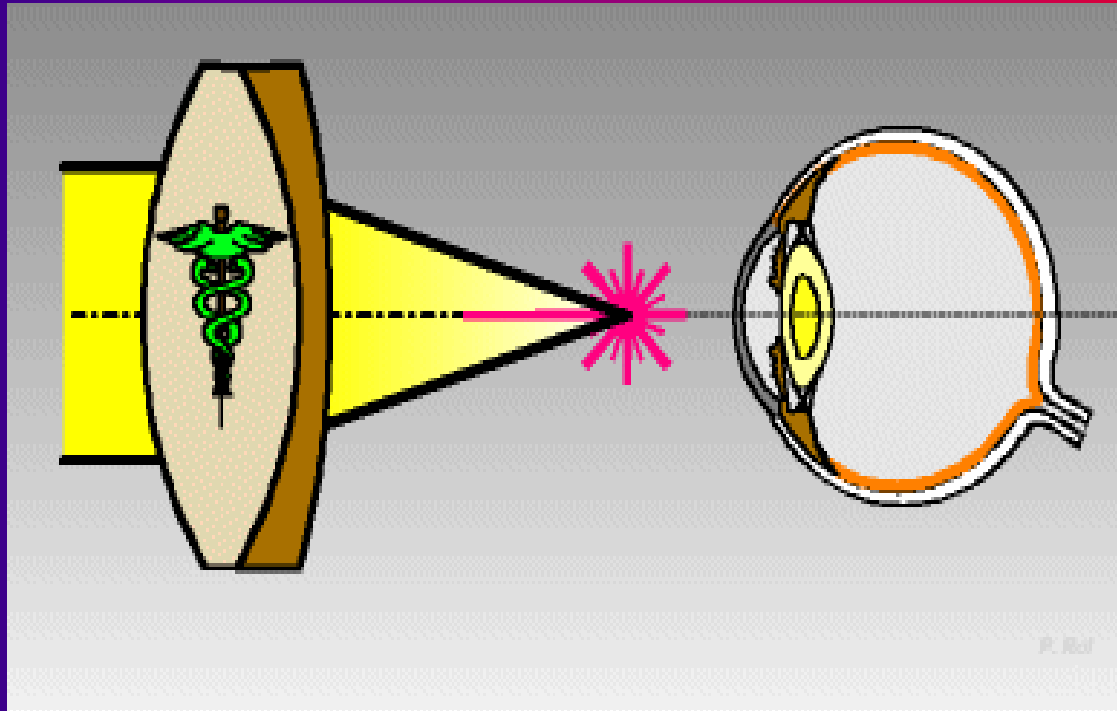
به ساختار چشم 😊 کلیک کنید.

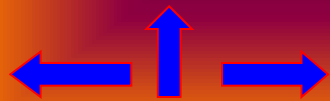
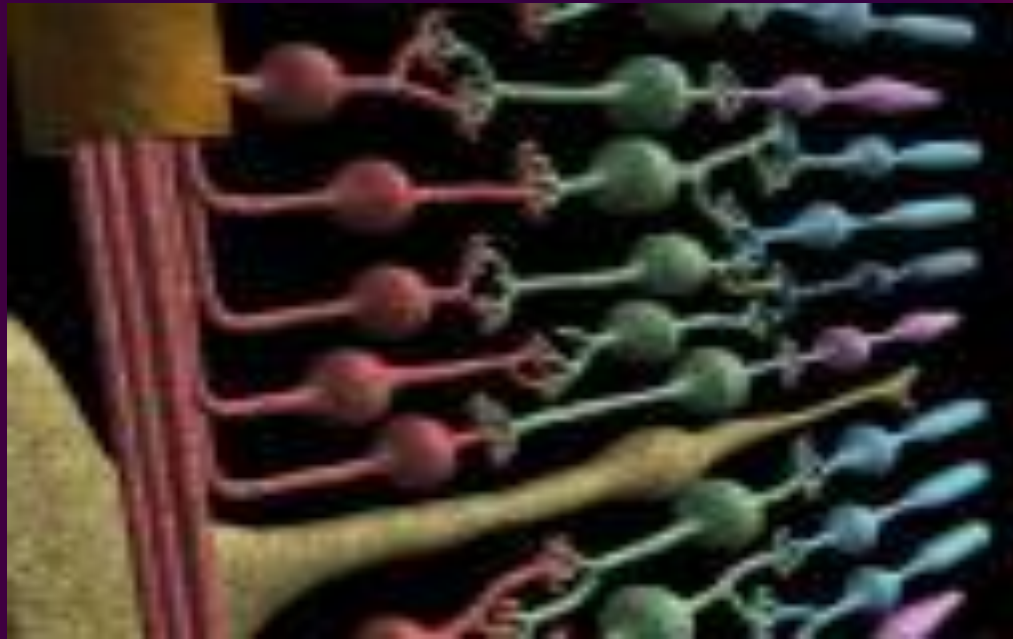




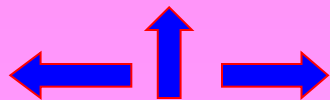
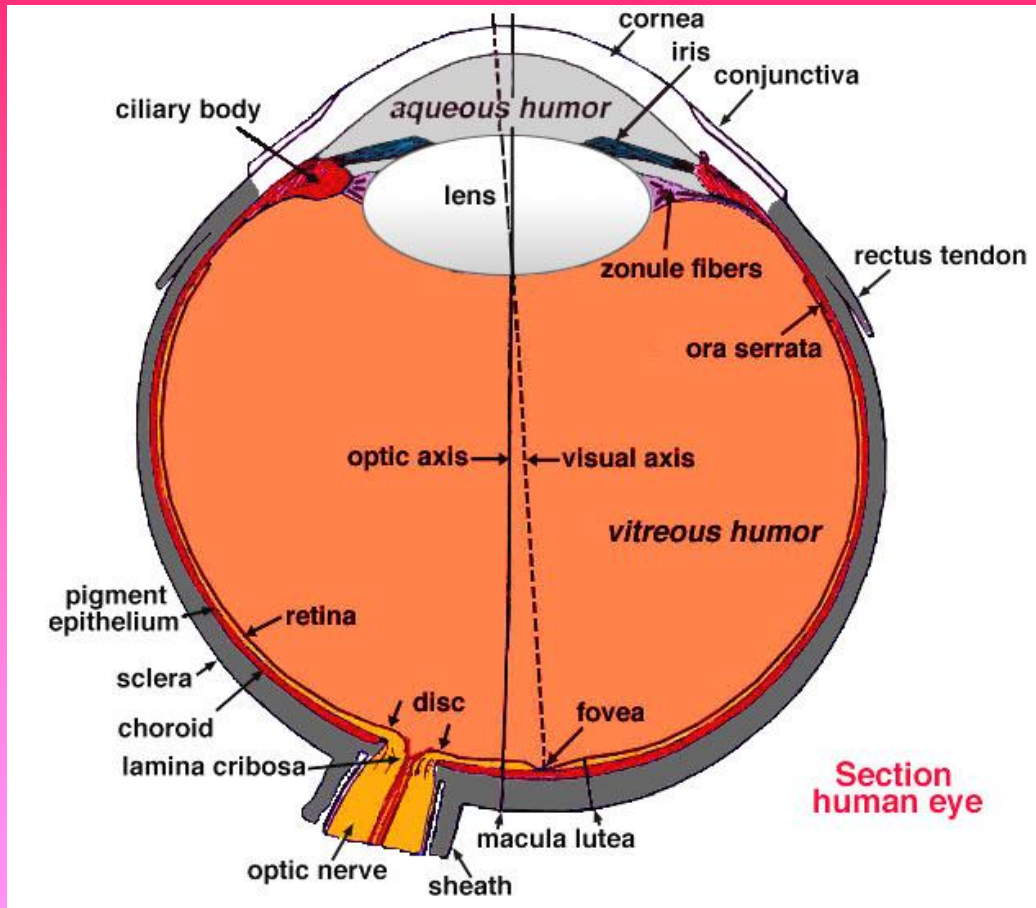


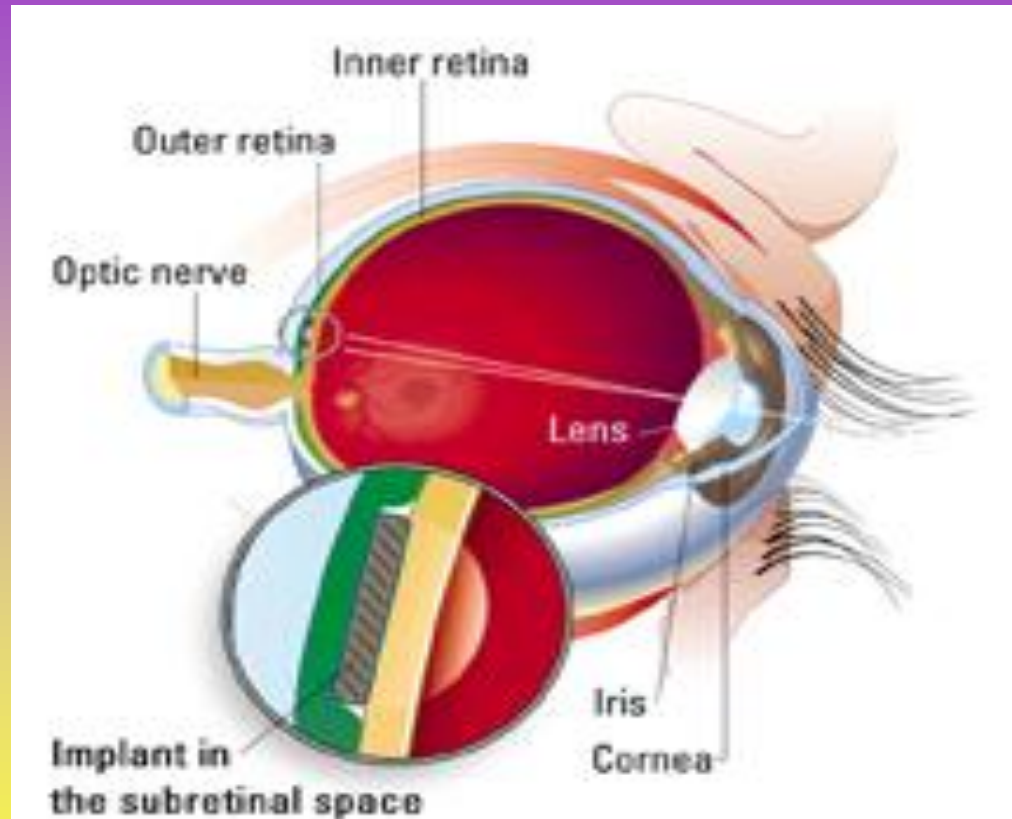


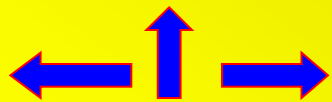
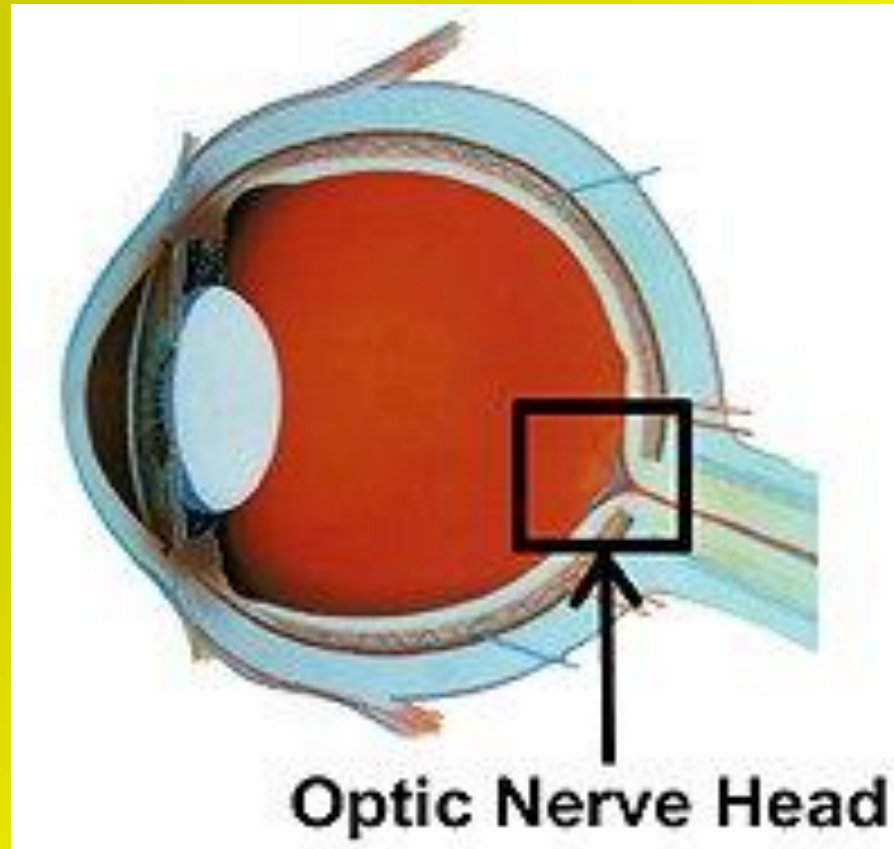


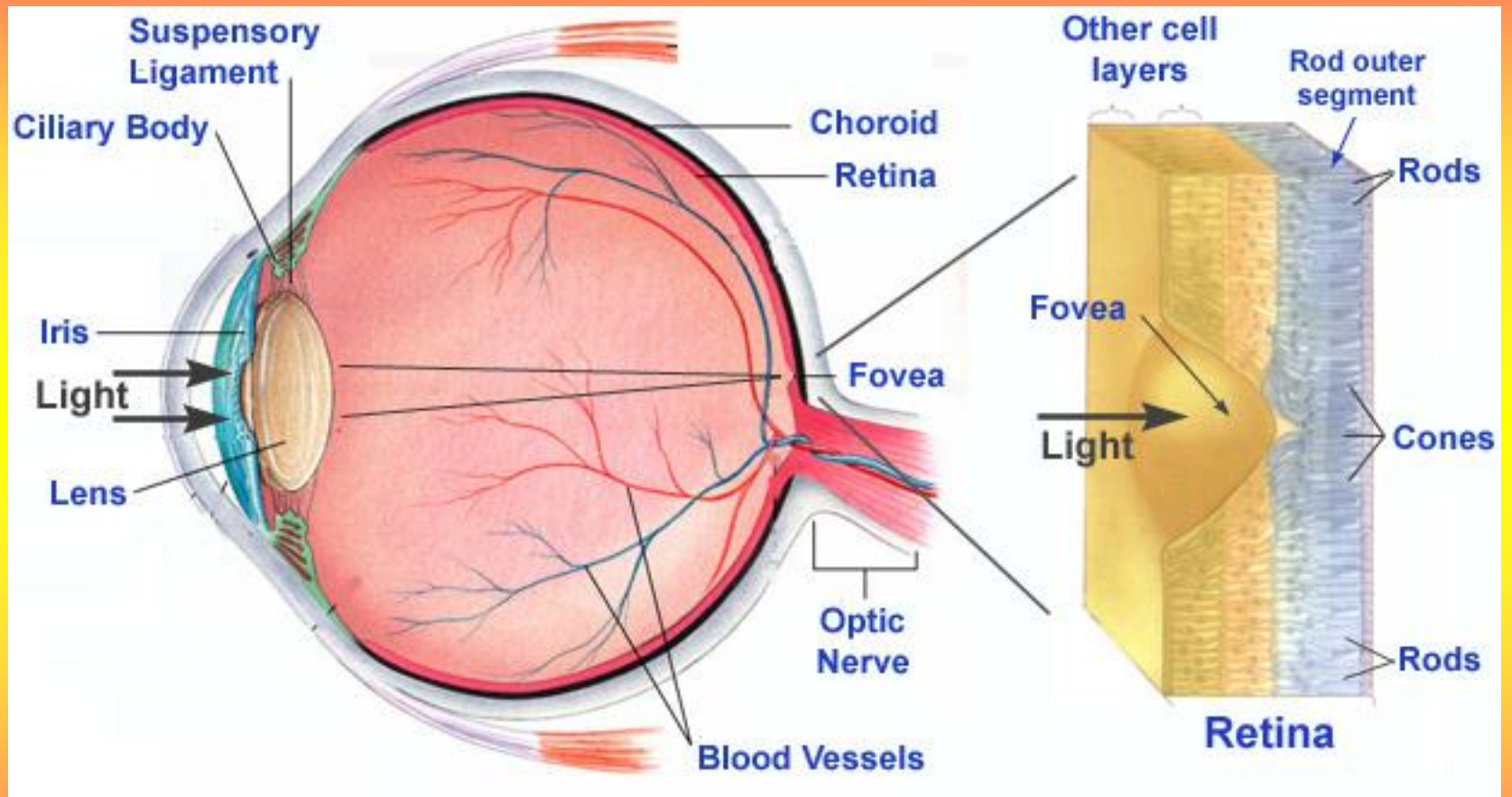


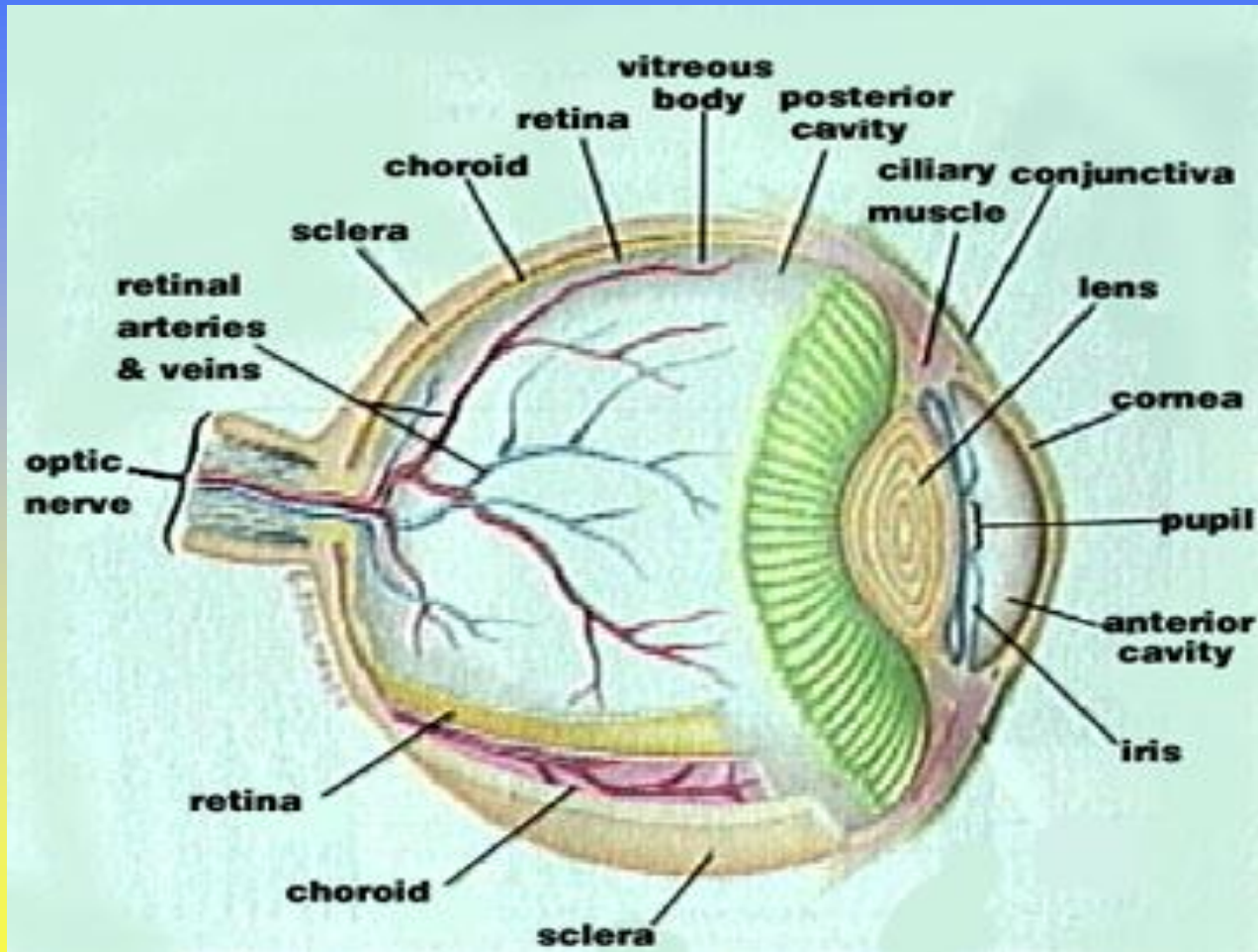


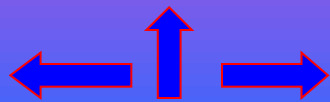
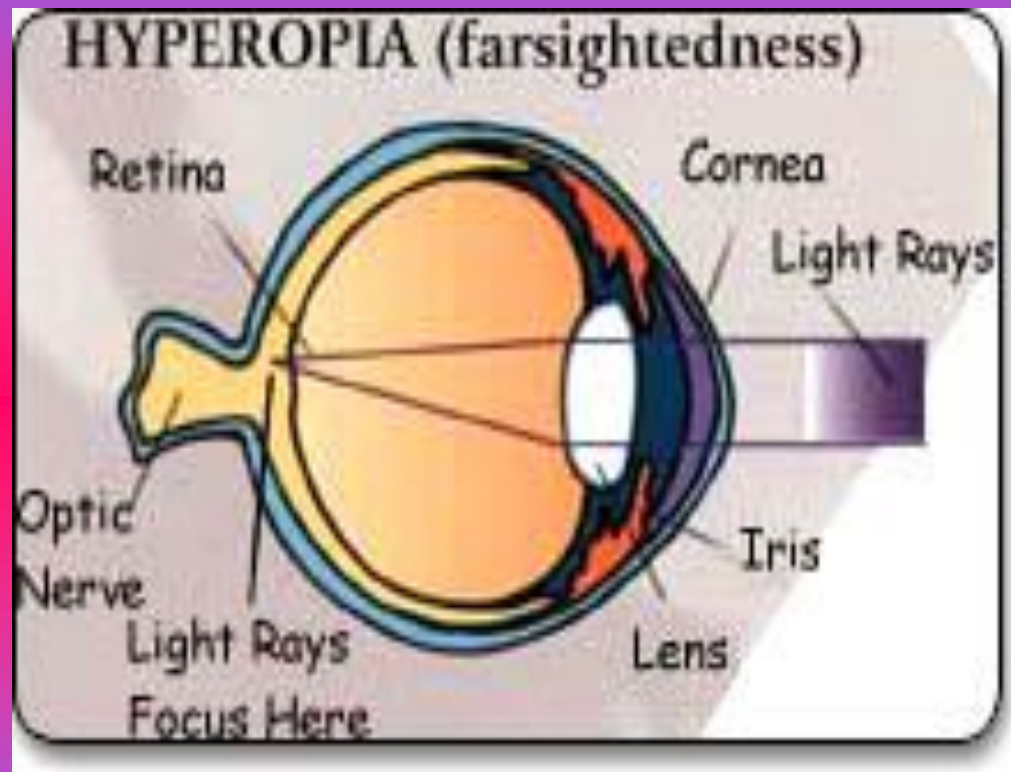


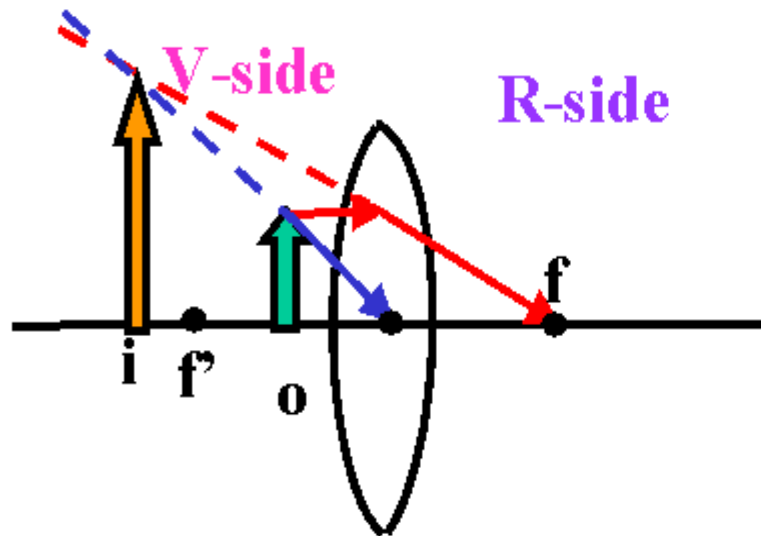
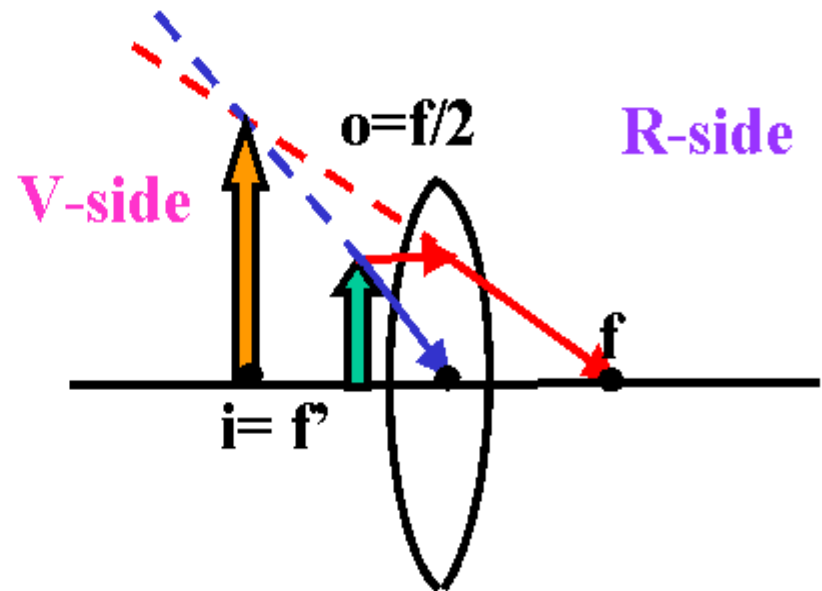
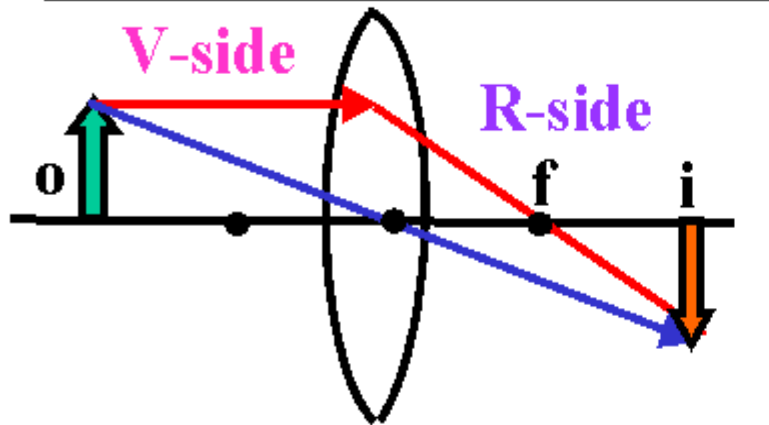






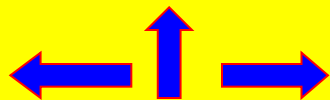


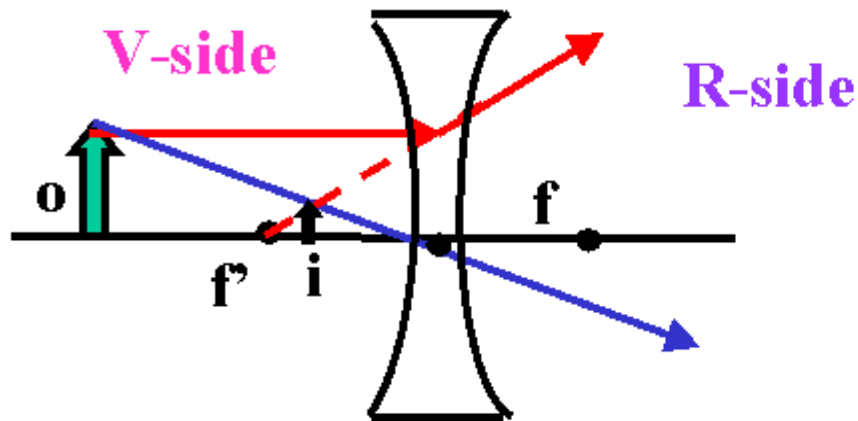




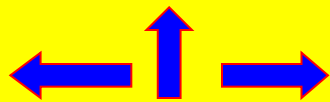
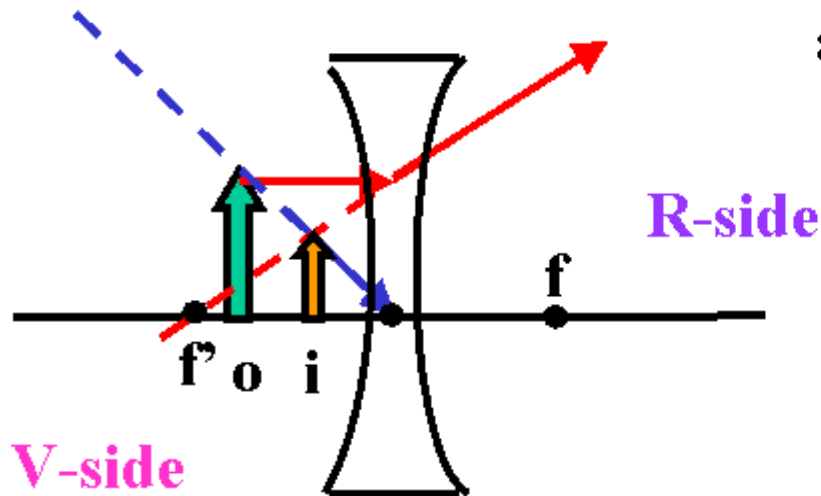
$$o = \frac{f}{2} \quad \frac{1}{i} = \frac{1}{f} - \frac{2}{f} = -\frac{1}{f}$$

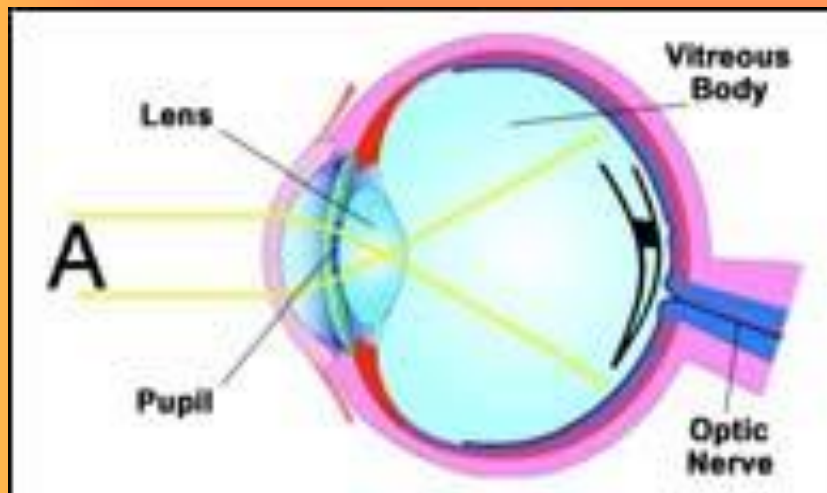
$$M = -\frac{i}{o} = -(-f) \frac{2}{f} = 2$$





A diverging lens always gives a virtual image





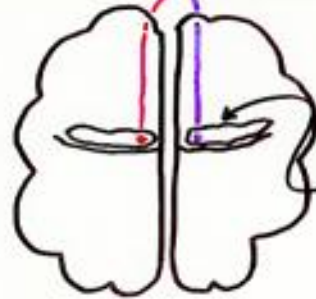
Left Hand

Right Hand

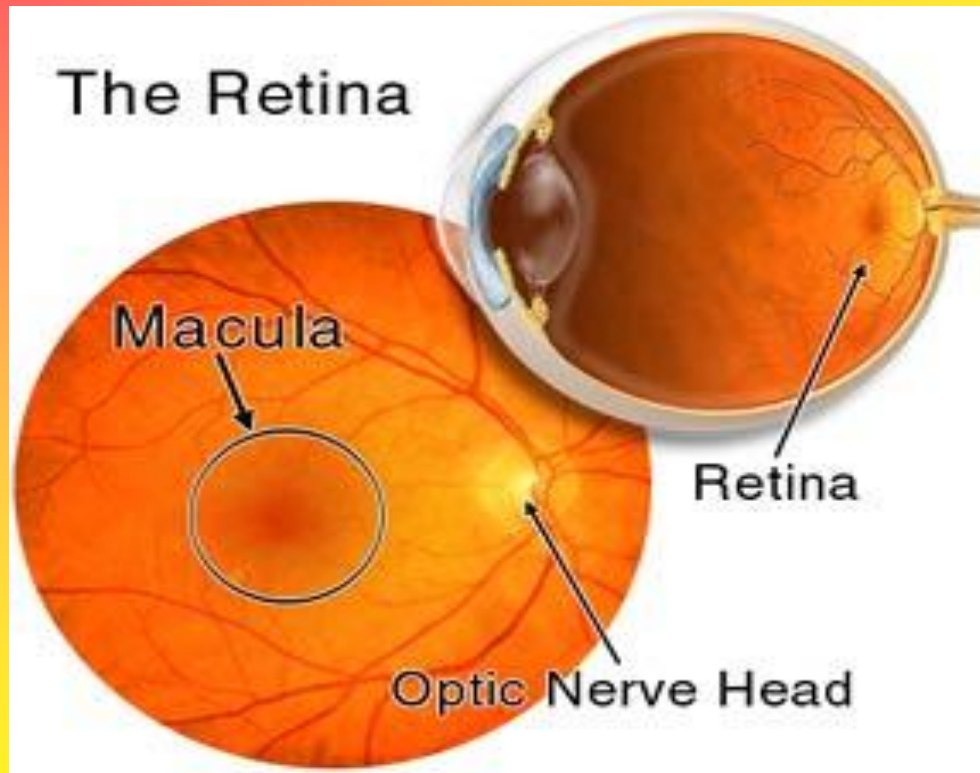


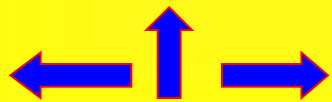
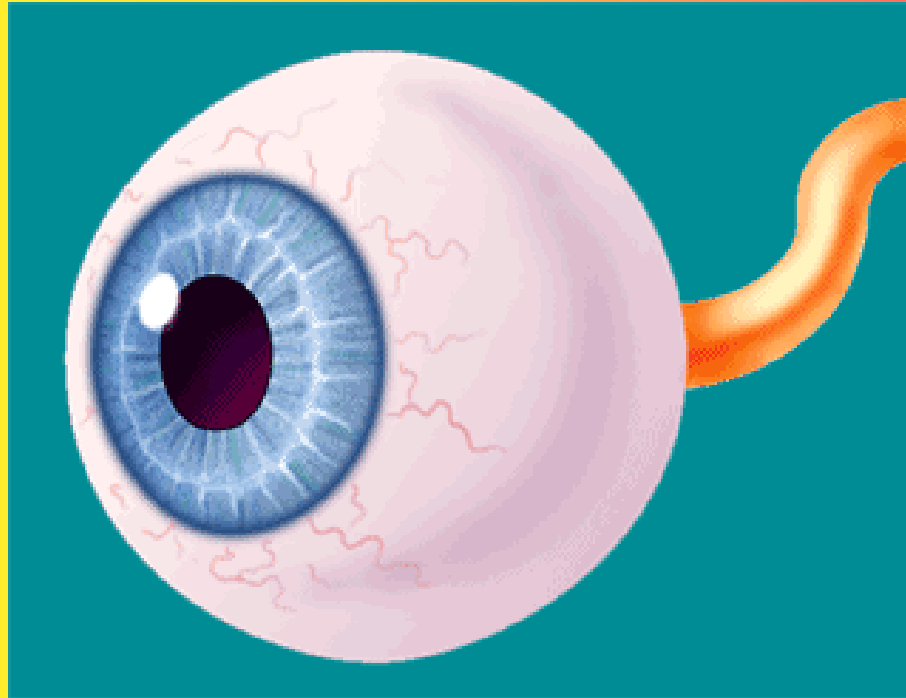
Left
Motor
Cortex

