



فرهنگ

مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور سال ۱۴۰۰

دروس عمومی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	فرهنگ و معارف اسلامی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی

تعداد کل سوالات: ۱۰۰

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی واژه‌های «اجرا، آرنگ، داشتن، دستگاه، ستردن» به ترتیب، کدام است؟

(۱) راندن، ترنج، پاییدن، قدرت، پای مال کردن

(۲) روان ساختن، نارنج، حرمت کردن، ثروت، زیر پا گذاشتن

(۳) مقرّر کردن جیره برای کسی، آرنج، نواختن، شوکت، پاک کردن

(۴) جاری کردن، چین و شکن پیشانی، حفاظت کردن، دولت، تمیز دادن

۲- معنی واژه‌های «انضمام، متفرعات، متراکم، غلیان» به ترتیب، کدام است؟

(۱) پیوستگی، وابسته‌ها، انباستگی، گوشت بربان شده

(۲) سامان گرفتن، شاخه‌ها، انباسته شدن، جوش و خروش

(۳) سامان گرفتن، توابع، بر هم نشینندگی، گوشت بربان شده

۳- معنی واژه‌های «ثقت، خایب، حبر، جیب» به ترتیب، کدام است؟

(۱) اعتماد کردن، نالمید، مرگب، گربان

(۲) اعتماد کردن، مأیوس، زیور، لباس

(۳) درست و صحیح، بی راه رفت، مرگب، جامه‌ی گشاد و بلند

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«زاغ گفت: مرا به شواهد عقل و دلایل حس معلوم است که از خاکساران متواتع هیچ کس را این فروتنی و سلامت تبع نیست که شتر راست.

درین باشد به تصریب بدسگال و صاحب غرض، خدمتکاری پاک‌سرشت را آلوده داشتن. شهریار شتر را حاضر کرد و گفت: تو همیشه بر طاعت

اوامر من اقبال نموده‌ای و از نواحی امتناع کرده و قدمی از خاسته‌ی من فراتر ننهادی؛ موجب این دگرگونی چیست؟»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن «این است داستان موافقت برادران و مظاهرت ایشان در مسیر و مصیبت که هر یک در حوادث ایام و مصایب زمانه به جای آورده‌ند تا به برکات خلوص و یکدلی و میامن هم پشتی و معاونت، از چندین و رطی خالص یافتند و پیامدهای آفات پس پشت کرده و خردمند باید که در این حکایت به نور عقل تعاملی کند تا در دفع مهمات با یکدیگر دست در دست هم نهند و چندین ثمرات مرزی شامل گردد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۶- جمله‌ی «در سراسر کتاب هفتصد صفحه‌ای بیهقی، به ندرت به عیوب جویی مستقیم از کسی بر می‌خوریم.» از نظر اجزای اصلی تشکیل‌دهنده‌ی آن با کدام جمله یکسان است؟

(۱) رسمت برای حفظ تن خویش علاوه بر گیر زره مخصوصی به نام ببر بیان بر تن می‌کرد.

(۲) تحمیدیه‌ها علاوه بر ارزش ادبی و هنری، حاوی مضماین مهم اخلاقی، معنوی و تربیتی نیز هست.

(۳) روح پرورش یافته، بیش از قوای عقلانی به خواننده تحمیدیه، نیرو و عظمت می‌بخشد.

(۴) دکتر اسلامی ندوشن با قلم موشکاف و توانای خود درباره شخصیت بیهقی و چند و چون کتاب وی به داوری می‌پردازد.

۷- گروه‌های بدله در عبارت «در کویر، بیرون از خانه، پشت حصار ده، دیگر هیچ نیست.» از چند واج تشکیل شده است؟

(۱) بیست و پنجم (۲) بیست و شش (۳) بیست و هفت (۴) بیست و هشت

۸- در عبارت «خلاف نظرهای تنک‌مایه و سطحی، حرکت انبیا، حرکت ناموقق و ناپایدار نبوده است، بلکه از آغاز تا کنون کوشیده‌اند بشر را به همان مسیر خدا پسندانه بکشانند.» به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرگب و مشتق- مرگب» یافت می‌شود؟

(۱) دو، یک، دو (۲) دو، دو، دو (۳) سه، یک، یک (۴) سه، دو، یک

۹- تعداد «تکواز»‌های عبارت «گوناگونی در ادبیات داستانی گذشته‌ی ما چشم‌گیر و چشم‌ناواز است.» با کدام عبارت یکسان است؟

(۱) هر نوشته با استفاده از شیوه‌ی تشریحی، تحلیلی و تحقیقی به نگارش در آمده است.

(۲) هنگام نگارش زندگی نامه بایست در نظر داشت که نوشته، دور از تعصّب و غرض‌ورزی باشد.

(۳) تاریخ بیهقی، به سبب امانتداری و دقت نویسنده، از دیگر کتاب‌های تاریخ ممتاز شده است.

(۴) اغلب نوشته‌ها، با هر بیان و زبان و در هر قالبی که باشند، هدف نویسنده‌ی آن‌ها تشریح و قایع است.

