



مرکز ملی پروش استادان می‌دانشگاه و دانش پژوهان جوان
وبسایت: www.nli.ac.ir علامه علی‌اکبر سهروردی

۱۶۱۵ اثر ۱۸

الهی همه شادی‌ها بی‌یاد تو سرور است
و همه غم‌ها بی‌یاد تو سرور است

رفت و برگشت
مسیر قوس باز
زادیه

امیر محمد محسنی
کتابخانه

کتابخانه
۷۰۲
مس از زاویه

بزرگ شده
قوس و انعطاف
الهی همه شادی‌ها بی‌یاد تو سرور است
خوب
بسته
باز
سر بلند زیر خط

کتابخانه
رو به راستین باشد

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه‌ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده‌ها / قامت‌ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱/۵
۲
۱/۵
۲
۱/۵
۲
۱/۵
۲



مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پروران جوان
وبسایت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

الهی همه شادی ها بی یاد تو نیست

و همه غم ها با یاد تو سرور است

شعب
علی
چند ندانه؟
نسیه آریا علی زاده

لاس: ۷۵۲
کلاس
کلاس

۱۸ از ۱۸

الهی همه شادی ها بی یاد تو نیست

و همه غم ها با یاد تو سرور است

دندانها را کی ظرفی تر مثل کلمه شادی بسویید
دندان سوم قوس باز
که بلندتر از خط

الهی بی ی
گودی سمت چپ

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱/۵
۱/۵
۱/۵
۲
۲
۲



مرکزی پرورش استعداد های درخشان دانش پژوهان جوان
دبیرستان تهران علامه مجلسی ۵ تهران

عزیزان الف های شما کجی بلند هستند و دایره ها از حد معمول کوچکتز شده اند.

الهی همه شادی های یاد تو سرور است

و همه غم های با یاد تو سرور است

عزیزان جعفری
کلاس اولی

کلاس هفتم و دو
کلاس

کلاس یکم

۱۱ از ۱۸

الهی همه شادی های یاد تو سرور است؟

و همه غم های با یاد تو سرور است؟ شب

همه

یکم

رعایت خط زمینه / تمیزی برقه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

کلاس

جناب آقای مشتق



مرکز پژوهش‌های استاندارد و دانش‌آزمایش پردهان جوان
دبیر مسئولیت‌آنها علامه علی ۵ تهران

الهی همه شادی‌ها با یاد تو سرور است

و همه غم‌ها با یاد تو سرور است

فدایا سجد...
۷۰۲

کلاس ۷۰۲
کلاس

۱۶۵ از ۱۸

الهی همه شادی‌ها با یاد تو سرور است
در یک امتداد آنها با + + +
و همه غم‌ها با یاد تو سرور است
کشته زیبای شده
بسته باز
انتهاسی از زیر خط
۴۵°
ادورد
خروج

رعایت فضا (مینه) / تمیزی برگه / نقطه‌ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده‌ها / قامت‌ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱۵
۱۵
۲
۲
۲
۲



مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان دانش پژوهان جوان
دبیر آموزش زبان علامه علی ۵ تهران

۱۴ / ۱۸

الهی همه شادی‌ها بی یاد تو غم‌ور است
{ و همه غم‌ها با یاد تو سرور است }

حمد و سپاس
مشق‌های ریاضی
دندان‌شماره
ریاضی

هفتصد و دو
۷۰۳
پلکانی

* چهار به سر مشق دقت نگرده ای؟! *

۲ ۱ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲

الهی همه شادی‌ها بی یاد تو غم‌ور است

انتهای سطر باید بالاتر باشد

این دایره از بقیه بهتر شده معنی کن همه را همین طور بنویسی!

ست
توسرور است

بسته
بازتر
نقطه
کرنند از خط

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه‌ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده‌ها / قامت‌ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق !?