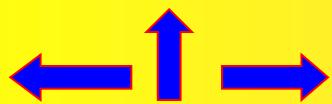
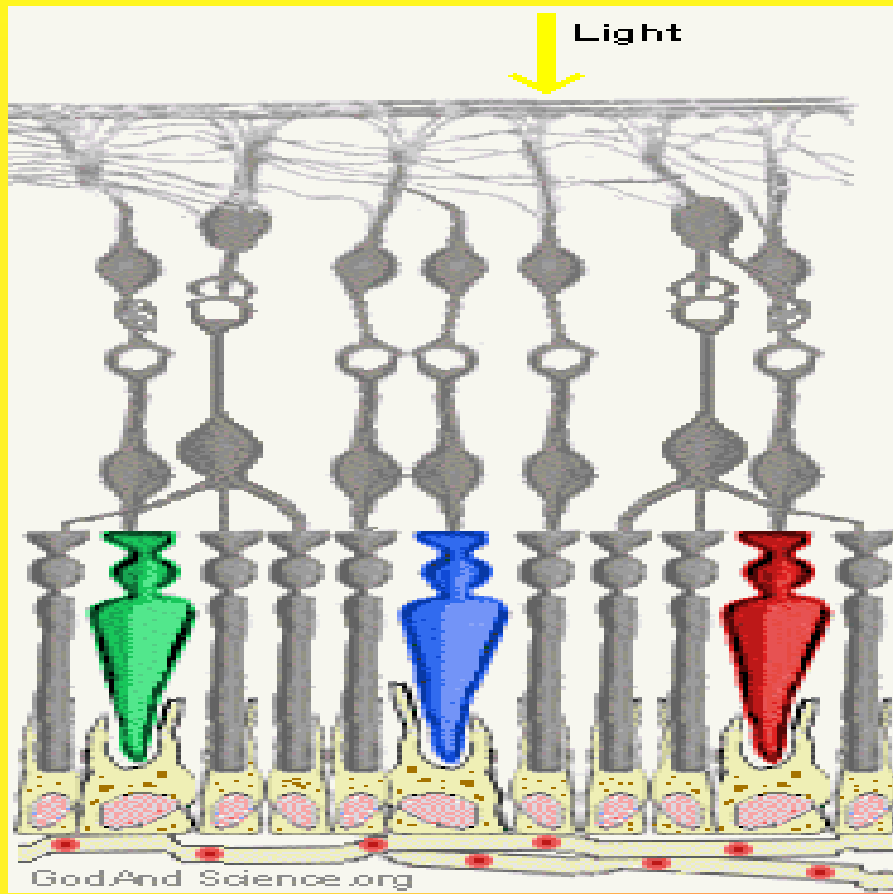
Right
Motor
Cortex



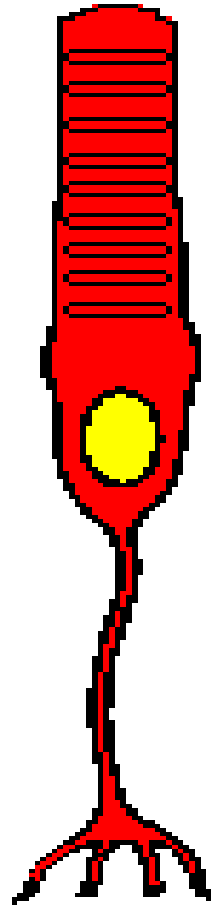
The Retina



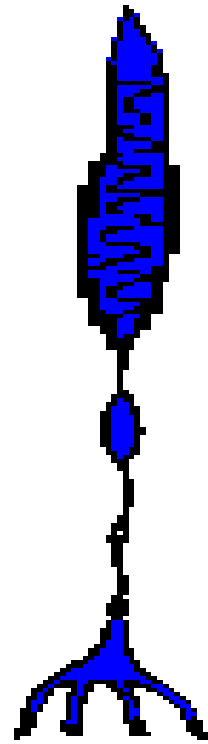


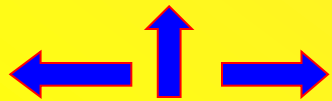
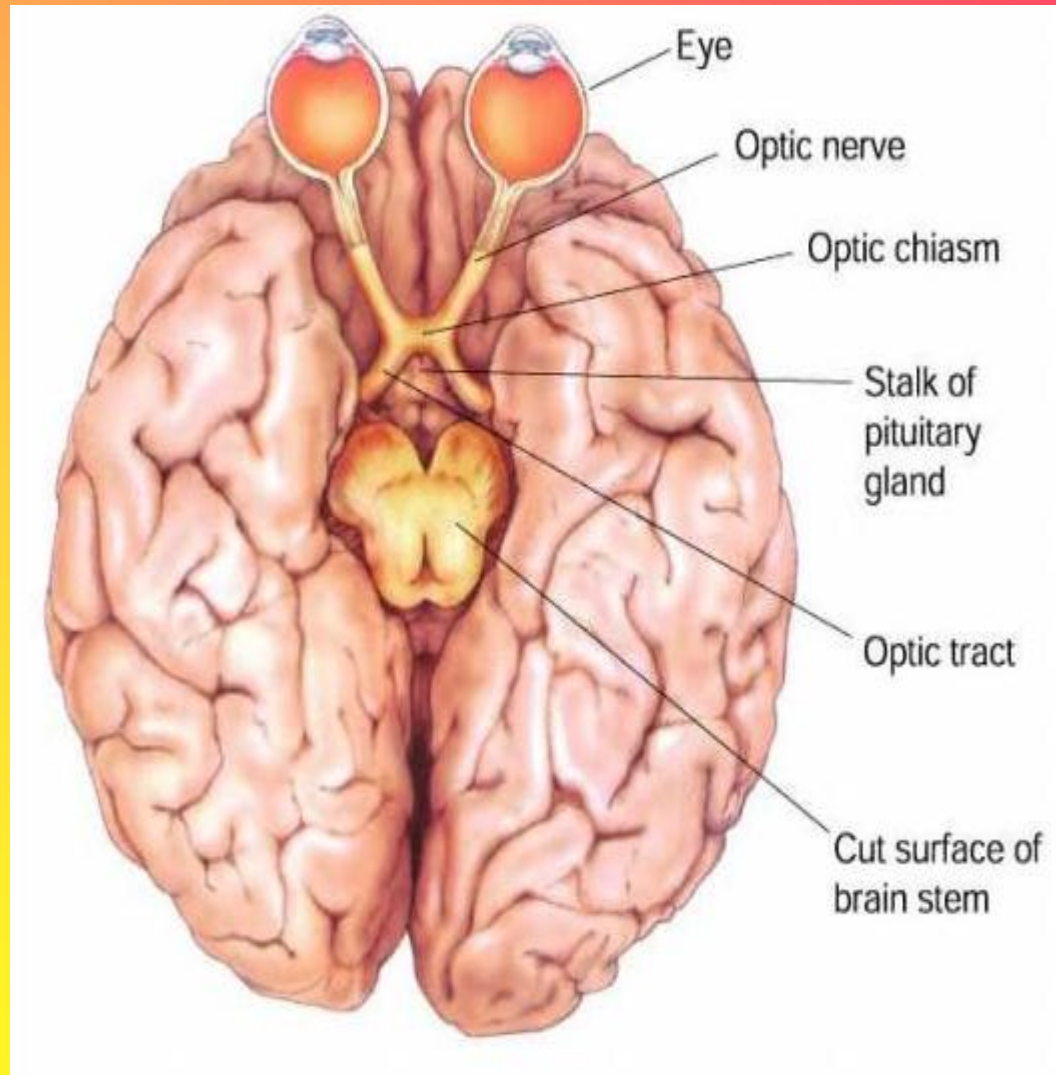


