

تبدیل حرف (صویغ او علة) بحرف آخر صبیغ (مکانه) به همای مکان حرف قبلی

علة - علة اعلال
علة - صبیغ ابدال
صبیغ - صبیغ ابدال
صبیغ - علة تفتیح عکره

۱. تبدل الواو أو الیا و همزة إن كانتا عیناً فی وزن فاعِل و اعلتاً فی اهل الفعل و جوی
دو شرط دارد یکی عین الفعل بودن یکی اعلال در اهل فعل
اسم فاعل
اگر در صیغه افاضی اعلال شده بود

قاول ابدال الواو همزة قابل حاور - x (عور اعلال نمی شود چون صفت مشبیه بر وزن افعال دارد)
الواو عین فی وزن فاعِل
در اسم و فعل اعلال نداریم - دلالت بر عیب دارند
بایع - بائع

۲. تبدل الواو أو الیا و همزة إن تطرقتا بعد ألف زائدة
بر اساس ریشه فعلی بی بینیم
سما و سما - دعا و دعاء - بیا و بناء - استغناء و استغناء
ابدال الواو همزة
الواو متطرفه و ما قبلها ألف زائدة (متطرفه الذمما بمعنی لام الفعل نیست) که همی اوقات لام الفعل متطرفه واقع می شود

همزات متطرفه نیست ، رمایه ، عداوة متطرفه
اے الف زائده

۳. تبدل حروف العلة همزة إن وقعت بعد ألف مفاعل و مشبیه و كانت حرف مبدی زائداً فی المفرد در مذکر
فقط دسته ای مفاعل/مفرد دارد
و-ی-ا

حقیقه جمع المکسر حداثی (ی بعد الف فاعل) - حداثی
مفرد حرف قدی زائده
عجوز - عجاوز - عجاثر
رسالة - رسائل - رسائل
اول بر اساس حرکت به صیغ منتهی الجمع برده
این الف - مکسور است افا نمی توانیم
آن را بخوانیم
مفرد حرف قدی ولی زائده
عجوز - عجاوز - عجاثر
رسالة - رسائل - رسائل
اول بر اساس حرکت به صیغ منتهی الجمع برده
این الف - مکسور است افا نمی توانیم
آن را بخوانیم
مفرد حرف قدی ولی زائده

معیشت - معایش - ابدال نمی شود
عدی و اصلی

شذوژن

مصبیه - مصایب - مصائب (ی در مفرد کلمه اصلی است ولی باز هم ابدال می کنیم)
منارة - منائر - منائر

حروف ملة همان حروف مدی اند و برعکس . حروف عله را تکلف و قتی مدی حساب می کنیم که قبل آن حرف حرکت متناسب با خودش بیاید یعنی قبل و ضمه قبل الف فتحه و قبل ی کسره بیاید درست است که فتحه با همگی این ها متناسب دارد ولی در بحث حروف مدی فقط ضمه را برای او حساب کرده و فتحه ...

۴. ان وقعت الف وزن مفاعل و شبهه بین حرئی علة ُ يُبدلُ الثاني مهملها هجرة .

۱. امین حرف علة (با افزودن الف کاری نداریم)

نسخه منتهی الجوع

طاووس ← منتهی الجوع ← طاووس
مفاعل و شبهه است و ابدال نمی شود.

اول ← منتهی الجوع ← او اول ← ابدال الواو هجرة ← اوائل

سید ← منتهی الجوع ← سیداود ← ابدال الواو هجرة ← سید (سئود)

نیف ← منتهی الجوع ← نیایف ← ابدال الیاء هجرة ← نیاف

که بعضی از این کلمات مع مفاعل نامند
قریب از این کسره
نسخه منتهی الجوع یعنی بی معنی است
خاص که گفته را در مورد آن بیرون بیاورند

۵. تبدل الواو أو الیاء تاءً فی المثال من باب الافعال

وصل الافعال ← أو تصل ← ابدال الواو تاءً ← اتصل ← اذغام اتصل
یسر ← أیسر ← ابدال الیاء تاءً ← اتسر ← اذغام اتسر

