

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	سوالات		
نمره			

الف)	خود آزمایی و درک مطلب
۰/۵	۱- در بیت « ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته / وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته » منظور شاعر از «اسب سیاه» و «لؤلؤ تر» چیست؟
۰/۲۵	۲- در عبارت « آن چه در کویر زیبا می روید، خیال است! این تنها درختی است که در کویر، خوب زندگی می کند و گل می افشاند، آری این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرنده ی شاعر، سخن می گوید»؛
۰/۲۵	الف) منظور از «پرنده ی شاعر» چیست؟ ب) مرجع ضمیر مشخص شده را تعیین کنید.
۰/۵	۳- در بیت «نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نیم ز گفته خرسند» چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت روزگار، ناخرسند است؟
۰/۵	۴- عبارت زیر چه مفهومی دارد؟ « اگر چه صحبت را بر خلوت ترجیح می داد، باز غزلت را از صحبت کسانی که در قید تعلقات باقی مانده بودند، بهتر می دید.»
۰/۲۵	۵- در بیت « ای مادر سرسپید، بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» منظور از <u>سیاه بخت فرزند</u> چه کسی است؟
۰/۵	۶- عبارت « کسی که مستوجب آتش بود به خاکستر بازو قناعت کنند، بسیار شکر واجب آید.» بیانگر وجود چه صفتی در گوینده ی سخن است؟
۰/۲۵	۷- در بیت «بلبلکان با نشاط، قمریکان با خروش / در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش»؛ الف) نام آرایه ی موجود در « دهن لاله» را بنویسید. ب) واژه ی «نحل» چه معنایی دارد؟
۰/۲۵	۸- کتاب هایی که درباره ی زندگی مشاهیر دین و ادب و دانش است، چه نامیده می شود؟ ۹- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید. الف) قومی [که] به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد. (مقهور : قهرمان) ب) تهمتَن گُرد سَجستانی (سجستانی: سیستانی، اهل سیستان)
۰/۲۵	۱۰- با توجه به شعر « صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر»؛ «صبح» چه خواسته ای از شاعر دارد؟
	ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریورماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	سوالات		نمره
۰/۵	۱۱- منظور نویسنده از بیان عبارت «زمینه ی خلق و خوی میرزا در دستش بود.» چیست؟		
۰/۲۵	۱۲- توصیفات تخیلی، محصول گره خوردگی ..... با احساسات انسانی است.		
۰/۵	۱۳- در عبارت «وقتی از خانه ی خاله ام به خانه ی خودمان باز می گشتم و از فرط هیجان «لگه» می دویدم.» «لگه دویدن» یعنی چه ؟		
۰/۲۵	۱۴- در بیت «خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک خرتو، بیار افسار»؛ واژه ی «خر» در کدام مصراع در مفهوم استعاری به کار رفته است؟		
۰/۲۵	۱۵- تحولات ادبی جامعه ی ایران را از زمان امضای فرمان مشروطیت تا به امروز چه نامیده اند؟		
۰/۲۵	۱۶- در عبارت «پیش خودش خیال کرد چه شده که این شاگرد شیطان بر خلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.» ؛		
۰/۲۵	الف) کنایه ی به کار رفته در متن را بیابید.		
۰/۲۵	ب) معنای آن کنایه را بنویسید.		
۰/۵	۱۷- با توجه به عبارت «روی هم رفته بلند قامت اند و پرکار و آفتاب سوخته و زود به پیری نشسته.» دو ویژگی مردم اورازان را بنویسید.		
۰/۵	۱۸- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید.		