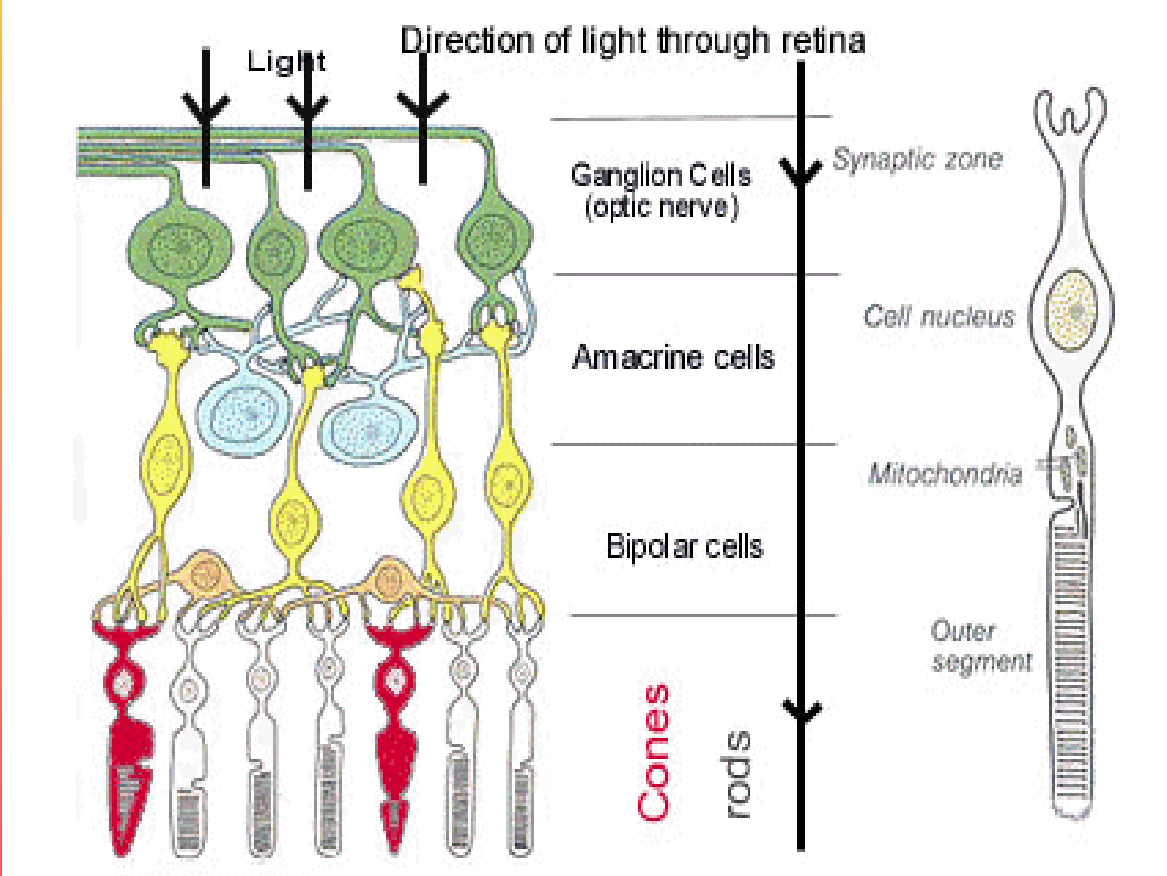
Rod

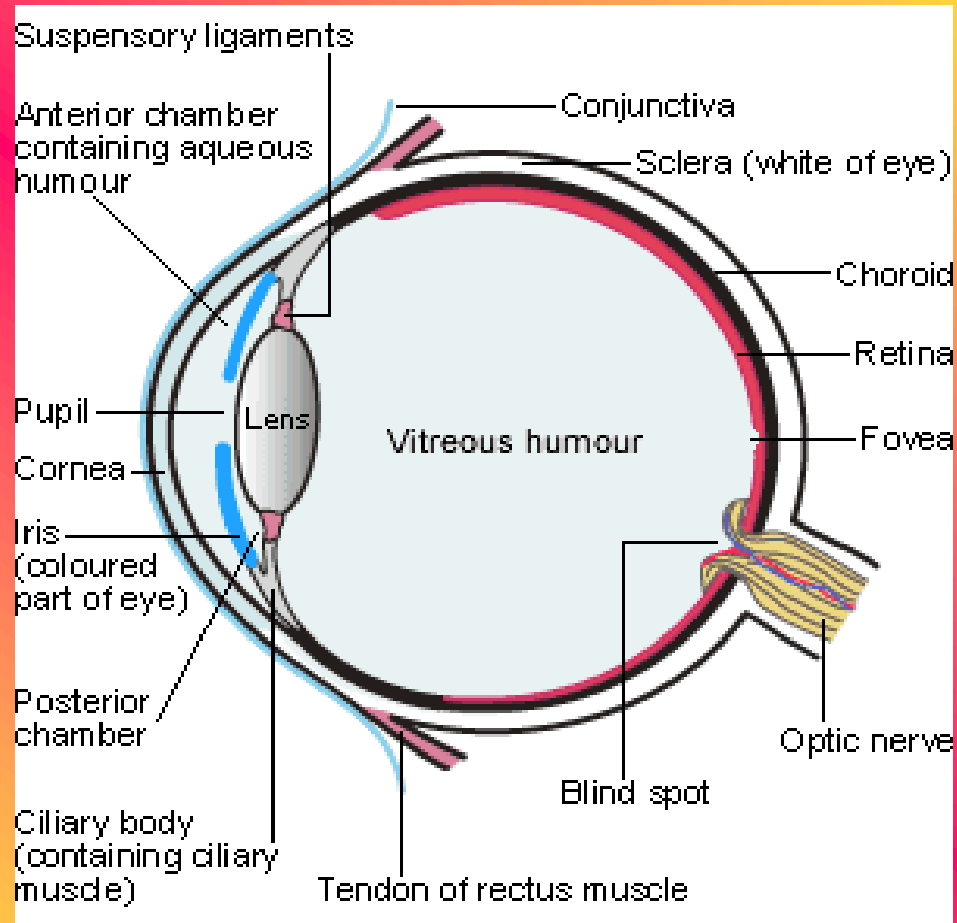


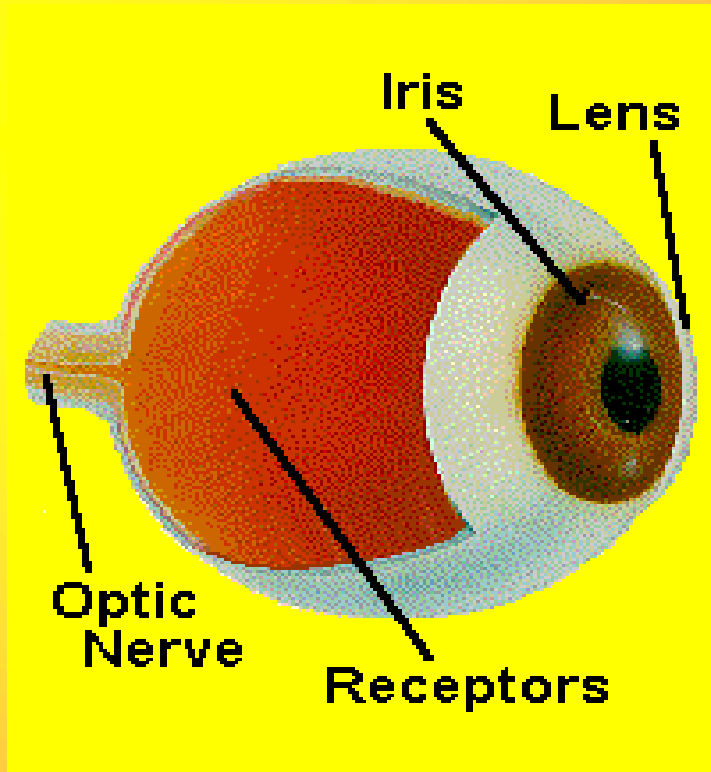
Cone

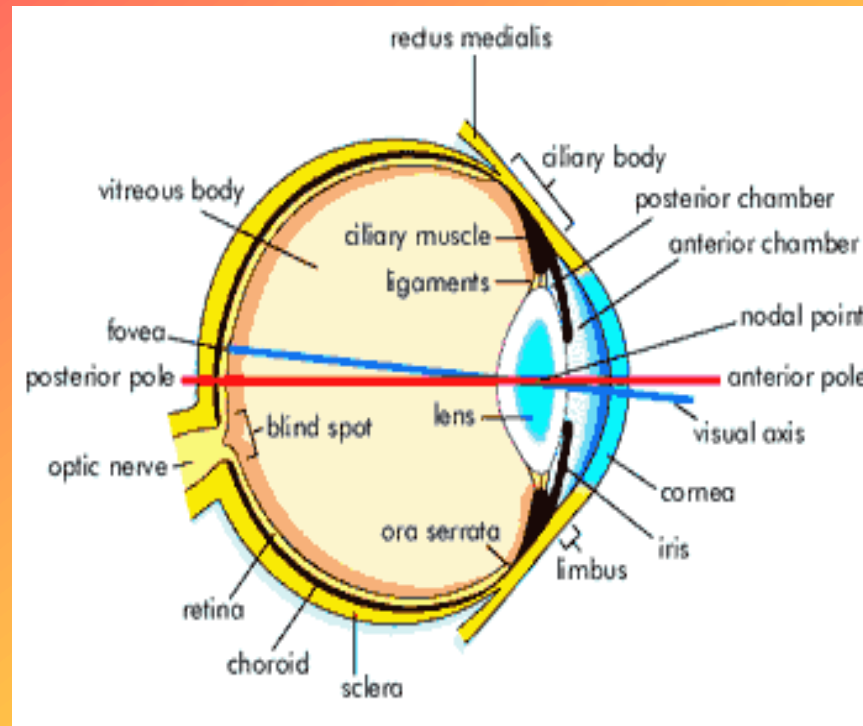


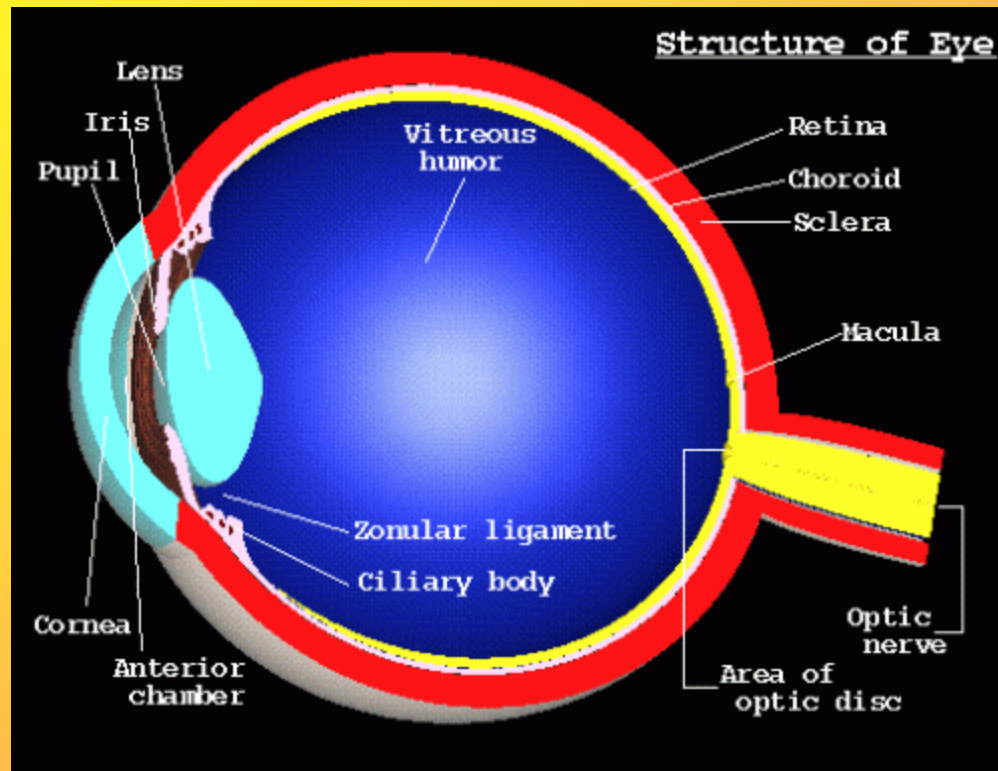


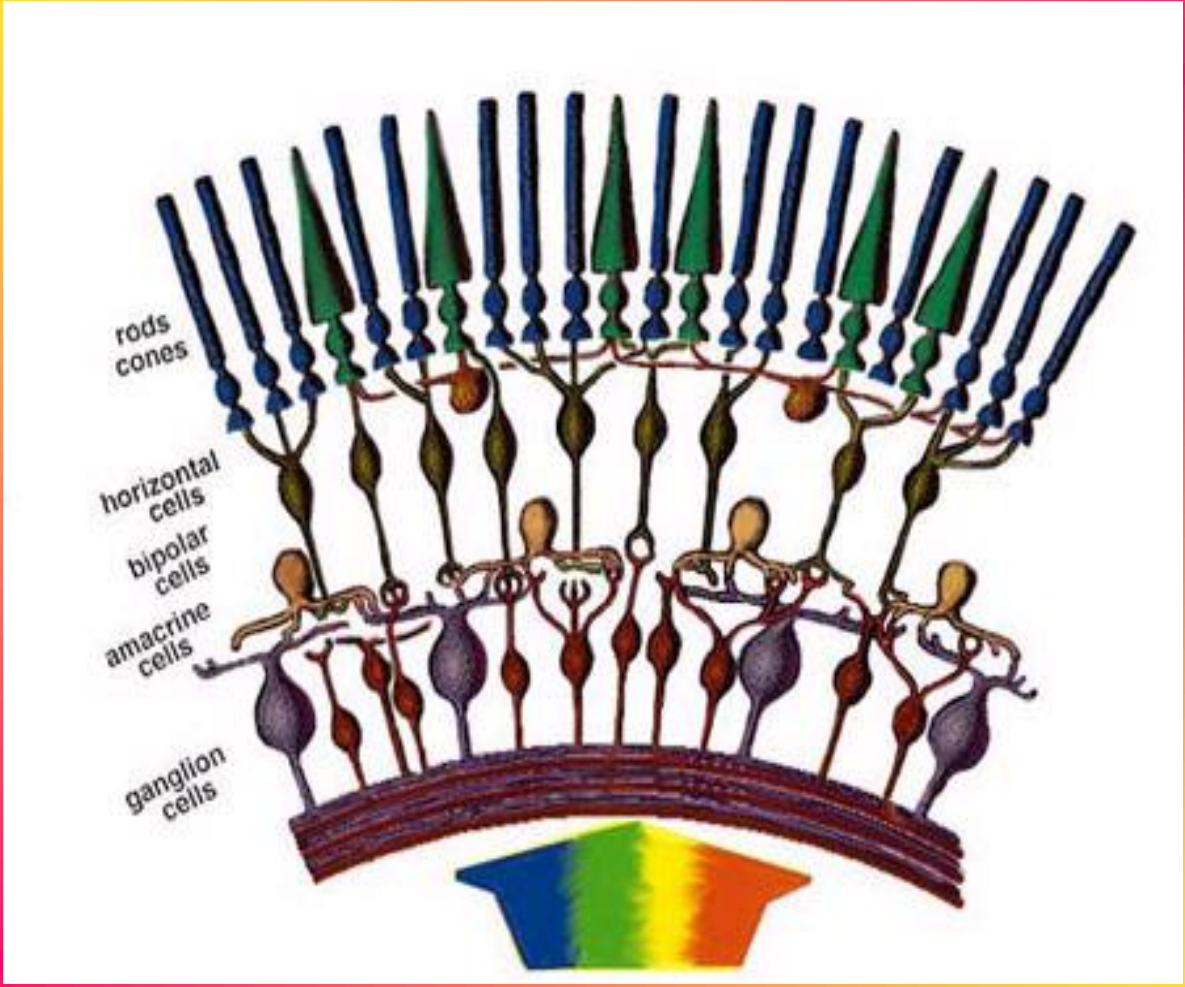


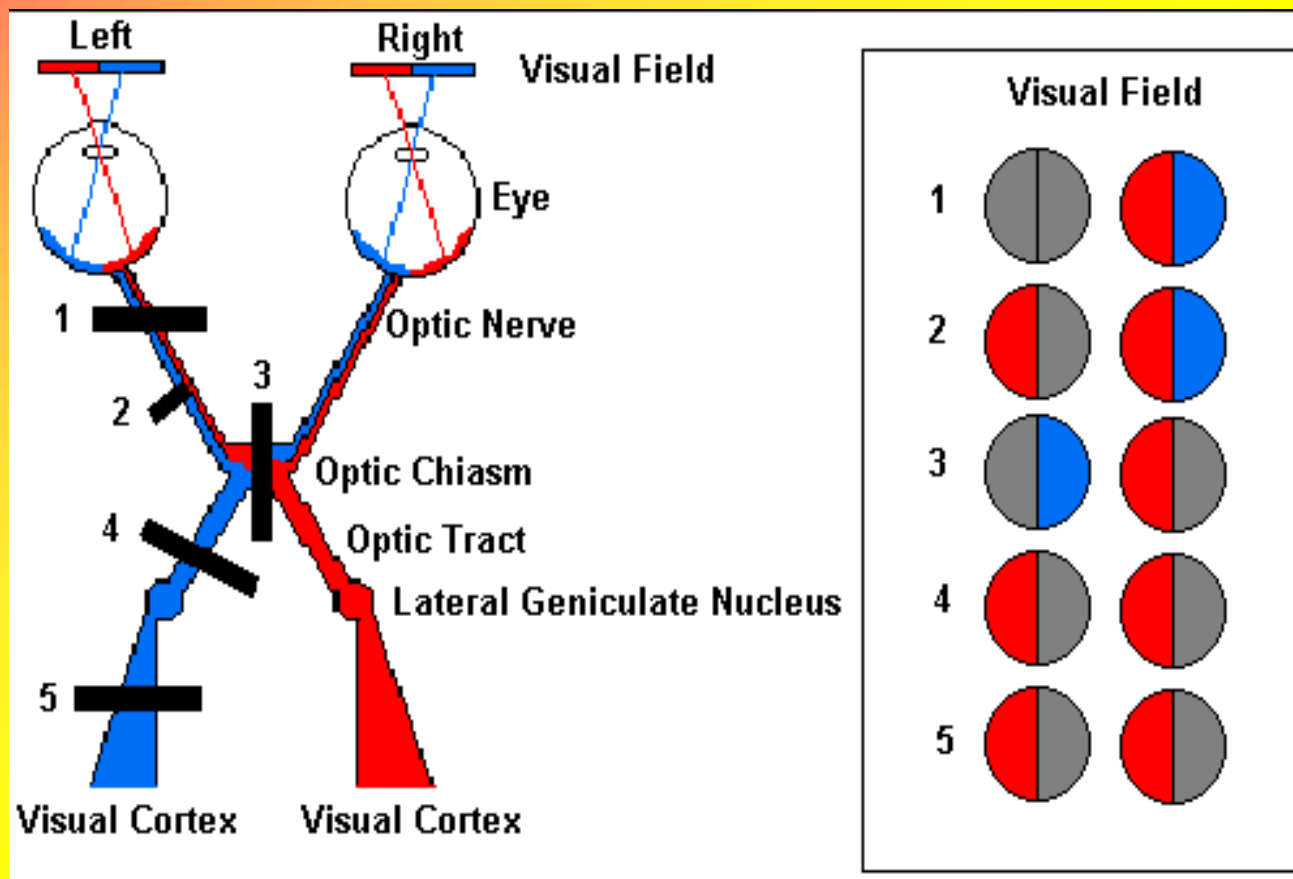


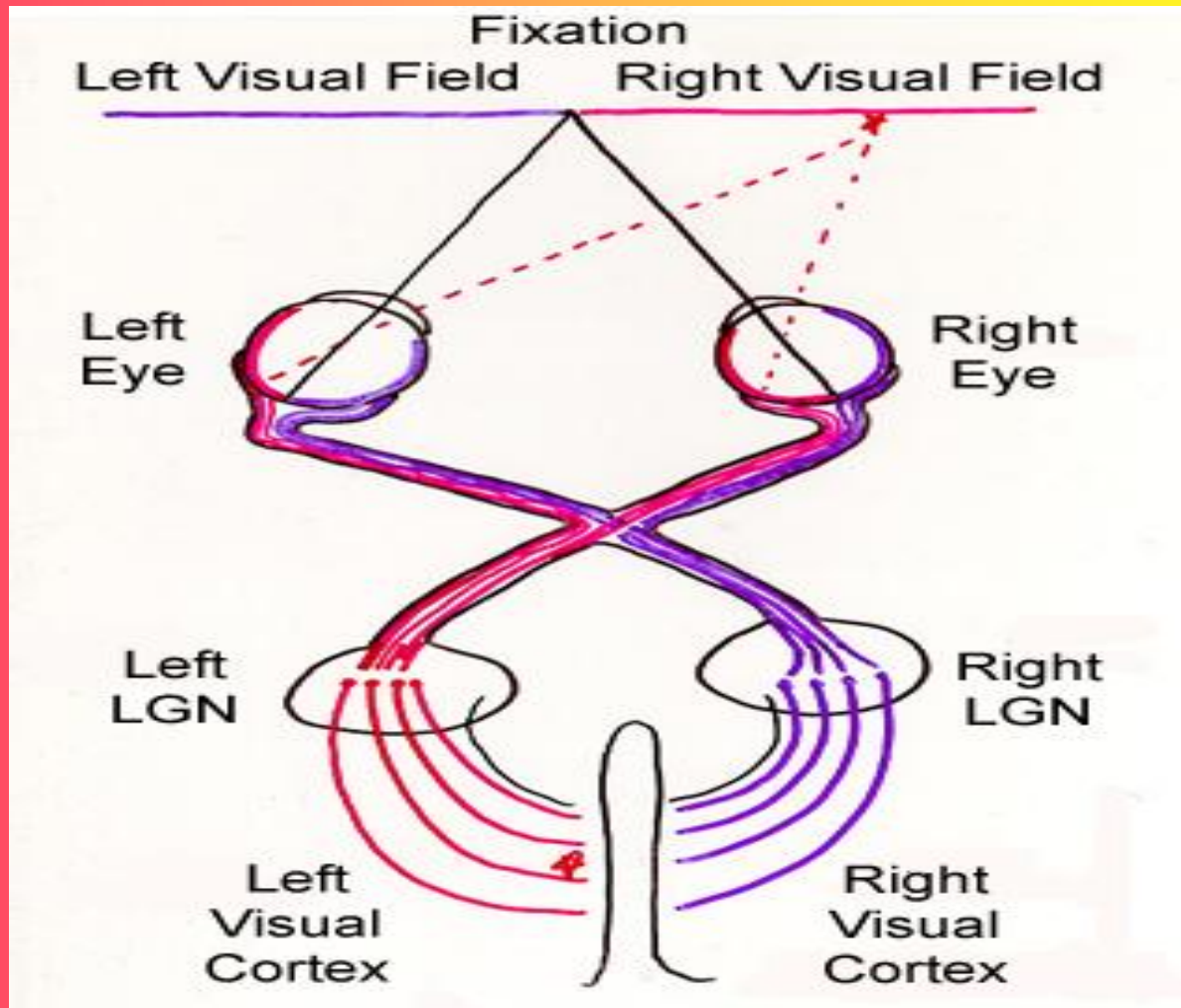


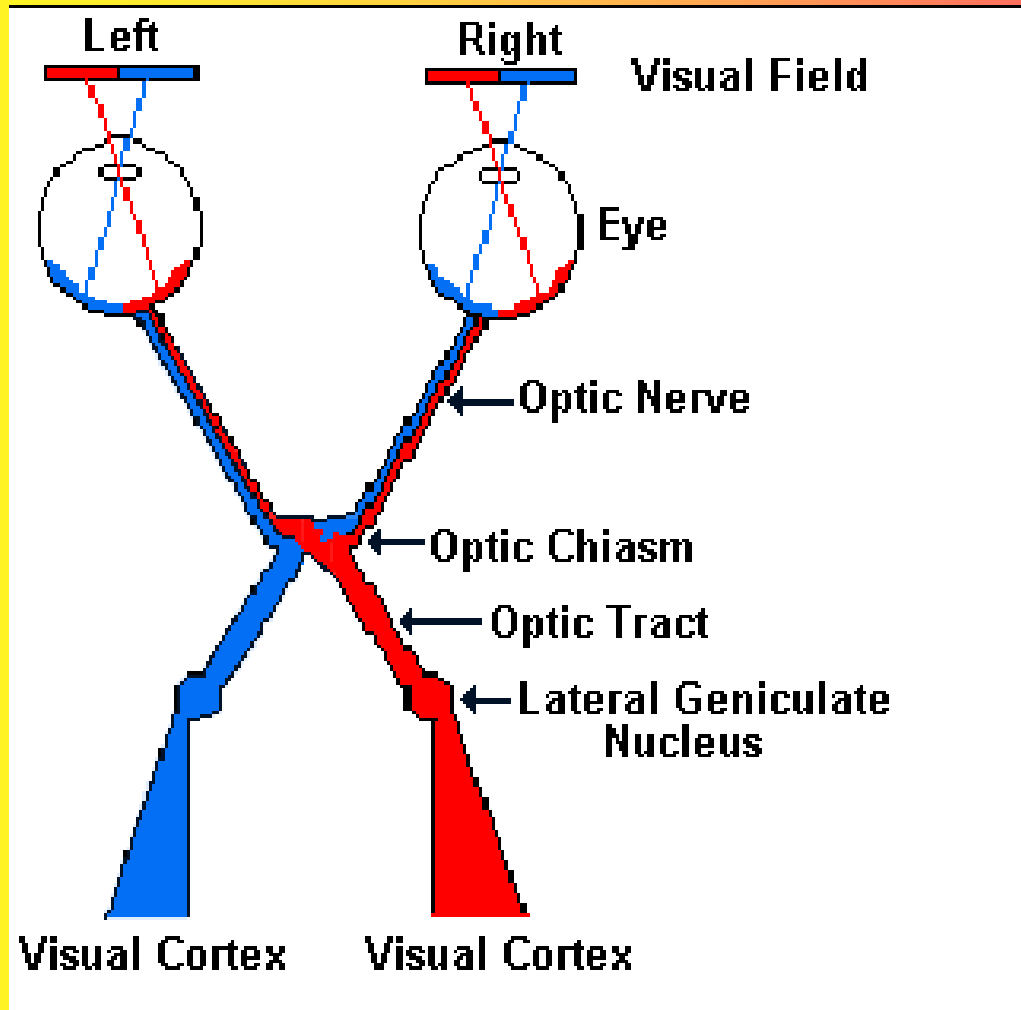


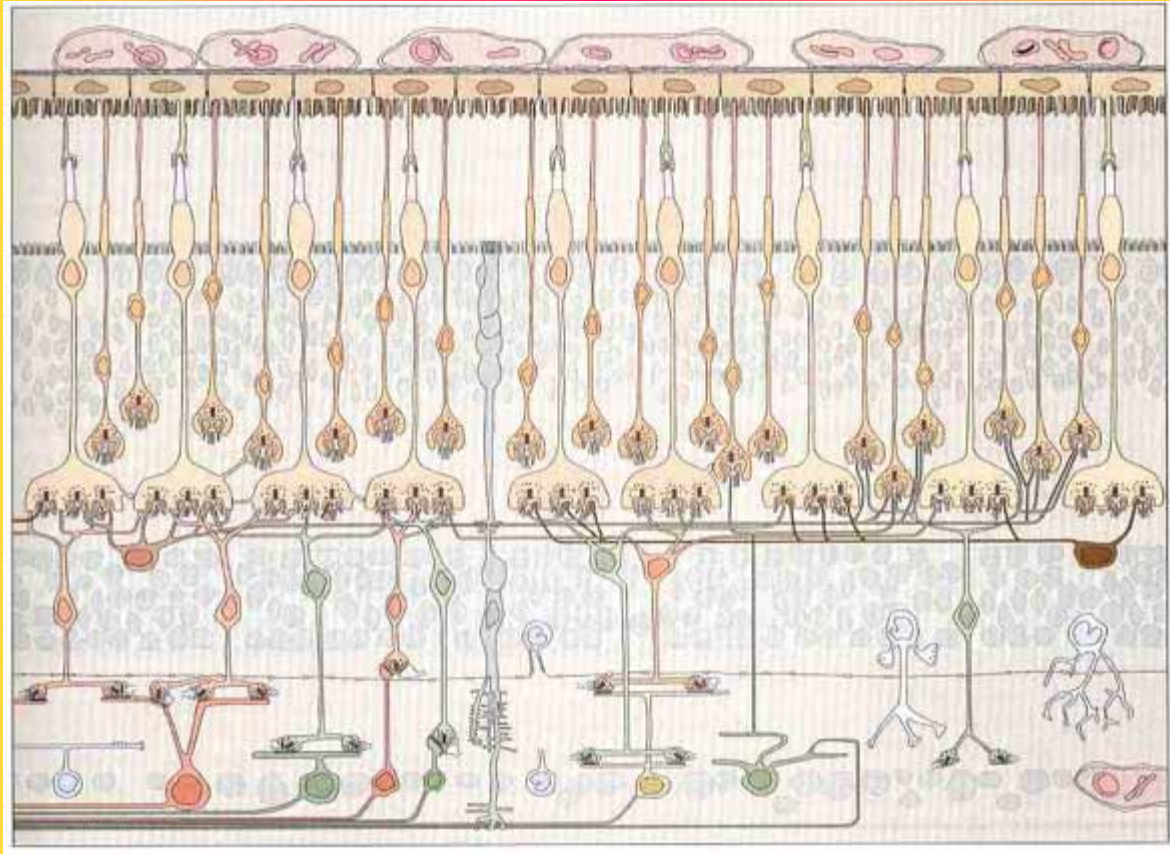


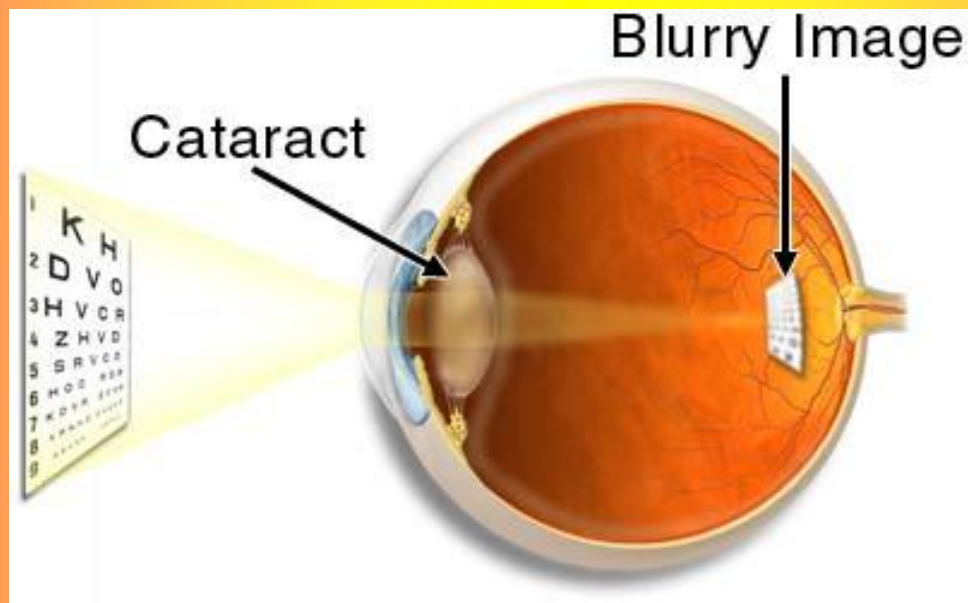


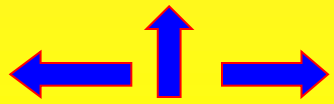
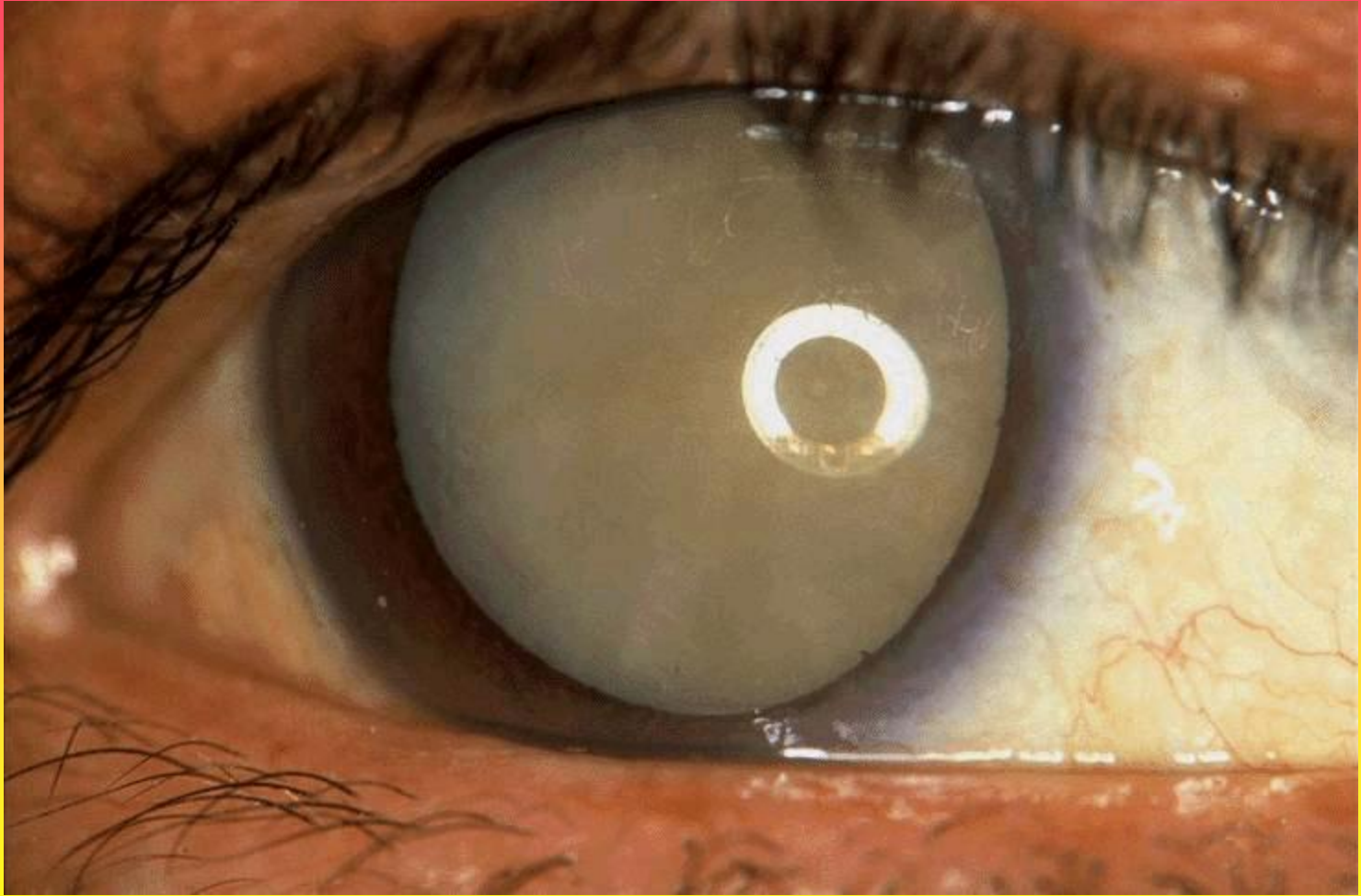













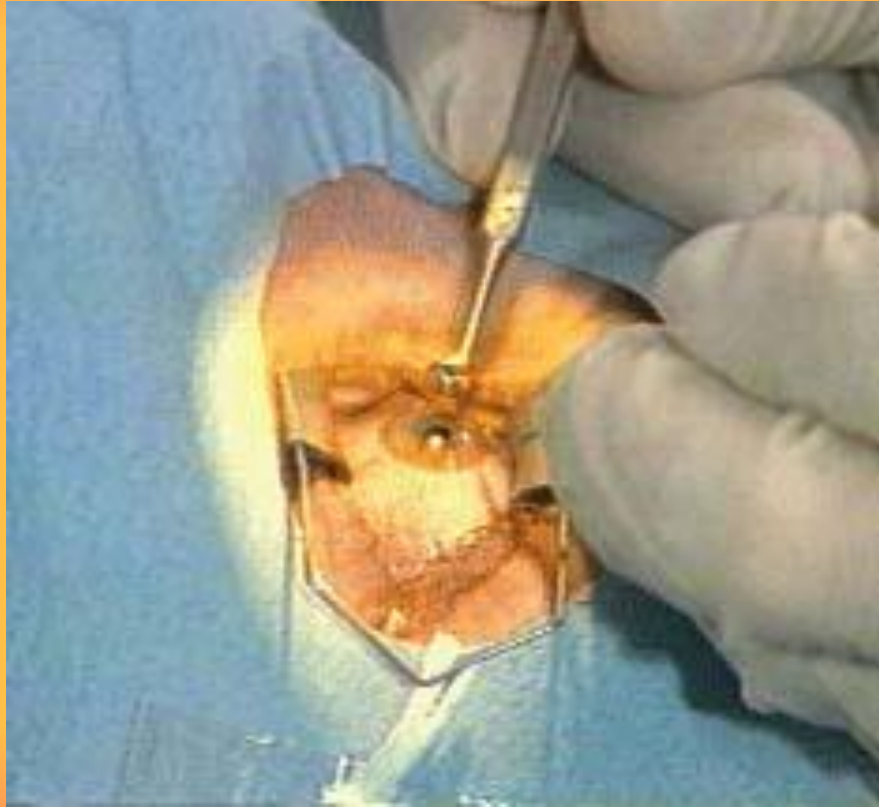


 Singapore National Eye Centre



برداشتن عدسی در حالت آب مروارید



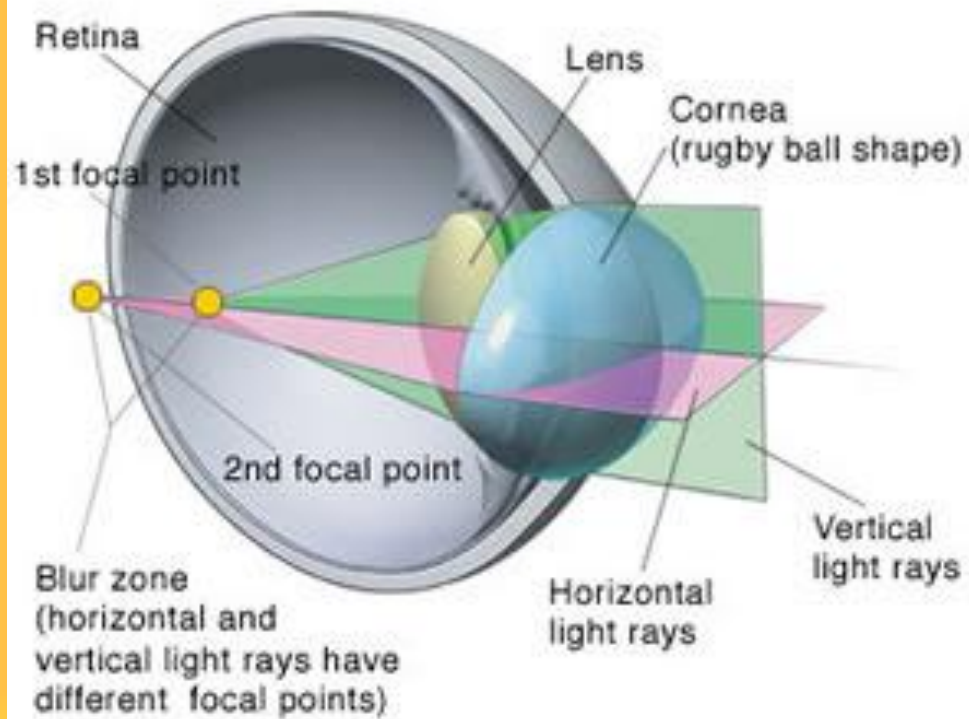


دین منظره با چشم مبتلا به آب مروارید

دین منظره با چشم سالم



CROSS SECTION OF ASTIGMATIC EYE



کتابت

اهمیت گوش

→ تبدیل امواج صوتی به پیام عصبی و انتقال آن به مغز

→ حفظ تعادل بدن

بخش های گوش

گوش بیرونی 

گوش میانی 

گوش درونی 

گوش بیرونی

اهمیت

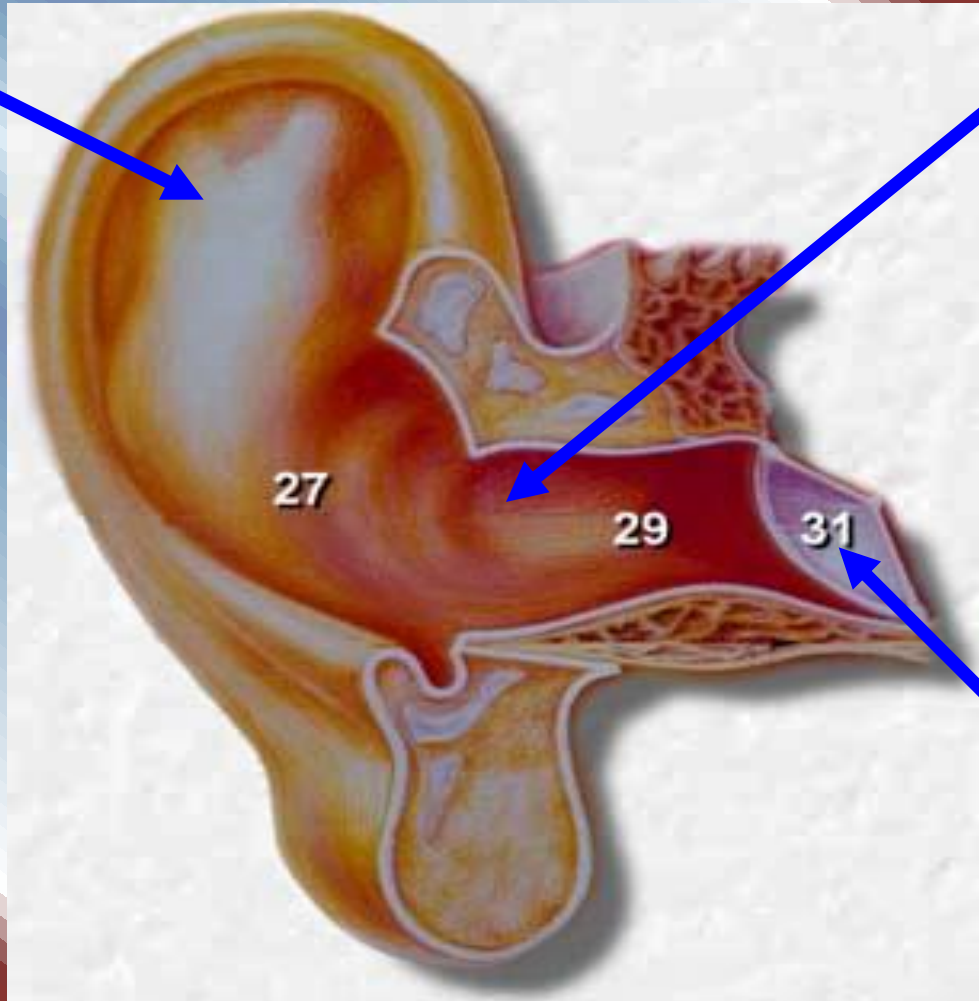
جمع آوری صداها و انتقال آنها به گوش میانی

اجزا:

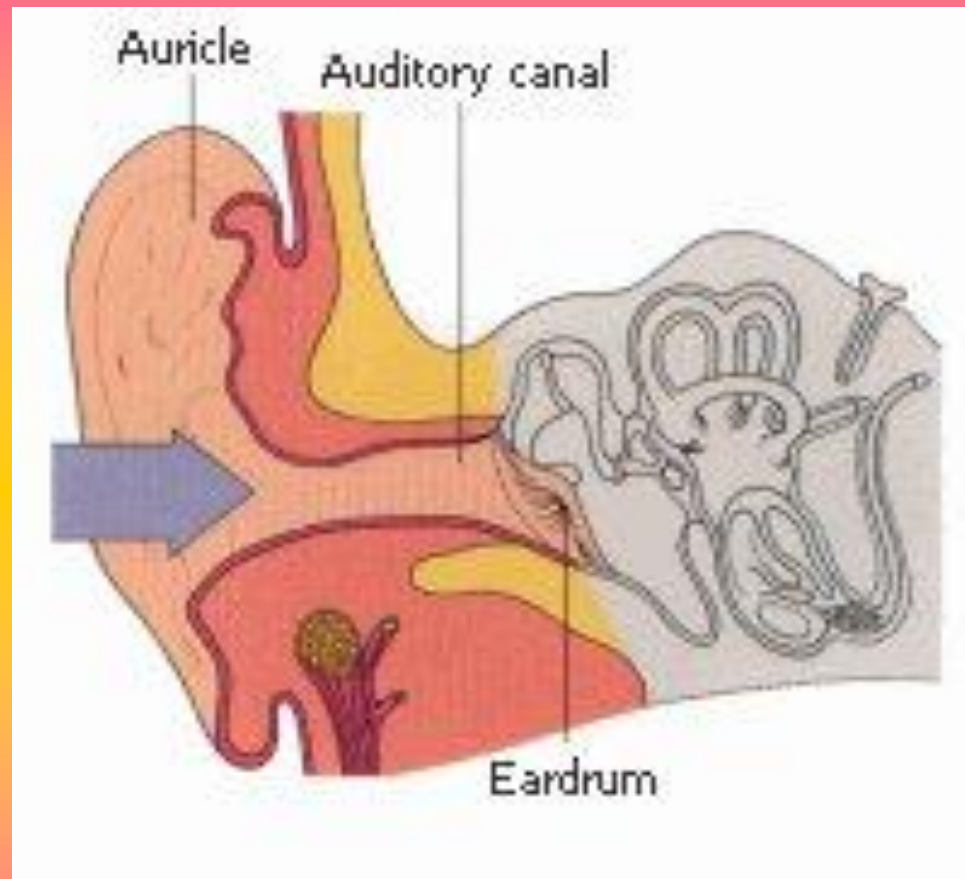
- ◀ لاله گوش
- ◀ مجرای گوش
- ◀ پرده صماخ

لاله گوش

مجرای گوش



پرده صماخ

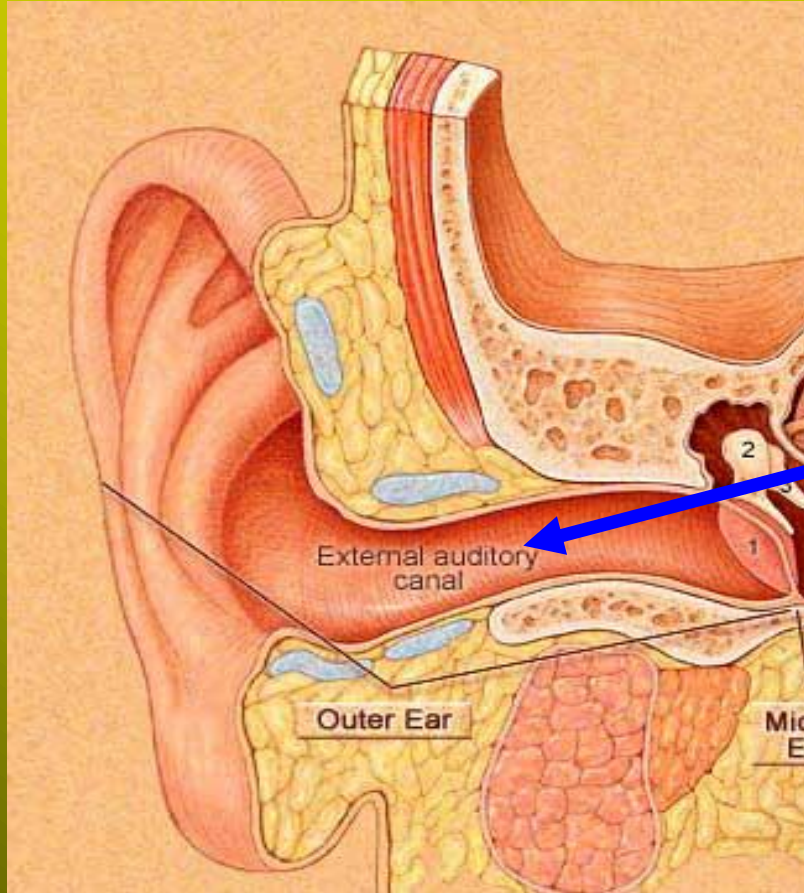


مجرای گوش

➡ درون مجرا موهای ظریفی وجود دارند که هوا را تصفیه می کنند.

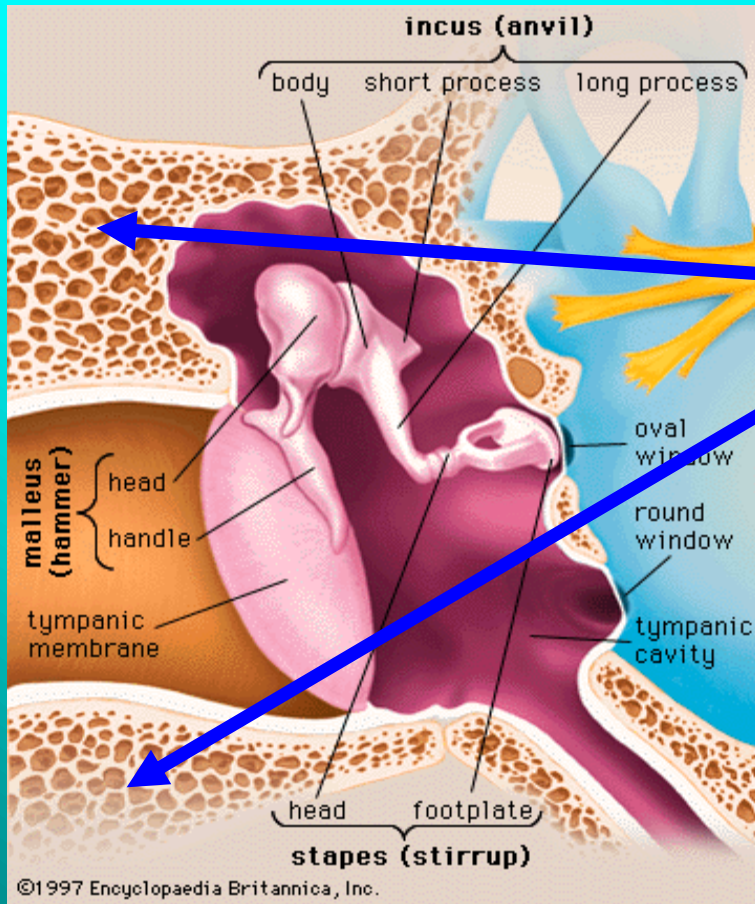
➡ دارای غده های عرق تغییر شکل یافته، که ماده ای موم مانند را ترشح می نمایند. (برای جلوگیری از ورود مواد خارجی به گوش)

شکل مجرای گوش



مجرای گوش

نقش استخوان گیجگاهی



محافظةت از بخش انتهایی
استخوان گیجگاهی
مجرا، گوش میانی و گوش
درونی

پرده ی صماخ

ساختار:

از جنس بافت پیوندی رشته ای، که روپوست دو طرف آن را پوشانده است.

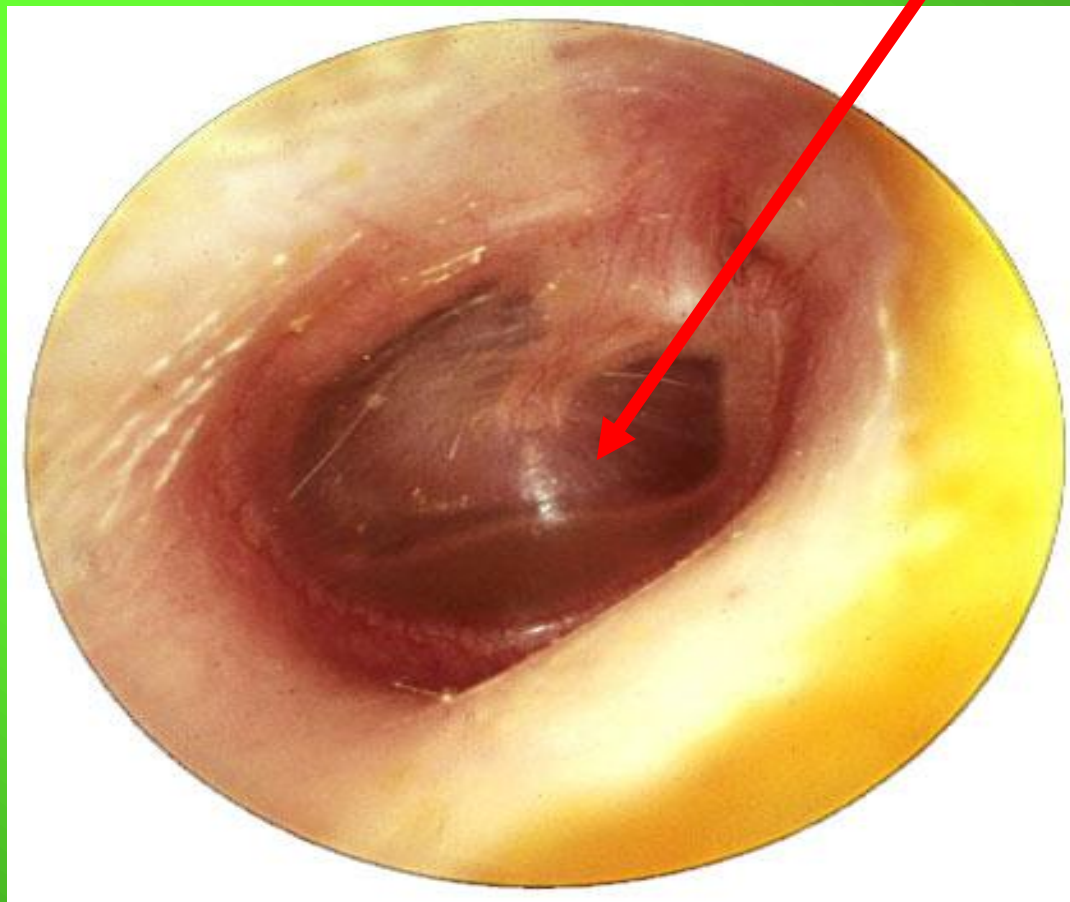
محل:

حد فاصل گوش خارجی و میانی (انتهای مجرای گوش)

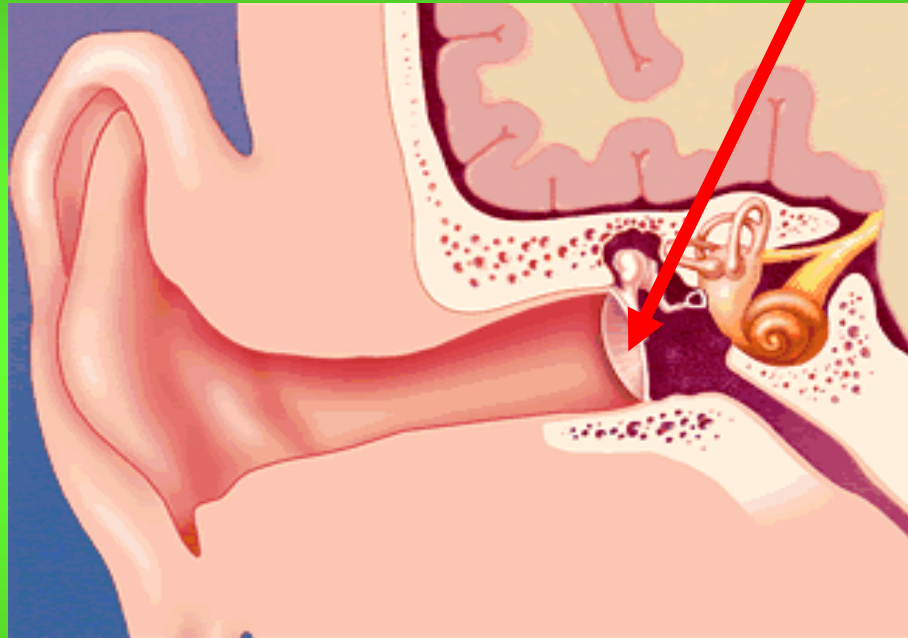
اهمیت:

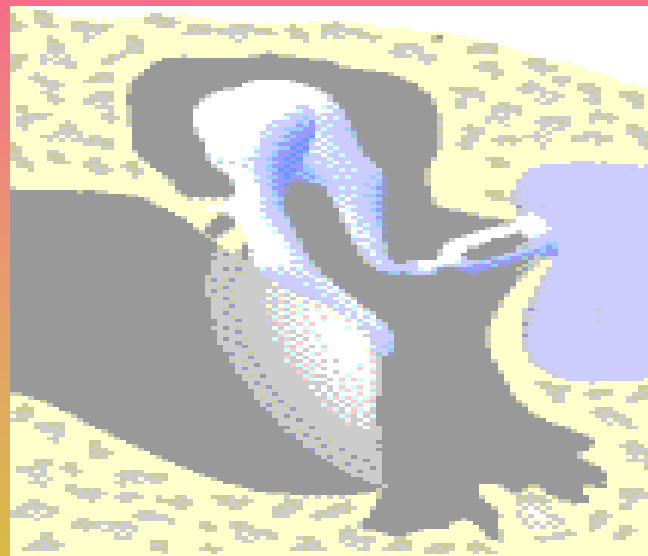
در برابر امواج به ارتعاش در آمده، ارتعاشات را به گوش میانی انتقال می دهد.

پرده صماخ



پرده صماخ





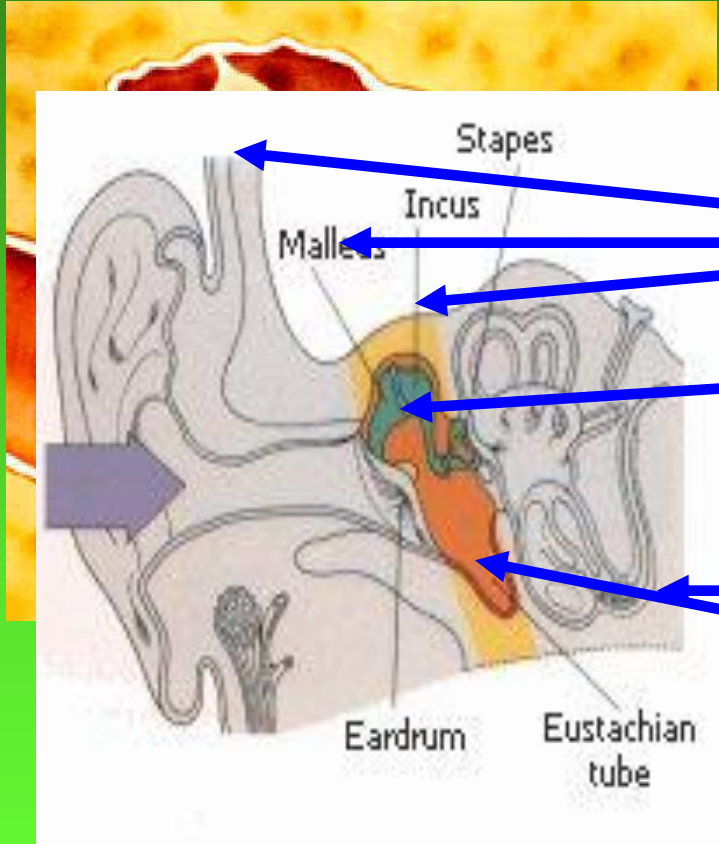
گوش میانی

اجزا:

شیپور استاش

استخوان های کوچک (استخوانچه ها)

تصاویر گوش میانی



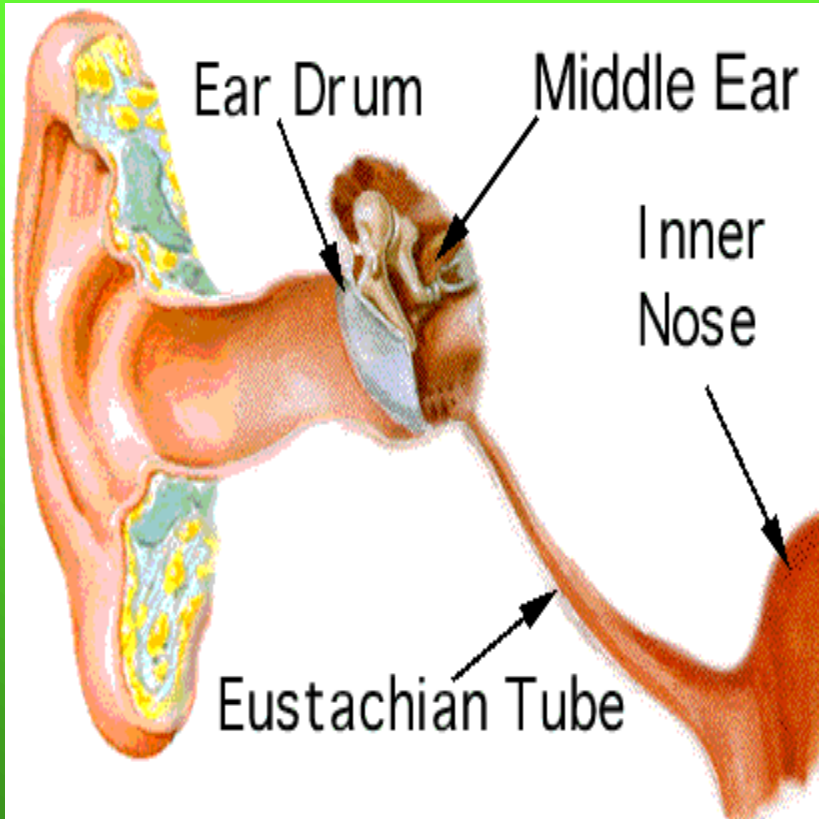
استخوان ها
استخوان ها

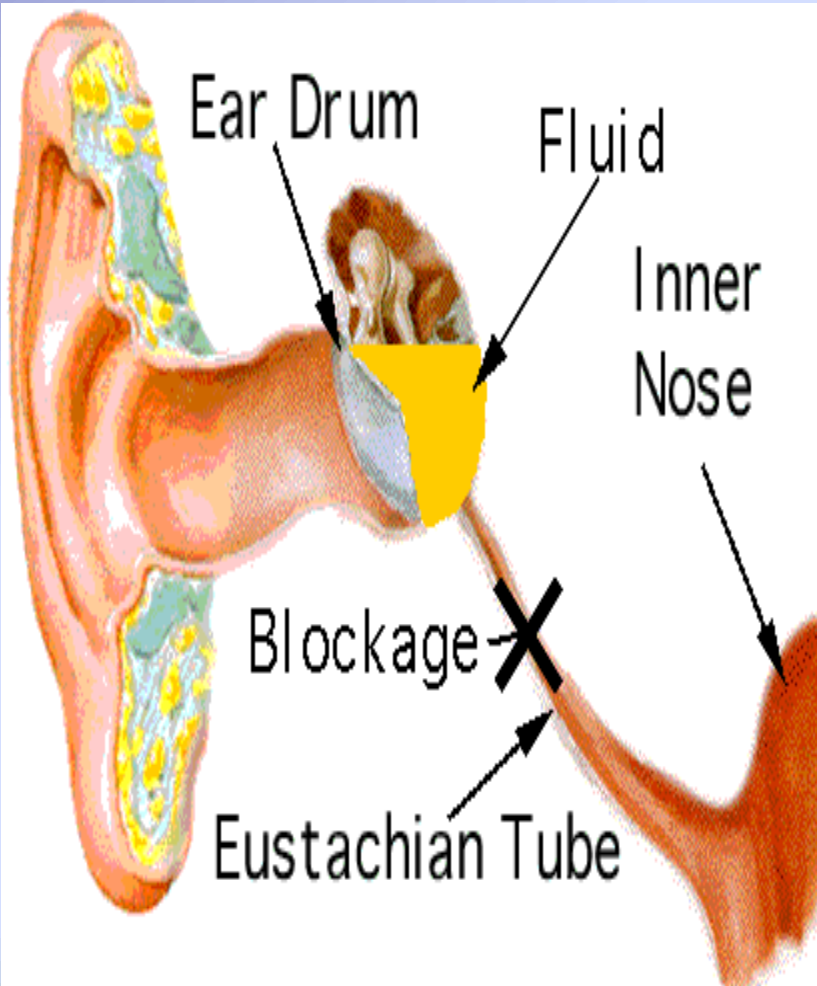
شیپور استاش
شیپور استاش

شیپور استنش

اهمیت

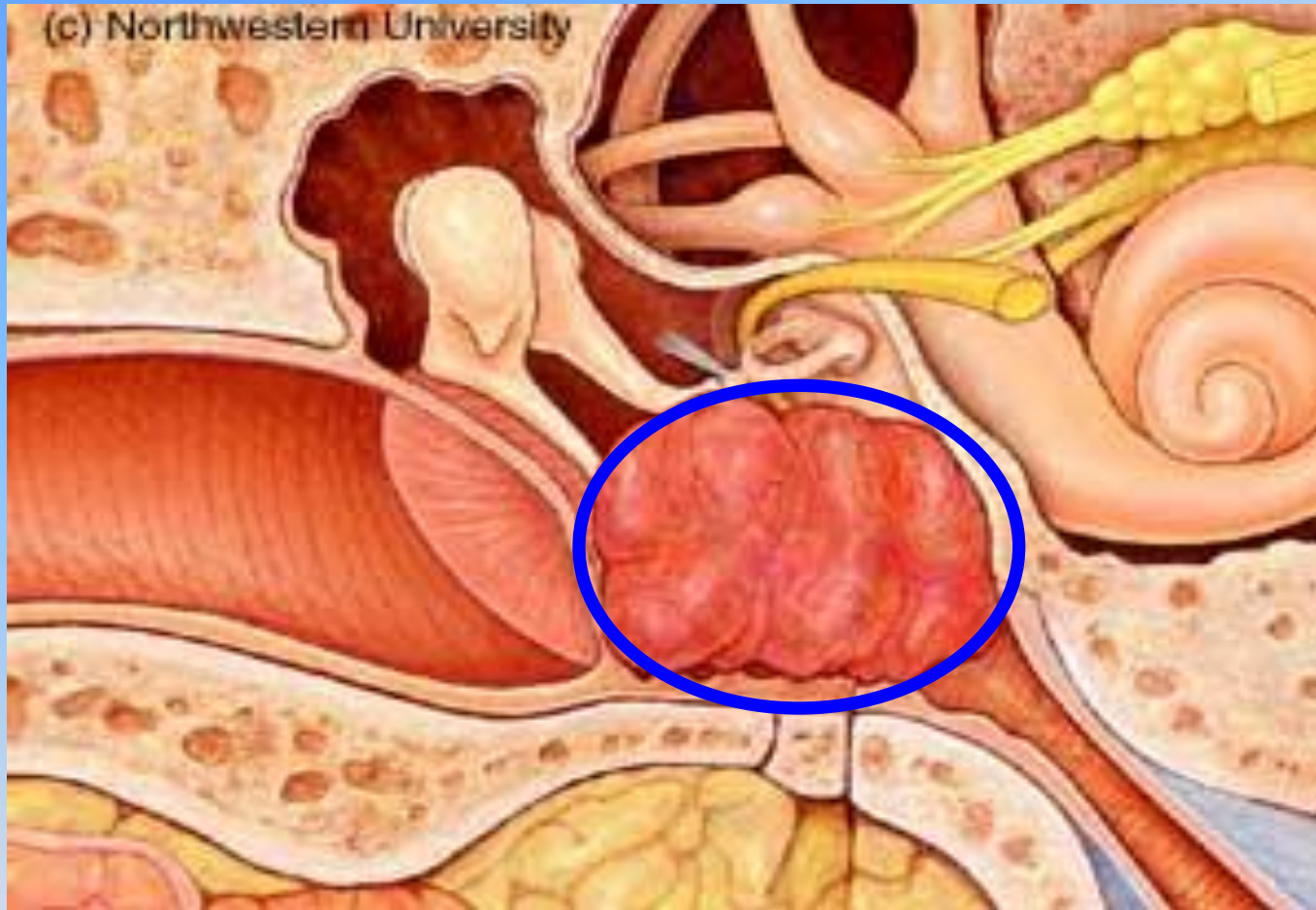
انتقال هوا بین گوش میانی
و حلق تا فشار هوا در دو
طرف پرده صماخ یکسان
شود.





