

|   |                                |   |                      |
|---|--------------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                                     | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۱۰ صبح                             | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه  | تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۱۵       | تعداد صفحات: ۳                                |                      |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲ |                                | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                      |

| ردیف       | سؤالات  | (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------------|---|------------------|------|
| <b>الف</b> | <b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>   |                  |      |
|            | ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱- از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۲- تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم.   |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۳- آنس با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می رفت.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۴- با تنهایی این کوه مراوده می کند.   |                  |      |
| ۰/۱۵       | ۵- زور خونه چه دخلی داره به این گل دسته ی قراضه.  |                  |      |
| ۰/۱۵       | ۶- عزرائیل یک قبضه ی خاک از روی جمله ی زمین برگرفت.   |                  |      |
| ۰/۱۵       | ۷- زین نمط بیهوده می گفت آن شبان  |                  |      |
| ۰/۱۷۵      | ۸- منت خدای را، عزوجل که طاعتش موجب قربت است.   |                  |      |
| ۰/۱۷۵      | ۹- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بنافتند.   |                  |      |
| ۱          | ۱۰- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.   |                  |      |
| ۱          | ۱۱- خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود   |                  |      |
| <b>ب</b>   | <b>واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.)</b>  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۲- آوای خوش هزار تقدیم تو باد  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۳- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۴- کدخدا با تحکم گفت: «اصلان بهتر میدونه.»   |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۵- کمندی به فتراک زین بر ببست بر آن باره ی پیل پیکر نشست   |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۶- آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۷- تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش هایش با راهبی رای زند.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۸- آن را از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۱۹- روز و شب با فخر و مباهات، با شادی و غرور به تصدیق می نگریم.   |                  |      |
| <b>پ</b>   | <b>خودآزمایی</b>  |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۲۰- عبارت زیر، بیانگر کدام ویژگی دربار «رضاخان» است؟<br>«رضاخان - اخطار می کنم قبل از جواب، فکر عاقبت کارت باشی. پهلوی عادت به شنیدن نه نداره.» |                  |      |
| ۰/۲۵       | ۲۱- تاگور در این بخش از شعر خود «آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، سایه هاشان پیش پایشان می افتد.» چه کسانی را در نظر دارد؟                   |                  |      |
| ۰/۱۵       | ۲۲- در بیت «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید/ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید» منظور از واژگان مشخص شده چیست؟                                 |                  |      |
| ۰/۱۵       | ۲۳- با توجه به بیت «این سر به مهر نامه، بدان مهربان رسان/ کس را خبر مکن که کجا می فرستمت» مقصود از «نامه ی سر به مهر» چیست؟                     |                  |      |
|            | «ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»  |                  |      |

|   |                                |   |                      |
|---|--------------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                                     | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۱۰ صبح                             | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه  |                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۱۵                  | تعداد صفحات: ۳       |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲ |                                | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                      |

|      |        |                  |      |
|------|--------|------------------|------|
| ردیف | سؤالات | (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|--------|------------------|------|

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| ۰/۵ | ۲۴- بیت « بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید » با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟                        |  |  |
| ۰/۵ | ۲۵- در بیت « دوباره پلکِ دلم می پرد، نشانه‌ی چیست؟ / شنیده‌ام که می‌آید کسی به مهمانی » به کدام اعتقاد عامیانه اشاره شده است؟ |  |  |
| ۰/۵ | ۲۶- با توجه به بیت « جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی » شاعر چه چیزی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می‌داند؟   |  |  |

|   |               |  |  |
|---|---------------|--|--|
| ت | دانش‌های ادبی |  |  |
|---|---------------|--|--|