۱۰- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی متن «نظر رستم دو اشکال اضافی نیز دارد: یکی آن که مرگش به خود او خاتمه نمی‌یابد. همه‌ی نزدیکانش را در بر می‌گیرد و ویرانی کشورش را هم به دنبال می‌آورد. دوم آن که مرگ او مساوی میدان خالی کردن کسانی خواهد بود که او را تجسم آرمان‌های خود می‌دانند.» به ترتیب، کدام است؟

(۱) چهار، ده (۲) سه، یازده (۳) دو، دوازده (۴) یک، سیزده

۱۱- کدام شاعران قرن پنجم، در سروden شکل بلند شعر غنایی موفق بوده‌اند؟

(۱) عنصری، منوچهری (۲) خیام، سوزنی سمرقندي (۳) نظامی، شهید بلخی (۴) رابعه بنت کعب، رودکی سمرقندی

۱۲- کلمات کدام بیت، یادآور عنوان فارسی زندگی‌نامه «دکتر طه حسین»، پژوهشگر و ادیب معاصر مصری است؟

که چرا غافل از احوال دل خویشتنم
پی شیرین برانیم اسب چون تیر
شراب ارغوانی نوش می‌کرد
گذشت آن روزها کاوید ما بود

(۱) روزها فکر من این است و همه شب سخنم

(۲) که گر بانو بفرماید به شبگیر

(۳) سمع ارغونی گوش می‌کرد

(۴) زما یادش دهی گه گاه ای باد

۱۳- نام نویسنده‌ی کدام اثر در برابر آن، درست نیست؟

(۱) گور و گیواره: غلامحسین ساعدی

(۲) اقتصاد عصر صفوی: باستانی پاریزی

۱۴- در کدام بیت «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

(۱) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت

(۲) خورشید فروزنده شبی پرده‌نشین شد

(۳) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب

(۴) هرگه به صد کرشمه پریوار بگذری

۱۵- کدام آرایه‌ها در بیت زیر یافت می‌شود؟

«چرخ گرد از هستی من گر برآرد گو برآر»

(۱) استعاره، تشبيه، جناس، کنایه

(۲) تکرار، مجاز، ایهام تناسب، تلمیح

۱۶- در کدام بیت آرایه‌ی «ایهام» به کار رفته است؟

(۱) شام اگر قوت روانمدادی از خون جگر

(۲) گر چین سر زلف تو مشاطه گشاید

(۳) تا طریق طرارت زد دست به طرایی

(۴) تا خود نشوی شانه به زلفش نزنی چنگ

۱۷- کدام بیت، به مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

«حافظ به خود نپوشید این خرقه‌ی می‌آورد

(۱) زلف دلدار چون زنار همی فرماید

(۲) می بده تا دهمت آگهی از سر قضا

(۳) گرچه با دلق ملقم (رنگارنگ) می گلگون عیب است

(۴) داشتم دلقی و صد عیب مرا می‌پوشید

۱۸- مفهوم عبارت «اگر می‌خواهی که به ما رسی، خود را بر ذر بگذار و درآی» در کدام بیت آمده است؟

چو کیوان در زمان، خود را به هفتم آسمان بینی
چو دیگر سالکان خود را هم اندر نزدیان بینی
اگر در راه دین آیی همه نقاش جان بینی
هه از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی

(۱) اگر از میدان شهواني سوی ایوان عشق آیی

(۲) اگر صد قرن از این عالم بپوی سوی آن بالا

(۳) اگر در باغ عشق آیی همه فرآش دل یابی

(۴) اگر صدبار در روزی شهید راه حق گردی

۱۹- مفهوم عبارت «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده» به مفهوم کدام بیت نزدیک است؟

کاطلس نشود پلاس هرگز
کاو را نبود مکاوس هرگز
ای دل ز کست هراس هرگز
نی جور بتان کشیده هرگز

(۱) از سفله مخواه هیچ زنها

(۲) روزی ز خزانه‌ی کسی خواه

(۳) گر ترک طمع کنی، نباشد

(۴) نی محنت عشق دیده هرگز

۲۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق ثبت است در جریده‌ی عالم دوام ما»

نه به کار و بار سرباری دهنده
چون هنرهای دگر موجب حرمان نشود
مرده باشد دلی که عاشق نیست
عشق بازی صفت مردم صاحب نظر است

(۱) عشق در دروبشی و خواری دهنده

(۲) عشق می‌ورزم و امید که این فن شریف

(۳) دل به عشق است زنده در تن مرد

(۴) مردم چشم من ار با تو نظر باخت چه شد

۲۱- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش»

که فارغ باش از گفت و شنیدن
از این تا بدان، اهرمن تا سروش
که نیست سینه ارباب کینه محرم راز
پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن

«تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

۱) رسید از عالم غیبم سروشی

۲) دو کس بر حدیثی گمارند گوش

۳) غم حبیب، نهان به ز گفت و گوی رقیب

۴) در راه عشق و سوسه هی اهرمن بسی است

۲۲- مفهوم کدام بیت با ایات دیگر متفاوت است؟

۱) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست

۲) در طریق عشق بازی امن و آسایش بلاست

۳) دوام عیش و تنعم نه شیوه هی عشق است

۴) دامی است جهان تو مرغی افتاده به دام

۲۳- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

برونند زین جرگه، هشیاره است»

بوی جامت بی قرارم کرد آخر جام کو
هشیار که بی ادب بود مستتش گیر
چنین که حافظ ما مست باده ای ازل است
کار این عاقلان که هشیارند

«پرستش به مستی است در کیش مهرو

۱) ساقیا هشیار نتوان عشق را دریافتند

۲) مست آر ادبی نمود هشیارش دان

۳) به هیچ دور نخواهد یافت هشیارش

۴) کی پسندند هرگز این مستان

۲۴- مفهوم متن «زندگی مولانا با قناعت و گاه با قرض می گذشت، اما این فقر اختیاری را بر مکنت و تجمل رایج در دستگاه صدرالدین، شیخ الاسلام

شهر، توجیح می داد و از آن هیچ گونه ناخرسنیدی نشان نمی داد.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من است
کلاه فقر مبارک مرا که تاج من است
چو با غبان نگذارد که سیب و گل چینی
اندر نگین فقر طلب نقش جاودان

۱) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار

۲) من و تصوّر دیهیم (=تاج) خسروی هیهات

۳) به رنگ و بوی بهار ای فقیر قانع شو

۴) جز فقر هر چه هست همه نقش فانی است

۲۵- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

کوشش بسیار نامد سودمند»

جام می خوشگوار گر تو دهی خوش تر است
لذت لب تشنجی خاصه هی اسکندر است
هر چه نهان می کنی از همه پیداتر است
کز همه زور آواران عشق تووانتر است

«عشق او باز اندر آوردم به بند

۱) تا به خوشی می وزد باد خوش بهار

۲) حالت لب تشنجه را خضر خبردار نیست

۳) سر غم عشق را در دل اندوهناک

۴) هم دل خسرو شکافت هم جگر کوه کن

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (٣٣-٢٦)

۲۶- «عاهدت نفسی یأن لا أتکاسل فی أعمالی الدراسیة من بعد هذا اليوم!»