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان دانش پروران جوان
ویرانه لوله شان علامه علی ۵ تهران

۱۸۵ از ۱۸

الهی همه شادی با یاد تو سرور است

و همه غم با یاد تو سرور است

علم دندان به شکل قوس باز

علی رضا کائیدی
سید

کلاس ۷۵
مکمل
پیکانی

همانند نیستند

الهی همه شادی با یاد تو سرور است
ع ر کوتاه روی خط بلند زیر خط

و همه غم با یاد تو سرور است
س س دندان متصل به سر بلند به شکل قوس باز است
کشیده گانی

(عایت فط زمینه / تمیزی برکه / نقطه ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سر مشق

۲
۱/۵
۱/۵
۱/۵
۱/۵
۱/۵
۲
۲
۲



مرکزی پژوهش استاندارد های در شان دانش پژوهان جوان
ویرانواران علامه علی ۵ تهران

۱۸ از ۱۹۲۵

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است

انقطاع در کشیده ها

محمد حسین

محمد حسین موزی
محمد فرامر

کلاس سبقت صدوده
کلا ۷۰۲

بلکانی - محمد

بین دو خط موازی

نگاه به مشق

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

سایه

ست ← انتهای سطر سوار نویسی داریم
همه غم ها با یاد تو سرور است

سکس زاویه انتهای کربند

رعایت فضا (زمینه) / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سر مشق

۱/۷۵

۶/۵

۲/۲

۲

۲

۱

۲

۲

۲

کلا



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان دانش پرستان جوان
 دبیر فرهنگستان علامه علی ۵ تهران

۱۴۲۵ ز ۱۸

الهی همه شادی ها بی باد تو سرور است

و همه غم ها با باد تو سرور است

قوس باز
 رضا
 مکر مکر

امیر رضا میرزا بیان +

کلاس : ۳۵۶
 کلا +

پلکانی

عزیزان

الهی همه شادی ها بی باد تو سرور است

شعب
 انتهای خط
 سوار تو

و همه غم ها با باد تو سرور است

هر سه قوس باز دیده شود

پلکانی

غم

رعایت خط زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱/۵

۱/۵

۱/۷۵

۱/۵

۲

۲

۲

کلاس



مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان دانش پژوهان جوان
دبیر آموزش زبان علامه علی ۵ تهران

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است

اشکال عشق

کلاس : ۷۲

۱۵ از ۱۸

متماثل بهر است
 الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است
 الهی همه غم ها با یاد تو سرور است
 طول انعطاف
 آفرین شکل اندازه های من خوب است
 کوردی در بخت چپ
 کربلند = زیر خط زمینه

(عایت فط زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سر مشق

کلاس
 یکانی



مرکز ملی پژوهش‌های استادان و دانش‌پژوهان جوان
دبیر شورای عالی علامه علی‌اشرف تبریزی

۱۵/۵ از ۱۸

الهی همه شادی‌ها بی یاد تو سرور است

و همه غم‌ها بی یاد تو سرور است

الف با در یک است
آرین رطا

آرین تقاری

کلاس ۷۰۲
پیکانی

شخص است

عمود → الهی

قوس باز

کی بی بی

فقط ریلند زیر خط
نوسرور

و همه غم‌ها بی یاد تو سرور است

گودی دایره

پیکانی

رعایت فح (مینه) / تمیزی برگه / نقطه‌ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده‌ها / قامت‌ها / EN نباشد / فوب دیدن سرمشق

شنبه سرپنده

حسین رضائی

حسین

کلاس: ۷۰۲

کلاس
پلکانی

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است



مرکز فنی پرورش استاددای در شان دانش پروران جوان
دبیر آموزش عالی علامه علی ۵ تهران

۱۳۹۵ از ۱۸

پلکانی تکلمه

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

نقطه ها شخصیت داشته باشند
بقیه نقطه ها خوب نبودند

بسیار خوب است
غلط نیست صحیح
و همه غم ها با یاد تو سرور است

۴} با یاد

قوس مع انعطاف
۱۱۱

سر به سومین دندان قوس باز

۱/۵ ۲ ۱/۵ ۱/۵ ۱ ۱/۵ ۱ ۲
رعایت خط زمینه / تمیزی برکه / نقطه ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده ها / کلماتها / EN نباشد / خوب دیدن سر مشق

کلاس



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان دانش پژوهان جوان
دبیر مرکز آستان علامه علی ۵ تهران

۱۵ / ۱۸

الهی همه شادی ها بی یاد تو غم سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است