ملاحظة

ان كانت الواو أو الیاء منقلباً لا تبدل تاءً الا عني «أخذ» استبدل

امن افعل ← أامن ← تحفیف الهجزة ← ایتمن (دلیل ابدال نمی شود یا منقلب است)

أخذ ← أخذ ← تحفیف الهجزة ← أخذ ← ابدال الیاء تاءً ← أخذ ← اذغام أخذ

۶. تبدل تاءً باب الافعال دالاً ان كانت الفاء (د - ذ - ز)

ذعو اففعال ← اذتعو ← ابدال التاء دالاً ← اذدعو ← اذغام اذدعو
ذعو ← اذتعو ← قلب الواو یاءً ← اذعی ← قلب الیاء الفاً ← اذعی

یدتجو ← ابدال التاء دالاً ← اذدعو ← اذغام اذدعو ← قلب الواو یاءً ← یدعی ← قلب الیاء یاءً ← یدعی

اینکه فاء الفعل ابدال شود یا نه سماحی است .

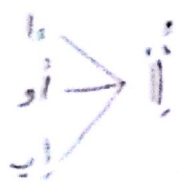
ذکر ← اذتکر ← ابدال التاء دالاً ← اذدکر ← اذغام اذدکر
اذتکر ← اذدکر ← قلب الواو یاءً ← اذعی ← قلب الیاء الفاً ← اذعی

زجر ← ازتجر ← ابدال التاء دالاً ← ازدجر ← اذغام ازدجر
ازدجر ← ازتجر ← قلب الواو یاءً ← ازجی ← قلب الیاء یاءً ← ازجی

تخفيف الهمزة الحذرة أسفل الروف . مبنية نبر

الف - تخفيف قلبي :

موارد وجوبى : أ



١. إن وقعت همزة ساكنة بعد همزة متحركة يجب قلب الثانية بحرف ودة بجانس حركة ما قبلها

أمن - أمن ← قلب الهمزة الثانية ألفاً (أمن) (أمن)

تبدل بحرف ودى بجانس با
كربت قبل أن يعنى عنقه
أؤمن بأمن با أمن
فرق مئ الله

أمن قلب الهمزة الثانية واواً أو من
الذي أو تين
أشوي
أمن قلب الهمزة الثانية ياءاً إيدون

٢. إن وقعت همزة مفتوحة بعد همزة مفتوحة أو مفترقة أو مفهومة يجب قلب الثانية واواً .

أدم (أدم) جمع مكرس ← أأدم قلب الهمزة الثانية واواً أو آدم
أيدم ← أأيدم قلب الهمزة واواً أو يدم

موارد جوازى :

٩٣، ٩، ١٩

١. إن وقعت همزة ساكنة بعد حرف متحرك غير الهمزة يجوز قلب الهمزة بحرف ودة بجانس حركة ما قبلها

رأس قلب الهمزة الفأ رأس
جوازاً
شوم قلب الهمزة واواً شوم
جوازاً
ذنب قلب الهمزة ياءاً ذنب

مؤمن ← مؤمن يأخذ قلب الهمزة الفأ جوازاً يأخذ
أكله ذنب ← أكله ذنب

٢. إن تصرف الهمزة بعد حرف متحرك يجوز قلبها بحرف ملة بجانس حركة ما قبلها

آخره (ساكن الزاى نلاد) حذرة حرف ولى مره

يكررو قلب الهمزة واواً جوازاً يكررو تسكين الياء كجرو
الهمزة منطرفة وما قبلها متحرك
الواو منطرفة غير مفهومة
وما قبلها غير مفتوح

ينسي ← ينسي وتكون الياء لينسي

القاري ← القاري ← القاري
أقرأ ← أقرأ

٣. إن دخلت همزة الاستفهام على همزة الوقح يجوز :

(أ)

الف) دعاء المومنين على حالها
 ب) حرف الميمزة الثانية
 ج) إتمام الف بين الميمزين
 د) أتم - أتم
 هـ) أتم - أتم

