

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در جبرانی دوم سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۱۰ نمره)	
۰/۵	۱- در عبارت: « اتاقی که تابستان‌ها در آن به سر می‌برند، انبار زمستانی آن‌هاست که خشک است و روزنه بیشتر دارد.» نویسنده از چه نوع توصیفی استفاده کرده است؟	
۱	۲- در بیت: «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» منظور از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟	
۰/۵	۳- عبارت کنایی به کار رفته در متن زیر را بیابید و معنای آن را بنویسید. «گاهی در قم زندگی می‌کرد و گاهی در کبوده، نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.»	
۰/۵	۴- با توجه به داستان: «آخرین درس» معلم چه چیزی را تضمین‌کننده‌ی آزادی ملت‌ها می‌داند؟	
۰/۵	۵- مفهوم «سراچه‌ی ذهنم آماس می‌کرد» را بنویسید.	
	۶- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید: «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که هر گاه مشیت خونین و بی‌تاب قلبم را در زیر باران‌های غیبی سکوتش می‌گیرم و نگاه‌های اسیرم را هم چون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم.»	
۰/۵	الف) «مزرع سبز» استعاره از چیست؟	
۰/۵	ب) منظور از «دوست شاعرم» چه کسی است؟	
۰/۵	۷- عبارت: «به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید» معادل کدام اصطلاح امروزی است؟	
	۸- با توجه به شعر: «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند» به سؤالات پاسخ دهید:	
۰/۵	الف) مفهوم «شکستن خار در جگر» را بنویسید.	
۰/۵	ب) منظور از «سفر»، در این شعر چیست؟	
	۹- در بیت: «پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت»	
۰/۵	الف) مخاطب سلمان هراتی چه کسی است؟	
۰/۵	ب) در این شعر «شب» نماد چیست؟	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹		دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
	۱۰- در مصراع « گر چه بیرون تیره بود و سرد هم چون ترس »، « مشبه » کدام واژه است؟	۰/۵
	۱۱- مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسد: الف) پس شیخ با کسی <u>خُلقی</u> بکرد. ب) به خدا سوگند ، با مردمی در آستانه‌ی خانه شان <u>نکوشیدند</u> جز که جامه‌ی خواری بر آنان پوشیدند. پ) بعد از برداشتن <u>قلم</u> <u>نفسه</u> می زد. ت) این <u>بار</u> <u>سخت</u> از جا <u>در رفت</u> و درست آمد کنار نیمکت من.	۲
	۱۲- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید: الف) چشم را به <u>سن</u> دوختم. ب) وقتی قومی به اسارت دشمن درآمد و <u>مقهور</u> بیگانه گردد.	۰/۵
	۱۳- نیما یوشیج با سرودن قطعه‌ی ..... در سال ۱۳۰۱ آغاز گر تحولی بزرگ شد.	۰/۲۵
	۱۴- نام یک اثر داستانی را که بر اساس امثال و حکم فارسی و عربی تنظیم شده است ، بنویسید.	۰/۲۵
۲	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید: ۱۵- این شهر سواد و روستاق های بسیار دارد. ۱۶- شما که از گرما و سرما چنین می گریزید ، با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟ ۱۷- از این که تکیه بر نذور اهل خیر نمایند تحذیرشان می نمود. ۱۸- تاج ها در هم می شکندند و امپراتوری ها به خویش می لرزند. ۱۹- کان کس منم ای ستوده‌ی دهر      کز عشق نبوده هرگز م بهر ۲۰- از سیم به سر یکی کله خود      ز آهن به میان یکی کمر بند ۲۱- جوانی ام به سمند شتاب می شد و از پی      چو گرد در قدم او دویدم و نرسیدم ۲۲- کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب پوش      کبک فرو ریخته مشک به سوراخ گوش ۲۳- همگنان خاموش / گرد برگردش ، به کردار صدف برگرد مروارید / پای تا سر گوش	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳ / ۴ / ۱۳۸۹		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۳	<p>(پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۴- کدام یک از انواع توصیف بر پایه تشبیه و مقایسه نهاده شده است؟</p> <p>۲۵- شهرت شاعری بهار در سرودن کدام قالب شعری است؟</p> <p>۲۶- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) اورازان                      ب) در کشور شوراها                      پ) پترکبیر</p> <p>۲۷- عبارت زیر در باره ی کدام نویسنده ی معاصر است؟</p> <p>« نویسنده ، محقق و نقاد بزرگ عصر ما ، سالیان دراز به تدریس و تربیت دانشجویان اشتغال داشت. زمینه ی اصلی تألیفات او نقد و ادب و شناساندن فرهنگ و تاریخ اسلامی ایران است. کتاب «شعر بی دروغ شعر بی نقاب» از آثار این محقق بزرگ است. »</p> <p>۲۸- کدام اثر عبدالله مستوفی یکی از زیباترین و ماندگارترین نمونه های حسب حال نویسی در ادب فارسی است؟</p> <p>۲۹- نام یک اثر اخوان ثالث را که در آن شعر نو نیمایی را تجزیه و تحلیل کرده است، بنویسید.</p> <p>۳۰- چه عواملی باعث شکوه و تأثیر شعر « صدای پای آب » شده است ؟ ( ذکر دو مورد )</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۴	<p>(ت) حفظ شعر ( ۱ نمره )</p> <p>۳۱- اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) - صبح ..... / کز مبارک دم او آورم ..... به جان باخته را بلکه خبر</p> <p>ب) ابر بهاری ز دور ، ..... و ز سم اسب سیاه ، .....</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰
	« موفق باشید »	

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلبه‌ی رشته‌ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.