در صورتیکه شیپور
استاش بسته شود هوا
در پشت پرده صماخ
قرار نمی گیرد.
مایعی در پشت پرده
صماخ قرار خواهد
گرفت.

قرار گرفتن توده ای در پشت پرده صماخ



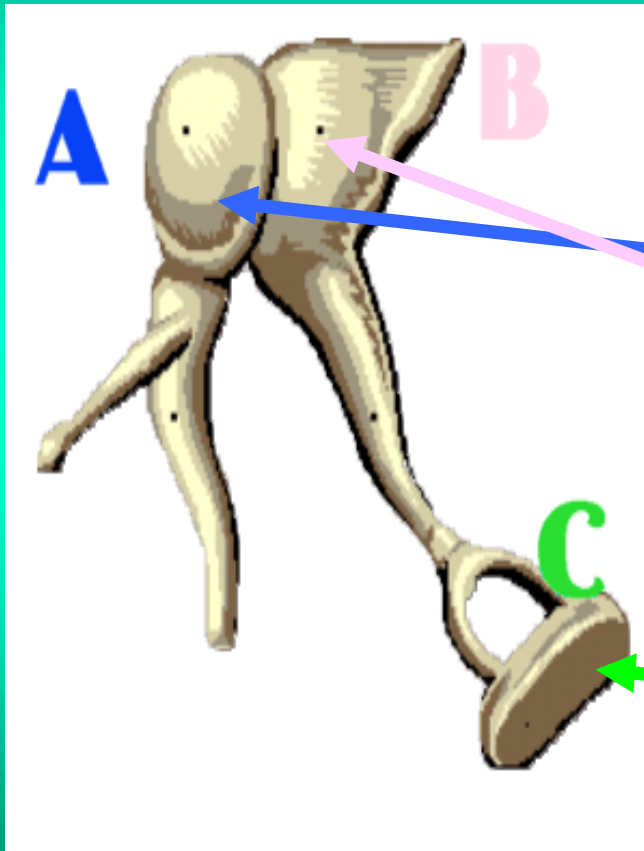
استخوان های گوش میانی

انواع آن به ترتیب از سمت
پرده ی صماخ عبارت است از

چکشی

سندان

رکابی



اهمیت استخوان های گوش میانی



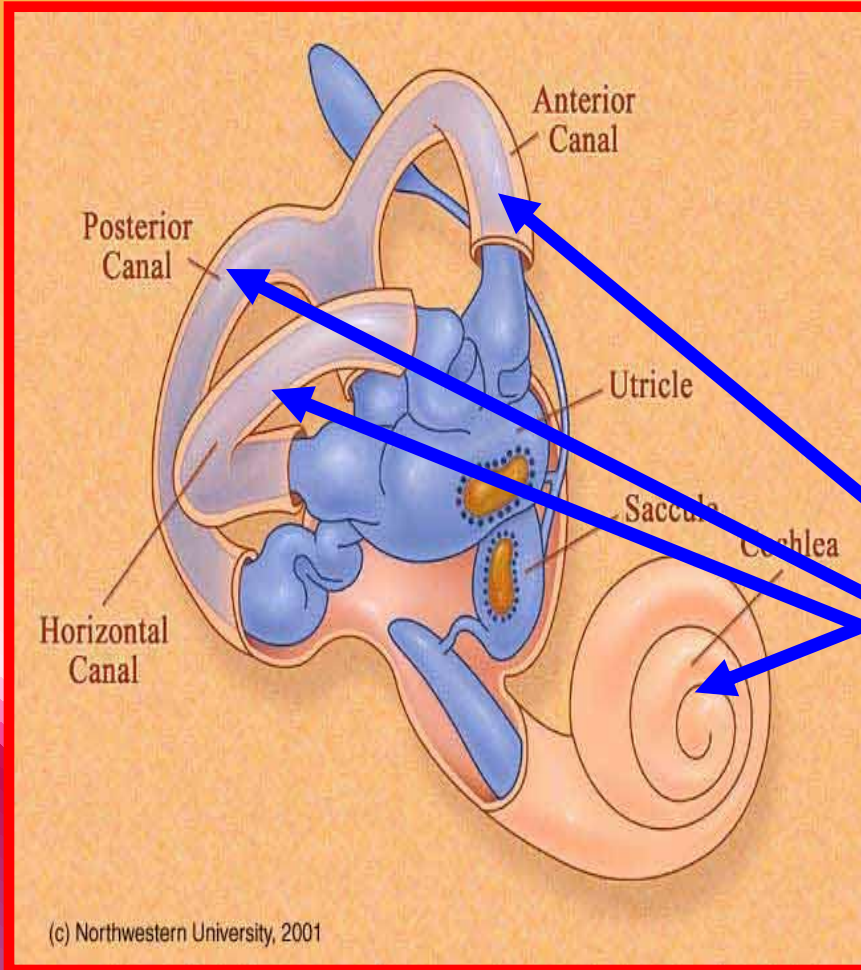
انتقال ارتعاشات از پرده
صماخ به سمت مایع
موجود در گوش درونی

گوش داخلی

اجزا:

حلزون گوش

مجاری نیم دایره



حلزون گوش

علت نامگذاری:

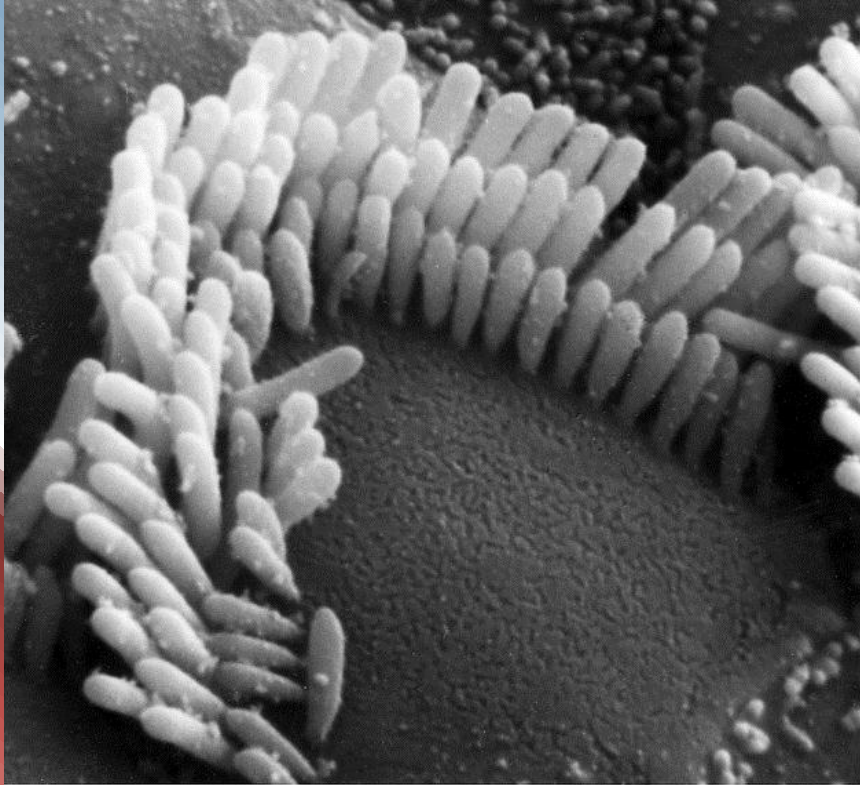
همانند حلزون پیچ خورده است.

اجزا:

1- محفظه ی حاوی مایع

2- سلول های مژکدار ← نوعی گیرنده مکانیکی

سلول های مژکدار



ارتعاش مایع درون حلزون
سبب تحریک این سلول ها
می شود.

این تحریک به صورت پیام
عصبی به واسطه ی عصب
شنوایی به مغز می رود.

مجاری نیم دایره

اهمیت:

در حفظ تعادل به بدن کمک می کنند.

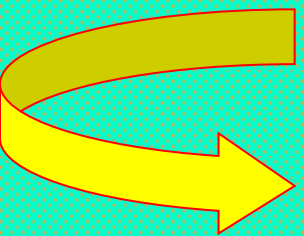
اجزا:

◀ سه مجرای نیم دایره

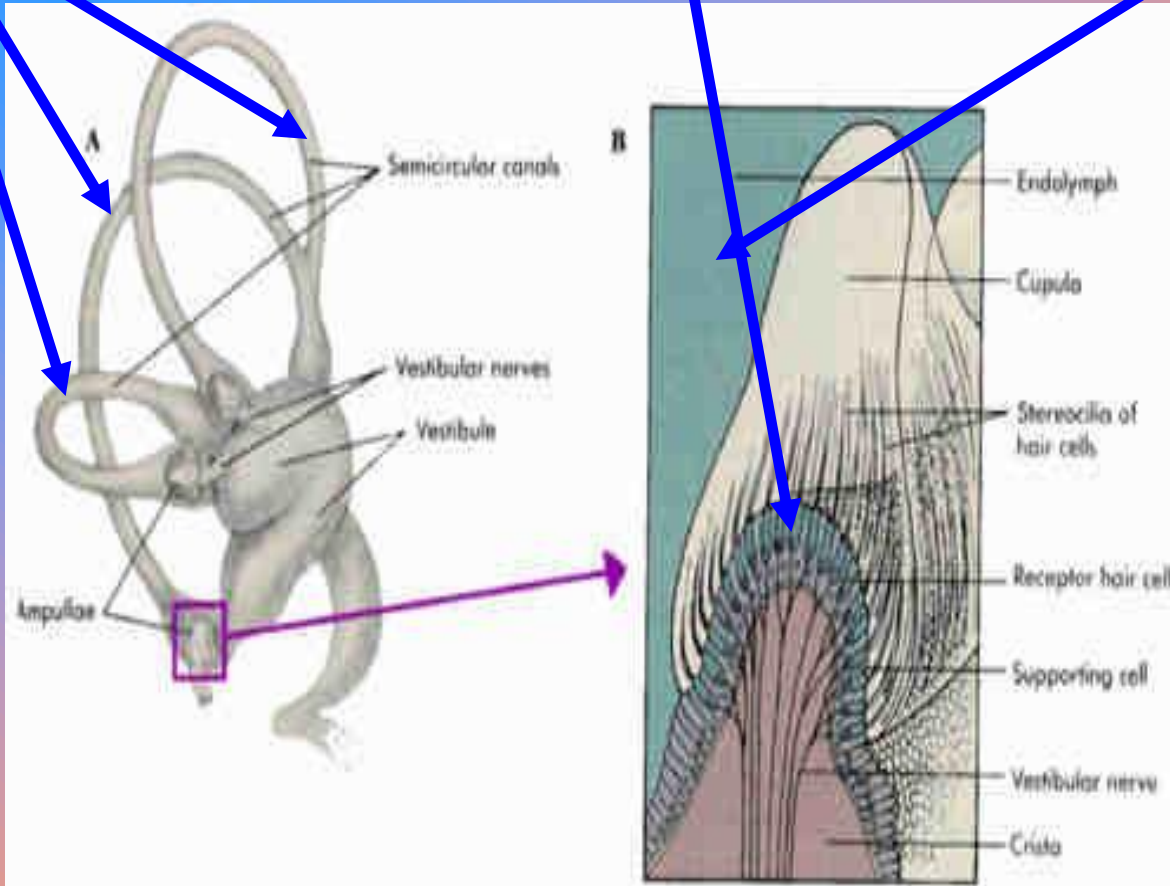
◀ مایع موجود درون مجاری

◀ سلول های مژکدار درون مجاری

در اثر تغییر موقعیت سر تحریک می شوند



مایع موجود در مجاری سلول های مژکدار مجاری نیم دایره



چگونگی تولید پیام عصبی در مجاری نیم دایره

جابجا شدن شخص



حرکت مایع درون مجاری



خم شدن مژک سلول های مژکدار

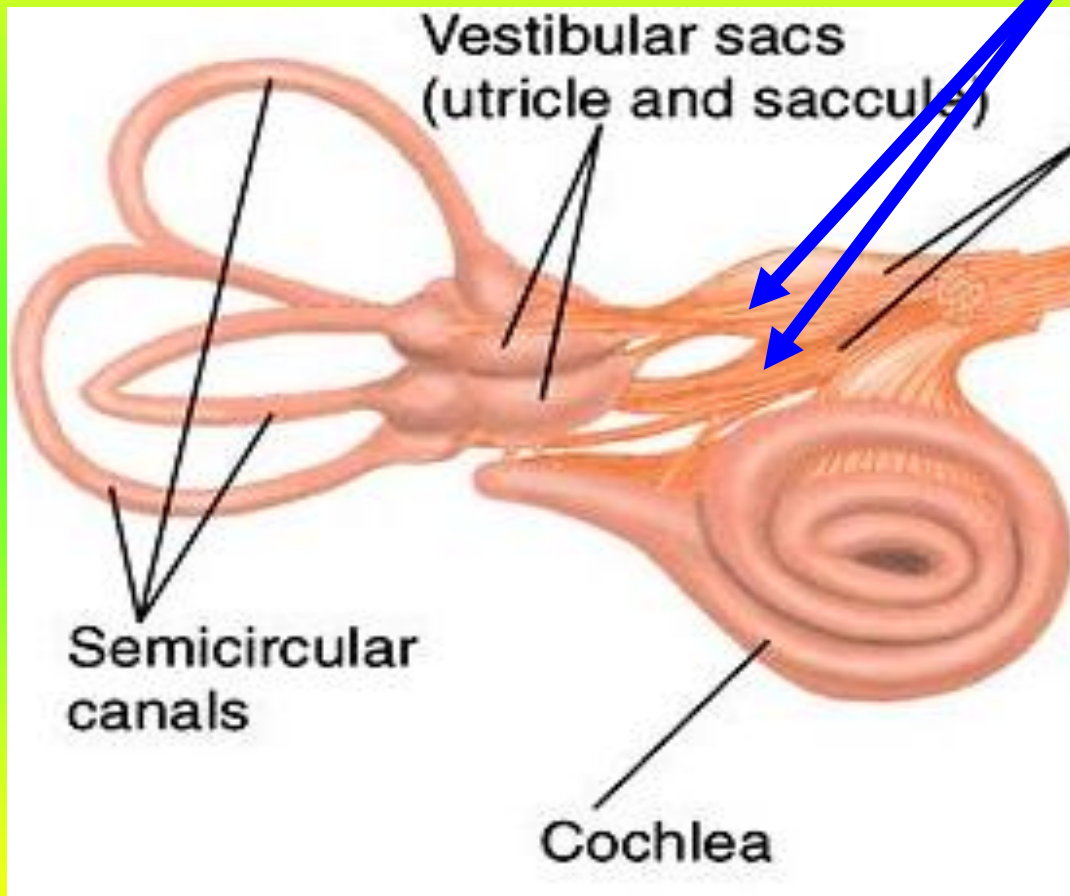


تولید پیام عصبی



فرستاده شدن پیام به مغز ← تعیین جهت و موقعیت سر توسط مغز

اعصابی که پیام را از مجاری نیم دایره
به مغز انتقال می دهند



اعصابی که از گوش خارج می شوند

بخش شنوایی

بخش تعادلی

جهت دیدن تصاویر بیشتر گوش  کلیک کنید.

اعصابی که از گوش خارج می شوند

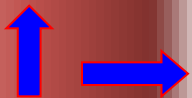
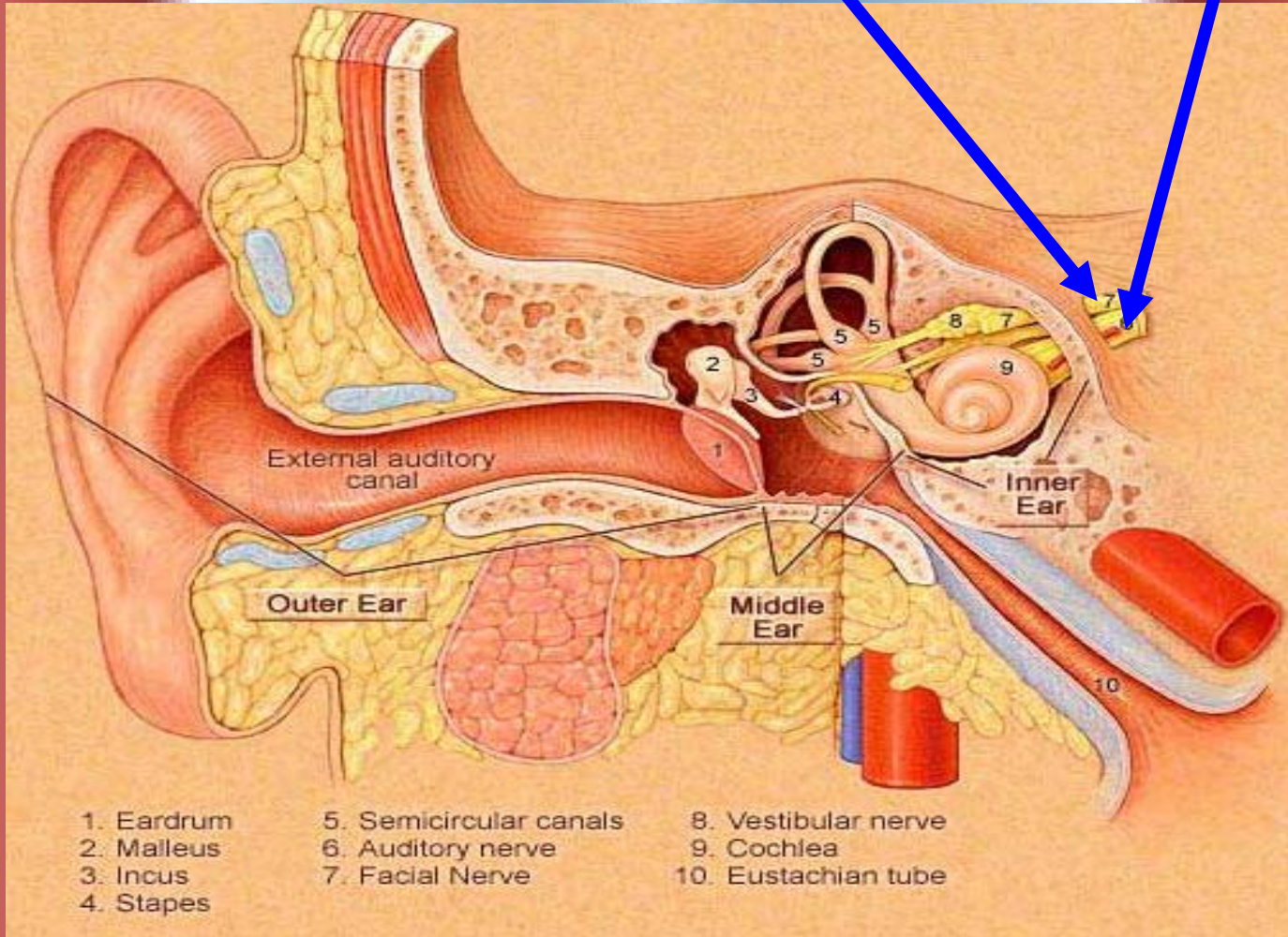
بخش شنوایی

بخش تعادلی

جهت دیدن تصاویر بیشتر گوش  کلیک کنید.

عصب بخش تعادلی

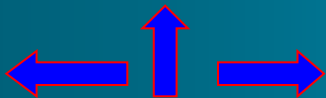
عصب شنوایی

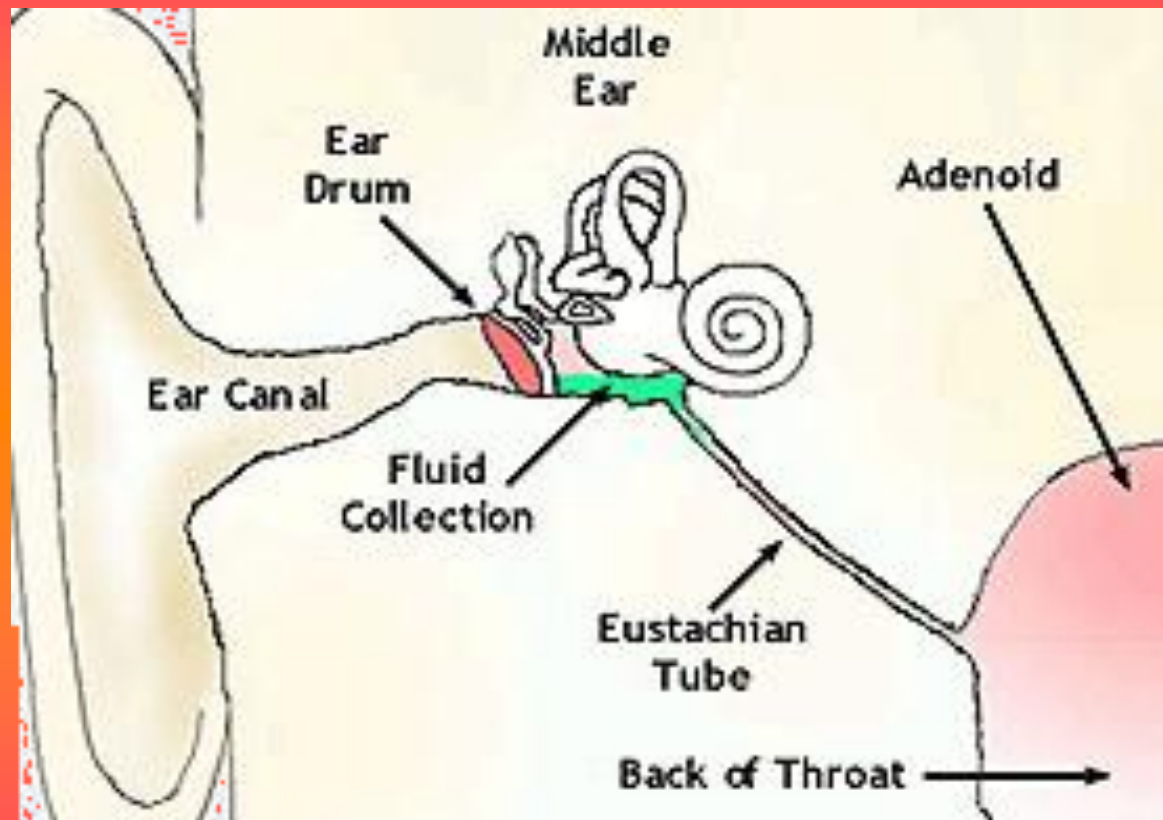


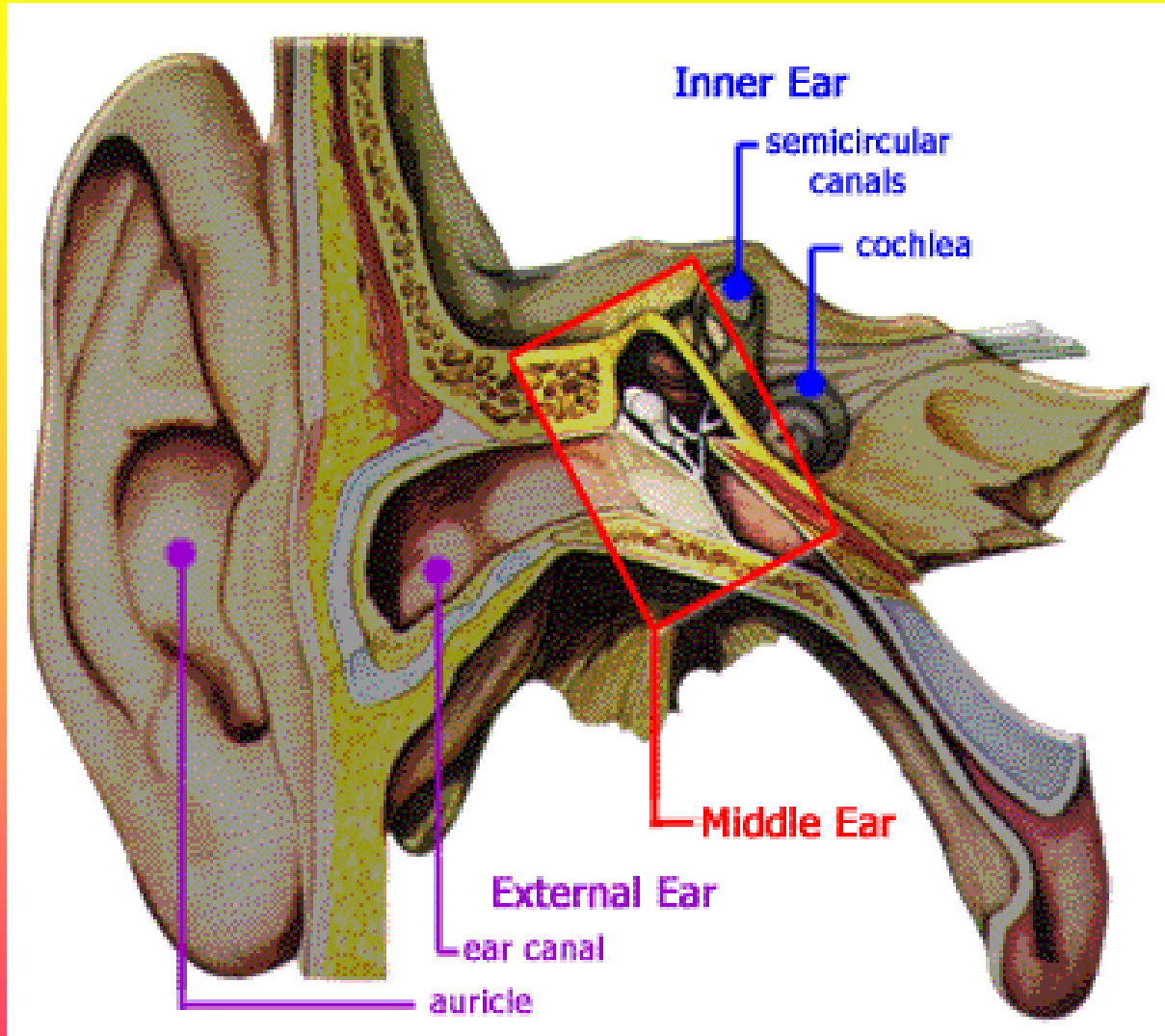
شستشوی گوش

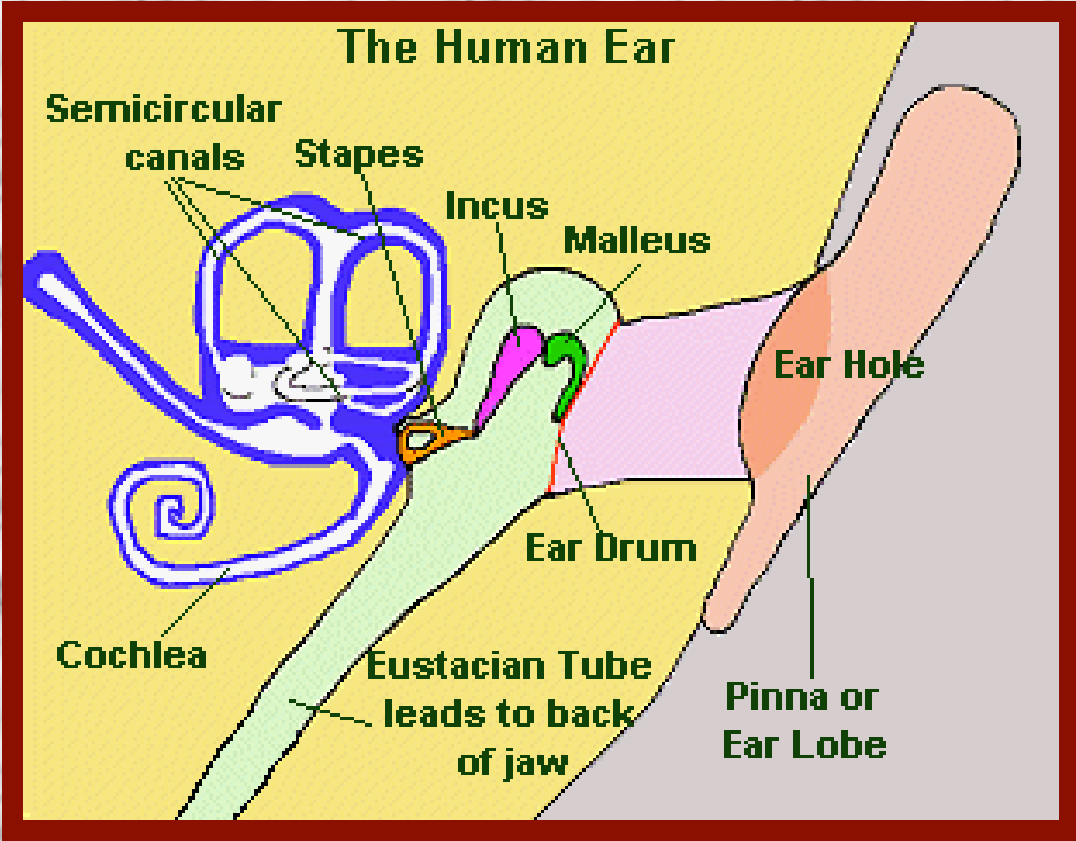


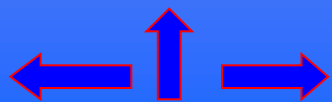
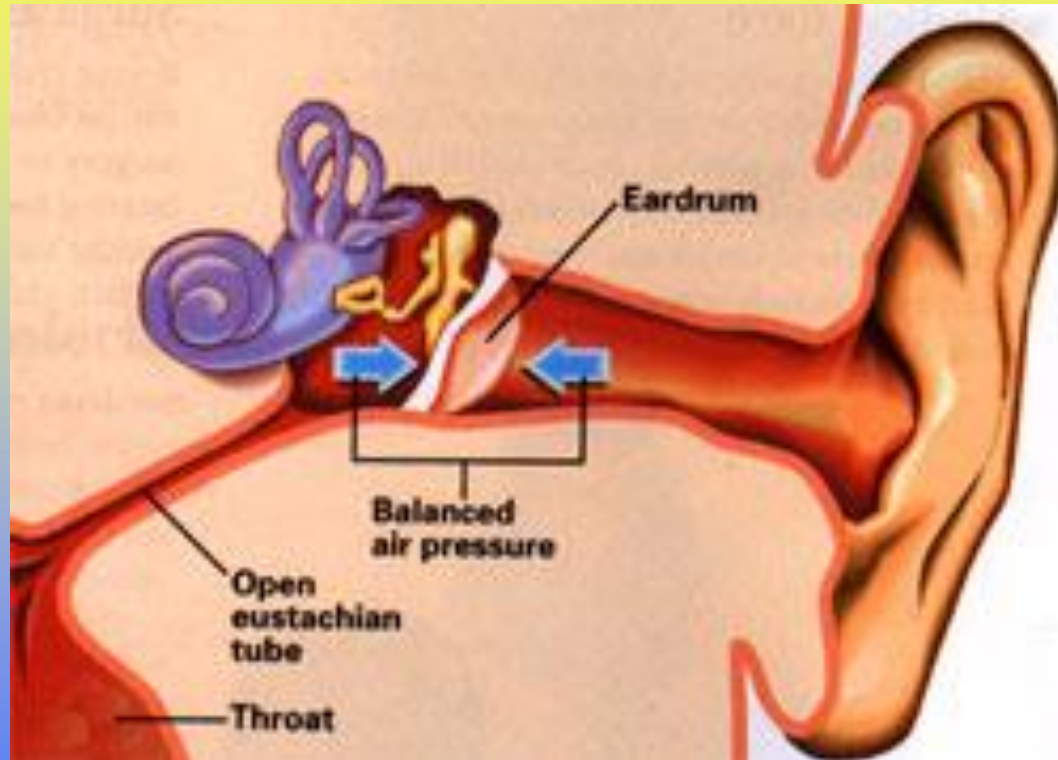
بررسی گوش کودک و موقعیت گوش میانی