٢٣

٤. إن دخلت همزة الاستفهام على همزة الرفع يجوز
 الف) قلب همزة الرفع الفاء اللَّهُ - اللَّهُ - اللَّهُ (والله)
 ب) سهول الهمزة الثانية اللَّهُ (جوزت الهمزة على كسب)
 ج) تحقير الهمزة بمعنى همزة إياها من ترخدها كالميم

تصلح حرف قبل خود من خود

٥. إن تطرفت الهمزة بعد الواو أو الياء الساكنين يجوز قلبها حرف مجازي
 (متطرف در این جا یعنی لام الفعل باشد)
 (متطرف های قبلی امر که بود که
 ت تأنیث مثلا در کتب متطرفه
 بود)
 استثناء: ممکن نیست همزه امر که
 بیاید و لام الفعل نباشد.
 ملاحظه: انتم الفعل و حرف متطرفه است

ان كانت الواو أو الياء زائدتين **الأفضل** قلبهما راءا أو الأفضل إبتاعهما
 سُورَةٌ - سُورَةٌ انقلب سُورٌ
 شَيْءٌ - شَيْءٌ انقلب شَيْءٌ
 شَيْءٌ - شَيْءٌ انقلب شَيْءٌ

در این دو مورد باقی مانده به حالت
 اول افضل دارد.

٦. إن وقعت همزة مفتوحة بعد حرف مشهور أو مكسور غير الهمزة يجوز قلبها واواً بعلة الفتح وقلبها ياءاً بعد الكسرة
 مؤجِّلٌ - مؤجِّلٌ انقلب مؤجِّلٌ
 ذِيَابٌ - ذِيَابٌ انقلب ذِيَابٌ

الحنيف الحزني
 موارد عبرية

القياسي: تحذف همزة باب الإفعال عن صيغة المضارع واسم الفاعل والمفعول

أَفْعَلٌ - يُأَفْعَلُ - يُفْعَلُ مَا فَعِلَ هَزَفَ الهمزة مُفْعِلٌ يُكْرِمُ مُكْرِمٌ مُكْرَمٌ
 اسم فاعل و مفعول را قبل
 افعال کردن از فعل
 می سازیم

سماعاً، تحذف همزة «رأى» في صيغة المضارع والأمر

رَأَى يَرَى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها سماعاً ← يَرَى تَلْبِيباً أَلْفَاً يَرَى
الياء مكررة وما قبلها مفتوح

تَرَأَى الأمر ← أَرَأَ حذفت الهمزة بعد نقل حركتها سماعاً ← أَرَأَ حذفت همزة الوصل
اعلال خاص في الناقص الاستعانة عنه

ر - رَا - رَوَا - رِي - رِيَا - رَيْنَ

(رأى وقف كرون، آن ه سكت
في دهم يعني رة)

ضمون يفتح اول

تَرَأَوْنَ الأمر ← أَرَأُوا حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← أَرَأُوا حذفت الهمزة الوصل رَأُوا تَلْبِيباً أَلْفَاً رَأُوا حذفت الهمزة الوصل
التقاء

۹۲،۹،۲۵

(۲) تحذف همزة «رأى» في جميع الصيغ من باب الإفعال

أَرَأَى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← أَرَى تَلْبِيباً أَلْفَاً أَرَى

يُرَأَى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← يُرَى تَلْبِيباً أَلْفَاً يُرَى (صيغة ۳ يرون)

تُرَأَى الأمر ← أَرَأَ حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← أَرَأَ حذفت الهمزة الوصل أَرَأَ، أَرِيَا، أَرِيَا، أَرِيَا، أَرِيَا، أَرِيَا
اعلال خاص

همزة قطع أفعل - يَأْفَعِلُ

همزة في ابتدائياً
نسبت
همزة في خود باب است.

