

بسم رب الشهداء

(عمار نامه شماره ۲۵)

ویژه نامه فاطمیه دوم

بصیرت فاطمه



کانال‌ها مالامال از رزمندگانی بود که منتظر شب بودند تا به قلب کفر بتازند و فیلمبردار ما با قصد ادخال سرور در قلوب مؤمنین با آنان مزاح می‌کرد. به یکی که دراز کشیده بود می‌گفت: «مگر اینجا هتل است برادر؟» و از دیگری می‌پرسید: «چرا ساکتی؟» و سومی را به حوری‌های بهشتی تشبیه می‌کرد و با چهارمی و پنجمی درباره‌ی غذای ظهر حرف می‌زد.



خوب، این هم چهره‌ای دیگر از جبهه‌هاست که بسیار کم به تصویر درآمده است. اینجا جبهه‌ی نور است و با چشم دل اگر بنگری همه چیز آن زیباست. بار دیگر ما ناچاریم که جایگاه تاریخی خودمان را گوشزد کنیم، مبادا که اهل ظاهر حکم بر اشتراکات ظاهری این جنگ با دیگر جنگ‌ها قرار دهند و از حق غافل شوند.

زندگی جهادی فاطمه‌ی زهرا (س)



زندگی فاطمه‌ی زهرا(س)، اگر چه کوتاه بود و حدود بیست سال بیشتر طول نکشید؛ اما این زندگی، از جهت جهاد و مبارزه و تلاش و کار انقلابی و صبر انقلابی و درس و فراگیری و آموزش به این و آن و سخنرانی و دفاع از نبوت و امامت و نظام اسلامی، دریای پهناوری از تلاش و مبارزه و کار و در نهایت هم شهادت است. این، زندگی جهادی فاطمه‌ی زهراست که بسیار عظیم و فوق‌العاده و حقیقتاً بی‌نظیر است و یقیناً در ذهن بشر – چه امروز و چه در آینده – یک نقطه‌ی درخشان و استثنایی است.

اما مقام معنوی این بزرگوار، نسبت به مقام جهادی و انقلابی و اجتماعی او، باز به مراتب بالاتر است. فاطمه‌ی زهرا(س) به صورت، یک بشر و یک زن، آن هم زنی جوان است؛ اما در معنا، یک حقیقت عظیم و یک نور درخشان الهی و یک بنده‌ی صالح و یک انسان ممتاز و برگزیده است. کسی است که رسول اکرم به امیرالمؤمنین (ع) فرمود: «یا علی ... انت قائد المؤمنین الى الجنة ... و فاطمة قد اقبلت يوم القيامة ... تقود مؤمنات امتی الى الجنة» (۱). یعنی در روز قیامت، امیرالمؤمنین (ع) مردان مؤمن را و فاطمه‌ی زهرا(س) زنان مؤمن را به بهشت الهی راهنمایی میکنند.

انحراف از مسیر حق نتیجه ...



باید نقشه‌ی **دشمن** و ادبیات آن را شناخت. و گرنه ممکن است برخی افراد و جریان‌ها از جاده‌ی حق منحرف شوند و کشور را نیز دچار انحراف کنند. جوان مؤمن **انقلابی** همان خاکریز مستحکم **انقلاب** است که می‌تواند از انحراف در انقلاب و اصول آن جلوگیری کند. الفاظ معانی خودشان را دارند و معانی سبب می‌شوند که رفتارها تحت تأثیر قرار بگیرد. عدالتخانه در اثر تکرار ادبیات سیاسی **دشمن** به مشروطه تبدیل شد و بعد هم از مسیر خودش منحرف شد. **انحراف از مسیر حق**، نتیجه تکرار ادبیات سیاسی **دشمن** است.

۱۳۹۴/۱۲/۰۵ – بیانات در دیدار مردم نجف آباد