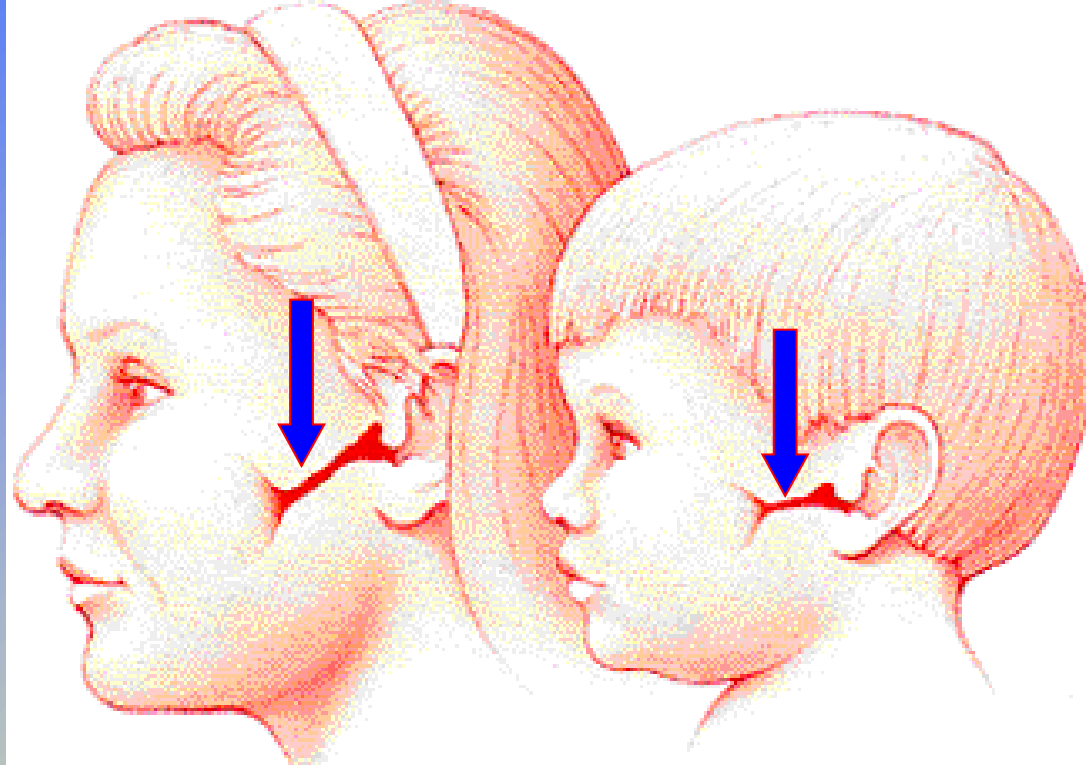


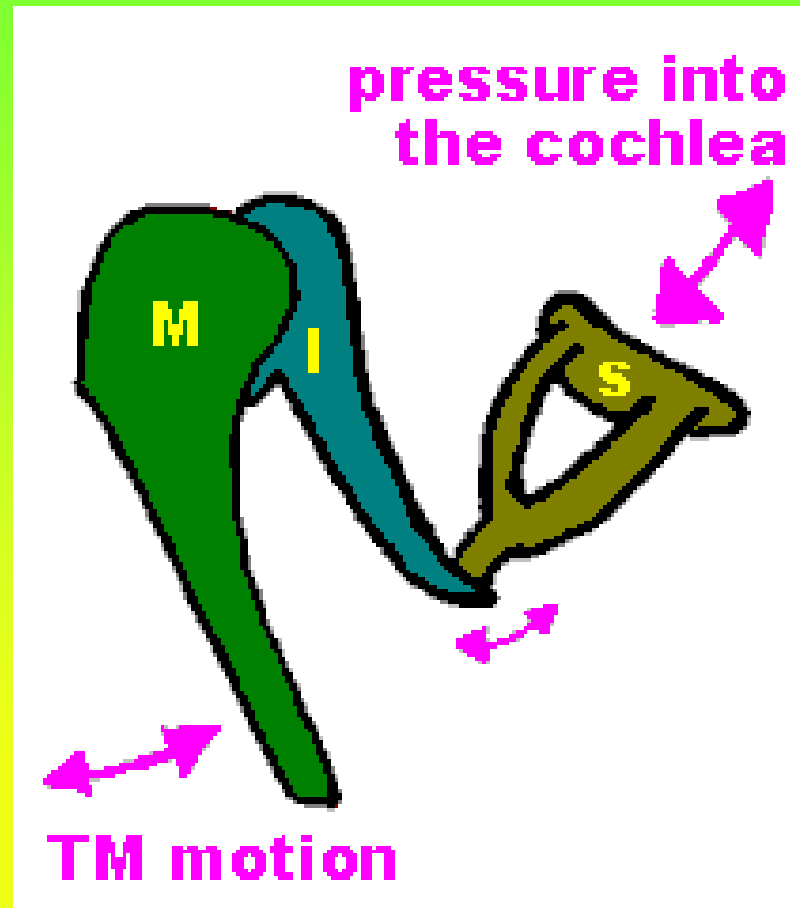


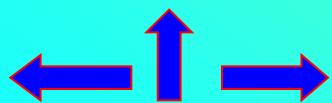
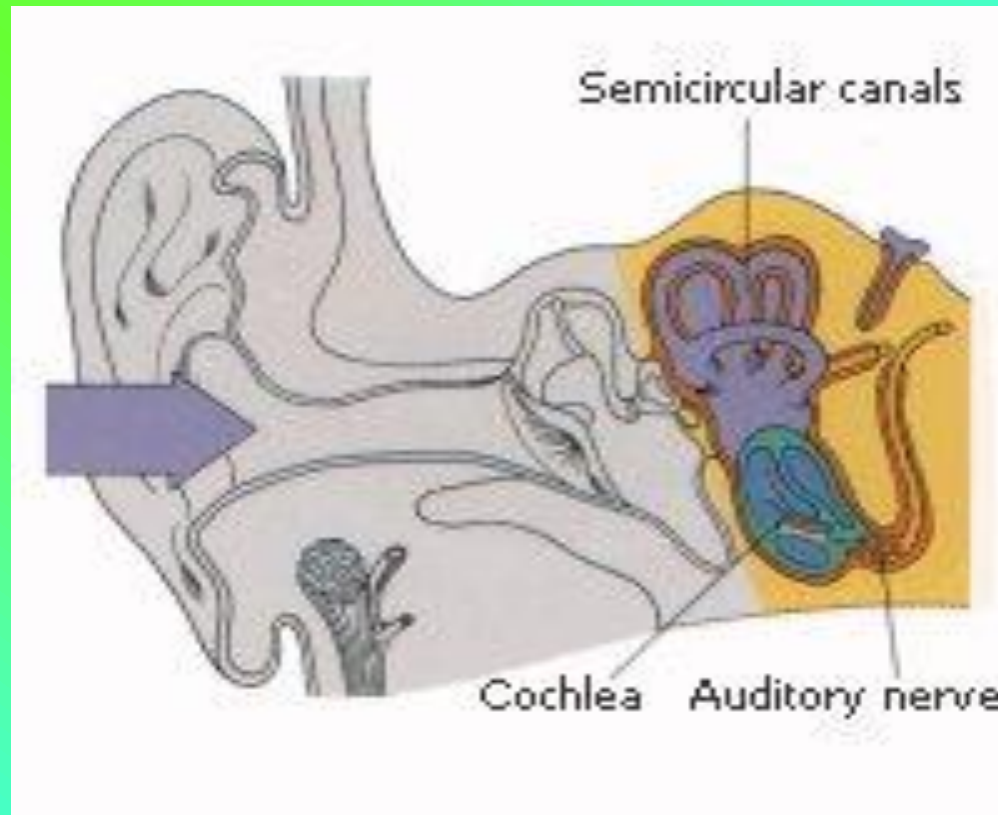


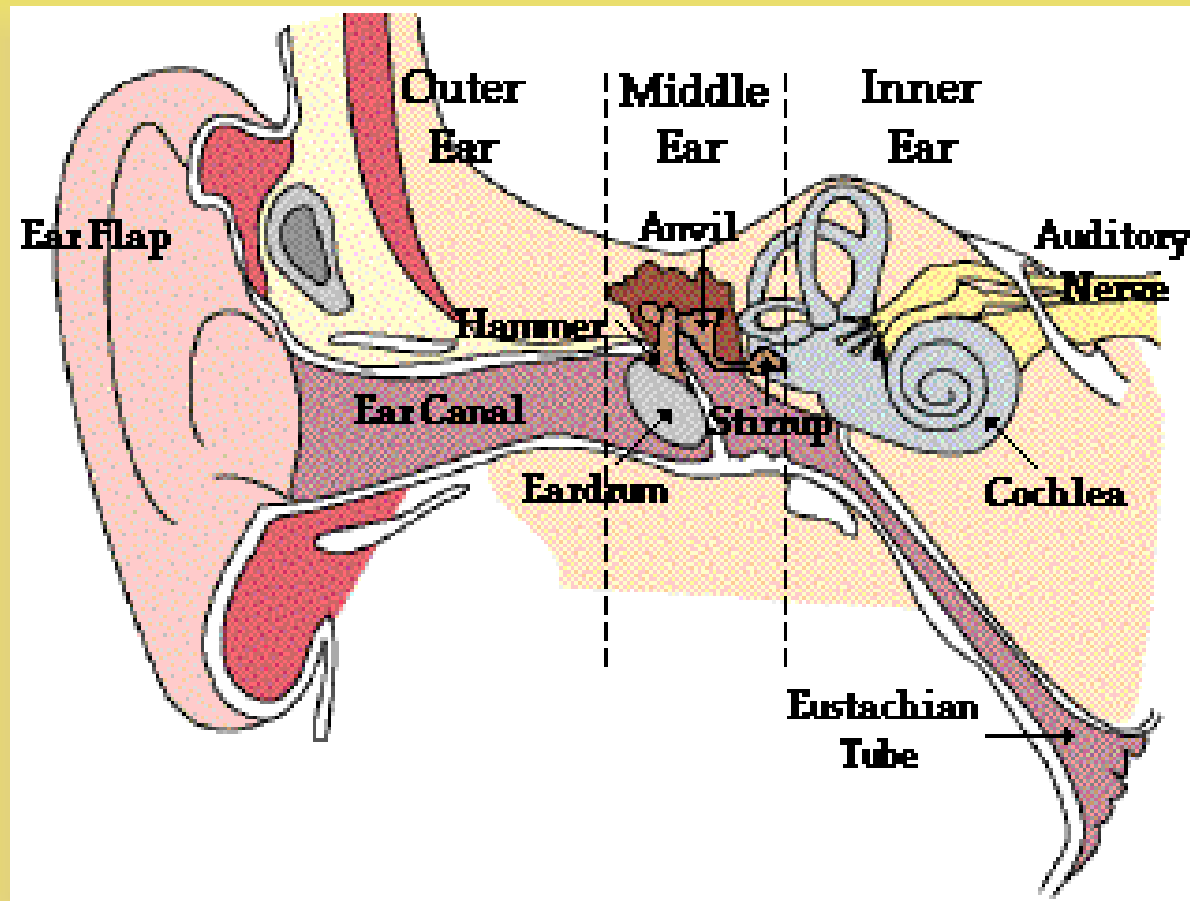


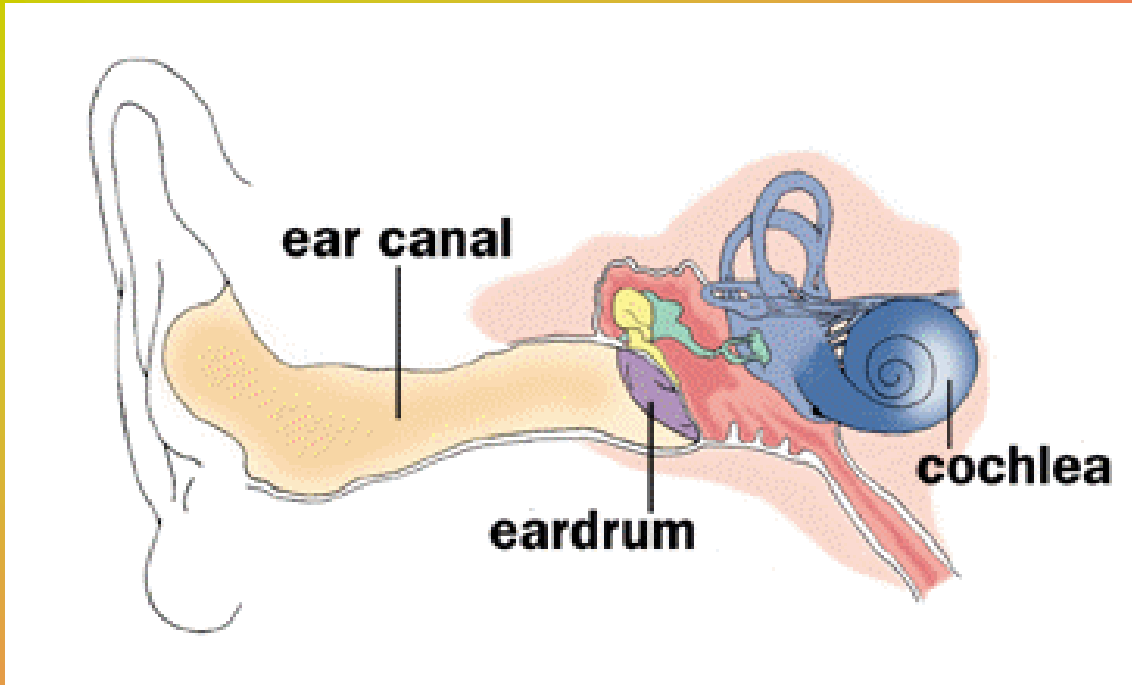
موقعیت شیپور استنش





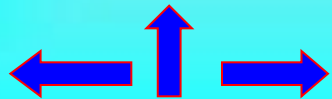
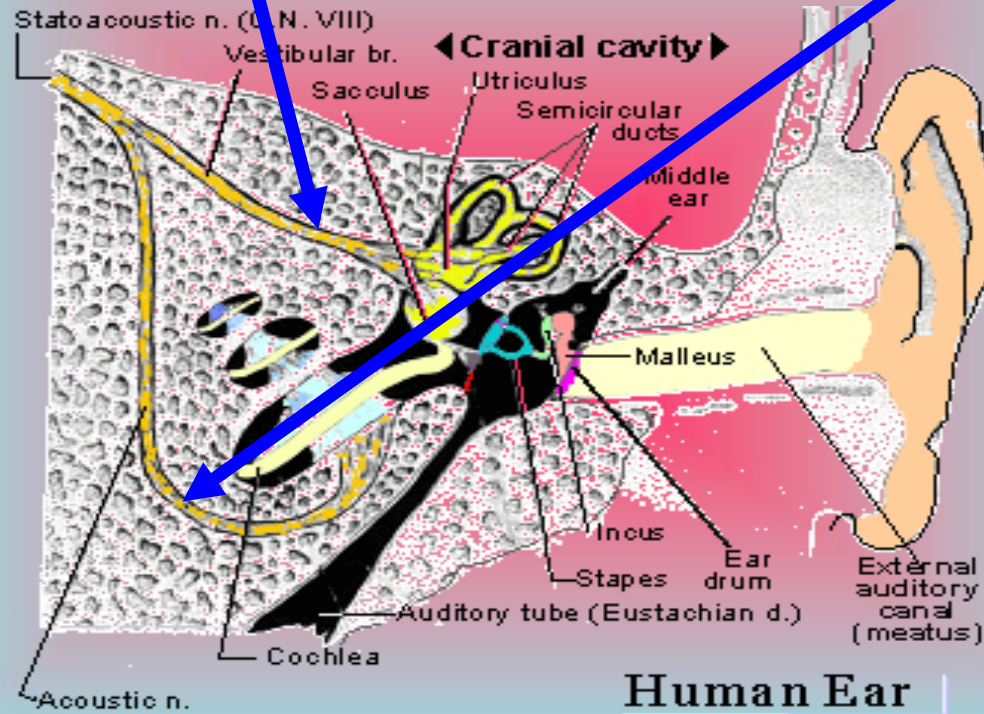


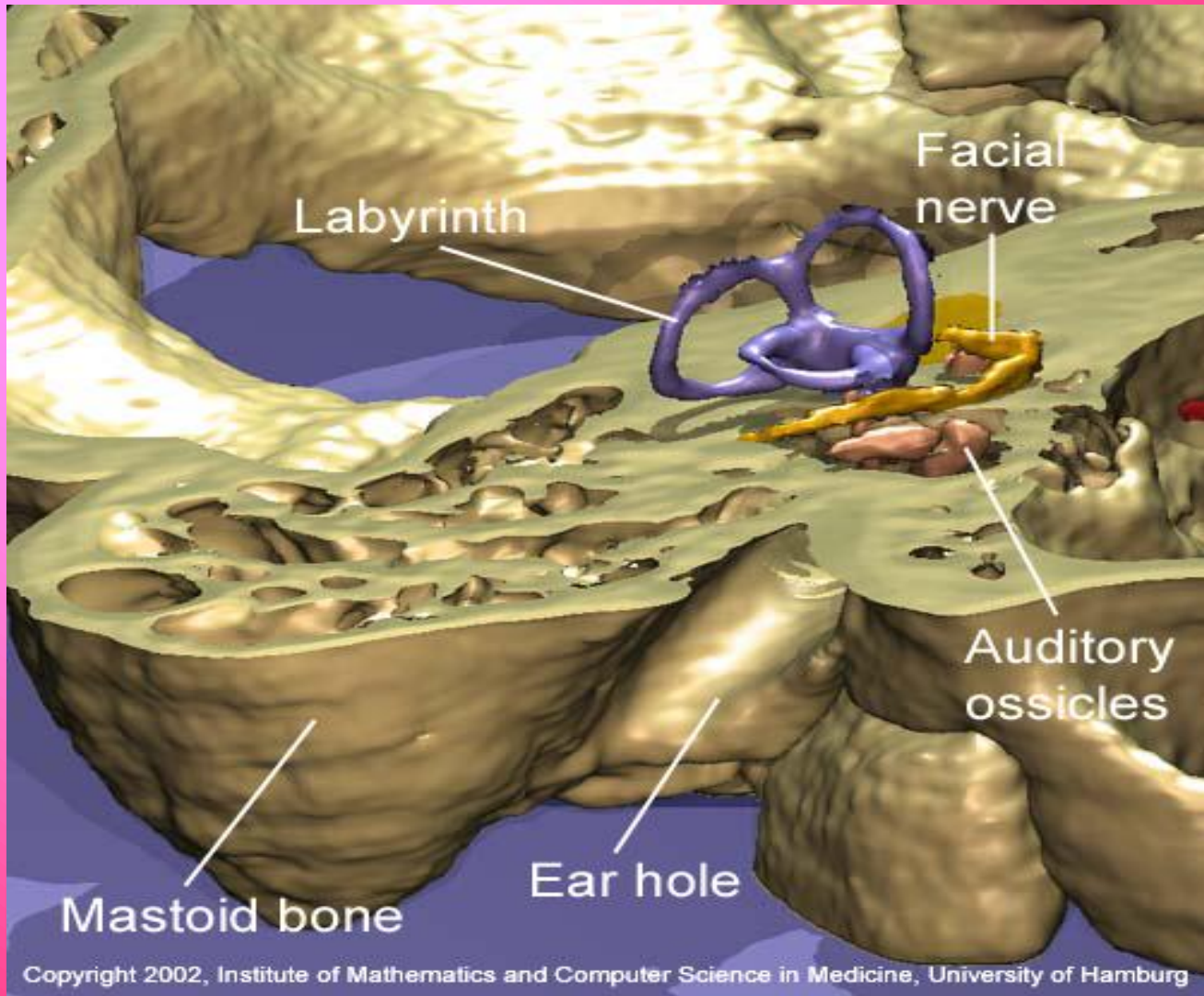




عصب بخش تعادلی

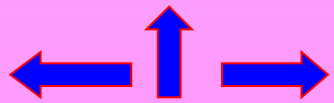
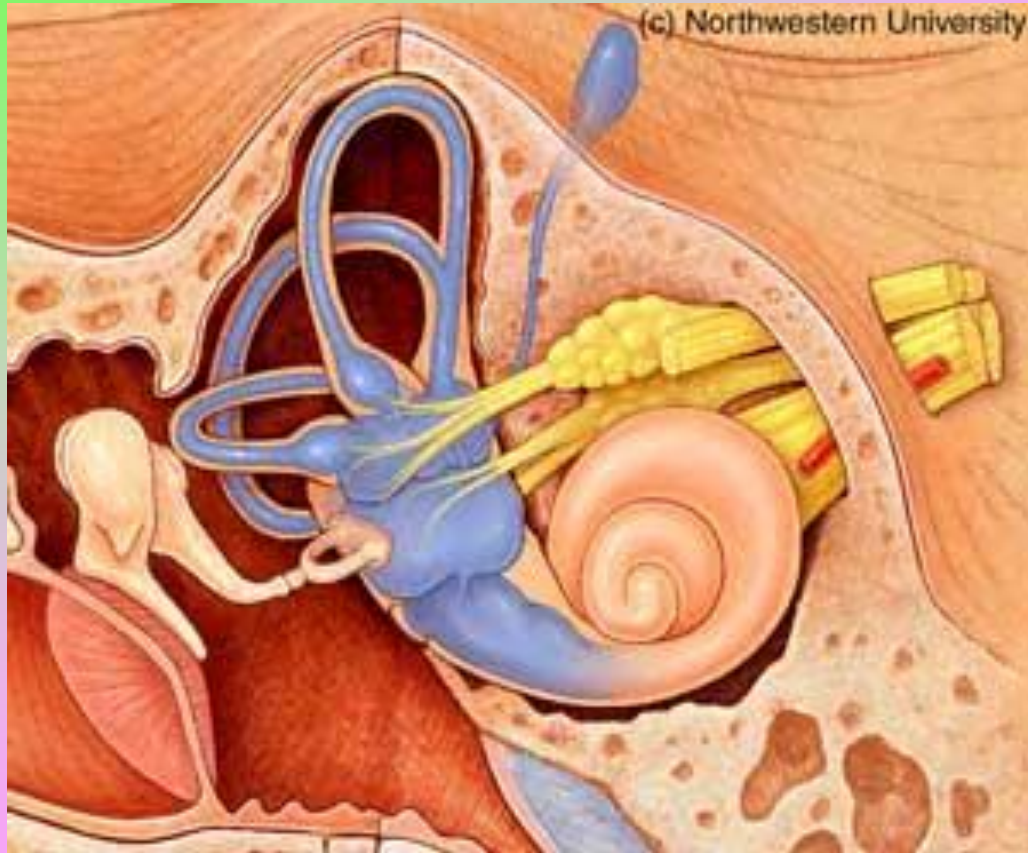
عصب شنوایی

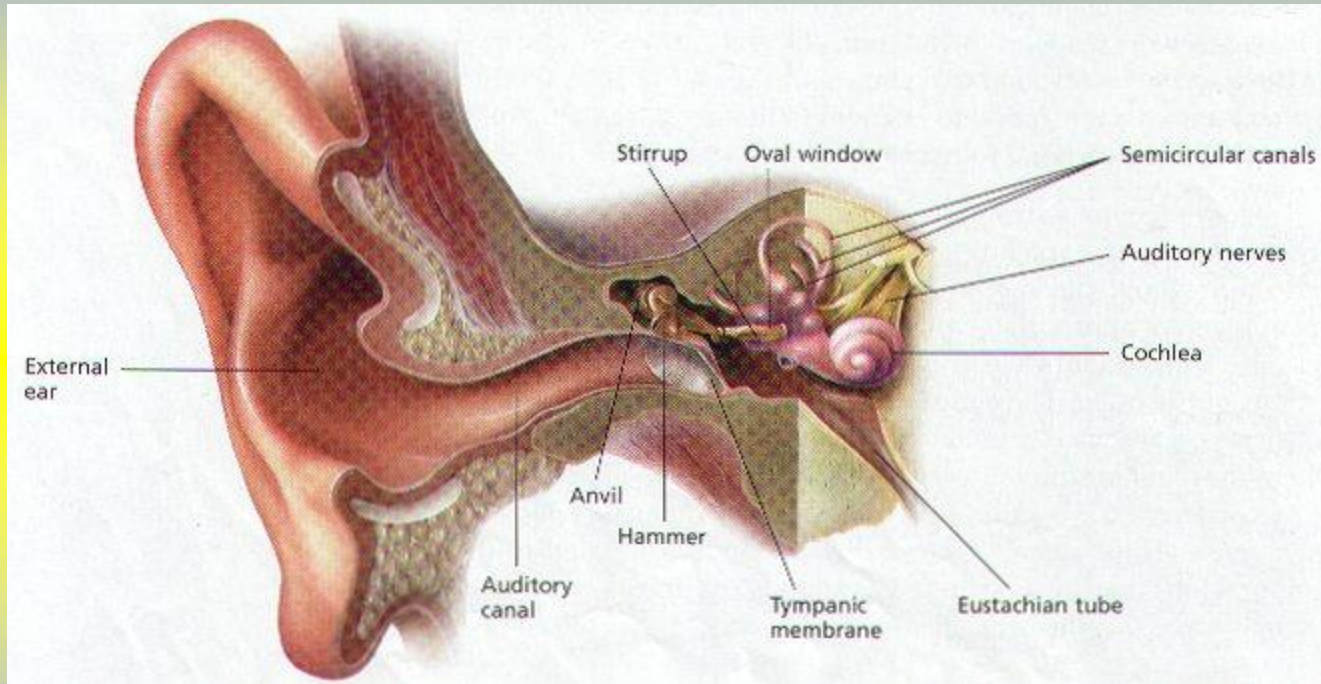




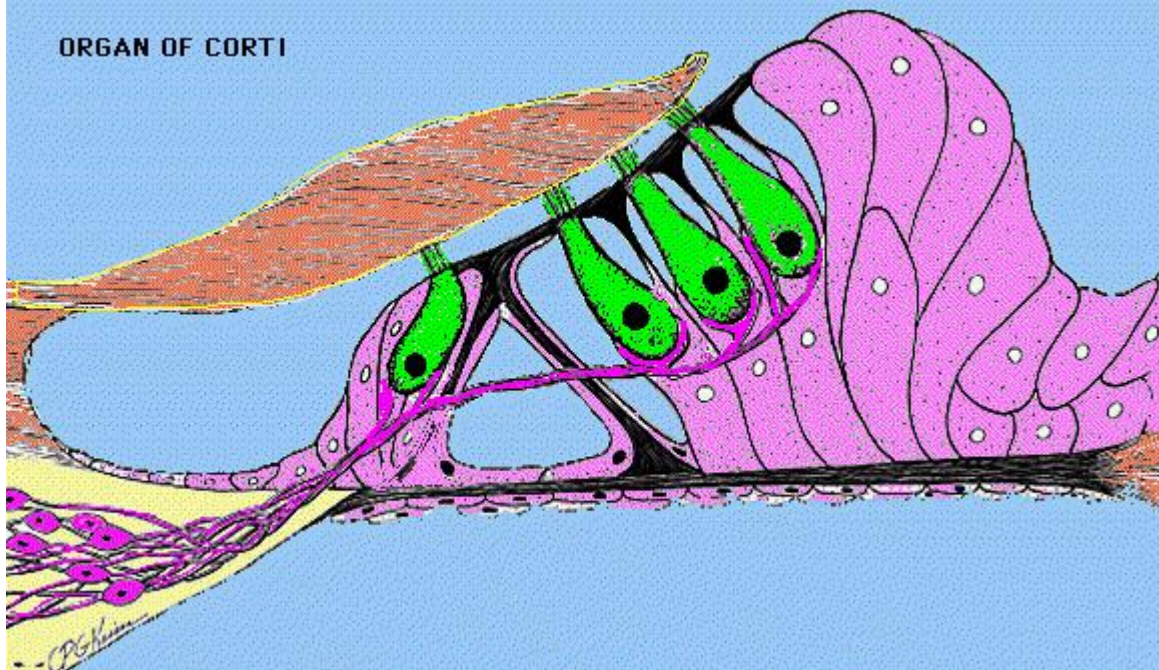
Copyright 2002, Institute of Mathematics and Computer Science in Medicine, University of Hamburg







ORGAN OF CORTI



زنان

جوانه چشایی

روی هر زبان هزاران جوانه چشایی وجود دارد.

اجزای جوانه چشایی

➡ سلول های چشایی

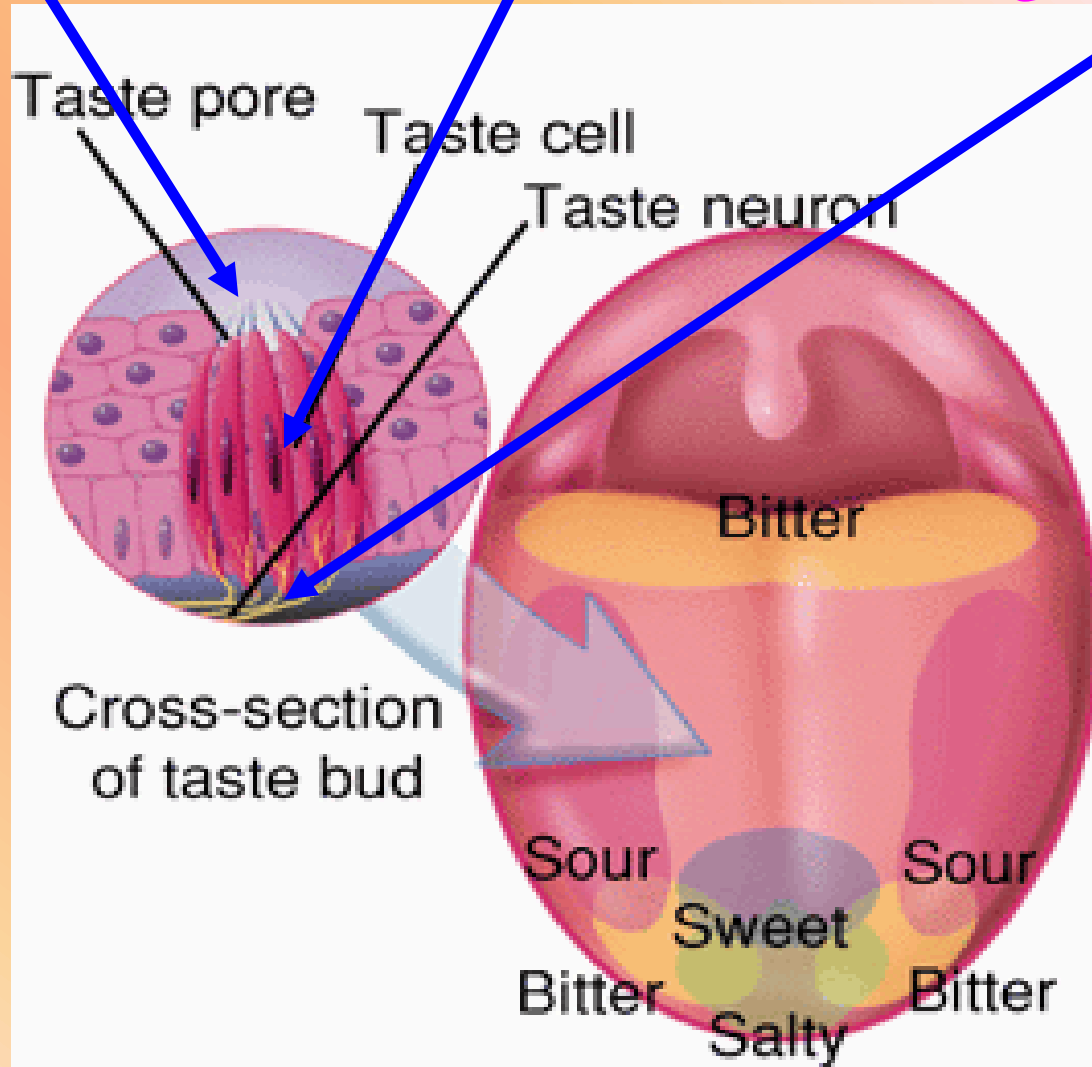
➡ سلول های نگهبان

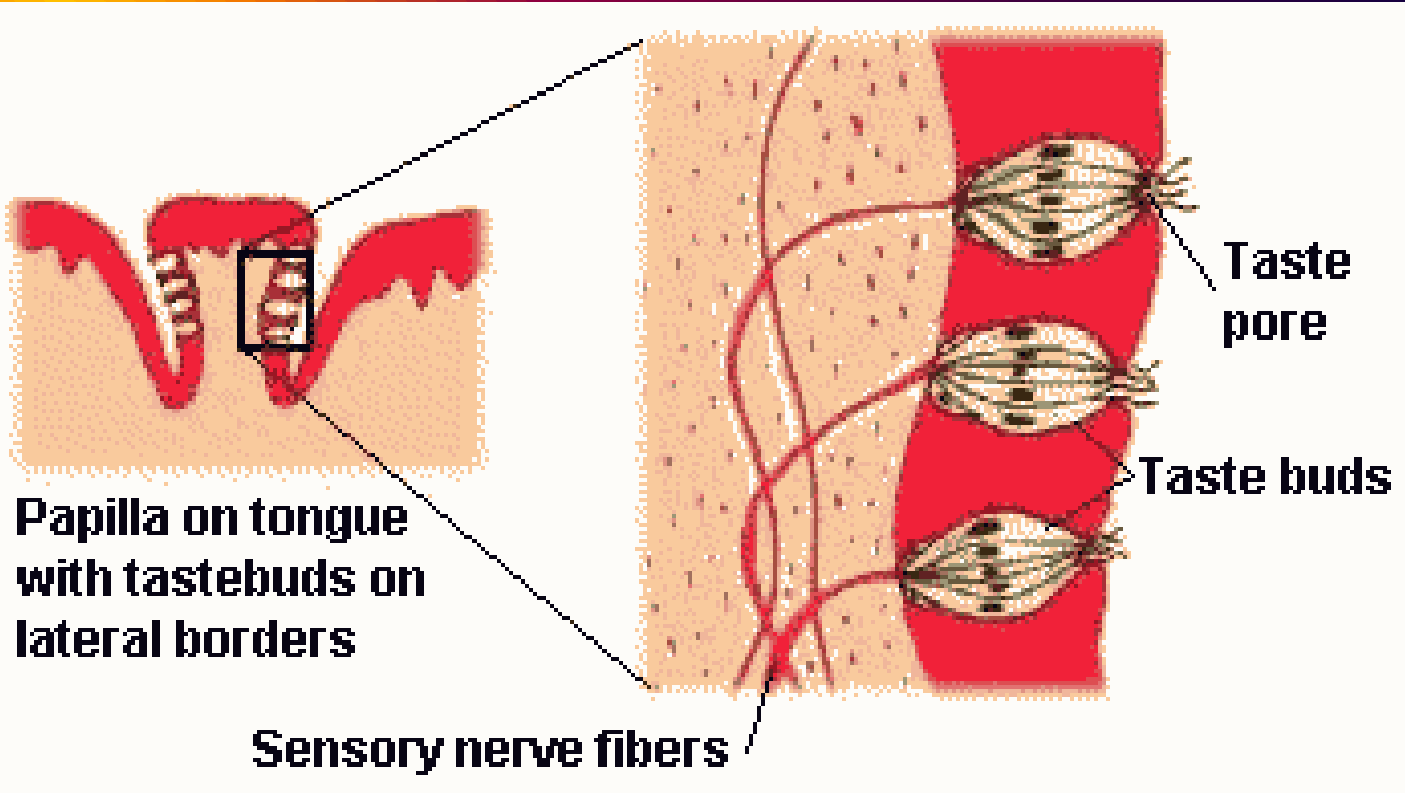
➡ منفذ چشایی

منفذ چشایی

سلول چشایی

اجزای جوانه چشایی
نورون چشایی





سلول های چشایی

سلول های چشایی نوعی گیرنده شیمیایی می باشند.