جمع اسم فاعل

مُرَأَى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← مُرَى تَلْبِيباً أَلْفَاً مُرَى ← مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ تَلْبِيباً أَلْفَاً مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ (مُرُونَ)

مُرَأَى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← مُرَى ← مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ تَلْبِيباً أَلْفَاً مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ ← مُرَيْنَ (مُرُونَ)

مصدره: إِرَائِي اِبْدَالِ الْهَمْزَةِ ← إِرَاءَ حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← إِرَاءَةَ
وتعويضها بالياء

(۳) تحذف همزة «أخذ» و«أط» في جميع صيغ الأمر الجاهز (انزاعاً كمن فعلي) كه اولس همزة طرد این اتفاق برای آن نمی افتد

تَأْخَذُ الأمر ← أَخَذَ حذفت الهمزة الثانية أَخَذَ حذفت همزة الوصل خَذَ، خَذَا، خَذُوا

تَأْطُرُ الأمر ← أَطَرَ حذفت الهمزة الثانية أَطَرَ حذفت همزة الوصل أَطَرَ حذفت همزة الوصل
استعانة عنه

موارد جوازیه

سماعاً تحذف همزة «سأل» و«أمر» و«أتى» في صيغته

سَأَلَ الأمر ← آسَأَلَ حذفت الهمزة بعد نقل حركتها ← آسَأَلَ حذفت همزة الوصل سَأَلَ

تَأْمُرُ الأمر ← آأْمُرُ قلب الهمزة واولاً ← أُوْمُرُ

تَأْمُرُ حذفت الهمزة جوازياً ← آأْمُرُ حذفت همزة الوصل مَرُ

حركات همزه ی وصل اولی با توجه به حرکت حرف بیام فعل مورد نظر

تأتي في آت قلب الهمزة آت

آت همزة جواز آت همزة الوقف ت ، تيا ، تراء ، تي ، تيا ، تن

ملاحظة : الإدغام مقدم على تحنن الهمزة .

إمام جمع ملير الأمة نقل الهمزة من الأولى إلى الثانية انظام أئمة قلب الهمزة الفاء

كتابة الهمزة

1. إن وقعت الهمزة في ابتداء الكلمة : تكتب بصورة الألف .

أمد أخذ الإنسان

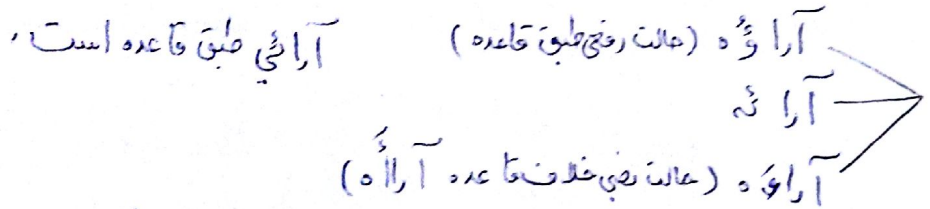
2. إن وقعت الهمزة في وسط الكلمة : تفتح والتشكيل الأقوى بين مركبتها وحركة

يسأل عسود رئيس سؤال

موارد استثناء

الف - إن وقعت الهمزة بين العين فكاتب بدون كرسى فراءات (به جاز عمالات)

ب - اسم محدود (مختوم به الف وتي وهمزة اد) به اضاف صير (غير الياء)



إن عرفت الهمزة (لام الغل باب)

ما قبلها ساكن تكتب بدون الكسري

1- غير محتومة بباء التانيث

ما قبلها متحرك تكتب بصورة تناسب حركة ما قبلها

2- محتومة بباء التانيث

ما قبل الهمزة صحيح : كالهمزة المتوسطة (فاستقلون وسطها) جراءة فنة

ما قبل الهمزة حرف علة (الف) إن كان ياء تكتب الحظية البيئة

على كرسى الياء (ب) إن كان واداً أو الفاء القراء المرودة تكتب مجرداً

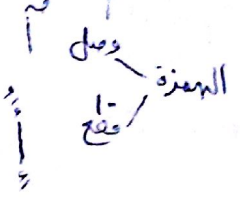
فأنت

دعا ملكه تحنن الحجاز

اول كلام تحنن الحجاز

رديهم على دعهم

كرات آرائهم لزام



و / هـ

كرات قوى - ضعيف

33, 6, 25

بجرؤ يقرا بسى

جراءة فنة

الخطية البيئة

القراءة المرودة

تكتب مجرداً

مواقع همزة وصل و همزة قطع

همزة الوصل : تلفظ في ابتداء الكلام و تسقط في أثنائه .
 همزة القطع : تلفظ دائماً .