(۱) با خود عهد بstem که از امروز به بعد در کارهای درسی خویش تبلی نکنم!

(۲) به خود قول داده ام که از این پس در امور درسی خویش سستی به خرج ندهم!

(۳) من با خویش هم عهد شدم که از این پس در درس خواندن سستی نشان ندهم!

(۴) من با خود پیمان بstem که از امروز به بعد در کارهای درسی اظهار تبلی نکنم!

۲۷- (إنَّ الإِنْسَانَ السَّاعِيَ هُوَ الَّذِي يَقْذِفُ قَلَادَةَ الْكَسْلِ بَعِيدًا).

(۱) کوشان انسانی است که گردنبند کسالت را همیشه به دور می اندازد!

(۲) کوشان کسی است که گردنبند تبلی را از خود دور می کند!

(۳) انسان کوشان کسی است که قلاده تبلی را دور می اندازد!

(۴) انسان کوشان قلاده کسالت را دائماً به دور می اندازد!

۲۸- «عندما سمعت نبأ انتصار الطلاب المشاركون في المسابقات العلمية جرت من عيني دموع الفرح»!

۱) وقتی پیام موقبیت دانشجویان شرکت کننده در مسابقات علمی را دریافت کردم چشمانم اشک شادی جاری ساخت!

۲) آن هنگام که خبر برنده شدن دانشآموزان شرکت کننده در مسابقات علمی را شنیدم اشکهای شادی از چشمانم جاری شد!

۳) هنگامی که خبر پیروزی دانشآموزان شرکت کننده در مسابقات علمی را شنیدم اشکهای شادی از چشمانم جاری شد!

۴) زمانی که اخبار پیروزی شرکت کنندگان در مسابقات علمی را شنیدم اشک شادی از چشمانم سرازیر گشت!

- عین الخطأ:

۱) إنّما رؤية الحبيب تُسبّب هدوءنا! فقط ديدار دوست باعث آرامش ما می‌شود!

۲) إنَّ العالم ينفع الناس بعلمه و عمله!: عالم با علم و عمل خود به مردم سود می‌رساند!

۳) لا يُعرف الأخ إلَّا عند الحاجة!: فقط هنگام نیازمندی است که برادر شناخته می‌شود!

۴) إنَّ المعلم يورث الصبر بين طلّابه!: معلم است که می‌تواند صبر را بین دانشآموزان به ارث بگذارد!

- عین الخطأ:

۱) على الإنسان أنْ يستفيد من النعم في طريق الكمال؛ إنسان باید از نعمت‌ها در راه تکامل استفاده کند.

۲) ولا ينسى مسؤوليته أمام الخالق؛ تا مسؤولیت خویش را در مقابل خالقش فراموش نکند،

۳) لأنَّ من لم ينتفع بالنعم في سبيل الحق؛ زیراً هر كُس از نعمت‌ها در راه حق بهره‌مند نشود.

۴) فقد كفر بها و ضيّعها من دون حجة؛ نسبت به آنها ناسبيّاً كرده و آنها را بِي دليل تباه كرده است.

- لات حين مناص». عین غير المناسب في مفهوم الآية:

۱) الانسحاب عند المصاعب ضعف!

۲) المرأة لا ينجو من القدر!

۳) لا تحاول، لا فائدة من الفرار!

۳۲- «در آغاز هر کار اگر بر خداوند توکل کنیم، آن کار به بهترین شکل به اتمام می‌رسد!» عین الصحيح:

۱) إن توكلنا على الله في بداية كلّ عمل يصل ذلك العمل إلى نهايته بأحسن شكل!

۲) في أول أيّ العمل إن توكلنا على الله وصل ذلك الأعمال بأفضل شكل إلى النهاية!

۳) إن توکل على الله في شروع العمل حتى وصل ذلك العمل إلى الآخر بأفضل شكل!

۴) في ابتداء كل الأعمال لتوکل على الله حتّى يصل ذلك العمل بأحسن تقويم إلى النهاية!

۳۳- «در صفحه‌ی هشتم این کتاب سه خطأ وجود داشت، دو تا از آنها را اصلاح کردم و یک خطأ باقی ماند!».

۱) كان في ثمانى صفحات من هذا الكتاب ثلاثة خطأ، صحت خطأين منها وبقي أحدها!

۲) كان في ثمانى صفحات من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صحت خطأين منها وبقي أحدهم!

۳) كان في صفحة ثامنة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صحت خطأين منها وبقي خطأ!

۴) كان في الصفحة الثامنة من هذا الكتاب ثلاثة أخطاء، صحت خطأين منها وبقي خطأ واحد!

■■■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما يناسب النص:

هناك أشخاص يظنون إنّهم أخذوا عهداً على الدهر أن يهبهم كما هم يريدون و يشتهون، فكأنّهم لم يعرفوا سنة الدنيا و قانونها في عطائها و أخذها و عدم بقائها! هذه هي سنة جارية بأنَّ الدنيا لا تهدأ بعطاء تعطيه، حتّى تعود إلى صاحبه لتأخذه! أسعد الناس في هذه الحياة من إذا حصل على نعمة لا يتوقع بقاءها طول الأيام فنحن إن لم نكن ناسين هذا الأمر في ساعة الميلاد، ما كنّا باكين في ساعة الموت.

فلنؤمن أنَّ للدنيا يومين، يوماً لنا و يوماً علينا!