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| ۰/۲۵ | ۲۷- گزارش نویسنده از زندگی، حالات و احساسات خویش را ..... می‌نامند.  |  |  |
| ۰/۲۵ | ۲۸- در کدام بیت، زمینه‌ی خرقِ عادت دیده می‌شود؟<br>الف) همی راند تیر گز اندر کمان / سرخویش کرده سوی آسمان<br>ب) تهمتن گز اندر کمان راند زود / بر آن سان که سیمرغ فرموده بود  |  |  |
| ۰/۲۵ | ۲۹- سروده‌های کوتاه « ویلیام شکسپیر » به ..... معروف‌اند.  |  |  |
| ۰/۲۵ | ۳۰- در کدام نوع نقد، منتقدان ارزش‌های اخلاقی آثار را ملاک نقد و بررسی قرار می‌دهند؟<br>الف) نقد فنی      ب) نقد اخلاقی      پ) نقد لغوی  |  |  |
| ۰/۲۵ | ۳۱- اصلی‌ترین موضوع عرفان چیست؟  |  |  |
| ۰/۲۵ | ۳۲- عبارت زیر، معرف کدام اثر ادبی است؟<br>« این منظومه‌ی غنایی، بازمانده‌ی یک داستان کهن و عاشقانه‌ی ایرانی است، که در قرن پنجم هجری سروده شده؛ زبان آن ساده و روان است و همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان‌های عاشقانه بوده است. » |  |  |
| ۰/۵  | ۳۳- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.<br>الف) مدیر مدرسه      ب) بهارستان   |  |  |
| ۱    | ۳۴- در هر یک از موارد گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است).  |  |  |

| گروه «الف»  | گروه «ب»                           |
|---|------------------------------------|
| ۱) جانان من برخیز بر جولان برانیم                   | زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم |
| ۲) مرا در دل درخت مهربانی                           | به چه ماند؟ به سرو بوستانی         |
| ۳) یاد آحد یاد بزرگی‌ها که کردیم                    | آن پهلوانی‌ها، سترگی‌ها که کردیم   |
| ۴) حالا امر می‌کنیم استاد یک «بله قربان» شیرین بگه. | جناس                               |
|   | تلمیح                              |

« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »

|   |                              |   |   |
|---|------------------------------|---|---|
| مدت امتحان: ۸۰ دقیقه                          | ساعت شروع: ۱۰ صبح            | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی  | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| تعداد صفحات: ۳                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۱۵ | سال سوم آموزش متوسطه  |   |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                              | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲ |   |

| ردیف | سؤالات   | (پاسخ نامه دارد)                   | نمره |
|------|--|------------------------------------|------|
| ث    | <b>درک مطلب</b>  |                                    |      |
| ۰/۲۵ | ۳۵- مصراع دوم بیت « که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهم » بیانگر چه مفهومی است؟   |                                    | ۰/۲۵ |
| ۰/۲۵ | ۳۶- بیت زیر به کدام واقعه در زندگی پیامبر اکرم(ص) اشاره دارد؟<br>« ای از بر سدره شاهرهات / وی قُبَهی عرش تکیه گاهت »   |                                    | ۰/۲۵ |
| ۰/۲۵ | ۳۷- با توجه به شعر « شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید »<br>الف) مقصود شاعر از ترکیب « دو صف از یاکریم » چیست؟<br>ب) « بال به بال » بیانگر چه مفهومی است؟   |                                    | ۰/۲۵ |
| ۰/۲۵ | ۳۸- در عبارت « برف کوه هنوز آب نشده است . به آب چشمه دست نمی توان برد . ماست را با چاقو می بریم. » قسمت مشخص شده بیانگر چیست؟  |                                    | ۰/۲۵ |
| ۰/۲۵ | ۳۹- در بیت « به پاس یک دل ابری ، دو چشم بارانی / پر است خلوتم از یک حضور نورانی » مقصود شاعر از « دل ابری » چیست؟  |                                    | ۰/۲۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۰- مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید.<br>« بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت : امروز همه روی جهان زیر پر ماست »  |                                    | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۱- در شعر زیر از تاگور ، منظور از « روشنی » و « لگه های سیاه » چیست؟<br>« ماه / روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند / و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد ! »  |                                    | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۲- با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط ، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود. » قلم در نهادن به چه معناست؟  |                                    | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۳- در بیت « بر همه اهل این زمین به مراد / گردش دور آسمان بینی » منظور از « گردش دور آسمان به مراد دیدن » چیست؟  |                                    | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۴- با توجه به عبارت زیر از درس « شبنم عشق » به سؤالات پاسخ دهید.<br>« چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه داری آن به خداوندی خویش کرده. »<br>الف) منظور از « گوهر » چیست؟<br>ب) « خازنان » چه کسانی هستند؟ |                                    | ۰/۱۵ |
| ج    | <b>حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید).</b>   |                                    |      |
| ۰/۱۵ | ۴۵- چه مبارک ..... بود و چه فرخنده شبی   | آن شب قدر که این ..... دادند       | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۶- با ساربان بگویند احوال .....   | تا بر شتر نبندد محمل به .....      | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۷- بی وفا ..... ، می کند به کار من  | خنده های زیر لب، .....             | ۰/۱۵ |
| ۰/۱۵ | ۴۸- دل در این پیر زن ..... دهر میند  | کاین عروسی است که در عقد ..... است | ۰/۱۵ |
| ۲۰   | « باغ اندیشه تان شکوفه باران باد »   | جمع نمره                           | ۲۰   |

