

مدت امتحان: ۱۴۰ دقیقه	ساعت شروع: صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان هماهنگ درس: طراحی ۱
تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۲	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (شهریور ماه ۱۳۹۲)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			

ردیف	سوالات	نمره
۱	نوعی طراحی سریع دست است که احساس لحظه ای طراح را بیان می کند الف-اسکیس <input type="checkbox"/> ب-تودیپیش طرح <input type="checkbox"/> ج-طراحی کامل <input type="checkbox"/> د-طراحی فی البداهه <input type="checkbox"/>	۰/۵
۲	کدام گروه از مدادهای زیر در طراحی دقیق مهندسی استفاده می شود؟ الف-مدادهای F <input type="checkbox"/> ب-مدادهای HB <input type="checkbox"/> ج-مدادهای B <input type="checkbox"/> د-مدادهای H <input type="checkbox"/>	۰/۵
۳	طراحی از.....زیربنای طراحی از تمام حجم هاست. الف-انسان <input type="checkbox"/> ب-طبیعت <input type="checkbox"/> ج-مکعب <input type="checkbox"/> د-بناهای معماری <input type="checkbox"/>	۰/۵
۴	در طراحی جهت ایجاد سایه روشن به روش هاشور، کدام ابزار مناسب تر است؟ الف-راپید <input type="checkbox"/> ب-مداد ۶B <input type="checkbox"/> ج-زغال <input type="checkbox"/> د-آب مرکب <input type="checkbox"/>	۰/۵
۵	مفهوم طراحی را تعریف کنید.	1
۶	تفاوت Design و Drawing را بیان کنید.	۲
۷	دو روش ایجاد تعادل تصویری را نام ببرید و تعریف کنید.	۱/۵
۸	روشهای ایجاد سایه روشن با قلم فلزی و راپیدو گراف را نام ببرید.	۱
۹	خیابانی را بصورت خطی با رعایت اصول پرسپکتیو ترسیم نمایید (تکنیک مداد ۶B قطع A <sub>4</sub> ).	۴
۱۰	چندتکه سنگ به همراه گل و بوته هایی در اطراف آن را طراحی کنید و سایه بزنید (تکنیک مداد ۶B قطع A <sub>4</sub> ).	۴/۵
۱۱	از یک عددانار طراحی کرده و باتوجه به جهت نور آن را بصورت هاشوری سایه بزنید (تکنیک مداد ۶B قطع A <sub>4</sub> ).	۴
<p><b>توجه ۱:</b> هنرجوی گرامی در ارزشیابی طراحی های شما به نکات زیر توجه خواهد شد:</p> <p>۱-طراحی مناسب و رعایت تناسبات ۲-سایه روشن و اجرای صحیح تکنیک ۳-ترکیب بندی مناسب ۴-تمیزی کار</p> <p><b>توجه ۲:</b> به هیچ وجه از خط کش استفاده نشود.</p> <p><b>توجه ۳:</b> ابزار مورد نیاز: مداد ۶B-پاک کن - تخته طراحی A<sub>4</sub></p>		

موفق باشید .