سلول های چشایی 4 مزه ی اصلی را تشخیص می دهند:

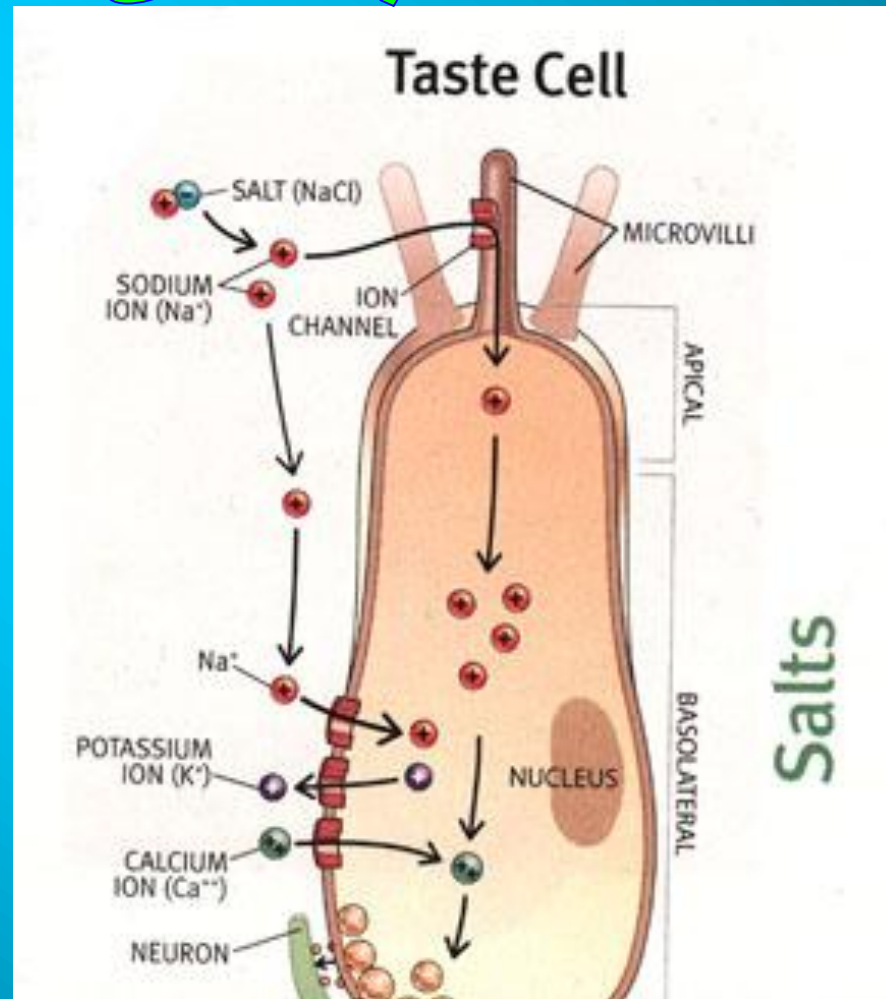
→ شیرینی

→ ترشی

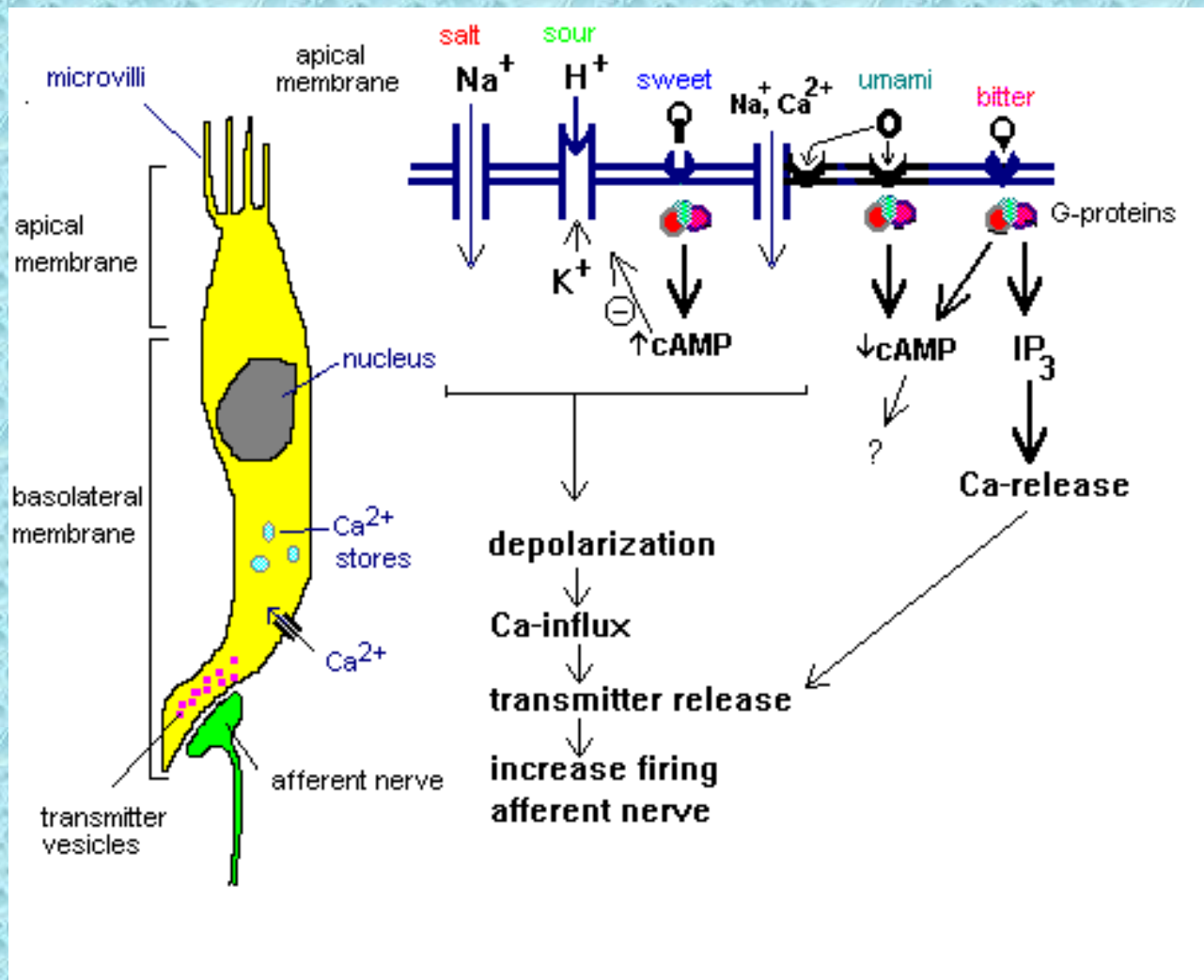
→ تلخی

→ شوری

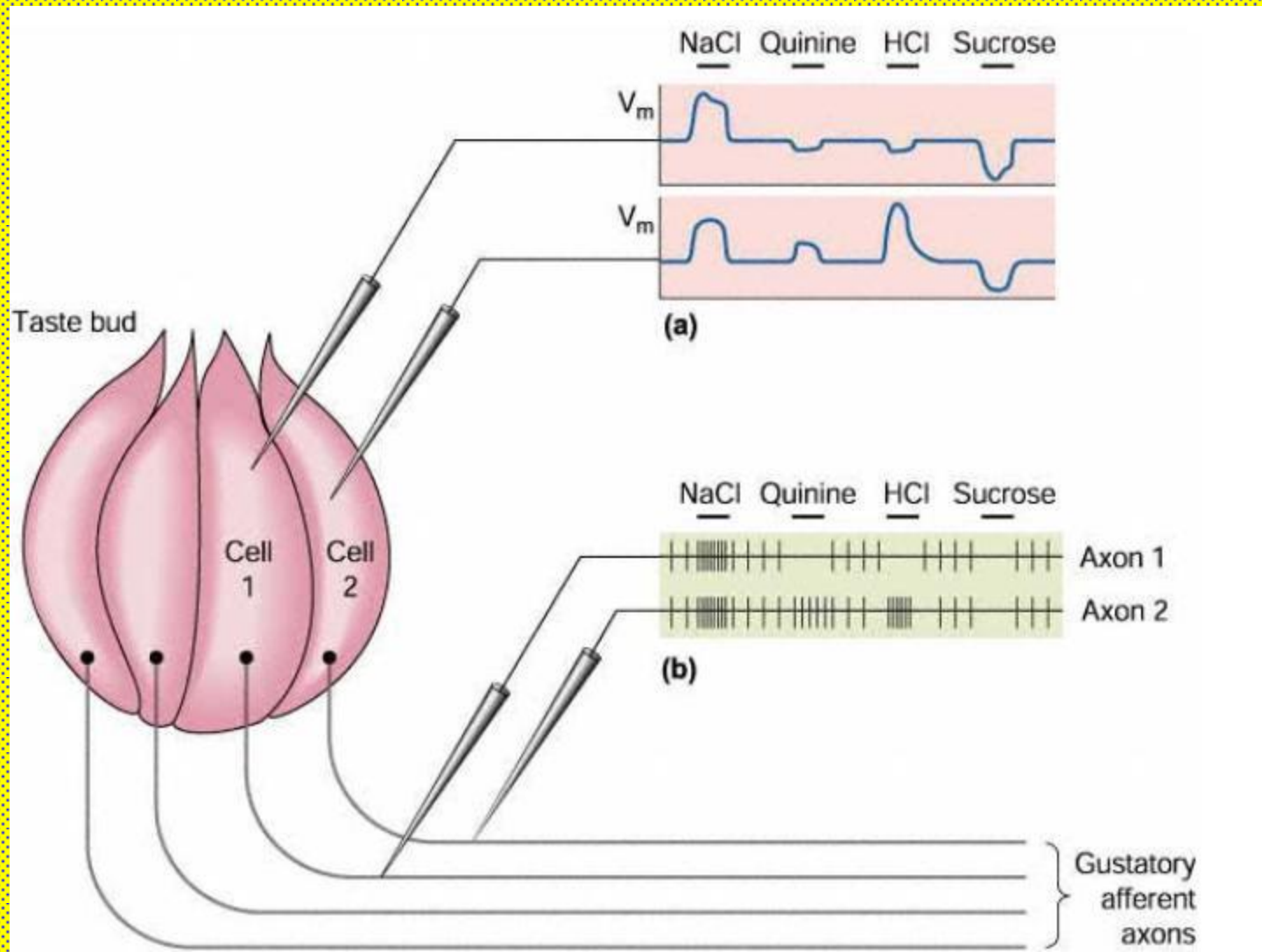
سلول چشایی



سلول چشایی و مکانیسم عمل آن



انجام آزمایش برای مشخص نمودن نقش جوانه های چشایی در تشخیص مزه ها



مناطق زبان برای تشخیص مزه های اصلی

نوک زبان ← مزه ی شیرینی

عقب زبان ← مزه ی تلخی

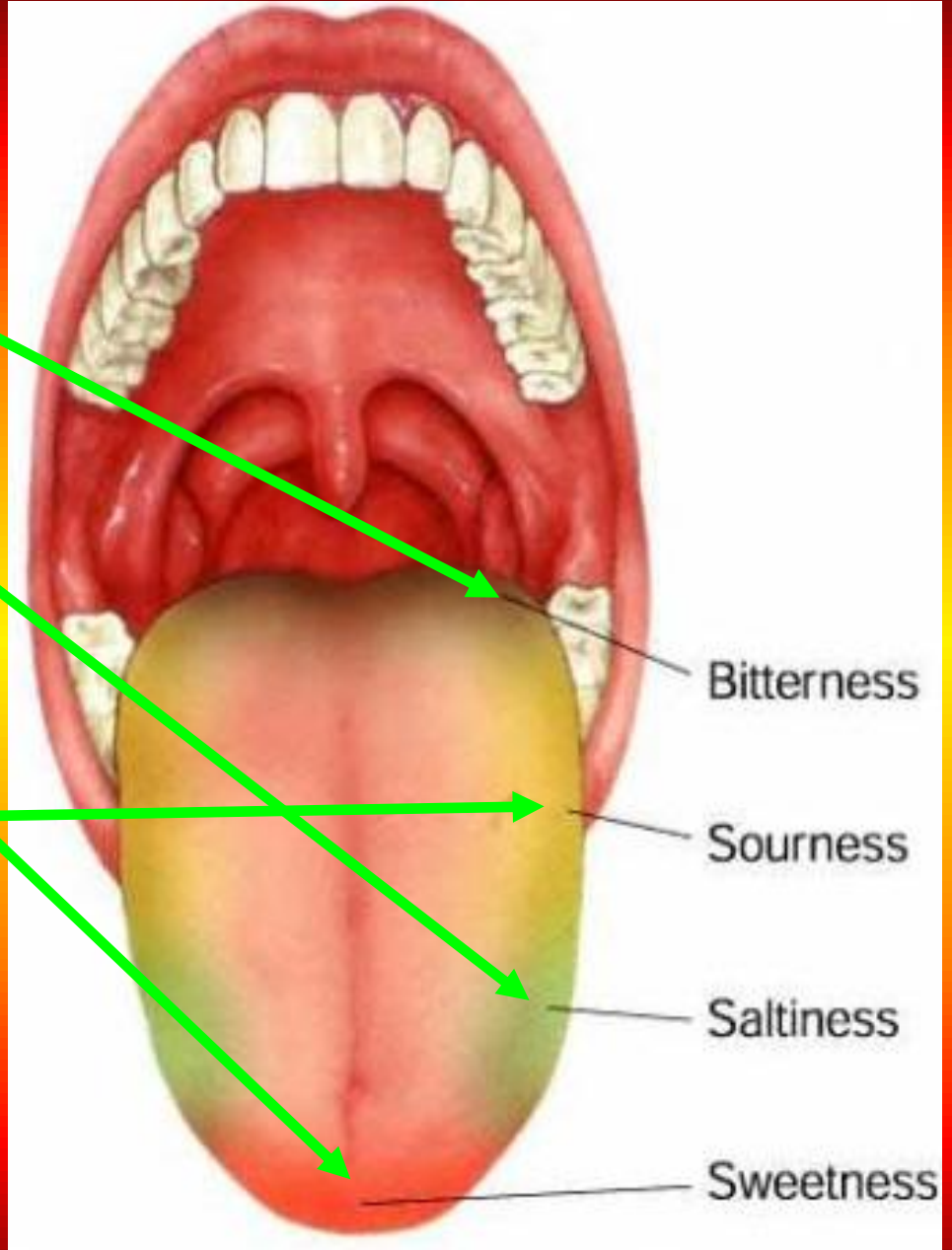
کناره های زبان ← مزه های شور و ترشی

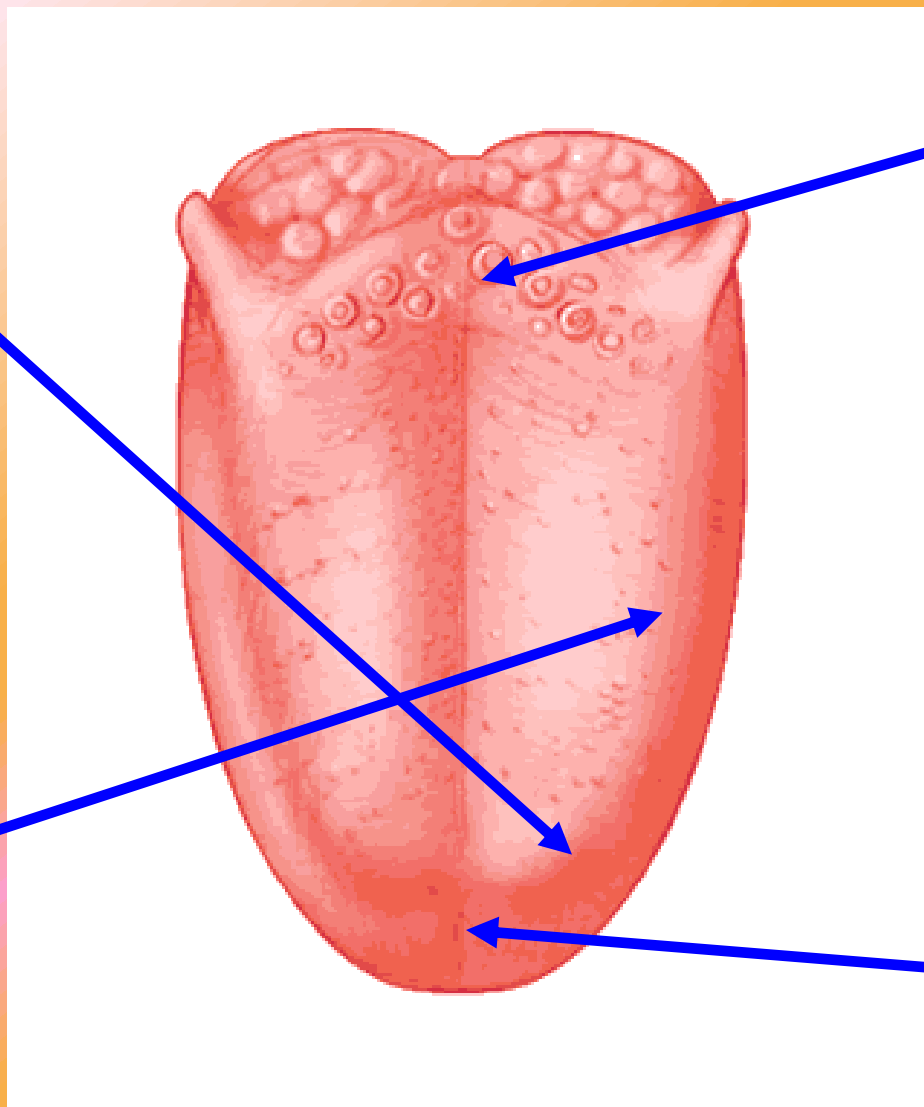
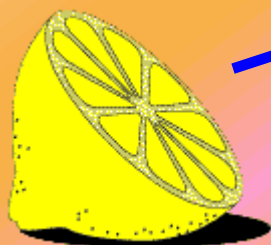
تلخی

شوری

شیرینی

ترشی





چگونگی تشخیص مزه ها

مولکول های غذا در بزاق حل می شوند



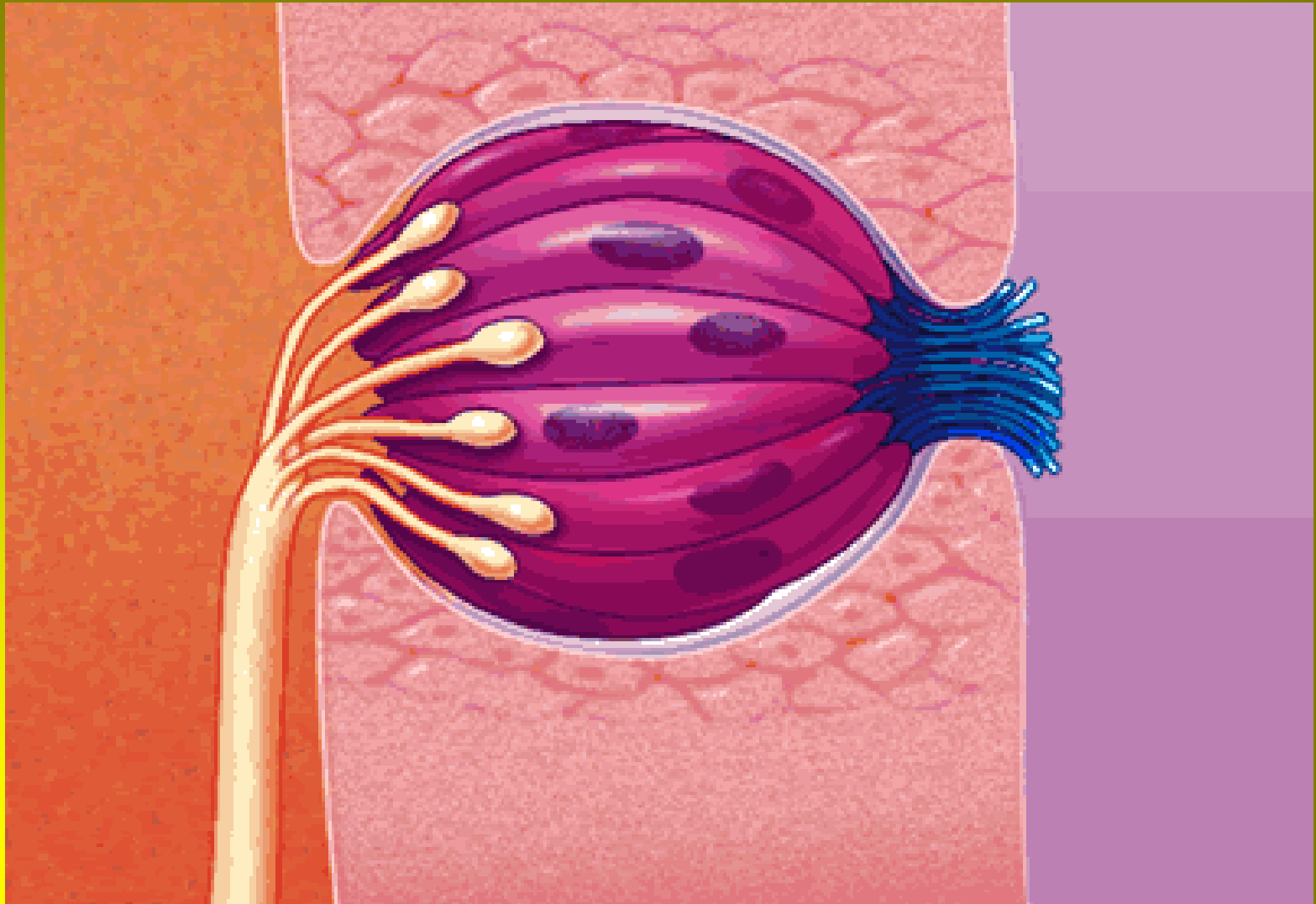
اتصال مولکول ها به پروتئین های
غشای سلول های گیرنده



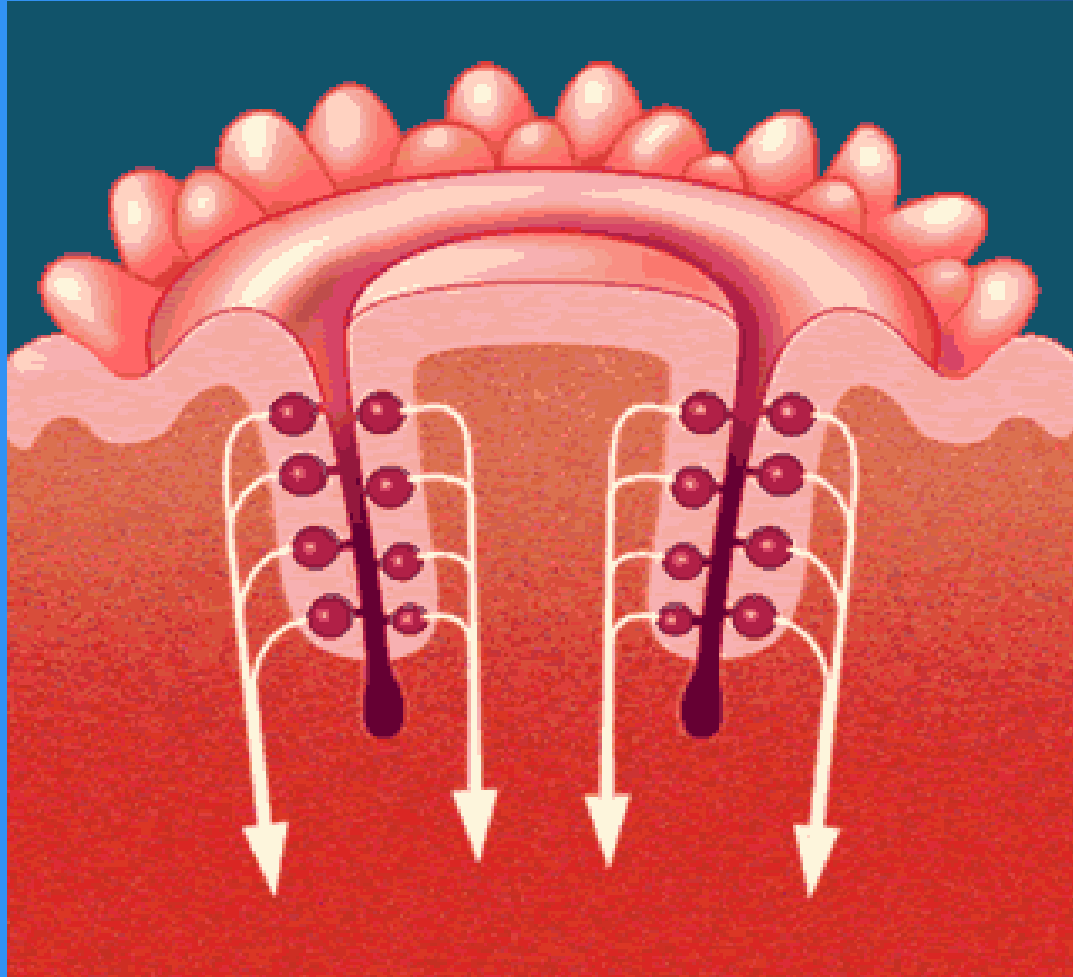
تولید پیام عصبی در سلول ها



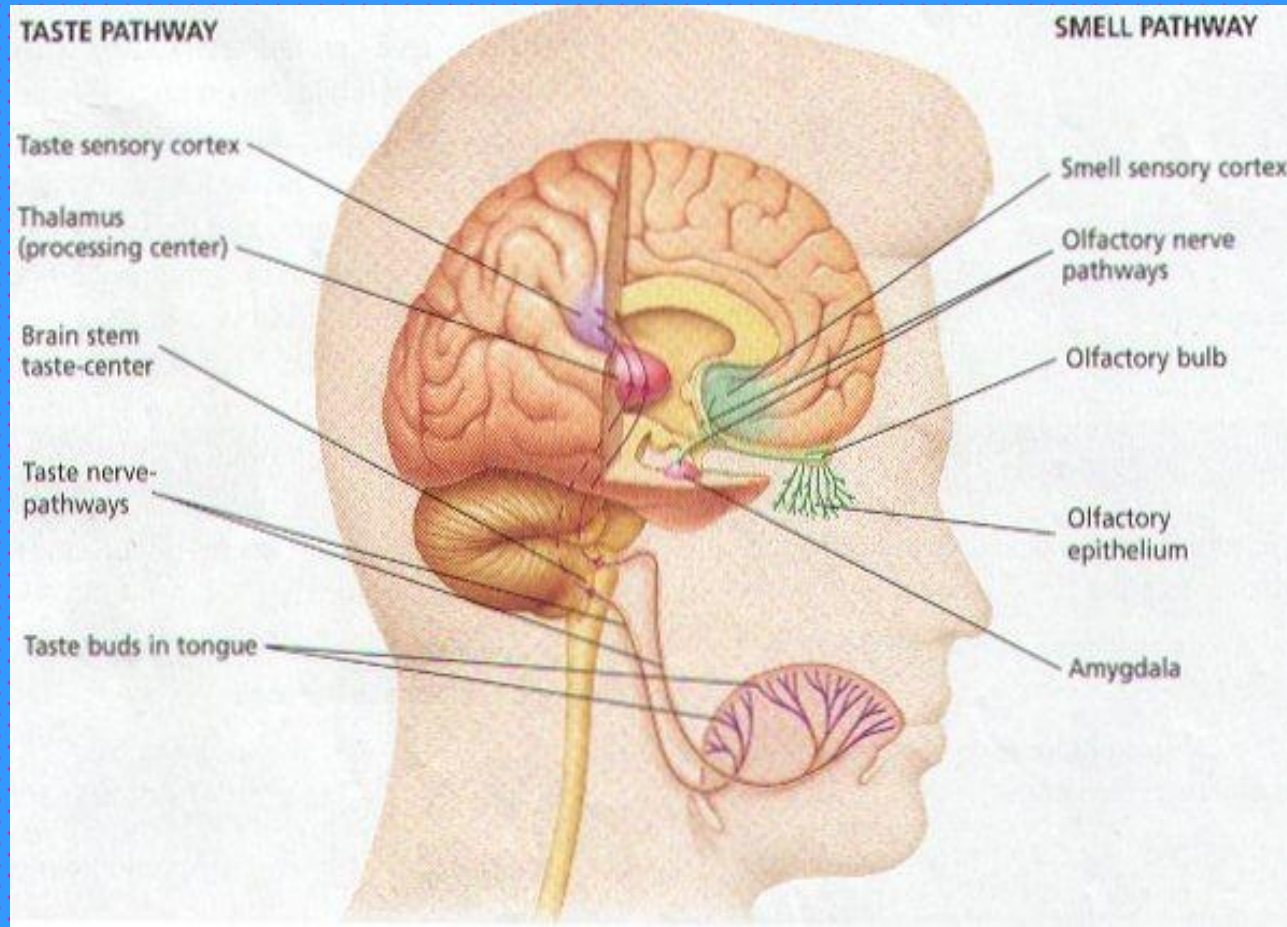
فرستاده شدن پیام به مغز

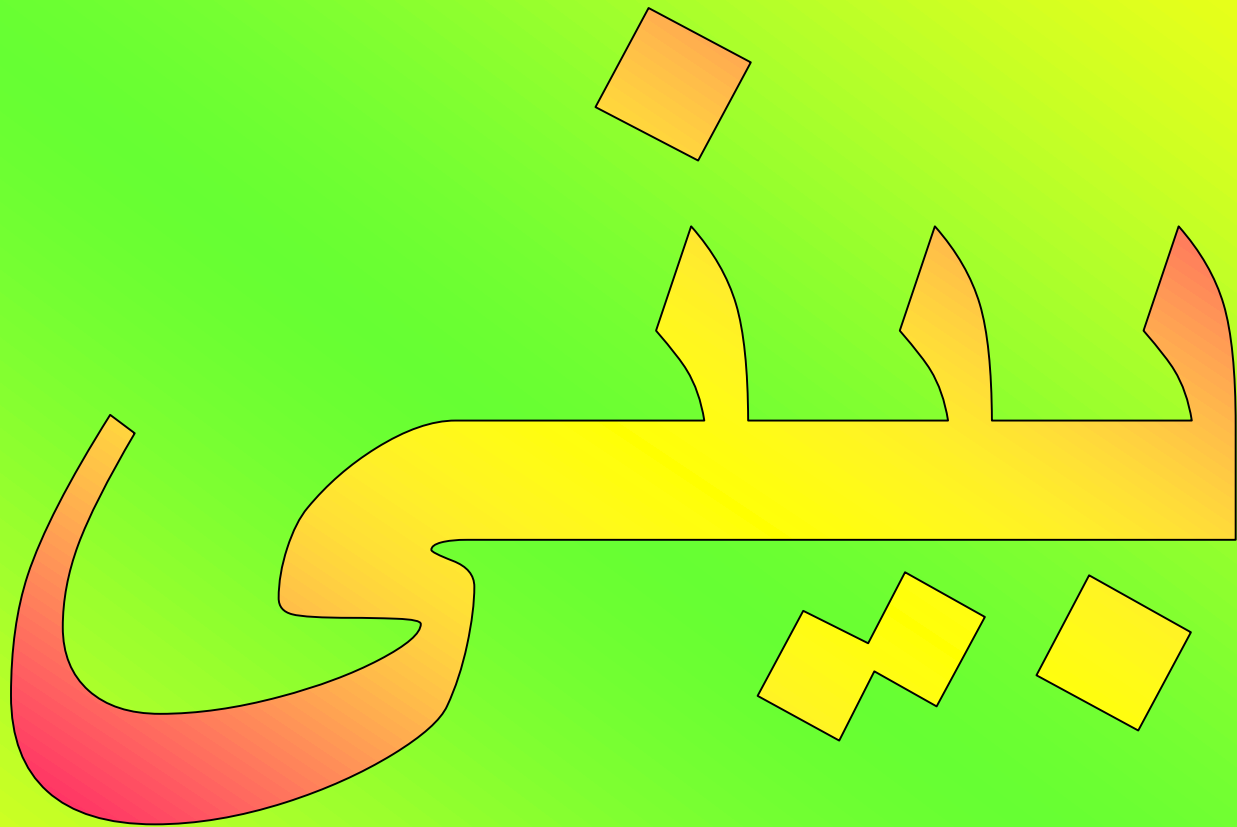


تحریک جوانه های چشایی



مسیر عصبی حس چشایی





گیرنده ی بویایی

نوعی گیرنده ی شیمیایی که بوها را تشخیص می دهد.

محل:

در سقف حفره ی بینی

چگونگی تشخیص بوها

ترکیبات (مولکول های) شیمیایی موجود در هوا



تحریک گیرنده های بویایی



تولید پیام عصبی



فرستاده شدن پیام به مغز

سؤال

چرا در هنگام سرما خوردگی مزه ی غذاها به درستی تشخیص داده نمی شود؟

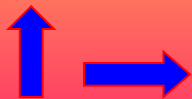
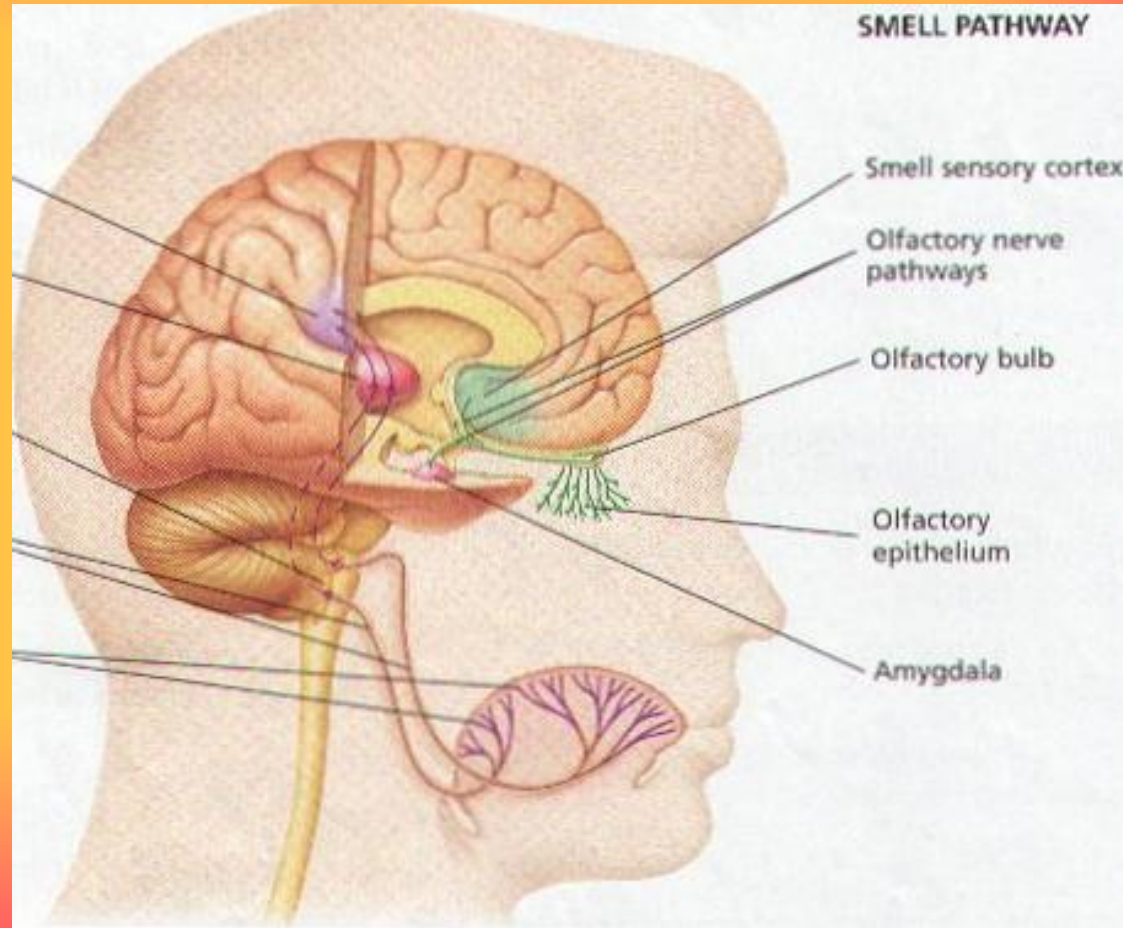
➔ زیرا حس بویایی بر درک مزه ی غذا تاثیر دارد.

