

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره

۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۱۰ نمره)</p> <p>۱- با توجه به عبارت زیر به پرسش های مطرح شده پاسخ دهید: « شهر طرابلس را چنان ساخته اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند ، مبلغی بر باروی شهر بر رود و یک جانب که با خشک دارد ، کنده ای عظیم کرده اند و در آهین محکم بر آن نهاده اند. خوف ایشان از طرف روم باشد که با کشتی ها قصد آن جا کنند. »</p> <p>الف) معادل امروزی « سه جانب او با آب دریاست » چیست ؟</p> <p>ب) در جمله‌ی : « مبلغی بر باروی شهر بر رود » ، « بررود » به چه معنا است؟</p> <p>پ) معرب « کنده » چیست ؟</p> <p>۲- در عبارت : « این مایه خاکساری و تواضع ، حاکی از آن است که او ، در طریق تبیتل و انقطاع ، <u>خویشتن را از خود خالی کرده بود</u> و به مرتبه‌ی فنا رسیده بود. » مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۳- از تعبیر کنایی « برای کسی خواب دیدن » چه موقع استفاده می شود؟</p> <p>۴- با توجه به عبارت زیر به پرسش های مطرح شده پاسخ دهید : « آن چه در کویر می روید ، گز و تاق است. این درختان بی باک و صبور که علی رغم کویر ، بی نیاز از آب و خاک و بی چشم داشت نوازشی و ستایشی ، از سینه‌ی خشک و سوخته‌ی کویر به آتش سر می کشند. گویی سفیران عالم دیگرند که در کویر ظاهر می شوند. این درختان شجاعی که در جهنم می رویند ، گلی نمی افشانند ، ثمری نمی توانند داد. »</p> <p>الف) « گز و تاق » نماد چیست ؟</p> <p>ب) مفهوم کنایی « چشم داشتن » را بنویسید.</p> <p>پ) منظور از « جهنم » چیست ؟</p> <p>۵- منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید : الف) پدرم <u>دریادل</u> بود.</p> <p>ب) نه کشته ای بر جای نهاده و نه <u>خسته</u> ، به شهر خود باز گشته اند.</p> <p>۶- در شعر : « دست او بر در می گوید با خود / غم این خفته‌ی چند / خواب در چشم ترم می شکند »</p> <p>الف) منظور از « خفته‌ی چند » چه کسانی است ؟</p> <p>ب) « خواب در چشم شکستن » کنایه از چیست ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			

۰/۵	۷- با توجه به شعر: « قصه است این، قصه، آری قصه‌ی درد است / شعر نیست، / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست » شاعر چه تفاوتی بین شعر خود و دیگر سروده‌ها قائل شده است؟	
۰/۵	۸- مفهوم مصراع: « همه ذرات نمازم متبلور شده است » را بنویسید.	
۰/۵	۹- در جمله‌ی: « هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می چریدیم. » مقصود نویسنده از «پالیز سعدی» چیست؟	
۰/۵	۱۰- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) حقّ چرا یکی از عواید اشتراکی اهالی ده است. ب) از کتابت این روزنامه استنکاف می کرد.	
۰/۵	۱۱- با توجه به بیت: « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند » به سؤالات زیر پاسخ دهید: الف) «ورم» و « کافور » به ترتیب استعاره از چیست؟	
۰/۲۵	ب) واژگان «درد، ورم، کافور و ضماد» کدام آرایه را به وجود آورده‌اند؟	
۰/۵	۱۲- آرایه‌ی مشترک در دو عبارت زیر را بنویسید: الف) این خطّ شکسته را از درویش هم بهتر و با مزه تر می نوشت. ب) آسمان فریبی آبی رنگ شد.	
۰/۲۵	۱۳- عبارت زیر چه نوع توصیفی است؟ « تو آن کشتی ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه‌ی دریا را بشکافد. »	
۰/۷۵	۱۴- جای خالی عبارت‌های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) در ترجمه‌ی ارباطی یا آزاد توجه مترجم بیشتر به است. ب) نیمایوشیج در سال ۱۳۱۶ شعر ، نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن آرای و قافیه‌بندی با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود، عرضه کرد. پ) از انواع مشهور کتاب‌هایی که به گزارش زندگی پیامبر می پردازد می توان به کتاب اشاره کرد.	
	۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید:
۰/۵	۱۵- چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته	زاغ سیه بر دو بال غایب آمیخته
۰/۵	۱۶- گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار	
۰/۵	۱۷- چو شمع خنده نکردی، مگر به روز سیاهم	چو بخت جلوه نکردی، مگر ز موی سپیدم
		« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۱	۱۸- آری اکنون تهمتن با رخس غیرتمند / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود.	
۱	۱۹- بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شروزه شیر ارغند	
۰/۷۵	۲۰- در میان شهر مسجدی آدینه عظیم پاکیزه و نیکو آراسته و حصین.	
۰/۷۵	۲۱- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.	
۰/۲۵	۲۲- یک قلم ، کلمه را تمام می کرد.	
۰/۷۵	۲۳- بعد از این دانش مندی را بمان ، بینش مندی را پیش گیر.	
۳	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)	
۰/۷۵	۲۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.	
۰/۲۵	الف) نغمه های رومی ب) نامه های آسیاب من پ) شرق اندوه	
۰/۲۵	۲۵- منتقدان کدام شاعر معاصر را از پیشاهنگان سبک خراسانی نو می دانند؟	
۰/۲۵	۲۶- نام یکی از آثار مثنوی جامی را بنویسید.	
۰/۲۵	۲۷- عبارت زیر معرف چه کسی است؟ « وی فارغ التحصیل دکترای حقوق بین الملل است. پژوهش های او در حوزه‌ی زبان فارسی از بهترین نمونه های پژوهش فارسی محسوب می‌شود و « صغیر سیمرغ » یکی از آثار اوست. »	
۰/۲۵	۲۸- نثر دکتر زرین کوب چه نوع نثری است؟	
۰/۲۵	۲۹- نام یک اثر را که از نمونه های برجسته‌ی جهانی حسب حال است ، بنویسید.	
۰/۲۵	۳۰- یک اثر در حوزه‌ی ادبیات داستانی بنویسید که موضوع آن تعلیم و تربیت باشد.	
۰/۱۵	۳۱- مهم ترین شاخصه های شعری اخوان را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است.)	
۰/۲۵	۳۲- عقل سرخ از جمله قصه هایی است که مفاهیم عرفانی ، فلسفی و دینی را به شکل بیان می کند.	
۴	ت) حفظ شعر (۱ نمره)	
۰/۱۵	۳۳- اشعار زیر را کامل کنید.	
۰/۱۵	الف) لاله سوی جویبار بیرون زده است	خیمه‌ی آن ، خرگه این آتشین
۰/۱۵	ب) کی ام ؟ شکوفه‌ی اشکی که در هوای تو هر شب	ز چشم ناله
۲۰	« موفق باشید »	جمع نمره

