

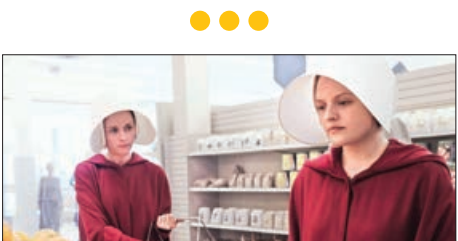
سینمای ایران



۱۱(اسرافیل) در استرالیا جایزه گرفت

مهـر - فیلم سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده جایزه «نتپک» هفتمین دوره از جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا را دریافت کرد.
دفتر جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی استرالیا به سرین میرشب، مدیرعامل پخش DreamLab Films، پخش کننده «اسرافیل» اعلام کرده است که این فیلم توانسته جایزه شبکه از تقای سینمای آسیا را که با عنوان NETPAC شناخته می‌شود از این فستیوال دریافت کند.
به گفته میرشب بر اساس اعلام دفتر جشنواره بین المللی فیلم‌های ایرانی استرالیا، یکبکی فانتک مدیر هنری سابق جشنواره فیلم آسیا و اقیانوسیه، فرانسیس بونز از اساتید فیلم دانشگاه کوئینزلند، میشل لنگتفر مدرس و فیلم‌ساز از دانشگاه سیدنی، داوری بخش نتپک این دوره از جشنواره را برعهده داشتند. در این جشنواره، فیلم‌های منتخب سینمای ایران در شش شهر استرالیا به نمایش در می‌آیند و در این دوره، ۱۱ فیلم ایرانی حضور دارند.
کمپانی DreamLab Films به مدیریت سرین میرشب، پخش جهانی «اسرافیل» را برعهده دارد و این فیلم، دو هفته قبل در بخش LOVE جشنواره فیلم لندن نیز به نمایش در آمد و با تحسین حاضران رو به روشد.

سینمای جهان



پس از موفقیت سریال تاریخی «سرگذشت یک ندیمه»

رمان دیگری از «مارگارت اتوود» سریال شد

پس از موفقیت سریال اقتباسی «قصه‌ندیمه»، از رمان دیگری از «مارگارت اتوود» نویسنده مطرح کانادایی اقتباس شده است. به گزارش ایسنا، شبکه پخش اینترنتی نت‌فلیکس» اعلام کرد به زودی یک سریال شش قسمتی بر اساس رمان «چهره دیگر» اثر مارگارت اتوود پخش خواهد کرد. بر خلاف «قصه‌ندیمه» که تمی ضدآرمان شهری دارد و داستان آن در آینده رخ می‌دهد، «چهره دیگر» داستانی جابجی را در قرن نوزدهم روایت می‌کند. «چهره دیگر» که قرن نوزدهم کانادا روایت می‌شود، بر اساس یک داستان جنایی واقعی نوشته شده است و نشان می‌دهد در دهه‌های ۱۸۴۰ و ۱۸۵۰ با زنان قانون شکن چطور برخورد می‌شده است. «ساراپلی» بازیگر و کارگردانی که در نوجوانی نقش «سارا» را در سریال «قصه‌های جزیره» ایفا می‌کرد، نویسنده‌گی و کارگردان این سریال اقتباسی را برعهده گرفته است. همچنین «مری هارون» کارگردان فیلم «وانی آمریکایی»، این فیلم‌ساز جوان را در ساخت این مینی سریال شش قسمتی همراهی کرده است. داستان رمان سال ۱۹۹۶ در باره یک مهاجر جوان ایرلندی به نام «گریس مارکس» است که در یک خانه اجانبی در کانادا خدمتکار و به همراهی یکی دیگر از مستخدمان به قتل مالک خانه محکوم می‌شود. «مارکس» پس از ۳۰ سال از جرم خود تبرئه اما همدستش اعدام می‌شود. بیشتر داستان این کتاب طی سال ۱۸۵۹ اتفاق می‌افتد. این دومین اثر «اتوود» است که طی چند ماه اخیر اقتباس تلویزیونی شده است.
سریال بر گرفته از کتاب «سرگذشت یک ندیمه» او در سال ۲۰۱۷ میلادی با بازی «الیزابت ماس» در تماشای اصلی، به‌روی آنتن رفت و با استقبال فراوانی روبه‌رو شد. تاریخ شروع پروژه «چهره دیگر» روز جمعه اعلام شده است.