۱	<p><b>الف) درک مطلب و خود آزمایی (۱۰ نمره)</b></p> <p>۱- توصیف واقعی (۰/۵)</p> <p>۲- کوه دماوند (۰/۵) - خود شاعر (۰/۵) یا ملک الشعرا بهار</p> <p>۳- ریشه دواندن (۰/۲۵) کنایه از ماندگار شدن در جایی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)</p> <p>۴- حفظ زبان ملی (۰/۵)</p> <p>۵- گنجایش ذهن بیشتر می‌شد (۰/۵) یا معلوماتم بیشتر می‌شد (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۶- الف) آسمان (۰/۵) ب) حافظ (۰/۵)</p> <p>۷- برجسب زدن (۰/۵)</p> <p>۸- الف) رنج کشیدن و آزار دیدن (۰/۵) ب) سیر آرزوها و خواسته‌ها در ذهن شاعر (۰/۵)</p> <p>۹- الف) امام خمینی (ره) (۰/۵) ب) خفقان حاکم بر عصر پیش از انقلاب (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۱۰- بیرون (۰/۵)</p> <p>۱۱- الف) شوخی کرد (۰/۵) یا مزاح نمود ب) نجنگیدند (۰/۵)</p> <p>پ) نفس عمیق می‌کشید (۰/۵) ت) عصبانی شد (۰/۵)</p> <p>۱۲- الف) صحنه‌ی نمایش (۰/۲۵) ب) مغلوب (۰/۲۵) یا شکست خورده</p> <p>۱۳- افسانه (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- جامع التمثیل (۰/۲۵)</p>	
۲	<p><b>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b></p> <p>برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی‌شک نظر همکاران گرامی صائب است.</p> <p>۱۵- این شهر، آبادی (۰/۲۵) و روستاهای بسیار دارد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- شما که از گرما و سرما چنین فرار می‌کنید، کی با شمشیرهای از غلاف بیرون کشیده (آماده) خواهید جنگید؟ (۰/۵)</p> <p>۱۷- از این که تکیه بر نذرهای افراد خیر نمایند (۰/۲۵) بر حذرشان می‌کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- سلطنتها و حکومت‌ها از بین می‌روند (۰/۲۵) و حاکمان می‌ترسند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- ای برگزیده‌ی مردم روزگار (۰/۲۵) آن کس که هرگز از عشق بهره‌ای نداشته (عاشق نشده) من هستم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- کلاه خودی (کلاه جنگی) از برف سیم‌گون و سفید رنگ بر سر نهاده ای (۰/۲۵) و کمربندی از آهن یعنی سنگ و خاک (۰/۲۵) بر کمر بسته‌ای. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- دوران جوانی ام مانند اسب تیزرو با سرعت و شتاب رفت و سپری شد (۰/۵) و من هم چون غباری در پی آن دویدم و به آن نرسیدم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- قمری با پره‌های تیره رنگ خود، آماده‌ی نغمه خوانی است (۰/۵) و کبک با خال‌های سیاه اطراف گوش گویی مشک به سوراخ گوش ریخته و ذراتی از آن در اطراف گوش پراکنده شده است. (۰/۵)</p> <p>۲۳- مردم همه ساکت بودند (۰/۲۵) همچون صدفی که مروارید را در میان بگیرد، مرد نقال را در میان گرفته بودند (۰/۵) و به سخنان نقال با تمام وجود گوش می‌کردند. (۰/۲۵)</p>	
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳ / ۴ / ۱۳۸۹	دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی دوم</b> سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	<p><b>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</b></p> <p>۲۴- نمادین (۰/۵)</p> <p>۲۵- قصیده سرایی (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- الف) جلال آل احمد (۰/۲۵)      ب) محمدعلی اسلامی ندوشن (۰/۲۵)      پ) ولتر (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- عبدالحسین زرین کوب (۰/۵)</p> <p>۲۸- شرح زندگانی من (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- بدعتها و بدایع نیما یا عطا و لقای نیما (ذکر یک مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- زبان روان ، توصیف صادقانه‌ی دنیای عاطفی شاعر، تصویرهای بدیع و تازه ، غافل‌گیری‌های شاعرانه (آشنایی زدایی) ، ترکیب و موسیقی شعر و حتی بهره‌گیری از لغات عامیانه (ذکر دو مورد) (۰/۵)</p>	
۴	<p><b>ت) حفظ شعر (۱ نمره)</b></p> <p>۳۱- الف) می‌خواهد از من (۰/۲۵) ، این قوم (۰/۲۵)</p> <p>ب) اسب برانگیخته (۰/۲۵) لؤلؤ تر ریخته (۰/۲۵)</p>	
	جمع نمره	۲۰