۳۴- السنة الجارية على الدنيا هي:

- (۱) الميلاد و السرور (۲) الموت و البكاء
 (۳) الإعطاء و الإيذاد (۴) النعمة و العطاء

۳۵- الخطأ لبعض الأشخاص أنهم يتصورون أن.....

- (۱) لا اعتماد على ظواهر الدنيا فهي تفني!
 (۲) الدنيا دار القرار لا تتغير ولا تتبدل!

- (۳) الإنسان ضيف في الدنيا ليست له إقامة!
 (۴) الدنيا معبر يعبرونها اليوم أو غداً!

۳۶- «إن لم نكن فرحين في ساعة الميلاد ما كننا باكين في ساعة الموت» عين المقصود من العبارة:

- (۱) نبكي عند حدوث الوفيات لأننا نعتقد أن المواليد لا بقاء لهم!

- (۲) يجب عند ولادة المولود أن لا نضحك حتى لا نبكي عند موته!

- (۳) عند إعطاء النعم نتصور أنها باقية فلذلك حين إيذاد منها نحزن!

- (۴) سبب البكاء عند موت الأشخاص هو ذلك السرور عند ولادة المواليد!

۳۷- «يوم لنا و يوم علينا». عين الخطأ في المقصود:

- (۱) إنَّ العَمَرَ قَصِيرٌ فَلَا نَضِيغُ أَيَامَهُ!
 (۲) لا تبقى الشدة دائمًا و يأتي الفرج بعد الشدة!

- (۳) الدنيا لا تبقى على حالة واحدة، فإذا جاءت النعم فربما تزول!

■■ عين الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «هذه هي سنة جارية بأن الدنيا تهدأ بعطاء تعطيه!»:

- (۱) هذه، سنة، جارية، بأنَّ (۲) هي، سنة، جارية، تَهَدِّأُ (۳) سنة، جاريَة، عَطَاءٍ، تُعْطِيَةً (۴) جاريَة، تَهَدِّأُ

۳۹- «من إذا حصل على نعمة لا يتوقع بقاءها طول الأيام»:

- (۱) من، حَصَلَ، نِعْمَةٌ، يَتَوَقَّعُ (۲) نِعْمَةٌ، يَتَوَقَّعُ، بِقَاءٌ، الْأَيَّامِ (۳) إِذَا، حَصَلَ، يَتَوَقَّعُ، بِقَاءٌ
 (۴) حَصَلَ، يَتَوَقَّعُ، بِقَاءٌ، طُولَ

■■ عين الصحيح في الأعراب و التحليل الصرفى (۴۰-۴۲):

۴۰- «تعود»:

- (۱) مضارع، للغائبة، مجرد ثلثي، متعدٌّ / فعلٌ و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية

- (۲) للغائبة، مزيد ثلثي من باب تفعّل، معتلٌّ و أجوف، معرب / فعلٌ منصوب بحرف «حتى»

- (۳) مجرد ثلثي، معتلٌّ و أجوف، لازم، معرب / فعل منصوب بحرف «حتى» و فاعله ضمير «هي» المستتر

- (۴) للمخاطب، معتلٌّ و أجوف، متعدٌّ، مبنيٌ للمجهول / نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و جملة فعلية

۴۱- «يتوقع»:

- (۱) فعل مضارع، مزيد ثلثي بزيادة حرفين من باب تفعيل، مبنيٌ / فعل، و فاعله الضمير المستتر

- (۲) للغائب، مزيد ثلثي من باب تفعّل، متعدٌّ، معرب / فعل مرفوع، و فاعله «بقاء» و الجملة فعلية

- (۳) مضارع، للغائب، مزيد ثلثي، مبنيٌ للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعل ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

- (۴) مزيد ثلثي بزيادة حرف واحد من باب تفعّل، معتلٌّ و أجوف، لازم، مبنيٌ للمعلوم / فعلٌ و فاعله ضميرٌ مستتر

۴۲- «يؤمن»:

- (۱) نكرة، معرب، منصرف / منصوب بالياء، و الجملة اسمية

- (۲) اسم، مثنى ذكر، جامد، معرب / ظرف أو مفعول فيه و منصوب

- (۳) مثنى، ذكر، معرفة، معرب، منصرف / اسم «أنَّ» و منصوب، و الجملة اسمية

- (۴) اسم، مشتق و اسم زمان، نكرة، معرب، منصرف / خبر «أنَّ» و مرفوع محلًّا

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣- «إِلَّا بَعْدَ التَّعْبِ!» عَيْنُ الْخَطَا لِلفراغِ مِنْ «فَازَ-»:

- | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| ٤) أَنْتَ لَا تُفْزُنَ | ٣) هُنَّ مَا فُزُنَ | ٢) أَنْتَ لَا تَفْزِيْنَ | ١) نَحْنُ مَا فُزْنَا |
|------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
- ٤٤- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ:

١) مَنْ يَتَحَمَّلُوا الْمَشَاكِلَ فِي حَيَاتِهِمْ يَنَالُوا آمَالَهُمْ

٣) مَنْ يَكُنْ لَا تَقَوْا فِي أَمْوَالِهِ يَصِلُ إِلَى الْدَّرَجَاتِ الْعَالِيَّةِ

٤٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

١) صَرَحَ الْعُلَمَاءُ عَنْ حَقَائِقِ مَهْمَةٍ عِنْدِ بَيَانِ أَبْحَاثِهِمْ!

٣) لِمَاذَا غَضِبْتَ أَمَامَ تَلْمِيذَاتِكَ، يَا مَرِيَّةَ؟

٤٦- عَيْنُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِلْنَّوْعِ:

١) أَحْدَثَتْ هَذِهِ الْمَشَكَلَةُ الْقَلْقَ جَدًا فِي قَلُوبِنَا مَرَّةً أُخْرَى!

