

فرهنگ و هنر در مدارس نمایشگاه سجاد

بخش های هنری:
داستانی، انیمیشن، مستند، نماهنگ،
تیزر تبلیغاتی (برند ایرانی)
بخش های علمی آموزشی:
آزمایش علمی، فیلم آموزشی
بخش های جانبی:
فیلم نامه نویسی، طراحی کاراکتر انیمیشن،
اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر، عکس، تیزر)،
موسیقی فیلم و نماهنگ

sampad.gov.ir



ویژه مدارس سمپاد با موضوعات :

۱- گسترش خودباوری در سمپاد ۲- مدارس سمپاد و ساحت های شش گانه تعلیم و تربیت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسمه تعالی

شیوه نامه هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدارس سمپاد

«زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح کند و ذهن ها را روشن نماید.» (بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی، ۲۸/۹/۱۳۸۹)

« هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف انگیزه دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر، در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد.

در راستای اجرای راهکار ۱-۱۶ سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش و راهکار ۷-۱ «ایجاد سازوکار برای تقویت انسجام اجتماعی، وحدت ملی و هویت افتخارآمیز اسلامی-ایرانی در دانش آموزان و معلمان» سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدارس سمپاد را در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ برگزار می کند.

❖ اهداف جشنواره:

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش آموزان در فعالیتهای داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- افزایش علاقه مندی به هنر در جامعه دانش آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف ها و دغدغه های دانش آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان مستعد و علاقه مند به فعالیتهای فیلم سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان

❖ مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۱

جشنواره هشتم در سه بخش بخش هنری، علمی آموزشی و جانبی برگزار خواهد شد؛

▪ بخش های هنری:

- داستانی
- انیمیشن
- مستند

- نماهنگ

- تیزر تبلیغاتی

▪ بخش علمی و آموزشی:

- آزمایش علمی

- فیلم آموزشی

▪ بخش های جانبی:

- فیلم نامه

- طراحی کاراکتر انیمیشن

- موسیقی فیلم و نماهنگ

- اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر - عکس پشت صحنه - تیزر)

❖ موضوع جشنواره:

۱- گسترش خودباوری در سمپاد ۲- مدارس سمپاد و ساخت های شش گانه تعلیم و تربیت

- مقررات عمومی شرکت در هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه:
 - کلیه فیلم های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ به بعد ساخته شده باشند. فیلم هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده اند از داوری حذف خواهند شد.
 - داوری جشنواره در دوره اول و دوم و به تفکیک برگزار می شود.
 - عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم بردار و تدوین گر) باید دانش آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و چنانچه در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر دانش آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
 - تبصره: کارگردان اثر حتما بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
 - تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیر دانش آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.



- برای صحت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنا بر درخواست کمیته علمی در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.
- تنها کارگردان می تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.
- فیلم هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می شوند.
- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم سازان، میسر نمی باشد.
- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- همه ی آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.
- فیلم های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.
- انتخاب اولیه محور بر عهده ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.
- کلیه آثار شرکت کنندگان صرفا از طریق وب سایت جشنواره دریافت می شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی وی دی به دبیرخانه معذور است.
- به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می دهد که فیلم های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد).
- سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، تصاویر خام ضبط شده و تدوین نشده فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قرار دهد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات پیش بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می باشد.
- عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان های دیگر ایرادی ندارد.
- آثار ساخته شده با کلیه فرمت های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت FMP پیشنهاد می شود).



- آثار ارسالی می بایست تا پایان روز ۳۱ ام تیرماه ۱۴۰۱ در سایت سمپاد به آدرس sampad.gov.ir ثبت و بارگذاری شوند.
- در زمان بارگذاری فیلم، حتما باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام «فیلم شما با موفقیت آپلود شد» نشان داده شود.
- رعایت شئون اسلامی و عرفی در ساخت فیلم‌ها و کلیپ‌ها در تمام صوت‌ها و تصاویر الزامی است.
- دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

❖ جوایز جشنواره:

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد؛

• قوانین عمومی جوایز جشنواره:

- تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.
- در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر انیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق می‌گیرد که باید دانش آموز باشند.