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                       |   | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی                |
|---|---|---|
| سال سوم آموزش متوسطه  |   | تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۲                  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲ |   | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |
| ردیف  | راهنمای تصحیح   | نمره  |
|   | با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد. |   |
| <b>الف</b>  | <b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>   |   |
| ۰/۲۵  | ۱- با شنیدن اسم شهر بسیار شاد می‌شدم.   |   |
| ۰/۲۵  | ۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم.  |   |
| ۰/۲۵  | ۳- آنس با شمشیر از غلاف بیرون کشیده به طرف میدان نبرد می‌رفت.   |   |
| ۰/۲۵  | ۴- با تنهایی این کوه دوستی (رفت و آمد) می‌کند.  |   |
| ۰/۵   | ۵- زورخانه هیچ ربطی (۰/۲۵) به این گل‌دسته‌ی کهنه (قدیمی) ندارد. (۰/۲۵)  |   |
| ۰/۵   | ۶- عزرائیل یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی تمام زمین برداشت. (۰/۲۵)  |   |
| ۰/۵   | ۷- آن چوپان (۰/۲۵) به این روش (طریقه) سخنان بیهوده می‌گفت. (۰/۲۵)   |   |
| ۰/۷۵  | ۸- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) عزیز و بزرگ است (۰/۲۵) که اطاعت (فرمان بردن) از او باعث نزدیکی به اوست (۰/۲۵)  |   |
| ۰/۷۵  | ۹- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای کار خود قرار دادند (۰/۲۵) و راه (مسیرشان) را تغییر دادند. (۰/۲۵)  |   |
| ۱   | ۱۰- امیر از مرگ نجات یافته (۰/۲۵) به خیمه آمد (۰/۲۵) و لباس هایش را (۰/۲۵) عوض کرد. (۰/۲۵)  |   |
| ۱   | ۱۱- کسی که از دم (عیسای) تو زنده و با طراوت نشود بدبخت است. (۰/۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می‌شود یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۵)         |   |
| <b>ب</b>  | <b>واژگان (ذکر یک مورد کافی است)</b>  |   |
| ۲   | ۱۲- بلبل، عندهلیب (۰/۲۵)  |   |
|   | ۱۳- جیغ کشیدن به هنگام جشن (۰/۲۵)   |   |
|   | ۱۴- جدیت، دستور (۰/۲۵)  |   |
|   | ۱۵- اسب (۰/۲۵)  |   |
|   | ۱۶- آشوب، فتنه‌ای که مردم را به جنبش درآورد. (۰/۲۵)   |   |
|   | ۱۷- مشاوره، با کسی درکاری مشورت کردن (۰/۲۵)   |   |
|   | ۱۸- نابودی (۰/۲۵)   |   |
|   | ۱۹- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)   |   |
| <b>پ</b>  | <b>خودآزمایی</b>  |   |
| ۰/۲۵  | ۲۰- استبداد دربار رضاخان (۰/۲۵)   |   |
| ۰/۲۵  | ۲۱- گمراهان (کسانی که حقیقت را نادیده می‌گیرند یا کسانی که از امکانات موجود استفاده نمی‌کنند). (۰/۲۵)   |   |
| ۰/۵   | ۲۲- تخت و نگین: سرزمین فلسطین (۰/۲۵) اهریمن: اسرائیل (۰/۲۵)   |   |
| ۰/۵   | ۲۳- راز پنهان عشق (۰/۵)   |   |
| ۰/۵   | ۲۴- تقلید کورکورانه (۰/۵)   |   |
| ۰/۵   | ۲۵- پریدن پلک چشم (۰/۲۵) که نشانه‌ی آمدن مهمان عزیز (شنیدن خبر خوش) است. (۰/۲۵)   |   |
| ۰/۵   | ۲۶- جان‌گداختن در آتش عشق الهی (۰/۵)  |   |
| «ادامه در صفحه‌ی دوم»   |   |   |