ر بلند زیر خط

هر ↓ عیا یلکانی

مهرشاد عباس زاده

۷۰۲

کلاسک
سرکلا
یلکانی

زاویه انتها

الهی همه شادی ها بی یاد تو غم سرور است

خوبه غم که با یاد تو سرور است / آفرین شیب خوبه / دندان سوم = قوس باز

همه
یلکانی همه

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع حروف و کلمات / کشیده ها / کامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱/۵
۱/۵
۲
۲
۱/۵
۲
۲



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان دانش پژوهان جوان
 دبیر مسئول: آقایان علامه علی ۵ تهران

الهی همه شادی ها با یاد تو سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است

رسمی

محمد فاضل ریسی
 + وصل به دایره روان

کلاس: ۷۴

۱۵ از ۱۸

الف های متمایل باید کمی بردارند
 الی همه شادی ها با یاد تو سرور است
 و همه غم ها با یاد تو سرور است
 بلکانی همه
 ع قوس و ع انعطاف
 زاویه انتهایی که بلند

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

۱/۵
 ۱/۵
 ۱/۵
 ۱/۵
 ۲
 ۲
 ۲
 ۲
 ۱/۵
 ۱/۵
 ۱/۵
 ۱/۵



مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پرستان جوان
دبیر شورای عالی برنامه‌ریزی ۵ تهران

۱۳۸۵ از ۱۸

الهی همه شاد می‌گامی یاد تو سرور است

و همه غم گام با یاد تو سرور است

کوچکتر
بزرگتر
صافا
قامت کار بار

علیرضا قاسمی

پلکانی
کلاس
۷۰۲

انتهای از خط بالاتر
نقطه‌ها باید شخصیت داشته باشند
دو حرف در یک سطر باید شبیه هم دیده شوند

۵
۶۱۵
↑ انتها عمود

سر
ر بلند زیر خط

عیش از حد به هم چسبیده‌اند

پلکانی
کلاس
۷۰۲

رعایت فضا زمینه / تمیزی برکه / نقطه‌ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده‌ها / قامت‌ها / EN نباشد / قوب دیدن سرمشق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پرورش پردهان جوان
دبیرستان تهران علامه علی ۵ تهران

الهی همه شادی ها بی یاد تو نیست
و همه غم ها با یاد تو سرور است

ل دایره بازتر
سینبلی زواره ۵۵ - کوچکتر
+

۱۷ از ۱۸

کلاس ۷۰۲
۷۰۲

ملکانی

بالا باشین
دندان دوم
بعد از مهم نیاز به حرکت روبه
باشین وارد

دایره ها کمی بازتر
الهی همه شادی ها بی یاد تو نیست
ابتدای کشیده
انتهای کشیده

رعایت خط زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سر مشق



مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش پروران جوان
دبیر مدرسه دولتی تان علامه علی ۵ تهران

الهی همه شادی ها بی یاد تو سرور است

و همه غم ها با یاد تو سرور است

هدی می

مهری خیاچی

۱۴ از ۱۸

کلاس ۷۰۲

نگار

نگار پیکانی

الهی همی شادی های بی یاد تو سرور است

Handwritten flourish in green ink.

و همه غم ها با یاد تو سرور است

پیکانی نگار

نگار

رعایت فضا زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

Handwritten notes in pink ink.



مرکزی پژوهش و مستندسازی و نشر دانش پرستان جوان
دبیرستان دولتیان علامه علی ۵ تهران

الهی نهمه شاد می یابی یاد تو سرور است

و نهمه غم با یاد تو سرور است

علیرضا سهرابی

کلاس: Vol ۲

کلاس: کلاس پنجم

۱۶۵ از ۱۸

الهی نهمی

دایره هاتم اندازه باشند

الهی نهمه شاد می یابی یاد تو سرور است

و نهمه غم با یاد تو سرور است

میم از خط نهمه فاصله داشته باشد

عجم عجم

۲ رعایت خط زمینه / تمیزی برگه / نقطه ها / اسم / ارتفاع مروف و کلمات / کشیده ها / قامت ها / EN نباشد / خوب دیدن سرمشق

کلاس پنجم