ساعت مچی «پل نیومن» ۱۸ میلیون دلار به فروش رفت

خبر **آتلان** - ساعت پل نیومن بازیگر سرشناس هالیوود در حراجی باقیمتی سرسام‌آور فروخته شد. در یک حراجی در شهر نیویورک، ساعت رولکس پل نیومن چیزی حدود ۱۸ میلیون دلار قیمت گذاری شد. جوان دووادر همسر پل نیومن این ساعت را سال ۱۹۶۹ هنگام فیلم برداری «Winning»، به او هدیه داده بود. نیومن که سال ۲۰۰۸ در ۸۳ سالگی درگذشت، این ساعت را در مسابقات ماشین سواری استفاده می‌کرد. قیمت پایه ساعت در حراجی یک میلیون دلار در نظر گرفته شده بود اما در نهایت یک خریدار تلفنی، ساعت را با قیمت باورنکردنی ۱۷ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار خرید. این قیمت برای یک ساعت مچی در هیچ حراجی دیگری تکرار نشده است و رکوردی تازه در این زمینه محسوب می‌شود. پل نیومن در فیلم «Winning» نقش یک راننده مسابقات اتومبیلرانی را بازی می‌کرد که در مسابقات ۲۴ ساعته لمان شرکت می‌کند. به خواسته همسر نیومن روی بدنه ساعت جمله «با احتیاط بران» حک شد. نیومن یک بار در سال ۱۹۶۵ بر اثر تصادف با موتورسیکلت به شدت زخمی شده بود. این ساعت در نهایت به جیمز کاکس نامزد دختر پل نیومن هدیه شد و اکنون صاحب تاز آن ناشناس است. کاکس بخشی از مبلغ فروش ساعت را به بنیاد پل نیومن اهدا می‌کند. نیومن این بنیاد را در سال ۲۰۰۵ پایه گذاشت.

تحلیلی بر دلایل انتشار گسترده برخی شایعات

چرا فکر می‌کنیم مردم مقصرند؟

حواشی ایجاد شده در باره از دواج همایون شجریان و سحر دولتشاهی از جمله سوزه های داغ هفته گذشته بود. از دواجی که البته هنوز تایید نشده است و در ابتدا گمانه زنی چند کانال تلگرامی نه چندان معتبر بود. انتشار خبر در همان ساعات اولیه با واکنش برخی رسانه‌ها همراه شد که واکنش های مردمی را مطابق انتظار خاله زکی و فصولی تعبیر کردند. اما این همه ماجرا نیست. ایمان عبدلی در برترین ها نوشت:

با هر رخدادی پیرامون سلبریتی‌هایی ش‌ود با تخاصر، قابله مردم را غافل و بیکار و علاف و البته خاله زک نقلی کرد! یعنی به عبارتی دیگر این رُستی که در خودش مردم را منکوب می‌کند ظاهر امتحان پس داده و هر بار قابل استفاده است اما خب کنش عمیقی نیست. واقعا چرا فکر می‌کنیم مردم مقصرند؟ در واقع که نیستند. بیابیم یک بار دیگر همایون و دولتشاهی را مرور کنیم، چه فضایی موجب می‌شود این گونه قضاوت شوند؟ تصور عموم ما از یک خواننده مقبول خواننده ای است که سنگین و رنگین باشد! مطابق همین تصور همه آن‌هایی که موسیقی‌های بزمی را می‌خوانند جایگاه قابل توجهی ندارند. خواننده خوب آن است که هنگام خواندن تحرك كمتري داشته باشد. لباس موقر پوشد و با این شرایط خواننده محزون و کم‌تحرك لزوما رها راحت‌تر برای دلبری دارد. در چنین شرایطی همایون آن‌چه خوب‌های همه دارند به چشم خواهد آمد. نه تلتلو است که ملغمه ناهنجاری‌ها باشد و نه چاوشی است که محبوبیت‌اش کمی تحت تأثیر دسته کشی‌های مجازی باشد. این‌جا صحبت شجریان است که بر خلاف پدر، با پرهیز از کنش سیاسی، ایجماع کم سابقه ای پشت خودش دارد. ریزش‌های عمومی درباره همایون شجریان با چنین حاشیه کم

اگر طرف‌مورد بحث سحر دولتشاهی نبود و مثلاً یک خانم بازیگر کم‌حاشیه تر بود، داستان این قدر کَش و قوس نداشت