المواضع التي لا تكتب فيها همزة الوصل (علاوة على ما ذكرناه من حيث نوننة همزة في س) :

١. لِرَبِّهِمْ + آل (معرفة) لِلرَّبِّهِمْ - اللَّهُ (دواماً)

٢. اسم علم + ابن + اسم علم علي بن موسى

٣. بِ + اسم + الله بسم الله . باسمه تعالى - باسم رب الشهداء

مواقع همزة الوصل

في الحروف : آل (معرفة) مفتوحة دائماً الرَّبِّهِمْ

في الاسماء : الف في مصادر أبواب الثلاثي المزيد (غير باب الإفعال) و مصادر أبواب الرباعي المزيد كما بالف شروع في شونده .

الاستخدام أعشعور

ب) هي الاسماء العشرة (سماجي) ابن ، ابنة ، أمراء ، أمراء ، أمثالان ، اسم ، آست (اساس)

أبنم ، أبنم (أبنم) ، أمثالان

خصوصيت كلمه أمراً حرکت «ر» هم متناسب اولاب كلمه تغیر می لند

عالت رضحی آمردو ، إن آمردو عملت
 رضی آمردو ، ماكان ابون امردا سوء
 بری آمردی ، لكل آمردی

أمراً

في الأفعال الف) صيغة الأمد الحاضر من الثلاثي المجرد أذهب ، أضرَب

ب) الماضي و الأمد من الثلاثي المزيد (غير باب الإفعال) و الرباعي المزيد استخدم استخدم أعشعور

برای تعیین حرکت با احتساب همزه عرف و لوجم را می بینیم اگر همزه بود همزه و اگر فتحه یا کسره بود کسره است .

مواقع همزة القطع

١. همزة النداء : أعلي

٢. همزة الاستفهام : أذهبت

٣. همزة التسوية (سواء) + أ + فعل + أم + فعل مطلق (سواء) عليهم أنذرهم أم لم تنذرهم

لا أبالي ، عظمة ما ، همزة التسوية

إنذار أو عدم إنذار

إنذار و عدم إنذار براسیان فرقی نمانند

- ١- آل معرفة (ا)
- ٢- اسماي دهقان (ا)
- ٣- صيغة امر ثلاثي مجرد

همزة وصل

- ١٤. همزه (ماضي . امر . مصدر) بابهای ثلاثی برای میزید غیر از افعال

- ١- همزه نداء و همزه استفهام و تسویه
- ٢- همزه باب افعال
- ٣- همزه جمع مکسر
- ٤- همزه حروف (به جز آل)
- ٥- همزه افعال (اسم مشتق)
- ٦- همزه اهل بیت

همزة قطع

- ٤. همزة باب الإفعال ما أعزز - ما أفزز بعلى
- ٥. همزة الجمع المذكر أرجل
- ٦. همزة المنظم أذهب
- ٧. همزة أفعل (صفت مسبوحة - اسم تفضيل) أعور، أفضل
- ٨. همزة أصلية أخذ
- ٩. همزة الروف (غير آل) أن، إن

التأكيد (التزويد) أكد - وكده - وسببهم محدودين معنا

الجماع نون مشددة أو ساكنة بأخر الفعل يدل على التأكيد في معناه (فعل)

أذهب - أذهبين / أذهبن
 نون تأكيد > ثقيلة (مشددة) / خفيفة (ساكنة)
 اتصل بفعل الأمر المضارع الذي يدل على الطلب أو شبهه
 فقلضت لهما للمستقبل

الطلب الأمر لينهت ← ليدذهبن
 التمني لا تذهبن ← لا تذهبن
 لا تحسبن الذي ... فلا تكونن من ...