٣) اسْتَبَلَ التَّلَامِيْذُ زَمِيلِهِمُ الْمَثَالِيُّ اسْتَبَالَ الصَّدِيقِ الْحَنُونُ!

٤٧- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْحَالِ:

١) قَامَتْ أُمِّي وَقَدْ هَيَّأَتِ الْمَائِدَةَ وَالْأَطْعَمَةَ

٣) اسْتَبَلَ التَّلَامِيْذُ زَمِيلِهِمُ الْمَثَالِيُّ اسْتَبَالَ الصَّدِيقِ الْحَنُونُ!

٤٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّميِيزُ:

١) كَنْتُ عَزِمتُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَصْدِقِ النَّاسِ قَوْلًا.

٣) حَتَّى يَمْتَنَى قَلْبِي إِيمَانًا فَأشَعَرَ أَنِّي قَرِيبٌ إِلَى رَبِّيِّ

٤٩- عَيْنُ الْمُسْتَشْنَى لَيْسَ مَفْرَغًا:

١) حِينَما ذَهَبَتِ إِلَى السُّوقِ لَمْ يَكُنْ عَنِّي نَقْدٌ إِلَّا عَشْرَةُ رِيَالَاتِ!

٢) مَا كَانَ عَنِّي أَكْبَرٌ إِلَّا حَدِيقَةُ جَمِيلَةٍ كَانَتِ فِيهَا أَشْجَارٌ مَشْمَرَةٌ!

٣) لَيْسَ هَنَاكَ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَّا سَمْكَةٌ عَظِيمَةٌ وَهِيَ فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِيْنَ!

٤) عِنْدَمَا تَعَجَّبَ صَدِيقِي مِنْ نَتْيَاهَةِ عَمَلِهِ الْحَسَنِ قَلَتْ لَهُ: هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ!

٥٠- عَيْنُ الْمَنْاسِبِ لِلْفَرَاغِ: يَا يَنِيْ أَدَمَ.....

١) لَنْ تُدْرِكُوا كَمْهُ عَظِيمَةُ اللهِ! ٢) هُمْ يَسْعُونَ لِخَدْمَةِ أَبْدَانِهِمْ! ٣) لَا يُدْرِكُ أَحَدٌ عَظِيمَةَ اللهِ! ٤) أَحْصَوْا أَعْمَالَكُمْ بَدْلَ أَيَّامِ عُمرِكُمْ!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

فرهنگ و معارف اسلامی

٥١- «بَهْ كَارِيْبِي وَدَاعِيْهِي وَشَنِيدِنْ دَعَوْتَ اَنْبِيَا» وَ«گَشاَيشِ روزَنَهِي قَلْبَ بهْ روَى الْهَامَاتِ وَامْدادَهَيِ الْهَيِّ»، بهْ تَرْتِيبِ، بهْ تَجَلِّي وَ مَيْ اِنجَامَدَ كَهْ فَرَجَامَش است.

١) اِيمَان - عمل صالح - «فِي مَقْعِدِ صِدْقَ عِنْدِ مَلِيكٍ مَقْتَدِرٍ»

٣) اِيمَان - عمل صالح - «سِنَرِيْبَهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَ فِي أَنْفُسِهِمْ»

٥٢- اَزْ آيَهِي شَرِيفَهِي «فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاستَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ...» كَدَامَ مَفْهُومَ مُسْتَفَادَ مِيْ گَرَدد؟

١) كَسَانِي كَهْ اَزْ يَادِ خَداونَدِ غَافِلْ شَوَنَدِ اَسِيرِ وَسُوسَهَهَي شَيْطَانِ مِيْ شَوَنَدِ.

٢) شَيْطَانِ بَرْ كَسَانِي كَهْ اِيمَانِ آورَدَانَدِ وَ بَرْ بِرَوْرَدِ كَارِشَانِ توَكَلْ مِيْ كَنَندِ تَسْلُطَي نَدارَدِ.

٣) كَارِشَيْطَانِ وَسُوسَهَ كَرَدنَ وَ دَادَنَ وَعَدَهَهَي درَوغَينَ وَ زَيْبا نَشَانِ دَادَنَ دِنيَا است.

٤) تَسْلُطِ شَيْطَانِ بَرْ كَسَانِي استَ كَهْ اَزْ زَنْدَگَيِ دِنيَا، ظَاهِرِي رَا مِيْ شَنَاسِنَدَ وَ اَزْ آخرَتِ غَافِلْ هَسْتَنَدَ.