آخرین وضعیت استاد جمشید مشایخی پس از عمل جراحی

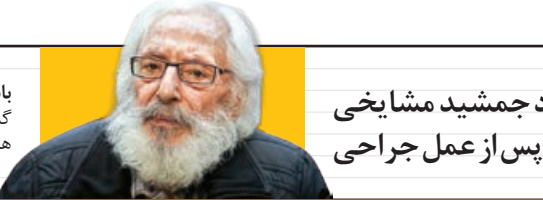


سینمای ایران؛ یاسیاه یاسخیف!؟

محمد عبیرسوز
info@khorasannews.com

زمانی‌که سینمای‌پس از انقلاب، هویت مستقلی برای خودش پیدا کرد، به نغم کمبود امکانات فنی، نوعی پختگی و استقلال اندیشه در میان سینماگران ایرانی به چشم می‌خورد که مانع از نوعی مدگرایی در ژانر می‌شد. سال‌های آخر دهه هفتاد و اوایل دهه هشتاد نشان می‌دهد که هر کارگردانی مشی خودش را دارد و فیلم‌سازان تحت تأثیر جو قرار نمی‌گیرند. «آز آس شیشه‌ای» با تمام تلخی‌اش، هیچ‌گاه‌بیننده را در ناامیدی محض‌رها نگردونگ خداد عین واقع‌گرایی، مخاطبش را به عرصه معنای برود. از آن طرف فیلمی مثل «مهمان» ماما، هم شور زندگی را آن قدر خوب‌به تصویر کشید که خیلی‌ها ترجیح دادند بیش از یک بار تماشايش کنند.

جریانی متفاوت اما، از دهه هشتاد آغاز شد؛ جایی به‌موج کم‌دی‌های سخیف بر پرده‌های سینما آمد و لو‌دی‌گی‌های یک‌سری کاراکترتک‌رایی، داشت معنای سینما را در گون می‌کرد. حتما باید با این موج‌سینا رزمی‌شد و هی سادات که همین‌طور هم‌شد و سینماگران خیلی زود موفق شدند آن‌سبک‌سخیف را کنار بزنند؛ اما مشکل درست از زمانی آغاز شد که از افراط به تقیظ‌توسیدم و با یک مرز بندی سخت و نفوذناپذیر، فیلم‌ها را به‌دسته سخیف و تلخ تقسیم کردیم. غلبه سینمای ژئال روز به‌روز بیشتر می‌شد و توجه تکراری



خبرآن روزنامه مسج‌ایران
دوشنبه ۸ آبان ۱۳۹۶ | ۱۰ مهر ۱۳۹۶ | شماره ۱۶۶۷۱

باشگاه خبرنگاران جوان - گیتی‌رئوفی همسر جمشید مشایخی در باره آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند گفت: «جمشید مشایخی هفته گذشته تحت عمل جراحی قرار گرفت. اکنون حال او خوب و قرار است تا دوازده روز آینده از بیمارستان مرخص‌شود». گفتنی است جمشید مشایخی هفته گذشته به‌دلیل بیماری سنگ کلیه در بیمارستان بستری شده‌بود.

چهره‌ها و خبر‌ها

مهـر - فیلم برداری «سال دوم دانشکده من» فیلم جدید صدرعاملی بازی علی مصفا ظرف ۲۰ روز آینده به‌یامین می‌رسد. این فیلم که مضمونی اجتماعی دارد، در سری و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر رونمایی خواهد شد.

میناساداتی و بابک حمیدیان به‌عنوان بازیگران جدید فیلم «چش دلتنگی» به‌کارگردانی پوری‌آتر بیاجانی معرفی شدند. در این فیلم که در باره رابطه واقعی آدم‌ها و گره خورن آن با فضایی مجازی است، آن‌ها نقش یک زوج جوان را بازی می‌کنند.

ایسنا - فیلم سینمایی «ثبت با سندن برابر است» با بازی امین حیایی پس از دو سال انتظار، به‌زودی اکران می‌شود. کارگردانی فیلم را بهمن گودرزی برعهده دارد که پیشتر فیلم‌های «شیش و بیش» و «آتش بازی» و «سریال «سفر در خانه» را ساخته‌است.