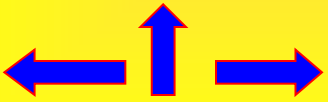
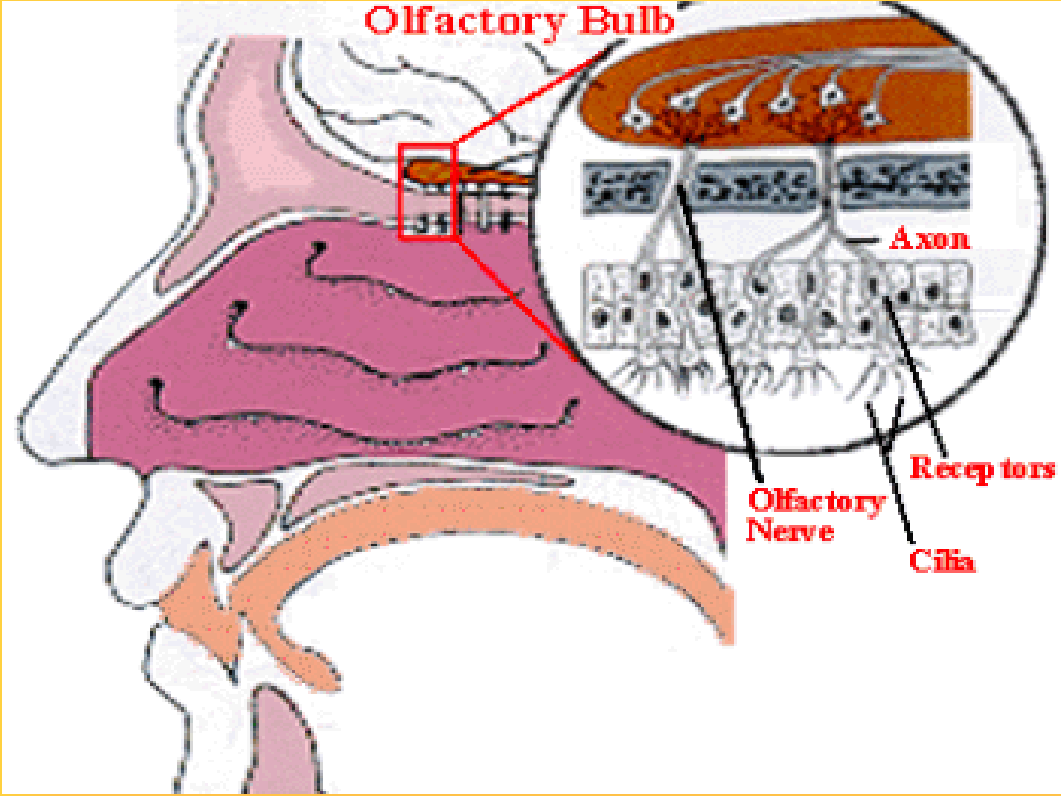
سوال

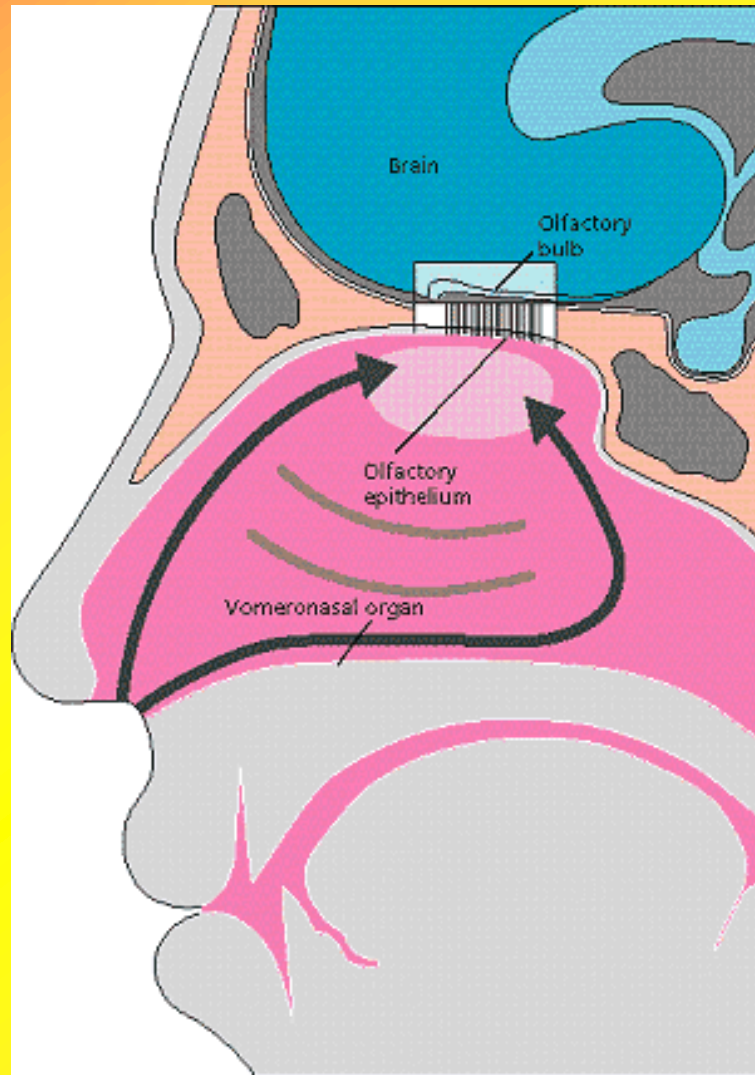
چرا در هنگام سرما خوردگی مزه ی غذاها به درستی تشخیص داده نمی شود؟

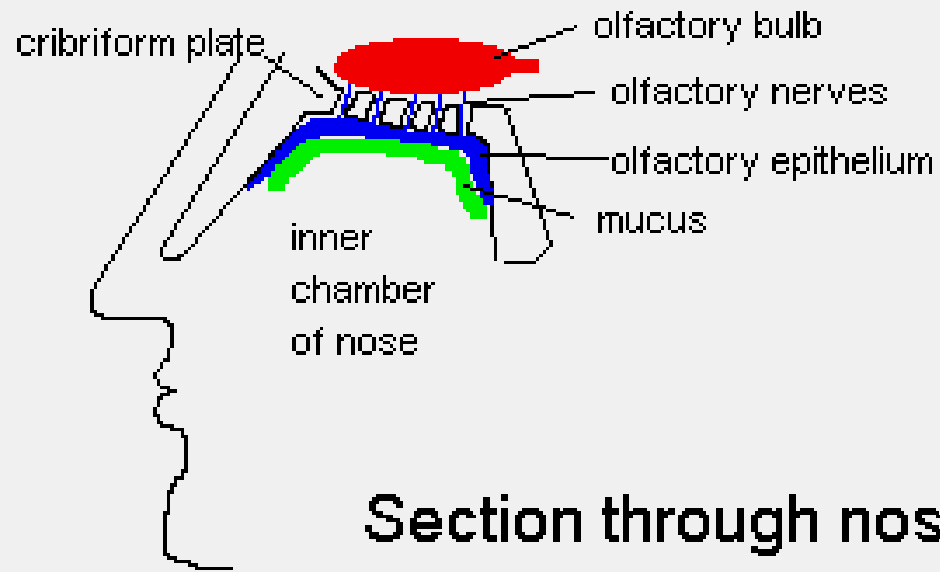
➔ زیرا حس بویایی بر درک مزه ی غذا تاثیر دارد.

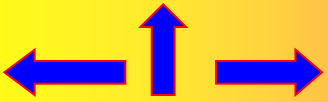
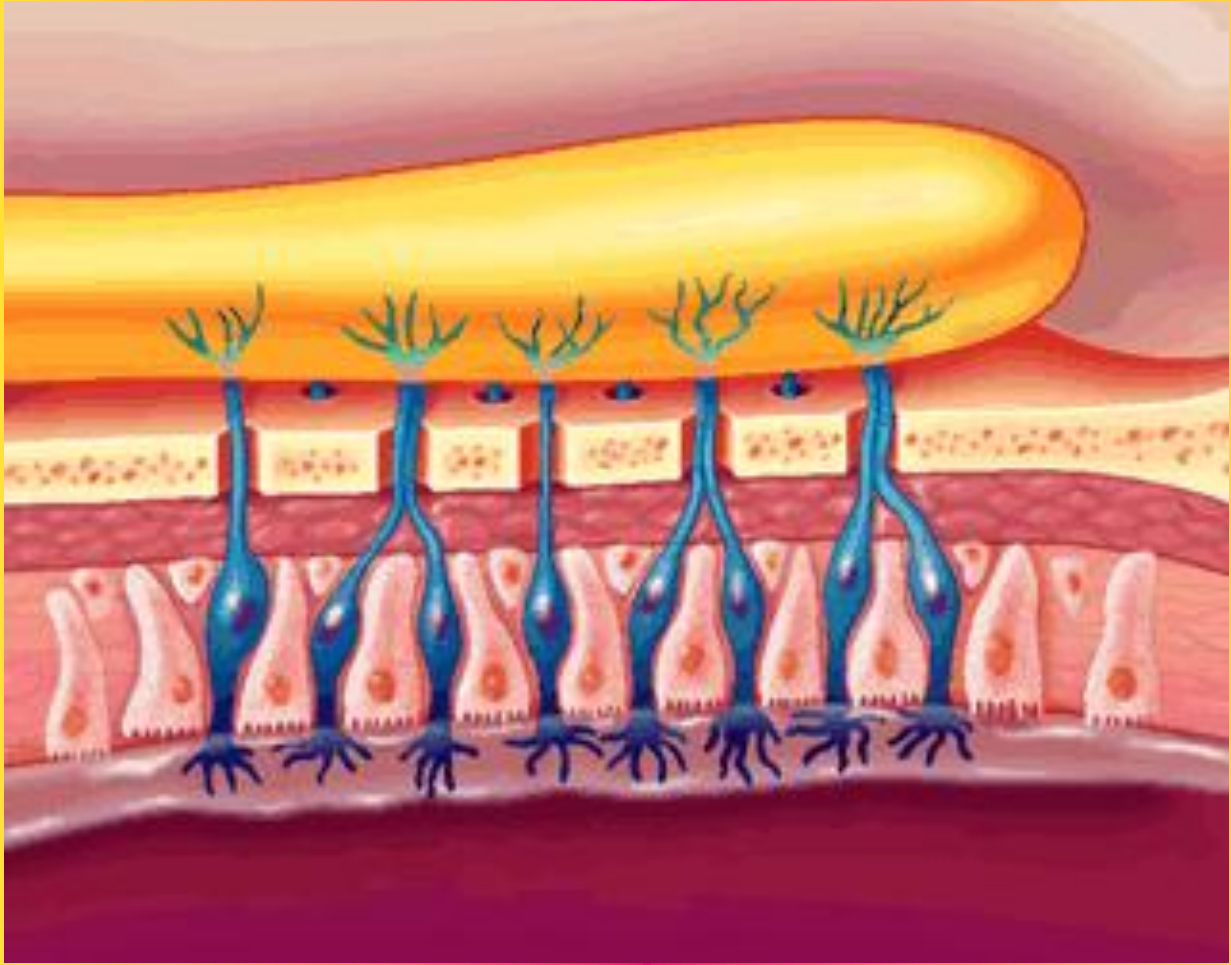
مسیر بویایی

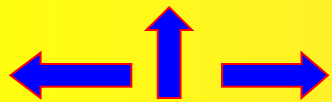
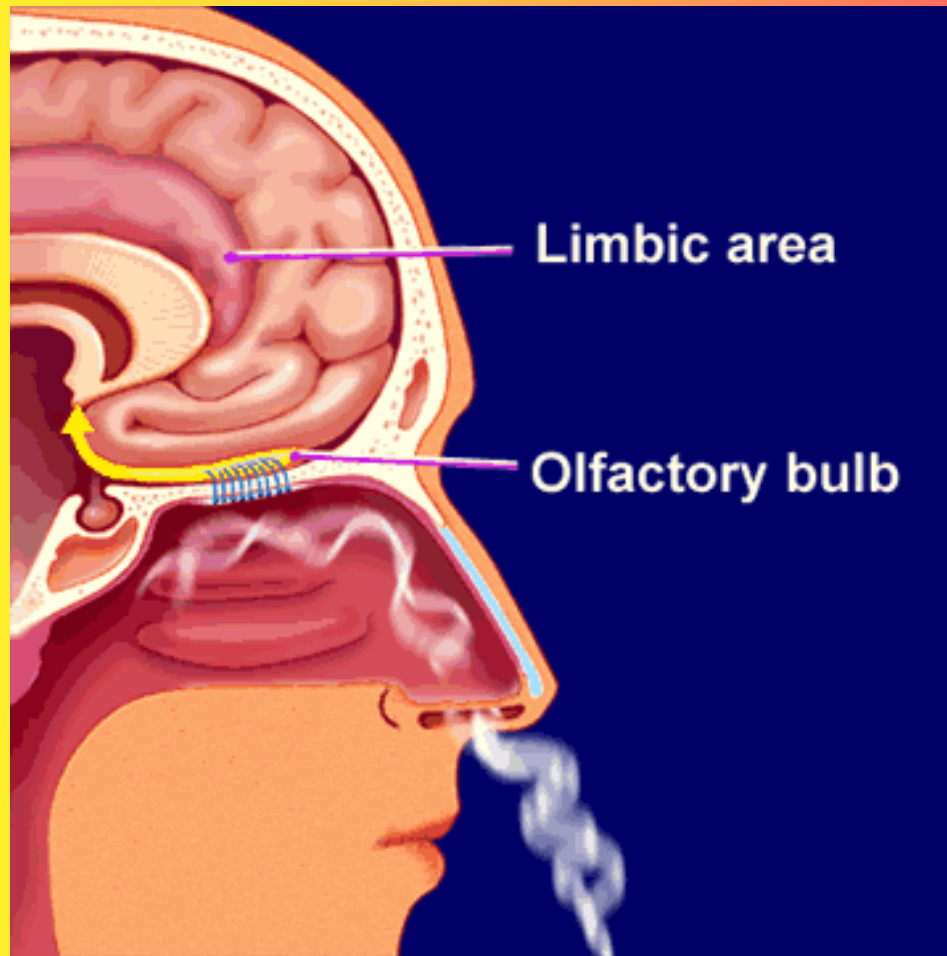


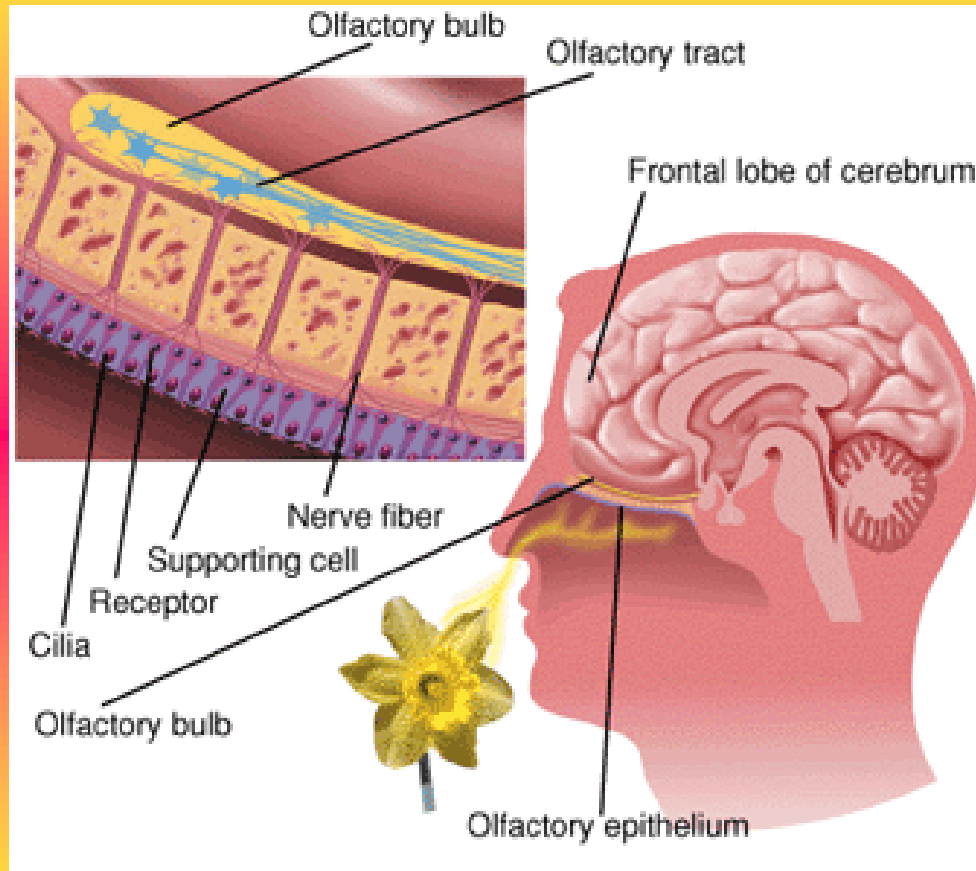


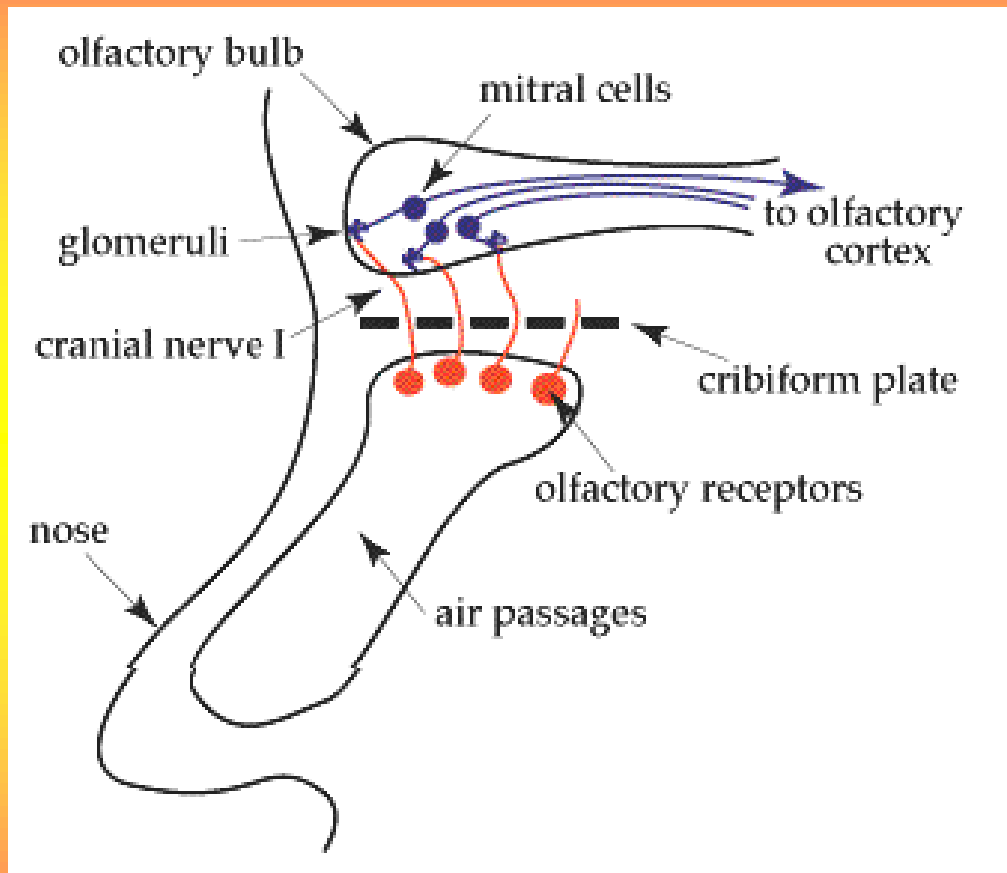




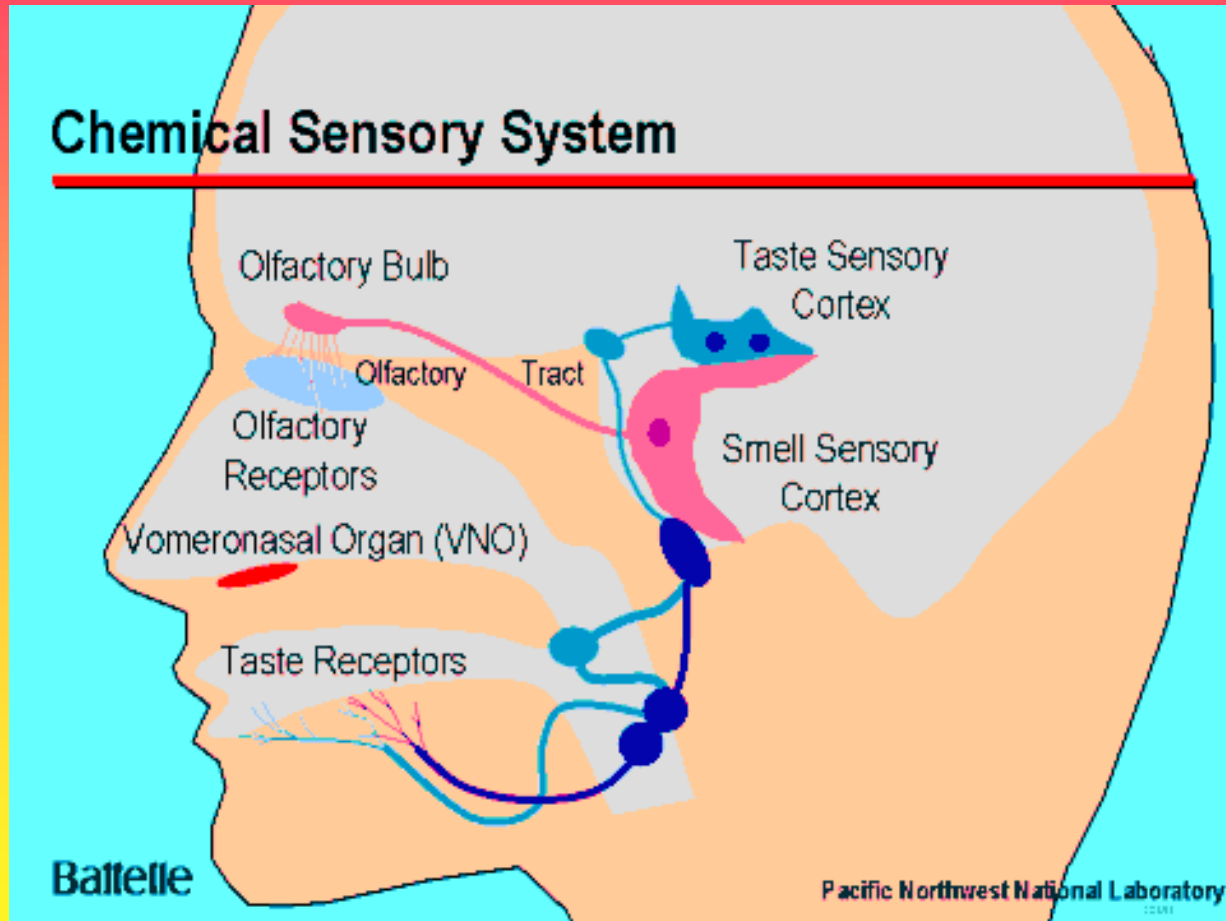


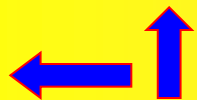
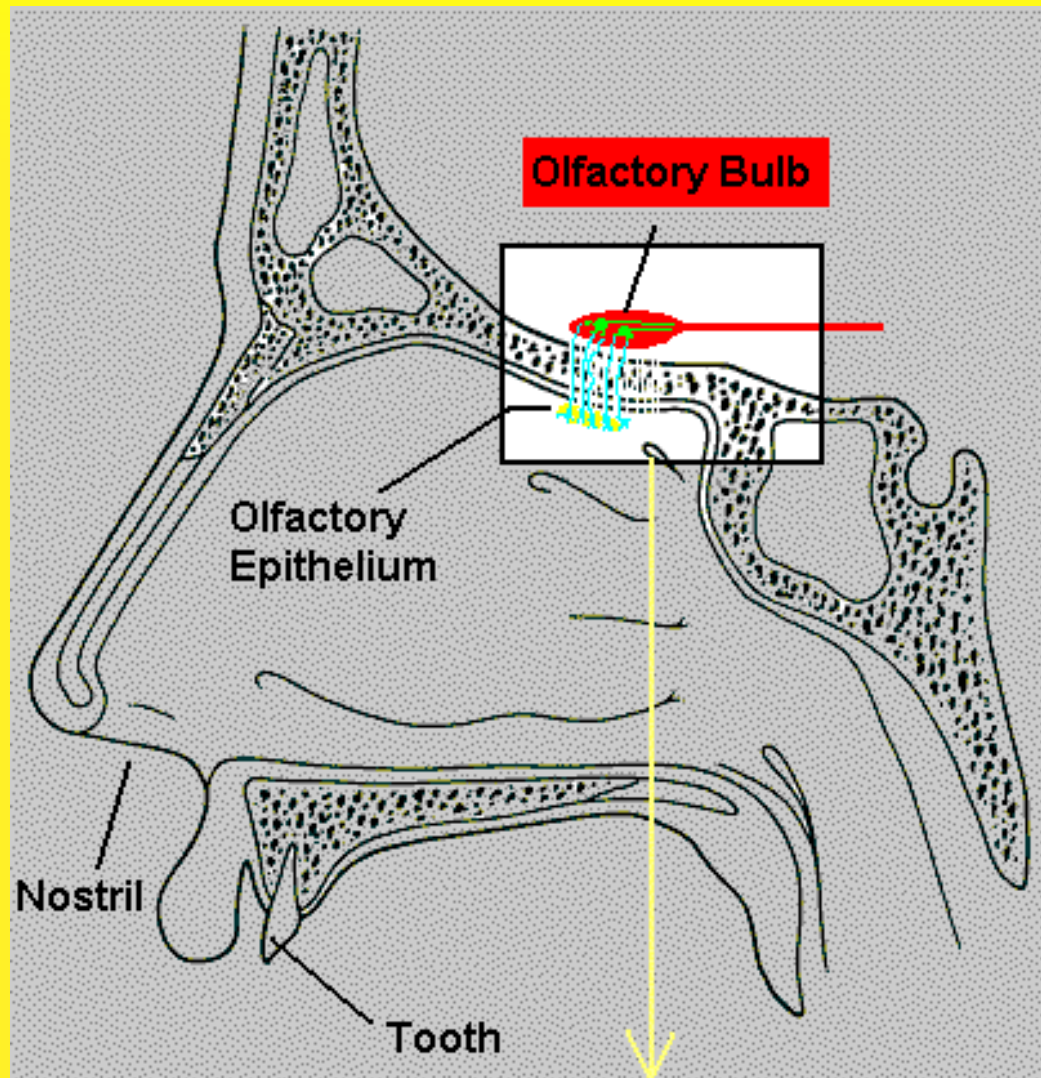






Chemical Sensory System





لوب های مخ

مخ توسط شیارهایی به 4 ناحیه یا لوب تقسیم می شود

➡ لوب پس سری

➡ لوب آهیانه

➡ لوب گیجگاهی

➡ لوب پیشانی

پردازش اطلاعات در مخ

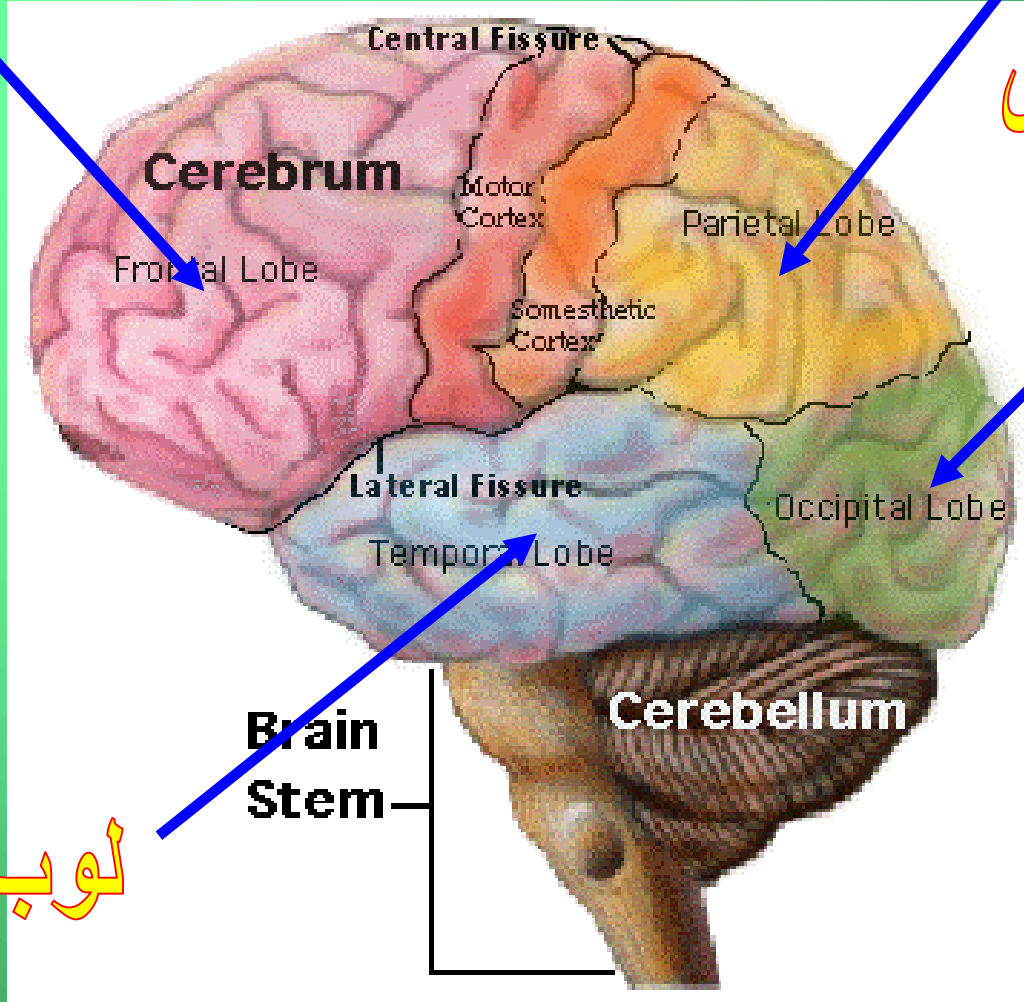
پردازش اطلاعات بینایی ← نوب پس سری

پردازش اطلاعات شنوایی ← نوب گيجگاهی

لوب پیشانی

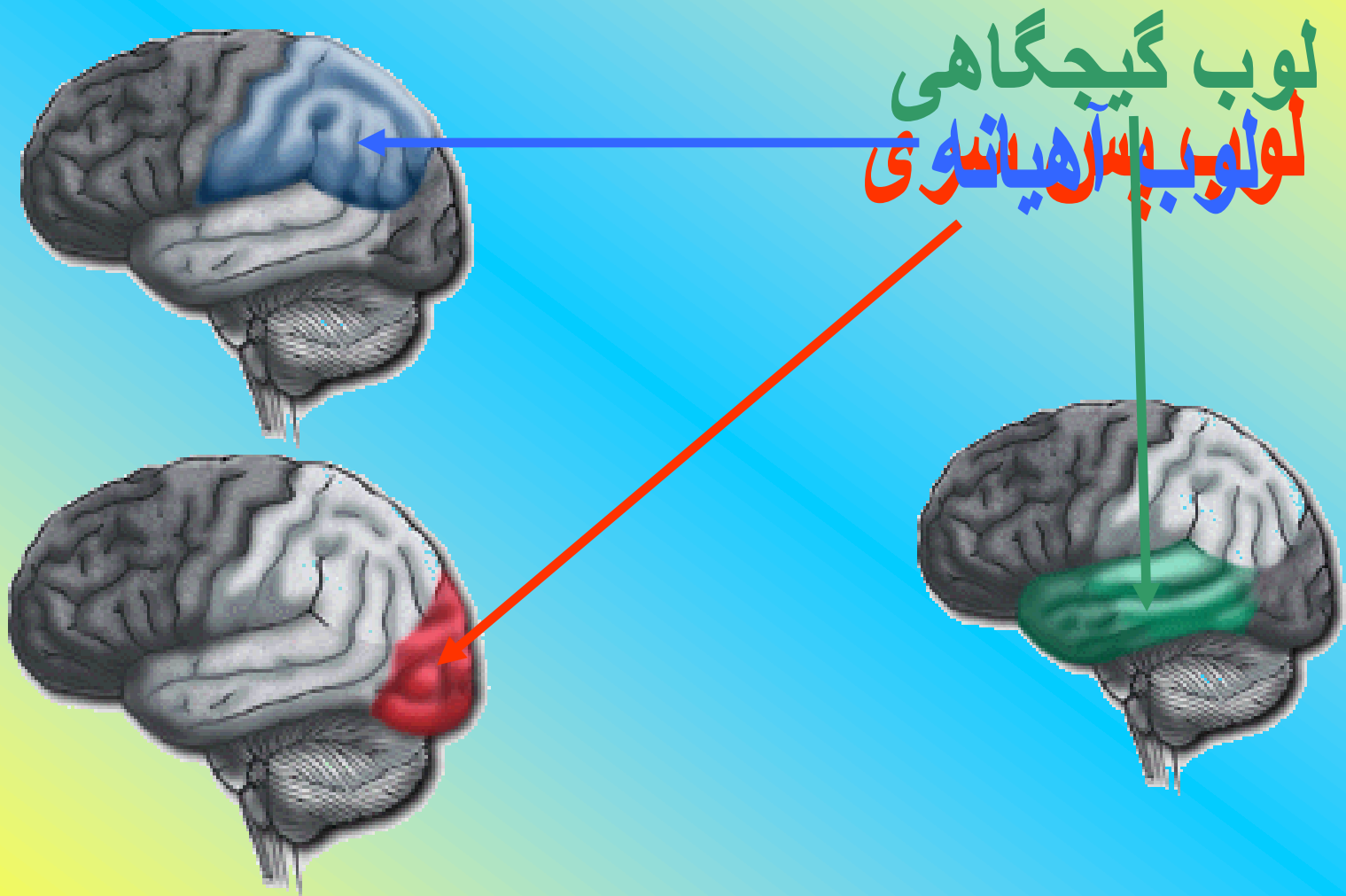
لوب آهیانه

لوب پس سری

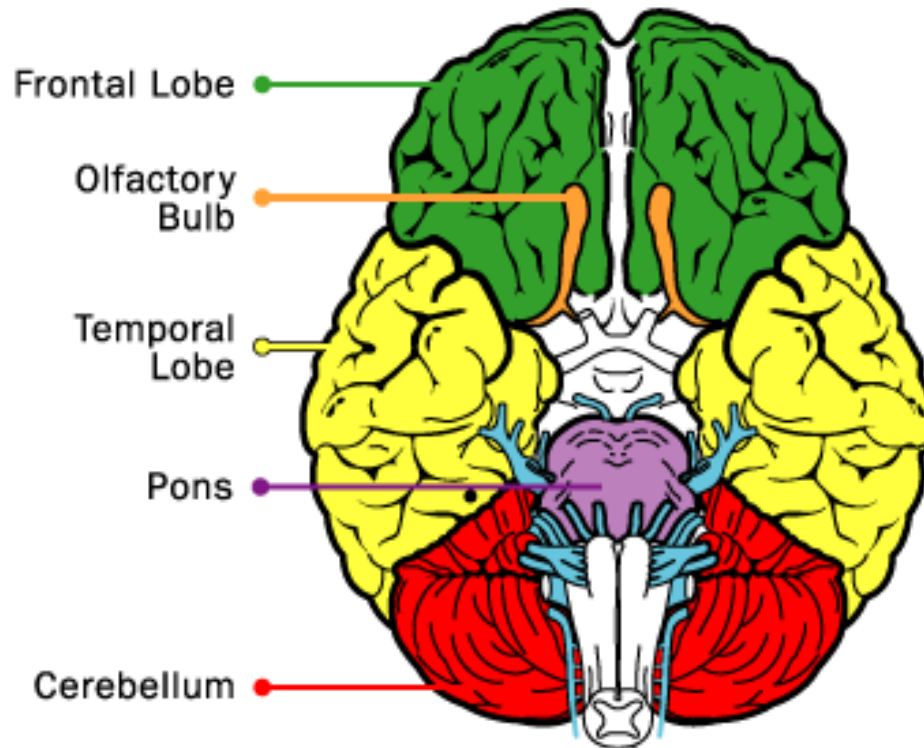


لوب گیجگاهی

تصویر لوب های مخ



Major External Parts of the Human Brain (Underside View)



©2001 HowStuffWorks

Cranial Nerves Shown in **BLUE**

گیرنده های حسن در

جانوران

گیرنده ی درد

احتمالا همه جانوران دارای گیرنده درد باشند.

گیرنده های لمس

در قاعده ی موهای سیبیل گربه و خرس گیرنده های لمس وجود دارد.

اهمیت گیرنده ها:

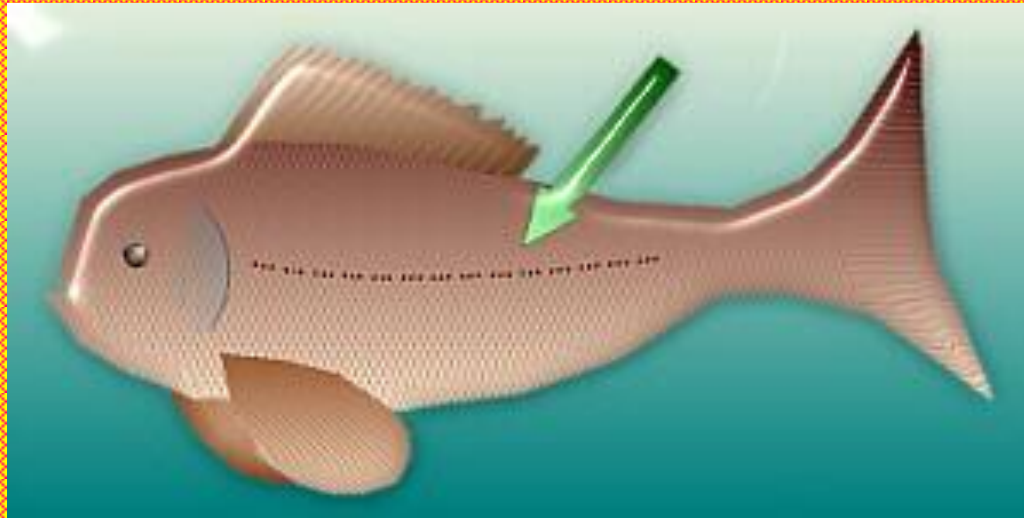
تشخیص اشیای نزدیک در تاریکی توسط جانور

خط جانبی

◀ در ماهیان استخوانی ، در دو طرف بدن آنها وجود دارد.

◀ خط جانبی نوعی گیرنده ی مکانیکی حساس به ارتعاش امواج آب است.

خط جانبی



اهمیت خط جانبی

➡ آگاه شدن از حرکت ماهی های دیگر
(تشخیص اجسام متحرک)

➡ تشخیص اجسام ساکن

اجزای خط جانبی

نوعی کانال در زیر پوست با سوراخ های
متعدد در پوست جهت ایجاد ارتباط با محیط

کاپولا

ساختار کاپولا

➡ سلول های مژه دار

➡ ماده ی ژلاتینی

مکانیسم عمل کاپولا

جریان آب در خط جانبی



حرکت کاپولا



تحریک سلول های مژه دار

چگونگی تشخیص اجسام ساکن توسط خط جانبی

این تشخیص بر مبنای بازتاب حاصل
از برخورد لرزش ها به جسم ساکن
صورت می گیرد.