- | | |
|---|--|
| <p>۵۳- با توجه در آیه‌ی ۱۶ و ۱۷ سوره‌ی اعلیٰ «بل توثرن الحياة الدنيا * و الاخرة خيرٌ و ابقي»، مفهوم تقدّم بر مستفاد می‌گردد.</p> <p>۵۴- از آیه‌ی شریفه‌ی «بنبا الانسان يومئذ بما قدّم و اخر» موضوع مفهوم می‌گردد و مبین عالم است.</p> <p>(۱) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد همه‌ی اعمال ما تقدّم و متأخر ثبت می‌شود- بروزخ</p> <p>(۲) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد همه‌ی اعمال ما تقدّم و متأخر ثبت می‌شود- قیامت</p> <p>(۳) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود که علاوه بر آثار ماتقدّم دارای آثار متأخر هستند- بروزخ</p> <p>(۴) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود که علاوه بر آثار ماتقدّم دارای آثار متأخر هستند- قیامت</p> <p>۵۵- آیه‌ی شریفه‌ی «وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتْهَا اللَّهُ يَأْتِكُمْ رَسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُوُنَ عَلَيْكُمْ آيَاتَ رَبِّكُمْ...» خطاب آیه به در عالم است.</p> <p>(۱) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند- بروزخ</p> <p>(۲) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند- قیامت</p> <p>(۳) کافرانی که به سوی جهنم رانده می‌شوند- بروزخ</p> <p>۵۶- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قَلْ أَفَرَايِتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّ أَرَادَنِي اللَّهُ بَصَرٌ هُلْ هُنْ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قَلْ حَسْبِيَ اللَّهُ...» مبنای کفایت خداوند در توکل بر او به ترتیب، کدام است؟</p> <p>(۱) خیر رسانی به متولان- دفع گزند از مؤمنان</p> <p>(۲) دفع گزند از متولان- خیر رسانی به متولان</p> <p>(۳) خیر رسانی به مؤمنان- دفع گزند از مؤمنان</p> <p>۵۷- عامل بازدارنده‌ی انسان، از این که «خود را هدف نگاه‌های آلوده‌ی هوس‌رانان قرار دهد»، کدام است و «رها کردن تقلید کورکواره در عین حضور در اجتماع»، معلول پاسداری از چیست؟</p> <p>(۱) عزت- عزت</p> <p>(۲) عفاف- عفاف</p> <p>(۳) عزت- عفاف</p> <p>(۴) عفاف- عزت</p> <p>۵۸- خود را برتر از گناهکار و منزه از گناه پنداشت، احتراز از ارتکاب به گناه دروغ، توهین و تحقیر و تفهمی عملی با روی گرداندن و اخم کردن نسبت به کار زشت، به ترتیب، از،، امر به معروف و نهی از منکر است.</p> <p>(۱) مراحل- شرایط- روش</p> <p>(۲) شرایط- روش- مراحل</p> <p>(۳) روش- روش- مراحل</p> <p>(۴) روش- مراحل- روش</p> <p>۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ رِبِّ الْإِنْسَانِ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يُرِيبُونَا عِنْ دِينِهِ...»، «پاداش مضاعف» نصیب کسانی است که:</p> <p>(۱) زکات را به منظور طلب خشنودی خدا می‌پردازند.</p> <p>(۲) آسایش همنوع را با ایثار و فداکاری، هدف قرار می‌دهند.</p> <p>(۳) زندگی خود را بر اساس معیارهای برگرفته از قرآن، بیان می‌نمند. (۴) آتش جنگ با خدا و پیامبر را در ریشه‌کن کردن ربا، خاموش می‌کنند.</p> <p>۶۰- کدام نیازها مسبب دل مشغولی و دغدغه‌ی انسان است و آن دغدغه، نشانه‌ی چیست؟</p> <p>(۱) روزمره- غفلت</p> <p>(۲) روزمره- انسانیت</p> <p>(۳) متعالی- غفلت</p> <p>(۴) متعالی- انسانیت</p> <p>۶۱- مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «رسلاً مبشرین و منذرین...» این است که:</p> <p>(۱) عزت و حکمت خداوندی، پاسخ‌گویی نیاز انسان به نبوت است.</p> <p>(۲) عزت و حکمت خالق، اتمام حجت بر انسان را با ارسال رسولان، رقم می‌زند.</p> <p>(۳) نبوت، بر طرف کننده‌ی نقص مطلق دانش بشری در راه‌یابی او به هدف زندگی است.</p> <p>(۴) پیامبران با بشارت و هشدار، چراغ هدایت الهی را در راه انسان، پر فروغ قرار می‌دهند.</p> <p>۶۲- طبق حدیث شریف «نَحْنُ مَعَاشُ الْأَنْبِيَاءِ امْرَأُنَا نَكْلُمُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَوْلَاهُمْ» موضوع از علل نبوت است.</p> <p>(۱) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه- تجدید</p> <p>(۲) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه- ختم</p> <p>(۳) پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه- تجدید</p> <p>۶۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَإِنْ كَنْتُمْ فِي رِبِّ مَمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عِبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مُثْلِهِ وَادْعُوا شَهِداءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كَنْتُمْ صَادِقِينَ لَمْ تَفْعِلُوا وَلَنْ تَفْعِلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ...» جمله‌ی حاکی از جاودانگی اعجاز نبوت پیامبر ﷺ است.</p> <p>(۱) لم تفعلوا</p> <p>(۲) لن تفعلوا</p> <p>(۳) ان کنتم صادقین</p> <p>(۴) فاتوا بسوره من مثله</p> <p>۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «فَلَذِلِكَ فَادْعُ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أَمْرَتُ وَ لَا تَتَبَعَّ اهْوَاءَهُمْ وَ قُلْ امْنَتْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ أَمْرَتْ لِأَعْدَلَ بَيْنَكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ» به کدام یک از قلمروهای رسالت نبی گرامی اسلام، پی می‌بریم؟</p> <p>(۱) دریافت وحی و رساندن آن به مردم</p> <p>(۲) مرجعیت علمی پیامبران و تعلیم و تبیین تعالیم دین</p> <p>(۳) ضرورت پذیرش ولایت الهی و دوری از حکومت طاغوت</p> <p>۶۵- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سَنَنٌ فَسَيِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ»، خدای متعال، مؤمنان را به سنت‌های حاکم بر امّت‌های پیشین و فرجم کارشان، توجه می‌دهد تا</p> <p>(۱) بدانند که راه سعادت، پر فراز و نشیب است.</p> <p>(۲) اندرز بگیرند و به سستی و اندوه گرفتار نیایند.</p> <p>(۳) شکست‌ها، امقدّمه‌ای، باء، بوزع، خود قرار دهند.</p> <p>(۴) ما آگاهی، از قوانین: حاکم بـ تا، بـ خ، اـ عقب گـ دـ دـ، اـ مـ اـ، بـ مـ اـ.