شبه الطلب | جواب قسم تالله لا أكيد أصنامم
 | جواب قسم جملة قسم
 استخدام آذن اذات استخدام بر مضارع أذهبن؟ آيا به تحقيق خواهي رفت؟

العزم (الطلب بوقولين) أما تدرس + ن ← أما تدرسن آيا به تحقيق نبي خواهي درس بخوان؟
 له اداة عزم، نفي نيت اما در معنی نفي مضاعف لیم
 التحسين (الطلب بقرينة وجد) هلا تدرس + ن ← هلا تدرسن

أداة العزم و التحسين : الأ، أما، لوما، لولا، هلا، الآ + محل مضارع
 أكثر أباى عزم أكثر أباى تحسين (لولا شرطى بر مرادى وأمرى آید)

التمني (الترجي) لیتك تدرس + ن ← لیتك تدرسن
 لعلك تدرس + ن ← لعلك تدرسن (ترجي)

وجه الفرق بين نوني التاكيد

١. نون التاكيد الثقيلة أقوى تأليداً من الخفيفة ليمسبن و لكوننا من الصاغرين
٢. نون التاكيد الثقيلة مغنوة الآ في صيغ المشي والجمع المؤنث لكن الخفيفة ساكنة دائماً
 فكلون مكسورة
٣. ي ت ت ت تتصل بجميع الصيغ والخفيفة لا تنقل بصيغ الجمع والمثنى المؤنث
 في مثنى و امر جمع مؤنث

لِيَذْهَبَانِ + نٌ ← لِيَذْهَبَانِ حذف نون عوض الرفع

لرفع كراهة اجتماع ثلاث نونات زائدة (زائد برسيه و فطلي)
مرفوع مبنون عوض الرفع المعتد
نق ازان كفاية هي انه اما الكر
ان لا حذف ايم سبعه مضاعف مسود

أَذْهَبَانِ + نٌ ← أَذْهَبَانِ

لِيَذْهَبُونَ + لٌ ← لِيَذْهَبُونَ حذف نون عوض الرفع

لِيَذْهَبُونَ حذف الواو

لِيَذْهَبْنَ + نٌ ← لِيَذْهَبْنَ زادة الف خارة

مرفوع مبنون عوض الرفع المعتد
كفاية الفقة على الواو
اللقاء على عدة

لِيَذْهَبِينَ + نٌ ← لِيَذْهَبِينَ حذف نون عوض الرفع

لِيَذْهَبِينَ حذف الياء
لرفع كراهة
كفاية المدح عن الياء

أَذْهَبَانِ + نٌ ← أَذْهَبَانِ

اللقاء ساكنين
عني آخر الكلمة مشكلي نادر
وقف يذهبون
اصل كبره متحرك است در آفزين حرف و بواسطه وقف ساكن مسيه

۹۳، ۱۰، ۳
اين اللقاء ساكنين
مشكلي نادر

عني درج الكلمة
فوسطه
على عدة
على غير عدة (ا، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي)
أخر كبره يعني جايي كه در مرمى هوا هم
وقف كنيم مثلا در اين بحث يرميون
(اخر و ن هر دو ساكن باشند هي شود
اللقاء آخر كبره)

يَرْمِيُونَ - يَرْمِيُونَ - يَرْمِيُونَ
در اين اللقاء يا با به حذف يا اول ساكنين را ملسور كنيم

در افعال اول نون تا كبره مي چسبانيم مثلا در افعال ناقصه صيغ اعداد وقتي هي چسبانيم لام المعقل مفتوح مسيه
ولي (تفعل)

أَوَّلَيْنِ - لَوَّلِيَانِ - لَوَّلِيَانِ - لَوَّلِيَانِ - لَوَّلِيَانِ - لَوَّلِيَانِ
رأي (افعال)
مبنى برضيه
صيغ اعداد

يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ - يُرِيَانِ
رأي مضاعف موكه

لَيُرِيَانِ - لَيُرِيَانِ - لَيُرِيَانِ - لَيُرِيَانِ - لَيُرِيَانِ
رأي مضاعف موكه