< View lateral ear

گیرنده های شیمیایی

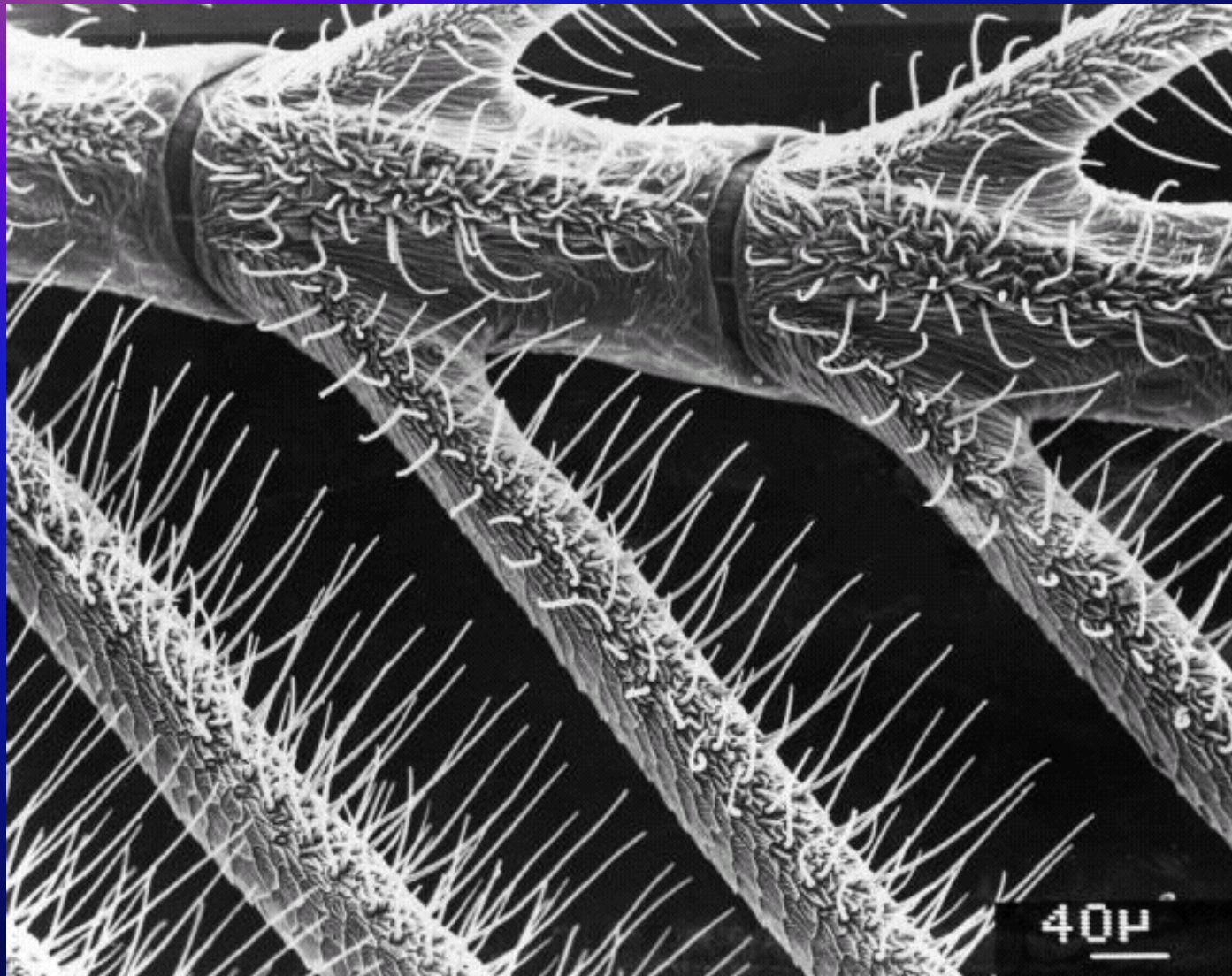
روی شاخک جنس نر نوعی پروانه ابریشم، گیرنده های شیمیایی حساسی وجود دارد.

اجسام مو مانند ظریفی روی این شاخک ها وجود دارد.

این اجسام دارای گیرنده های شیمیایی قوی و حساسی به بوی بدن جانور ماده می باشند.

با برخورد مولکول های بوی بدن جانور ماده با این اجسام، آنها تحریک می شوند.

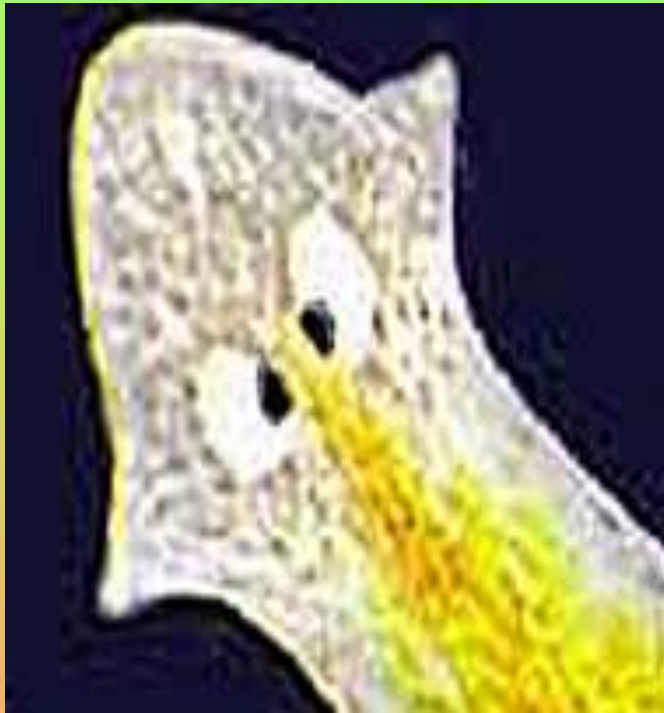
گیرنده های شیمیایی در نوعی پروانه (*Bombyx*)



پروانه ابریشم (Bombyx)



گیرنده نوری



چشم جامی شکل ساده ترین
نوع گیرنده نوری بوده و در
پلاناریا دیده می شود.

اجزای چشم جامی شکل

➡ سلول های تیره رنگ

➡ سلول های گیرنده نور محتوی

رنگیزه های بینایی

مکانیسم عمل چشم جامی شکل

جذب نور توسط رنگیزه های پینایی سلول های گیرنده نور



تولید پیام عصبی



فرستاده شدن پیام به مغز



پلاتاریا از نور فرار می کند


سؤال

سلول های چشم جامی شکل چگونه شدت نور و جهت آن را تعیین می کنند؟

بر اساس موقعیت جانور و اینکه کدام قسمت سلول های گیرنده، نور دریافت کنند.

چشم مرکب

در خرچنگ ها و حشرات دیده می شود.

چشم مرکب از تعداد زیادی واحد مستقل  بینایی تشکیل شده است.

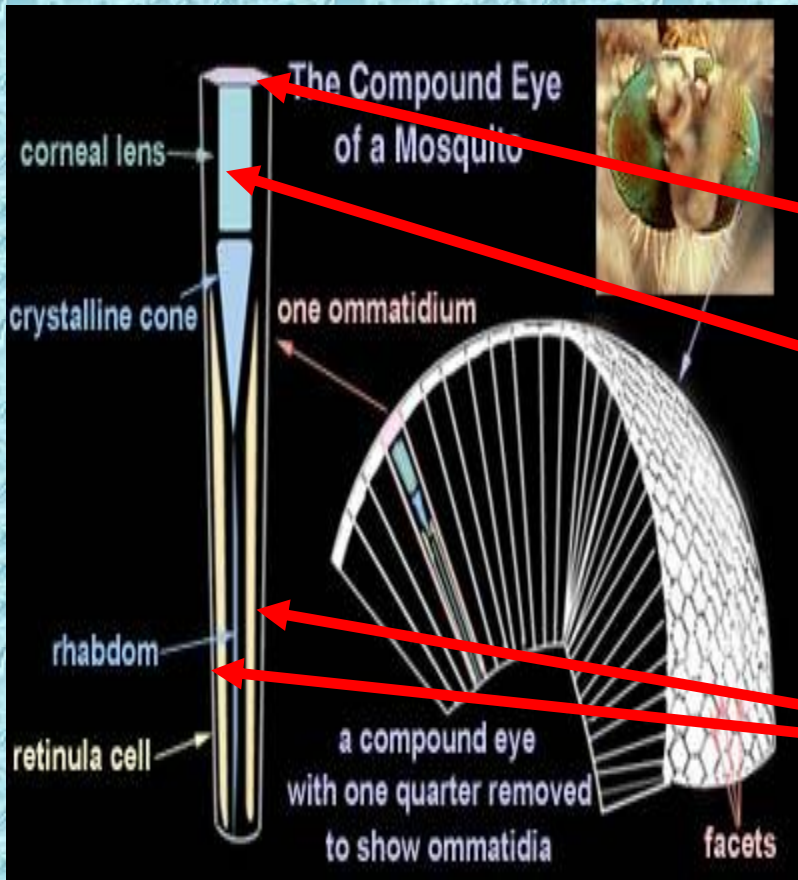
واحد مستقل بینایی

اجزا:

قرنیه

عدسی

سلول های گیرنده نور



تصویر موزاییکی

هر کدام از واحد های مستقل بینایی از بخش کوچکی از میدان بینایی نور دریافت می کند.



تشکیل تصویر موزاییکی





Human's view.



Insect's view (simulated through UV film.)

اهمیت چشم مرکب

👉 تشخیص جزئی ترین حرکات در محیط

👉 توانایی در دیدن رنگ ها و حتی پرتوهای
فرا بنفش (زنبور عسل)

نور مرئی

بخش بسیار کوچکی از طیف تابش های الکترومغناطیسی است.

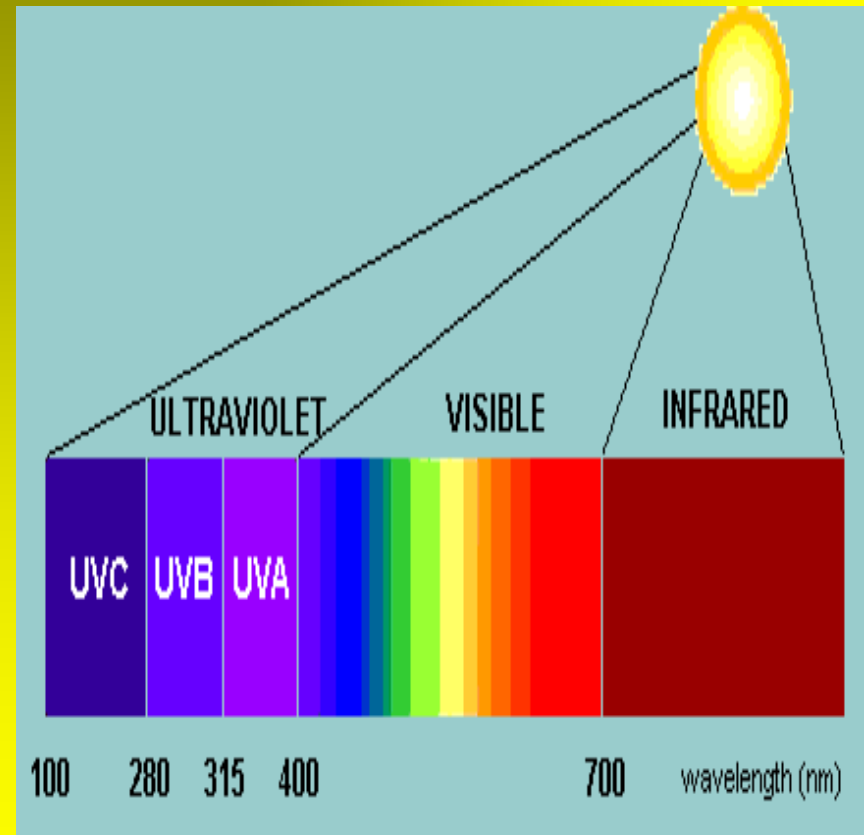
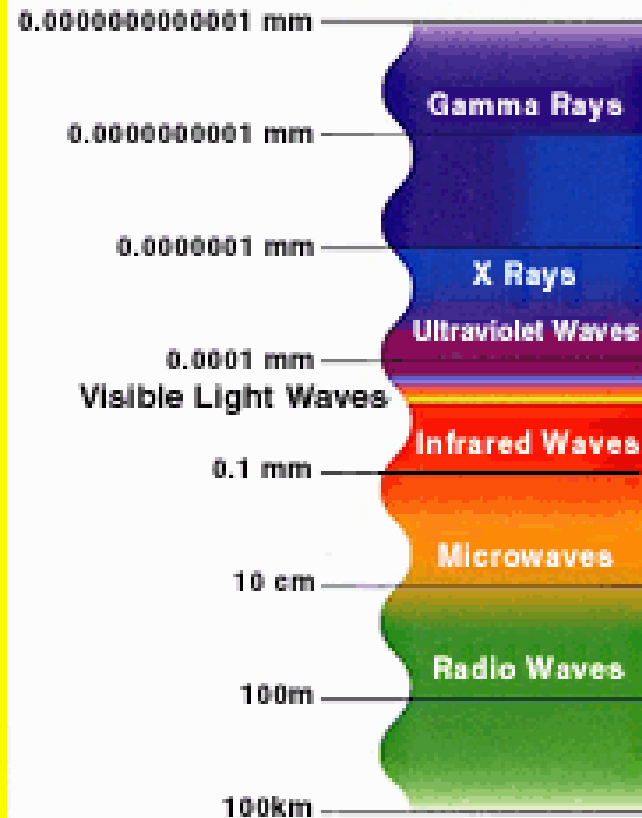
محدوده بین طول موج های بنفش و قرمز را شامل می شود.

پرتوهای فرابنفش و فرو سرخ برای انسان قابل رویت نیست.

انسان پرتوهای فرو سرخ را به صورت گرما حس می کند.

محدوده نور مرئی

The Electromagnetic Spectrum



تشخیص تابش های فرسرخ و فراطیفش توسط جانوران

بسیاری از حشرات قادر به دیدن پرتوهای
فراطیفش هستند.

بعضی از جانوران (مارها) با کمک پرتوهای فرو
سرخ تابش شده از طعمه، موقعیت آن را شناسایی
می کنند.

توانایی درک امواج فرسرخ توسط مار زنگی

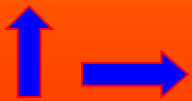


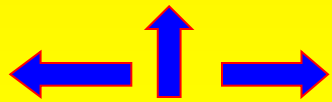
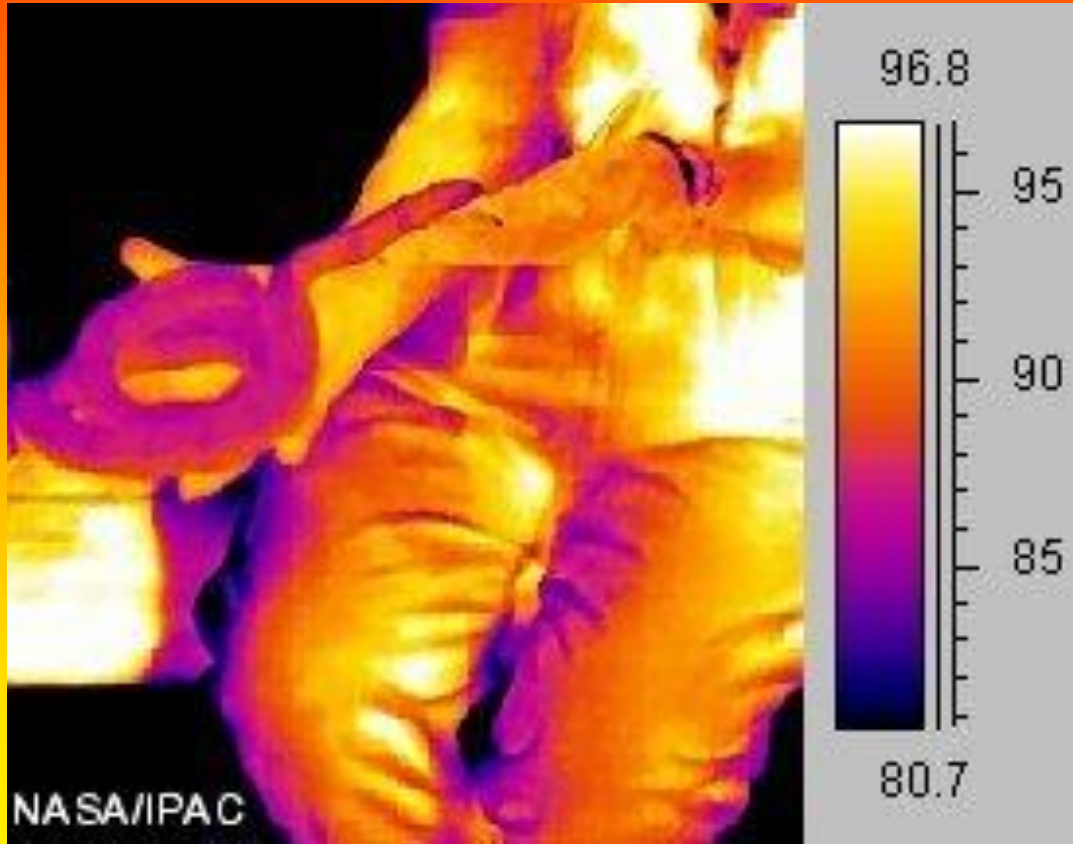
★ مار زنگی در جلوی چشمان خود دو سوراخ برای حس کردن امواج فرسرخ دارد.

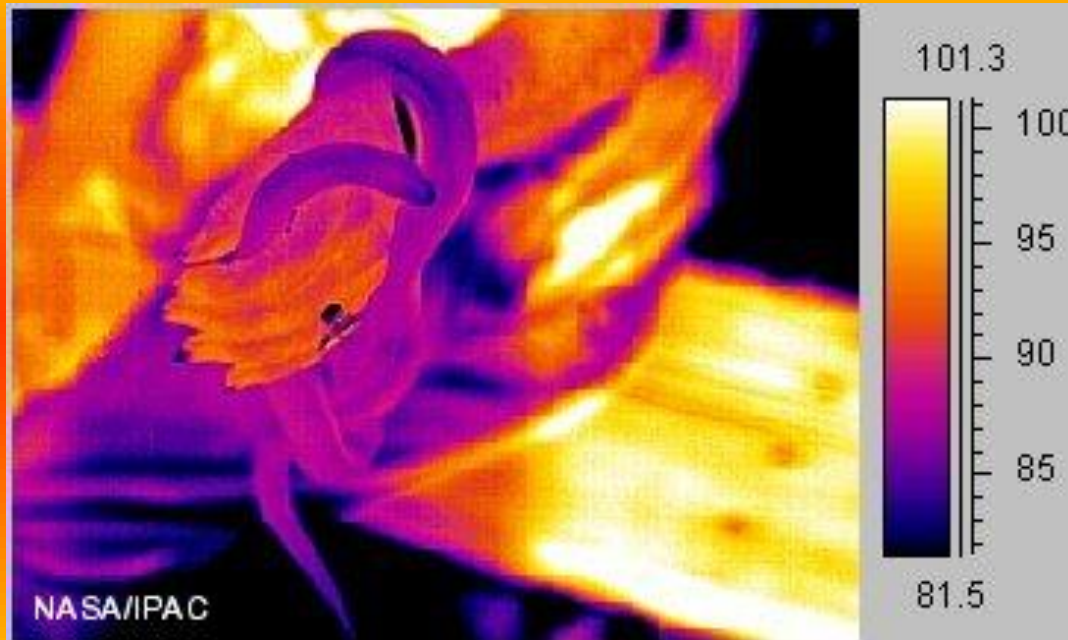
★ مار زنگی در تاریکی مطلق توانایی شکار با درصد بالایی دارد.

اگر بخواهیم اشیا و جانوران
مختلف را با نور فرو سرخ بینیم
آنها چگونه به نظر می رسند؟



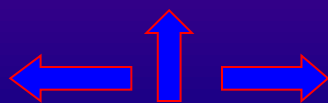
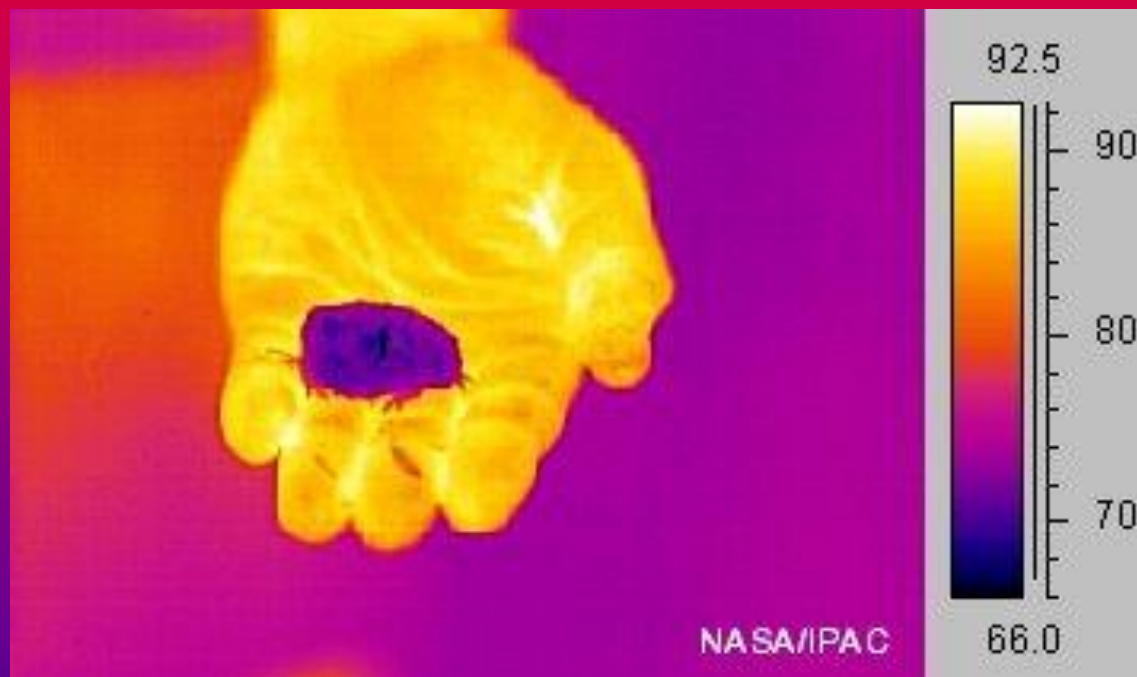


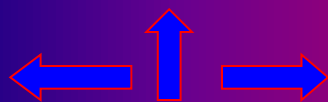
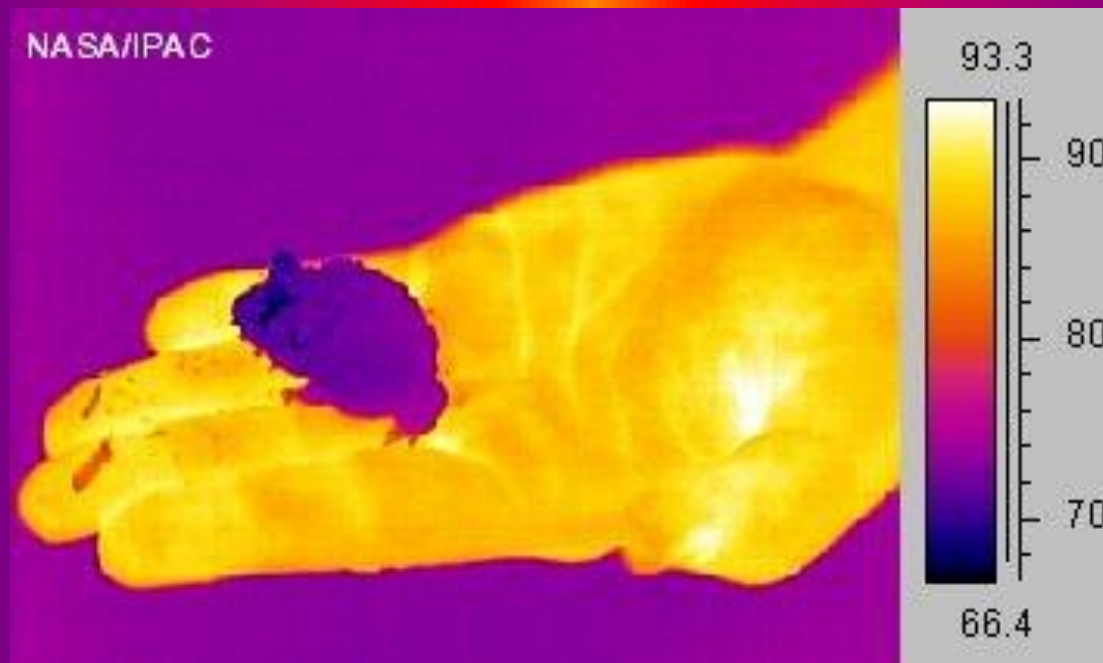


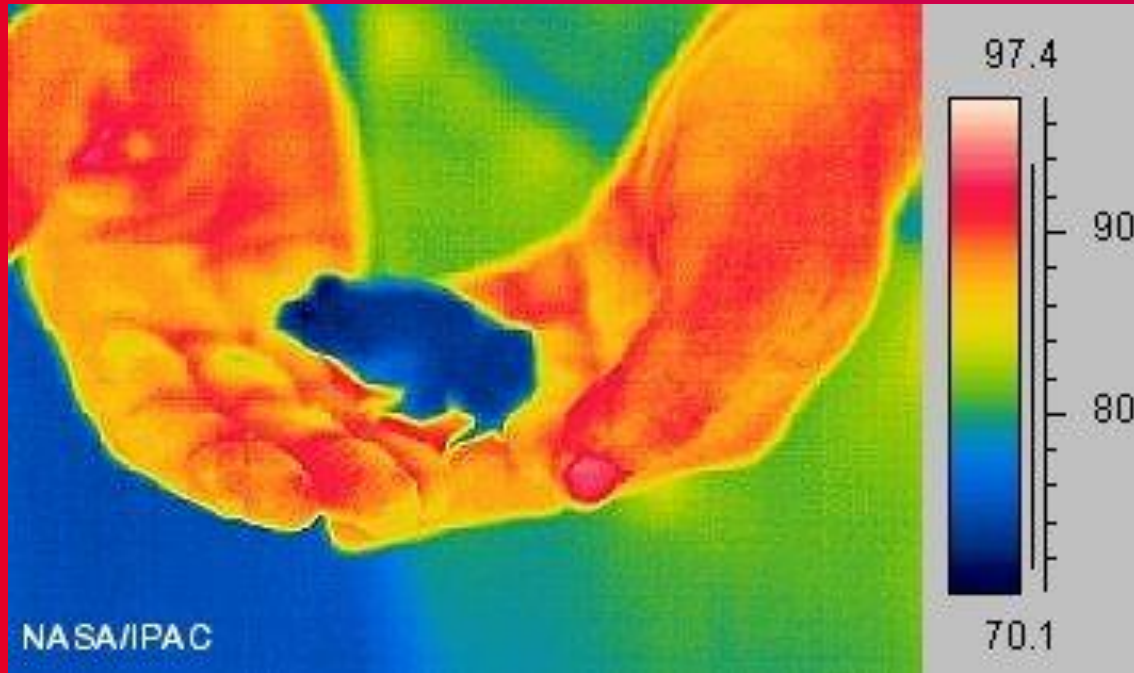












پژواک سازی

انتشار امواج صوتی در محیط ، سپس تجزیه و تحلیل
پژواک حاصل از آن و ایجاد یک تصویر از محیط

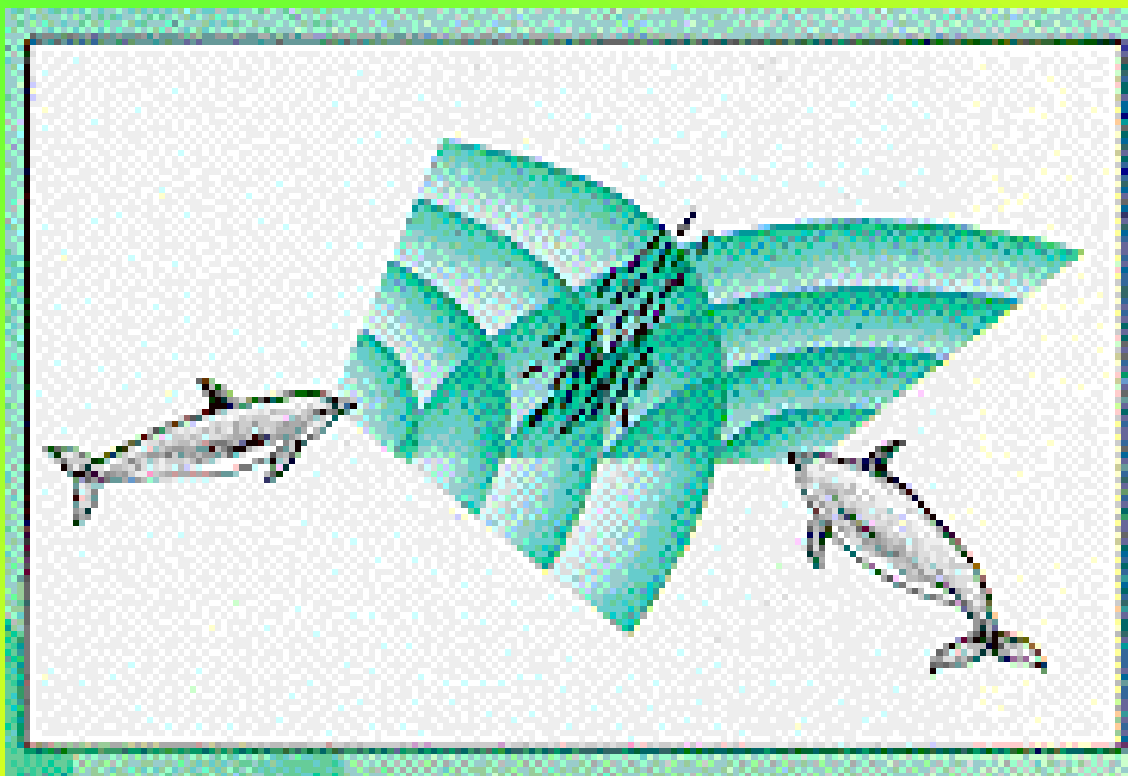
پژواک سازی در جانوران زیر دیده می شود:

وال ها (به مقدار کم)

دلفین ها

خفاش ها

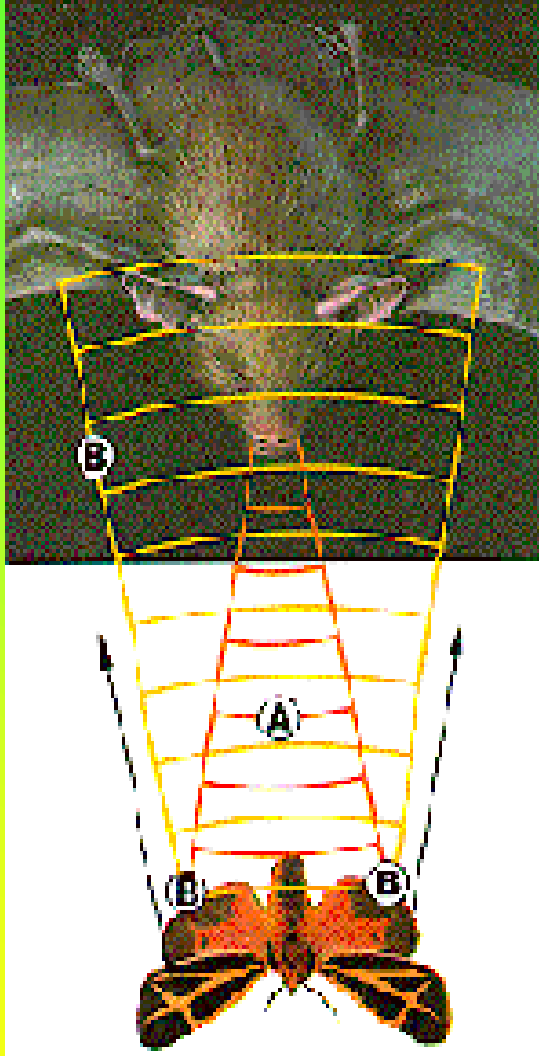
پژواک سازی در دلفین ها برای یافتن طعمه

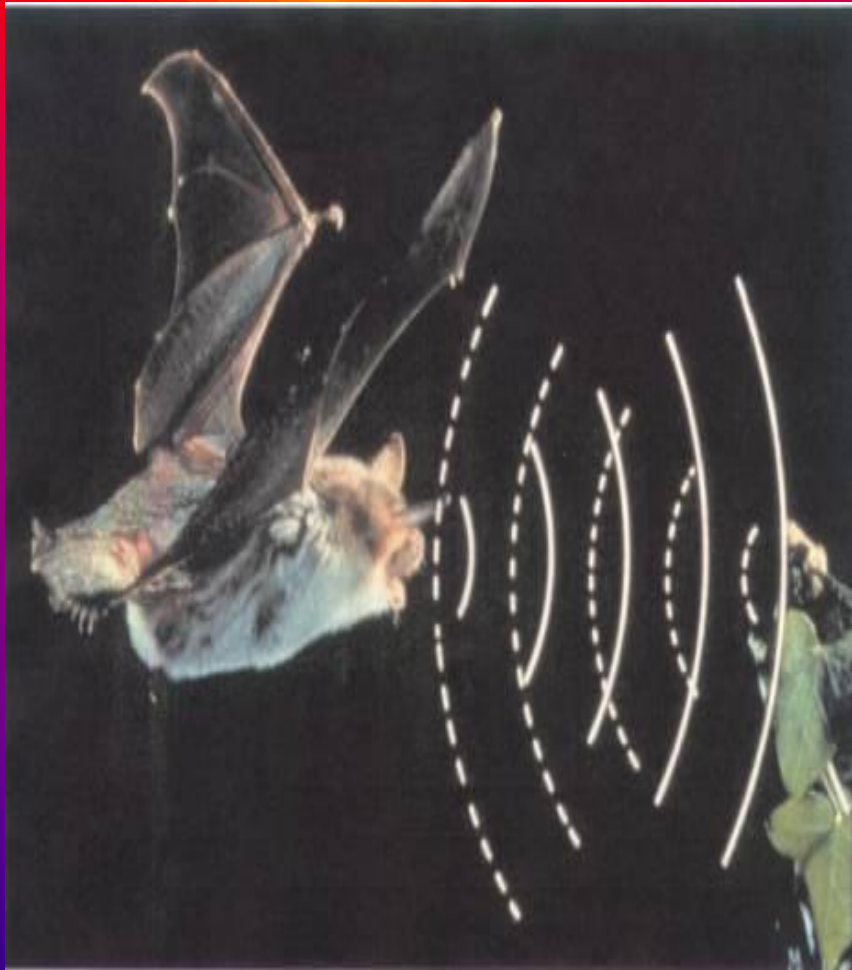


پژواک سازی در خفاش ها

گونه هایی از خفاش ها امواج صوتی را تولید می کنند که در مقایسه با پژواک حاصل از آن صدایی بسیار بلند است.

خفاش ها از طریق
پژواک سازی ، در
درک محیط توانایی
بالایی دارند.





یک سازگاری در خفاش

خفاش ها در گوش میانی خود ماهیچه هایی دارند.

خفاش ها برای جلوگیری از کر شدن، این ماهیچه ها را به حالت استراحت در می آورند. نتیجه ی این عمل کاهش حساسیت گوش نسبت به شنیدن صداهای بلند تولید شده است.

تشخیص میدان های الکتریکی

ماهی ها با کمک گیرنده های مکانیکی در خط جانبی جهت آب را تشخیص می دهند.

بعضی ماهی ها (گر به ماهی) در خط جانبی خود گیرنده الکتریکی دارند.

تصاویری از گربه ماهی



مار ماهی

مار ماهی با کمک اندام حساس به الکتریسیته در دم خود میدان های الکتریکی ضعیفی در اطراف خود ایجاد می کند.



مواد بی جان و جاندار سبب آشفتگی در خطوط میدان الکتریکی می شوند. (انحراف در خطوط میدان)



گیرنده های الکتریکی در خط جانبی تحریک می شوند.