آی سینما - متیو مک کانهی در فیلم بعدی «هارمونی کوراین» کارگردان تعطیلات بهاری بازی می‌کند. مک کانهی ۴۷ ساله بعد از «باشگاه خریداران دالاس» و «کارآگاه حقیقی»، این توانسته است به موفقیت قابل توجهی در انتخاب نقش‌های بعدی‌اش دست‌یابد.

خبر

رقابت ۱۷۰ اثر مستند بلند در اسکار ۲۰۱۸

ایسنا- ۱۷۰ اثر مستند برای حضور در شاخه‌بهترین مستند بلند جوایز سینمایی اسکار در سال ۲۰۱۸ به‌آکادمی اسکار ارسال شدند. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار از ارسال ۱۷۰ اثر متقاضی برای رقابت در شاخه بهترین مستند بلند در نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار خبر داد که کوردی جدید در این شاخه از این جوایز محسوب می‌شود. چندین فیلم از میان ۱۷۰ فیلم ارسال‌شده هنوز در لس‌آنجلس و نیویورک اکران نشده‌اند تا واجد شرایط در شاخه مستند باشند. تمام این فیلم‌ها باید واجد تمام شرایط شاخه بهترین مستند بلند اسکار باشند تا در فئوردی گبری قرار نامزد شدن در این شاخه برسی شوند. یک مستند بلند برای واجد شرایط شناختن شدن برای حضور در جوایز سینمایی اسکار، باید در باز زمانی تعیین‌شده حداقل هفت روز بر سینماهای منطقه لس‌آنجلس و همچنین هفت‌روز در سینماهای شهر نیویورک اکران شده باشد. داشتن نقد فیلم در یکی از روزنامه‌های نیویورک تایمز یا لس‌آنجلس تایمز نیز یکی دیگر از شرایط لازم احراز صلاحیت برای حضور در بخش مستند جوایز اسکار است و نقدهای تلویزیونی قابل قبول نیست. فیلم‌سازانی که قادر به دریافت نقد و بررسی در این روزنامه نیستند می‌توانند در خواست خود مبنی بر معافیت از این شرایط را ر سال کنند. آثار شرکت‌کننده در شاخه بهترین مستند بلند جوایز سینمایی اسکار می‌توانند در دیگر شاخه‌های این جوایز سینمایی نیز شامل‌بهترین فیلم و... شرکت کنند به شرط آن‌که واجد شرایط خاص هر یک از این شاخه‌ها باشند. آثار مستند ارسال‌توسط اعضای شاخه مستند آکادمی اسکار مشاهده می‌شوند و استفاده از یک سیستم‌رئی گبری حرفه‌ای ۱۵ فیلم به‌عنوان نامزدهای اولیه جوایز اسکار در بخش مستند معرفی می‌شوند. رای‌گیری نهایی برای انتخاب پنج نامزد نهایی نیز تنها میان اعضای فعال و نامزدهای آکادمی صورت می‌گیرد که تمام فیلم‌های مستند نامزد شده را دیده باشند. سال گذشته، ا‌جی ساخت آمریکا» به‌کارگردانی «ازرا ادلمن» موفق به کسب جایزه بهترین مستند بلند جوایز اسکار شد. نامزدهای نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۳ ژانویه ۲۰۱۸ (یک‌هفتمین) اعلام خواهد شد و مراسم اعطای جوایز این رویداد مهم سینمایی نیز روز چهارم مارس (۱۳ اسفند) برگزار خواهد شد.

شبکه نمایش خانگی

جزئیاتی جدید از سریال جدید بهروز شعبیی

نازنین بیاتی و مهناز افشار بازیگران «گلشفیته» هستند

نمایش خانگی - به‌تازگی خبر تولید سریالی کم‌دی با نام «گلشفیته» به‌کارگردانی بهروز شعبیی منتشر شده است. «گلشفیته» یک کم‌دی است با محوریت دختری شهرستانی به‌نام گلشفیته که به‌تهران سفر می‌کند. به تازگی خبر رسیده که نازنین بیاتی نقش اصلی این سریال را بازی خواهد کرد. او که در «در بند» اثر پرویز شهبازی، ایفاگر دختری شهرستانی بود که فریب دختری تهرانی را می‌خورد، در «گلشفیته» باز هم سیمای یک دختر شهرستانی را بازی خواهد کرد؛ البته در این‌جا بر خلاف در بند، یک در اثر جدید بهروز شعبیی حضور خواهند داشت.