</p> | <p>(۱) ایثار- آخرت</p> <p>(۲) دنیا- آخرت</p> <p>(۳) آخرت- دنیا</p> <p>(۴) آخرت- دنیا</p> <p>۵۴- از آیه‌ی شریفه‌ی «بنبا الانسان يومئذ بما قدّم و اخر» موضوع مفهوم می‌گردد و مبین عالم است.</p> <p>(۱) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد همه‌ی اعمال ما تقدّم و متأخر ثبت می‌شود- بروزخ</p> <p>(۲) برخی از اعمال، آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد همه‌ی اعمال ما تقدّم و متأخر ثبت می‌شود- قیامت</p> <p>(۳) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود که علاوه بر آثار ماتقدّم دارای آثار متأخر هستند- بروزخ</p> <p>(۴) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود که علاوه بر آثار ماتقدّم دارای آثار متأخر هستند- قیامت</p> <p>۵۵- آیه‌ی شریفه‌ی «وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتْهَا اللَّهُ يَأْتِكُمْ رَسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُوُنَ عَلَيْكُمْ آيَاتَ رَبِّكُمْ...» خطاب آیه به در عالم است.</p> <p>(۱) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند- بروزخ</p> <p>(۲) گنهکارانی که فریب شیطان را خورده‌اند- قیامت</p> <p>(۳) کافرانی که به سوی جهنم رانده می‌شوند- بروزخ</p> <p>۵۶- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قل أَفَرَايِتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّ أَرَادَنِي اللَّهُ بَصَرٌ هُلْ هُنْ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ قَلْ حَسْبِيَ اللَّهُ...» مبنای کفایت خداوند در توکل بر او به ترتیب، کدام است؟</p> <p>(۱) خیر رسانی به متولان- دفع گزند از مؤمنان</p> <p>(۲) دفع گزند از متولان- خیر رسانی به متولان</p> <p>(۳) خیر رسانی به مؤمنان- دفع گزند از مؤمنان</p> <p>۵۷- عامل بازدارنده‌ی انسان، از این که «خود را هدف نگاه‌های آلوده‌ی هوس‌رانان قرار دهد»، کدام است و «رها کردن تقلید کورکواره در عین حضور در اجتماع»، معلول پاسداری از چیست؟</p> <p>(۱) عزت- عزت</p> <p>(۲) عفاف- عفاف</p> <p>(۳) عزت- عفاف</p> <p>(۴) عفاف- عزت</p> <p>۵۸- خود را برتر از گناهکار و منزه از گناه پنداشت، احتراز از ارتکاب به گناه دروغ، توهین و تحقیر و تفهمی عملی با روی گرداندن و اخم کردن نسبت به کار زشت، به ترتیب، از،، امر به معروف و نهی از منکر است.</p> <p>(۱) مراحل- شرایط- روش</p> <p>(۲) شرایط- روش- مراحل</p> <p>(۳) روش- روش- مراحل</p> <p>(۴) روش- مراحل- روش</p> <p>۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ رِبِّ الْإِنْسَانِ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يُرِيبُونَا عِنْ دِينِهِ...»، «پاداش مضاعف» نصیب کسانی است که:</p> <p>(۱) زکات را به منظور طلب خشنودی خدا می‌پردازند.</p> <p>(۲) آسایش همنوع را با ایثار و فداکاری، هدف قرار می‌دهند.</p> <p>(۳) زندگی خود را بر اساس معیارهای برگرفته از قرآن، بیان می‌نمند. (۴) آتش جنگ با خدا و پیامبر را در ریشه‌کن کردن ربا، خاموش می‌کنند.</p> <p>۶۰- کدام نیازها مسبب دل مشغولی و دغدغه‌ی انسان است و آن دغدغه، نشانه‌ی چیست؟</p> <p>(۱) روزمره- غفلت</p> <p>(۲) روزمره- انسانیت</p> <p>(۳) متعالی- غفلت</p> <p>(۴) متعالی- انسانیت</p> <p>۶۱- مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «رسلاً مبشرین و منذرین...» این است که:</p> <p>(۱) عزت و حکمت خداوندی، پاسخ‌گویی نیاز انسان به نبوت است.</p> <p>(۲) عزت و حکمت خالق، اتمام حجت بر انسان را با ارسال رسولان، رقم می‌زند.</p> <p>(۳) نبوت، بر طرف کننده‌ی نقص مطلق دانش بشری در راه‌یابی او به هدف زندگی است.</p> <p>(۴) پیامبران با بشارت و هشدار، چراغ هدایت الهی را در راه انسان، پر فروغ قرار می‌دهند.</p> <p>۶۲- طبق حدیث شریف «نَحْنُ مَعَاشُ الْأَنْبِيَاءِ امْرَأُنَا نَكْلُمُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَوْلَاهُمْ» موضوع از علل نبوت است.</p> <p>(۱) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه- تجدید</p> <p>(۲) پایین بودن سطح درک انسان‌های اولیه- ختم</p> <p>(۳) پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه- تجدید</p> <p>۶۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَإِنْ كَنْتُمْ فِي رِبِّ مَمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عِبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مُثْلِهِ وَادْعُوا شَهِداءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كَنْتُمْ صَادِقِينَ لَمْ تَفْعِلُوا وَلَنْ تَفْعِلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ...» جمله‌ی حاکی از جاودانگی اعجاز نبوت پیامبر ﷺ است.</p> <p>(۱) لم تفعلوا</p> <p>(۲) لن تفعلوا</p> <p>(۳) ان کنتم صادقین</p> <p>(۴) فاتوا بسوره من مثله</p> <p>۶۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «فَلَذِلِكَ فَادْعُ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أَمْرَتُ وَ لَا تَتَبَعَّ اهْوَاءَهُمْ وَ قُلْ امْنَتْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَ أَمْرَتْ لِأَعْدَلَ بَيْنَكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ لَنَا أَعْمَالُنَا وَ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ» به کدام یک از قلمروهای رسالت نبی گرامی اسلام، پی می‌بریم؟</p> <p>(۱) دریافت وحی و رساندن آن به مردم</p> <p>(۲) مرجعیت علمی پیامبران و تعلیم و تبیین تعالیم دین</p> <p>(۳) ضرورت پذیرش ولایت الهی و دوری از حکومت طاغوت</p> <p>۶۵- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سَنَنٌ فَسَيِّرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ»، خدای متعال، مؤمنان را به سنت‌های حاکم بر امّت‌های پیشین و فرجم کارشان، توجه می‌دهد تا</p> <p>(۱) بدانند که راه سعادت، پر فراز و نشیب است.</p> <p>(۲) اندرز بگیرند و به سستی و اندوه گرفتار نیایند.</p> <p>(۳) شکست‌ها، امقدّمه‌ای، باء، بوزع، خود قرار دهند.</p> <p>(۴) ما آگاهی، از قوانین: حاکم بـ تا، بـ خ، اـ عقب گـ دـ دـ، اـ مـ اـ، بـ مـ اـ.</p> |
|---|--|