	الف) از کار در آوردن	ب) سروازدن	
۰/۲۵	۱۹- در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» ؛ «گل نیلوفر» رمز چیست؟		
۰/۲۵	۲۰- در عبارت «نه گشته ای برجای نهاده و نه خسته، به شهر خود باز گشته اند» نقش دستوری «گشته» و «خسته»، به ترتیب عبارت است از:		
	الف) مسند، مفعول	ب) مفعول، مفعول	
۰/۲۵	۲۱- نام دیگر «ترجمه ی معنایی» چیست؟		
۰/۵	۲۲- جمله ی «از بیرون شهر طرابلس هیچ خانه نیست، مگر مشهدی دو سه» یعنی چه؟		
۰/۵	۲۳- در عبارت «شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته ی آن می خواهد.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟		
ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲) رشته : کلبه‌ی رشته‌ها ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	نمره
	۲۴- با توجه به عبارت زیر عبارت درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) در بیت «در آن کویر سوخته ، آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازهی زیبا شدن نداشت» ؛ منظور از کویر سوخته ( ایران پیش از انقلاب اسلامی / بیابان بی‌آب و علف ) است. ب) با توجه به بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » ؛ واژه‌ی «شب» اشاره به (ظلمت و تاریکی شب- ظلم و ستم ) دارد.	۰/۲۵ ۰/۲۵
ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان امروزی بنویسید. ۲۵- پدرم دریا دل بود. ۲۶- مانده پای آبله از راه دراز ۲۷- آهنگ شرق دل‌پذیر کن. ۲۸- کز عشق نبوده هرگز م بهر ۲۹- شما را به رزم این مردم تیره‌روان خواندم. ۳۰- شیخ بو عبدالله بشکست و با خویش رسید. ۳۱- همه ذرات نمازم متبلور شده است ۳۲- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد ۳۳- مرا نصیب غم آمد ، به شادی همه عالم چرا که از همه عالم ، محبت تو گزیدم ۳۴- از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند ۳۵- بعد از این دانش‌مندی را بمان ، بینش‌مندی را پیش گیر.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
پ)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی ۳۶- محتوای کتاب‌های «سیره» و «مغازی» در چه زمینه‌ای است؟	۰/۲۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهر یورماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			
۰/۵	۳۷- با توجه به عبارت زیر، گزینه‌ی درست را انتخاب کنید. کتاب « قصه‌های دوشنبه » را..... نوشته است و ..... آن را به فارسی ترجمه کرده است. الف) جیمز موریه - محمد علی اسلامی ندوشن ب) حبله‌رودی - ابوالفضل محمد بیهقی ج) محمد بن جریر طبری - ابوالمعالی نصرالله د) آلفونس دوده - دکتر عبدالحسین زرین کوب		
۰/۲۵	۳۸- درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) مجموعه اشعار « دری به خانه‌ی خورشید » را « سلمان هراتی » سروده است. ب) واژه‌ی « آب » در شعر « صدای پای آب » نماد و رمز اوضاع نابسامان جامعه است. ج) دوره‌ی چهارم عصر شعر نیمایی را باید دوره‌ی کمال جریان ادبی دوره‌ی پیشین دانست. د) ترجمه از زبان‌های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس دارالفنون هم‌زاد است.		
۰/۲۵	۳۹- نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید. الف) ابطال‌الباطل ب) اسرار التوحید		
۰/۵	۴۰- موارد ستون «الف» را به واژه‌های درست در ستون «ب» متصل کنید. (دومورد اضافی است).		
	(الف)	(ب)	
	الف) از نمونه‌های برجسته‌ی جهانی حسب حال است. ب) مترجم اثری از شکسپیر به نام «اتللو» در دوران مشروطه بود.	الایام ناصرالملک لباب‌الالباب محمد رضا رحمانی	
۰/۲۵	۴۱- کدام گزینه مربوط به « افسانه‌های تمثیلی » است؟ الف) قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند. ب) قصه‌هایی که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده‌اند.		
	<b>ت) شعر حفظی</b>		
	۴۲- ابیات زیر را کامل کنید.		
۰/۲۵	الف) لاله سوی جویبار ، خرگه بیرون زده است ب) می‌تراود ..... / می‌درخشد شب‌تاب ج) غم این خفته‌ی چند / خواب در ..... می‌شکند د) به روی بخت ز دیده ، ز چهر عمر به .....		
۰/۲۵	خمیه‌ی آن سبزگون ، خرگه این .....		
۰/۲۵	گهی چو اشک نشستم ، گهی چو رنگ پریدم		
۲۰	جمع نمره		
	در بهار دانش شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد.		