آگهی ختم تصفیه شرکت منحل در حال تصفیه برس

ابزار طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۲۰

و نشانه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۵۳۰۴

به استناد نامه مورخ ۱۳۹۶/۷/۲۳ مدیر تصفیه و به استناد ماده ۲۲۵ قانون تجارت و با توجه به آگهی های منتشره در روزنامه رسمی و محلی ختم تصفیه شرکت اعلام می گردد.
بنا بر این مستند تصمیمات ختم تصفیه انتخاب شده توسط مناقضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی حقوقی و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد

۱/۶۱۹۱۶۶۹۶

آگهی تغییرات امیدنامه صندوق سرمایه گذاری

یکم سهام گستران شرق به شماره ثبت ۳۹۰۳ مشهد

مجمع خرید صندوق سرمایه گذاری یکم سهام گستران شرق در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۱ برگزار گردید و موارد زیر به تصویب رسید.

۱- افزایش حق الزحمه حسابرس سالانه از مبلغ ثابت ۴۰ میلیون ریال به مبلغ ۸۰ میلیون ریال سالانه تصویب شد.

۲- تغییر هزینه های دسترسی به نرم افزار از سالانه تا سقف ۲۴۰ میلیون ریال به سالانه تا سقف ۳۶۰ میلیون ریال تصویب شد.

جهت کسب اطلاع از مصوبات مجمع صندوق به تارنمای صندوق به آدرس firstsgsfund.ir مراجعه فرمایید.

۱/۶۱۹۱۶۶۹۶

آگهی تغییرات امیدنامه صندوق سرمایه گذاری یکم سهام گستران شرق به شماره ثبت ۳۹۰۳ مشهد
مجمع صندوق سرمایه گذاری یکم سهام گستران شرق در تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۱ برگزار گردید و موارد زیر به تصویب رسید.
تغییر نحوه محاسبه هزینه های دسترسی به نرم افزار، تا زمانه خدمات پشتیبانی بشرح ذیل تصویب شد،
مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال به عنوان بخش ثابت سالانه، مبلغ ۵۰۰۰ ریال بابت هر مشتری فعال در هر سال، مبلغ ۸۰۰ ریال بابت هر صدور و ابطال و ضرب سالانه طبق جدول تصویب شد.
جهت کسب اطلاع از مصوبات مجمع صندوق به تارنمای صندوق به آدرس firstsgsfund.ir مراجعه فرمایید.
۱/۶۱۹۱۶۶۹۶

وزارت راه و سفر ملی
اداره کل راه آهن خراسان رضوی
((آگهی ارزیابی کیفی و مناقسه)) (بصورت شرده) (مناقسه شماره ۳۱-۳۷-۹۶)
شرکت راه آهن ج.ا.د در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرائی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقسه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقسه به شرح زیر اقدام نماید.
۱- نام سازمان مناقسه گزار : اداره کل راه آهن خراسان .
۲- شرح مختصر موضوع مناقسه : انجام امور راهبردی سایت تعویض بوزی ایستگاه سرخس.
۳- مهلت خرید اسناد ارزیابی و مناقسه : تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۱۱
۴- محل خرید حضوری اسناد ارزیابی و مناقسه: مشهد - میدان راه آهن- اداره کل راه آهن خراسان- حوزه مدیریت- امور قراردادها و خریده‌ها.
۵- فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://jets.mporg.ir رسائی می گردد.
۶- مهلت و محل ارائه اسناد ارزیابی و مناقسه : تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۷
۷- مهلت و محل ثبت نام و دریافت ترخیص نامه (بیمانکار باید دارای تأیید صلاحیت در تک (تعمیم و نگهداری) از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی یا حداقل رتبه پنج در رشته صنعت، معدن و تجارت از سازمان برنامه و بودجه کشور یا دارای تأیید به از سامانه جامع هوشمند نظام فنی و اجرایی راه آهن جمهوری اسلامی ایران به آدرس www.nezamfamni.ra.ir باشد.
و با توجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه مورد نیاز دارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقسه باشند.
تذکر : ارائه تصویر برابر با اصل شده گواهی صلاحیت الزامی می باشد.
۱۲- هزینه دعوت آگهی مناقسه در عهده برنده مناقسه می باشد.
پس از ارزیابی کیفی، از مناقسه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت بعمل خواهد آمد.

اداره کل راه آهن خراسان