▪ بخش هنری:

مقررات اختصاصی بخش داستانی؛:

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و ... قصه و ماجرای را روایت می کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم ها، قصه گو بودن آن ها است. حال این قصه می تواند کاملا خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و ... هم می توانند اضافه شوند.
 - پیشنهاد می شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.
- نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:
- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.



- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر قصه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- بازیگرها می بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و در خدمت قصه گویی اثر باشد.

مقررات اختصاصی بخش انیمیشن؛

توضیح:

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی و یا کامپیوتری، یا حتی حرکت عروسک‌ها، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که با دوربین عکاسی به صورت استاپ موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش‌ها یا به صورت رایانه‌ای در سبک‌های دو بعدی یا سه بعدی ساخته شود.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- هر چقدر ایده انیمیشن شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- اثر شما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای اثر شما منتقل شود.
- فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا، با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد.
- کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خلاقانه باشند.
- حرکت‌های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت‌ها، اشیاء و...) طبیعی و باورپذیر باشد.
- نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکت‌ها طبیعی باشند.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.

مقررات اختصاصی بخش مستند؛



مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و و با بهره گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه ای زیبا و هنری روایت می کند.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- مستند شما یک سناریو منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر انتخاب سوژه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش نماهنگ؛

توضیح:

در این بخش، می بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس ها و فیلم ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می کنیم از موسیقی های با کلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی کلام مناسب استفاده کنید.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود نماهنگ شما، زمانی بین ۱ تا ۷ دقیقه داشته باشد اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- هر چقدر ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- از موسیقی مناسب و جذابی استفاده شود.



- نماهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خلاقانه به مخاطب منتقل کند.
- در صورت فیلم برداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهاى نماهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش تیزر تبلیغاتی؛

توضیح:

در این بخش می بایست یک کالا یا خدمت یا مجموعه (مدرسه، مجموعه فرهنگی، شرکت و ...) ایرانی را به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی ها، توانایی ها، ویژگی های خاص و ویژه آن برند می تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد.

مقررات:

- در صورت ایرانی نبودن برند انتخاب شده، اثر شما از بخش مسابقه جشنواره حذف می شود.
- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و ... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود تیزر تبلیغی شما، زمانی بین ۳۰ ثانیه تا ۲ دقیقه داشته باشد ولی نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر:

- ایده تیزر شما، خلاقانه و جذاب باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهاى فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

■ **بخش علمی و آموزشی:**

مقررات اختصاصی بخش آزمایش های علمی؛

توضیح:

فیلم آزمایش علمی، به فیلمی گفته می شود که یک پدیده علمی را ثبت می کند و توضیح می دهد. این اتفاق می تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیایی، یک فرآیند زیستی و یا هر اتفاق طبیعی و علمی دیگری باشد.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

شاخص های داوری:

- اتفاق و پدیده علمی انتخاب شده جذاب و مهیج باشد.
- توضیح شما درباره آن پدیده از نظر علمی، دقیق و درست باشد.
- فرآیند آزمایش و اتفاق کامل و دقیق نشان داده شود.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

«مقررات اختصاصی بخش فیلم آموزشی»

توضیح:

فیلم آموزشی به فیلمی گفته می شود که یک مفهوم علمی، درسی، مهارتی و... را به روشی جذاب و گویا، به مخاطب آموزش می دهد. این مفهوم می تواند یک مطلب درسی، یک مهارت فنی، یک نرم افزار کامپیوتری یا هر مفهوم دیگری باشد.