باسمه تعالی

کلیه‌ی رشته‌ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	<p><b>الف) خودآزمایی و درک مطلب</b></p> <p>۱- به ترتیب: ابرهای تیره رنگ و پر باران بهاری (۰/۲۵)؛ قطرات باران (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) خیال (۰/۲۵) ب) خیال (۰/۲۵)</p> <p>۳- به علت این که مشت، نشانه‌ی اعتراض نسبت به وضعیت موجود است و با دماند خاموش و آرام هیچ تناسبی ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۴- ترجیح دادن تنهایی به هم‌نشینی با دنیا دوستان، دوری گزیدن از معاشرت با دل‌بستگان به امور دنیوی، پرهیز از انزواطلبی و هم‌نشینی با وارستگان و صالحان (بیان یک‌مورد و یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵)</p> <p>۵- سراینده‌ی شعر (ملک‌الشعراى بهار) (۰/۲۵)</p> <p>۶- اعتراف به گناه‌کاربودن، پرهیز‌گاربودن، شاکربودن و خویش‌تن‌داری (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۵)</p> <p>۷- الف) استعاره (اضافه‌ی استعاری، تشخیص) (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵)      ب) زنبور عسل (۰/۲۵)</p> <p>۸- زندگی‌نامه (بیوگرافی) (۰/۲۵)</p> <p>۹- الف) نادرست (۰/۲۵)      ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- می‌خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کند. (کز مبارک دم او ...) (۰/۵)</p> <p>۱۱- با اخلاق (روحیات) میرزا آشنایی داشت. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۲- حواس ظاهری (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- رفتاری بین دویدن معمولی و راه رفتن [که ناشی از فرط هیجان است]. (۰/۵)</p> <p>۱۴- مصراع دوم (۰/۲۵)</p>		
	ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی دوم		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شه‌ریور ماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
	<p>۱۵- ادبیات معاصر (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- الف) کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد. (۰/۲۵)</p> <p>ب) کلک زدن (حقه‌زدن، حيله‌ای پنهانی در کار بودن یا هر پاسخی نظیر این مفاهیم) (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- قد بلند، تلاش‌گر، زحمت‌کش و رنج‌دیده، شکسته شده (یا هر پاسخی نظیر این، بیان دو مورد ۰/۵)</p> <p>۱۸- الف) تمام کردن (به پایان رساندن) (۰/۲۵)</p> <p>ب) خودداری کردن (امتناع) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- عرفان (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- گزینه‌ی «ب» (مفعول، مفعول) (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- ترجمه‌ی تحت‌اللفظی یا دقیق (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- بیرون از شهر طرابلس، به‌جز چندتا کاروان‌سرامانند، هیچ خانه‌ای وجود ندارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲۳- به شعر خودش علاقه دارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۲۴- الف) ایران پیش از انقلاب اسلامی (۰/۲۵) ب) ظلم و ستم (۰/۲۵)</p>		
۶	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است.)</p> <p>۲۵- پدرم خیلی سخاوتمند (بخشنده) بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- بر اثر راه طولانی از شدت خستگی پاهایم تاول زده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- قصد رفتن به شرق عالم کن (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- هرگز هیچ بهره (نصیبی) از عشق نداشتم. (هیچ‌گاه عاشق نشدم). (۰/۲۵)</p>		
	ادامه‌ی راهنمای تصحیح در صفحه‌ی سوم		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	ساعت شروع: ۹ صبح	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۱	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
	<p>۲۹- شماره‌ها به جنگ با این مردم فرومایه (۰/۲۵) دعوت کردم. (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- شیخ ابوعبدالله شکسته خاطر شد (خفیف و خوار شد) (۰/۲۵) و به خود آمد. (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵)</p> <p>۳۲- شاید این اولین بار بود (۰/۲۵) که لبخند از لبان رستم محو شد. (۰/۵)</p> <p>۳۳- با وجود خوشی (نشادی) در دنیا، بهره‌ی (سهم) من غم و اندوه شده است (۰/۲۵)، چراکه از تمامی دنیا فقط عشق تو را انتخاب کرده‌ام. (۰/۵)</p> <p>۳۴- بر روی قله‌ات برف نشسته است (۰/۲۵) مانند شخصی که کلاه رزمی نقره‌ای بر سر خود گذاشته است (۰/۲۵) و صخره‌های میانی تو (۰/۲۵) مثل کمربندی آهنین است که به کمر بسته‌ای. (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- بعد از این دانش‌های ظاهری را (۰/۲۵) رها کن (۰/۲۵) و به باطن (بصیرت) (۰/۲۵) توجه کن. (۰/۲۵)</p>		
ب	<p>تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی</p> <p>۳۶- گزارش زندگی و جنگ‌های پیامبر اسلام (ص) است. (بیان یک‌مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- گزینه‌ی «د» (الفونس دوده- دکتر عبدالحسین زرین‌کوب) (۰/۵)</p> <p>۳۸- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ج) درست (۰/۲۵) د) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- الف) عبدالله مستوفی (۰/۲۵) ب) محمد بن منور (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) الايام (۰/۲۵)؛ ب) ناصرالملک (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- گزینه‌ی «الف» (قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شوند). (۰/۲۵)</p>		۳
ت	<p>شعر حفظی</p> <p>۴۲- الف) آتشین (۰/۲۵) ب) مهتاب (۰/۲۵) ج) چشم ترم (۰/۲۵) د) گردون (۰/۲۵)</p>		۱
	موفق باشید و خداقوت		۲۰ جمع نمره