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                       |   | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی                |  |
|---|---|---|--|
| سال سوم آموزش متوسطه  |   | تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۲                  |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور - نوبت دی ماه سال ۱۳۹۲ |   | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |  |
| ردیف  | راهنمای تصحیح   | نمره  |  |
| ت   | <b>دانش های ادبی</b>  |   |  |
|   | ۲۷- حسب حال (۰/۲۵)  | ۰/۲۵  |  |
|   | ۲۸- گزیننه ب یا (تهمت گز اندر کمان راند زود بر آن سان که سیمرغ فرموده بود) (۰/۲۵) | ۰/۲۵  |  |
|   | ۲۹- غزلواره (۰/۲۵)  | ۰/۲۵  |  |
|   | ۳۰- گزیننه ب یا نقداخلاقی (۰/۲۵)  | ۰/۲۵  |  |
|   | ۳۱- عشق (۰/۲۵)  | ۰/۲۵  |  |
|   | ۳۲- منظومه ی ویس و رامین (۰/۲۵)   | ۰/۲۵  |  |
|   | ۳۳- الف ( جلال آل احمد (۰/۲۵) ب ( عبدالرحمان جامی (۰/۲۵)                          | ۰/۵   |  |
|   | ۳۴- ۱) جناس (۰/۲۵) ۲) تشبیه (۰/۲۵) ۳) تلمیح (۰/۲۵) ۴) حس آمیزی (۰/۲۵)             | ۱   |  |
|   | ث   | <b>درک مطلب</b>                               |  |
| ۳۵- به پادشاهی رسیدن (۰/۲۵)   |   | ۰/۲۵  |  |
| ۳۶- معراج پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵)  |   | ۰/۲۵  |  |
| ۳۷- الف) بینایی چشمان جانباز (۰/۲۵) ب) همراه بودن (۰/۲۵)                      |   | ۰/۵   |  |
| ۳۸- سردی هوا (۰/۲۵)   |   | ۰/۲۵  |  |
| ۳۹- دل غمگین (۰/۲۵)   |   | ۰/۲۵  |  |
| ۴۰- بر همه چیز تسلط و قدرت داشتن (۰/۵)  |   | ۰/۵   |  |
| ۴۱- روشنی: زیبایی، خوبی (۰/۲۵) لگه های سیاه: زشتی ها، بدی ها (۰/۲۵)           |   | ۰/۵   |  |
| ۴۲- شروع به نوشتن کردن (۰/۵)  |   | ۰/۵   |  |
| ۴۳- حوادث و اتفاقات روزگار مطابق میل بودن. (۰/۵)                              |   | ۰/۵   |  |
| ۴۴- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) فرشتگان (۰/۲۵)                                  | ۰/۵   |   |  |
| ج   | <b>حفظ شعر</b>  |   |  |
|   | ۴۵- سحری (۰/۲۵) تازه براتم (۰/۲۵)   | ۰/۵   |  |
|   | ۴۶- آب چشمم (۰/۲۵) روز باران (۰/۲۵)   | ۰/۵   |  |
|   | ۴۷- نگار من (۰/۲۵) عشوه های پنهانی (۰/۲۵)   | ۰/۵   |  |
|   | ۴۸- عشوه گر (۰/۲۵) بسی داماد (۰/۲۵)   | ۰/۵   |  |
|   | <b>* همکاران گرامی، خسته نباشید*</b>  | جمع نمره ۲۰                                   |  |