

رشته:	پایان سال ۹۰-۹۱	بسمه تعالی	گروه: گرافیک شماره صندلی:
نام:	کد:	اداره آموزش و پرورش گنبد کاووس	تاریخ: ۹۱/۶ /
نام خانوادگی:		آموزشگاه فاطمه زهرا	دبیر: پورآذر مدت: ۲۰ دقیقه
		نام درس: خط در گرافیک (فنی و حرفه ای)	

- ۱ ترکیب دقیق و ماهرانه تصویر و نوشتار در گستره‌ی حوزه‌ای به نام قرار می‌گیرد.
- ۲ اساس و مقدمه خطوط مهم ایرانی چه خطی است؟
- الف) آرامی (ب) میخی (ج) ثلث (د) هیچ کدام
- ۳ کدام خط ایرانی به جهت دارا بودن ظرفیت‌های خاص برای تبدیل شدن به حروف چاپی انتخاب شد؟

- ۴ کدامیک از گزینه‌های زیر برای تنظیم یک متن یا ترکیب نوشتاری به کار نمی‌رود؟
- الف) کم و زیاد کردن فاصله سطرها

ب) توپر کردن حروف

ج) کم و زیاد کردن فواصل بین حروف و کلمات

د) همه موارد

- ۵ - تصویر روبرو اثر چه کسی می‌باشد؟

الف) مهدی سعیدی (ب) بیژن صیفوری

ج) مسعود نجابتی

- ۶ - با ترکیب حروف **ه** و **د** می‌توان حرف را طراحی کرد.

الف) و (ب) ه (ج) ف (د) ر

- ۷ - خط نسخ در قرن و توسط وضع گردید.

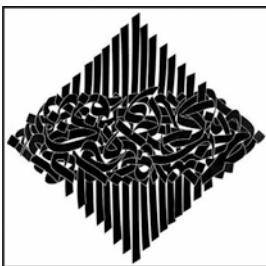
الف) قرن ۱۱ ه.ق - احمد نیریزی (ج) قرن ۱۱ ه.ق - ابن مقله

ب) قرن ۳ ه.ق - ابن مقله (د) قرن ۳ ه.ق - ابن مقله

- ۸ تصویر روبرو چه نوع ترکیب خطی است؟

الف) مثنی (ب) مسلسل

ج) مرصع (د) طغرا



موفق باشید.

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام خانوادگی دبیر:	امضا	نمره تجدید نظر: امضا
--------------	---------------	--------------------	------	----------------------