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می شود.

۱	<p>الف) درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)</p> <p>۱- الف) شبه جزیره (۰/۵) ب) بالامی رود (۰/۵) پ) خندق (۰/۲۵)</p> <p>۲- خودخواهی و غرور را کنار گذاشته بود (۰/۵) یا ترک تعلقات کرده بود (باهر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۳- وقتی نقشه ای برای کسی کشیده باشند (۰/۵) یا توطئه ای برای کسی چیده باشند.</p> <p>۴- الف) انسان های مقاوم، شجاع و بی باک (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ب) انتظار داشتن (۰/۵) پ) کوبر (۰/۵)</p> <p>۵- الف) بخشنده (۰/۵) یا بزرگ منش ب) مجروح (۰/۵) یا زخمی</p> <p>۶- الف) مردم بی خبر (۰/۵) یا غافل یا ناآگاه ب) بیدار ماندن (۰/۵) یا نخوابیدن</p> <p>۷- شعر خود را فقط دارای ظاهر زیبا نمی داند بلکه محتوا و مفهوم آن را نیز ارزشمند می داند. (۰/۵)</p> <p>۸- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵)</p> <p>۹- آثار سعدی (۰/۵)</p> <p>۱۰- الف) جمع عاید (۰/۲۵) یا درآمدها یا فواید یا منافع ب) سرباز زدن (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- الف) قلّه (۰/۲۵) یا برآمدگی کوه، برف (۰/۲۵) ب) مراعات نظیر (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- حس آمیزی (۰/۵)</p> <p>۱۳- توصیف تخیلی (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- الف) گیرنده‌ی پیام (۰/۲۵) یا خواننده ب) ققنوس (۰/۲۵) پ) سیره‌ی رسول الله (۰/۲۵) یا سیرت رسول الله</p>
۲	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی شک نظر همکاران گرامی صائب است.</p> <p>۱۵- پرنده‌ی شباویز خودش را از شاخه‌ی درخت آویزان کرده است (۰/۲۵) و زاغ سیاه گویی دو بال خود را با ماده‌ی سیاه رنگ و خوشبوی غالیه آغشته کرده است که بال هایش آنقدر سیاه شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- نشانه های آزادی و امید پیروزی (۰/۲۵) در اعماق زمین پنهان بود (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- مانند شمع فقط به هنگام تیره روزی من به رویم لبخند زدی (۰/۲۵) و مانند بخت فقط به هنگام پیری به من توجه کردی (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- آری اکنون رستم تنومند همراه با اسب غیرت مند خود (رخش) (۰/۲۵)، در ته این چاه گرفتار شده بود (۰/۲۵) چاهی که در آن به جای آب، زهر شمشیر و نیزه بود. (۰/۵)</p> <p>۱۹- همانند ازدهای (مار) زهرآلود حمله ور شو (۰/۵) مانند شیر خشمگین و قهرآلود (۰/۲۵) بانگ و خروش برآور (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- در میان شهر مسجد جامع یا مسجد جمعه‌ی (۰/۲۵) بسیار پاکیزه و آراسته (۰/۲۵) و محکمی وجود داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- شیخ بو عبدالله خفیف و خوار شد (۰/۲۵) و به خود آمد (۰/۲۵) و دریافت که بی احترامی بزرگی از او سرزده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ، یک کلمه را می نوشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- بعد از این علم و دانش ظاهری را (۰/۲۵) رها کن (۰/۲۵) و بصیرت، بینایی و معرفت باطنی را پیشه کن (۰/۲۵)</p>
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۲ / ۳۰	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۴- الف) گونه (۰/۲۵) ب) آلفونس دوده (۰/۲۵) پ) سهراب سپهری (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- مهرداد اوستا (۰/۲۵) یا محمدرضا رحمانی</p> <p>۲۶- اشعة اللّمعات، بهارستان، نجات الانس، شواهد النبوه، لوائح، لوامع (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- تحقیقی هنری (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- الایام، دانشگاه‌های من (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- قابوس‌نامه، چهارمقاله (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت حماسی و اساطیری کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی، شیوه‌ی روایت‌گری اخوان ثالث (ذکر دو مورد کافی است). (۰/۵)</p> <p>۳۲- تمثیلی (۰/۲۵) یا نمادین یا سمبلیک</p>	
۴	<p>ت) حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۳۳- الف) خرگه (۰/۲۵)، سبزگون (۰/۲۵)</p> <p>ب) شکفتم، به روی شکوه دویدم (۰/۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