مقررات:

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

شاخص های داوری:

- مفهوم انتخاب شده جذاب و کاربردی باشد.
- توضیح شما درباره آن مفهوم دقیق و درست باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

❖ بخش جانبی:

فیلم نامه نویسی؛

توضیح:

در این بخش، می توانید فیلم نامه ای به صورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

مقررات اختصاصی فیلم نامه:

- متن فیلم نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود. (مثال: متیو (Matthew) دیروز در پارک آیوری (Ivory) دیده شد.)
- (مثال ۲: روی استخوان، پرده ی ضریح (Zari'e) قرار دارد.)
- فیلم نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت doc یا docx ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم نامه نوشته اید، تنها نام خودتان کافی ست)، فصل و سال نوشته شدن فیلم نامه باشد.
- فیلم نامه از صفحه دوم آغاز می شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه ی فونت برای تیترا ها ۱۴، Bold و برای متن ۱۲، معمولی باشد.
- غلط املائی، غلط نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته ها راست چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شئونات اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم نامه الزامی است.

طراحی کاراکتر انیمیشن؛

- در این بخش، می توانید کاراکترها و شخصیت هایی که برای انیمیشن خود طراحی کرده اید را ارسال کنید. این کاراکتر می تواند گرافیکی، عروسکی، خمیری و یا هر نوع شخصیت دیگری باشد که در انیمیشن شما استفاده شده است.
- طرح شما باید به صورت یک فایل PDF شامل تصاویر شخصیت شما به صورتی که همه جزئیات و حالات آن مشخص باشد، به همراه تصاویری از مراحل ساخت و طراحی شخصیت، بارگزاری شود.
 - شخصیت های طراحی شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که انیمیشنی که این شخصیت در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

موسیقی فیلم و نماهنگ؛

در این بخش، می‌توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده‌اید را ارسال کنید. این موسیقی می‌تواند موسیقی متن (بی کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.

- موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (mp3, wav, m4a) و سایر فرمت‌های رایج موسیقی) بارگذاری شود.
- موسیقی‌های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اثری که آن موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.
- به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مستر و ... را با درخواست دبیرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

اقلام تبلیغاتی اثر؛

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می‌شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه‌تری داشته باشند. می‌توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه‌های فیلمبرداری و ... عکس بگیرید. همچنین می‌توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر (Trailer) هایی که از فیلم‌های سینمایی مختلف دیده‌ایم).

- اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش‌های اصلی جشنواره ارسال شده است.

مقررات بخش تیزر:

- تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳ دقیقه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.

مقررات بخش عکس:

- تعداد بالای عکس‌های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس‌ها را گلچین کنید.

- عکس‌ها را به صورت جدا جدا برای ما بفرستید.

مقررات بخش پوستر:

- پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPG یا JPEG ارسال گردد.

- عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.

- در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان‌های دیگر هم می‌توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).



❖ سوالات متداول:

- آیا می‌توانیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟
بله! شما می‌توانید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که می‌خواهید را ارسال کنید.
- آیا می‌توانم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟
بله! عوامل فیلم شما می‌توانند از دوستان، اقوام و یا هر کس دیگری باشند. تنها مهم است که دانش آموز سمپادی دختر یا پسر باشند.
- آخرش چی میشه. جایزه و تمام، یا...؟!
خیر! جوایز ویژه ای برای برگزیدگان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده است که اصلی‌ترین آن‌ها، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی هستش که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شود. به عبارتی، با پایان جشنواره، تازه مسیر شما به عنوان یک فیلمساز آغاز می‌شود.
- ما که معلم عزیزمون به ما فیلم سازی درس نداده است، چکار باید بکنیم؟
با مراجعه به بخش آموزش وبسایت جشنواره فیلم مدرسه، می‌توانید از انواع آموزش‌های لازم برای شروع مسیر فیلمساز شدن استفاده کنید.
- از چه زمانی می‌توانیم فیلم خودمان را به جشنواره ارسال کنیم؟
از همین الان می‌توانید با رفتن به سایت جشنواره فیلم خود را رو آپلود کنید.
- سوالات دیگه ای که داریم رو چه جوری پرسیم؟
به سایت جشنواره سر بنزید sampad.gov.ir

دبیرخانه هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدارس سمپاد