- ۶۶- «انتخاب شیوه‌های درست مبارزه» و «آگاهی بخشی به مردم»، به ترتیب در راستای و است.

(۱) ولايت ظاهري - مرجعيت علمي
 (۲) مرجعيت علمي - ولايت ظاهري
 (۳) ولايت ظاهري - ولايت ظاهري

۶۷- با توجه به آيهی شريفه ۵ قصص: «وَرِيدَ أَنْ تَمُّنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا ...» منتگداری خداوند بر ناتوان شمردگان این است که آنان را (به ترتیب) و قرار دهد.

(۱) جانشینان خود - وارثان زمین
 (۲) وارثان زمین - پیشوایان خود
 (۳) ارادت و زمان شناسی - حق و وظیفه

۶۸- محور اساسی در انتخاب مرجع تقليد، او است و انتخاب آگاهانه مرجع، هر مکلف می‌باشد.

(۱) دانش و تقوی - حق و وظیفه
 (۲) عدالت و زمان شناسی - مسئولیت اساسی
 (۳) عدالت و زمان شناسی - حق و وظیفه

۶۹- وحدت دعوت که است از توجه به آيهی شريفه مفهوم می‌گردد.

(۱) تحقق توحید عبادی و انتفاع شرکت در پرستش - «وَلَقَدْ بَعْثَنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَعْبُدُوهُمْ وَاجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ»
 (۲) تحقق توحید ذاتی و پاسخ‌گویی به فطرت خداجوی انسان است - «وَلَقَدْ بَعْثَنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَعْبُدُوهُمْ وَاجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ»
 (۳) تجلی توحید ذاتی و پاسخ‌گویی به فطرت خداجوی انسان است - «وَمِنْ يُسْلِمُ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرُوْفِ الْوَثِيقِ»
 (۴) تجلی توحید ذاتی و پاسخ‌گویی به فطرت خداجوی انسان است - «وَمِنْ يُسْلِمُ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرُوْفِ الْوَثِيقِ»

۷۰- به بیان پیامبر گرامی اسلام ﷺ، «غنای مصون از فقر» و «حیات مأمون از موت» و «بروز ولایت» از ثمرات توحید است و نشان دادن ادامه‌ی مسیر در صراط مستقیم، مفهوم آیهی شريفه می‌باشد.

(۱) عملی - «وَأَنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
 (۲) ذاتی - «وَأَنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
 (۳) عملی - «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِي نَهْدِيْنَهُمْ سَبَلَنَا»

۷۱- مبارزه با مظاهر جهل و خرافات که یکی از اهداف تمدن متعالی اسلامی است، از دقت در آیهی شريفه مفهوم می‌گردد.

(۱) «فَلَذِلِكَ فَادْعُ وَ اسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتُ وَ لَا تَتَبَعَ اهْوَاءَهُمْ»
 (۲) «قُلْ مَنَّاعَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَ لَا تُظْلَمُونَ فَتَبَلَّأُ»
 (۳) «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابَ تَعَالَوْا إِلَى الْكَلْمَةِ سَوَاءٌ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ»
 (۴) «قُلْ هُلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّمَا يَتَذَكَّرُ أَوْلُوا الْأَلْبَابِ»

۷۲- با توجه به کدام آیهی شريفه، رسول خدا ﷺ از مسلمانان می‌خواهد که با هم کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند؟

(۱) وَمُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ افَانِ ...
 (۲) (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفْرَقُوا وَ اذْكُرُوا نَعْمَةَ اللَّهِ ...)

(۳) «وَمُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ اشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ» (۴) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظَهِّرَهُ عَلَى الْدِينِ»

۷۳- به هم خوردن تعادل ترکیبی گازهای جو و افزایش زبالهها و آسیبدیدگی شدید محیط زیست، به ترتیب از پیامدهای و که برخاسته از تمدن جدید است، می‌باشد.

(۱) تولید انبوه کالا - توانایی تصرف در طبیعت - تولید انبوه کالا
 (۲) توانایی تصرف در طبیعت - بهره‌مندی بیشتر از موهب طبیعت
 (۳) توانایی تصرف در طبیعت - بهره‌مندی بیشتر از موهب طبیعت - توانایی تصرف در طبیعت

۷۴- با تدبیر در آیهی شريفه (وَكَذَلِكَ جَعْلُنَاكُمْ أَمَّةً وَسَطَأْ لِتَكُونُوا شَهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ...) کدام پیام مستفاد نمی‌گردد؟

(۱) اسوه‌ی حقیقی و برتر مسلمانان رسول خداست که شاهد و گواه بر امت اسلامی است.
 (۲) قرآن از ما مسلمانان می‌خواهد که امت معتقد باشیم؛ به طوری که سایر ملت‌ها از مسلمانات تأسی کنند.
 (۳) جامعه‌ی واقعی اسلامی آن جامعه‌ای است که بتواند در عصر خود الگو باشد و راه میانه‌ی زندگی را نشان دهد.
 (۴) اگر امتی و لايت خداوند و پیامبر اسلام ﷺ را در عمل پذیرد، همواره در جهان پیروز و سربلند خواهد بود.

۷۵- با توجه به رهنمود بنیان‌گذار جمهوری اسلامی (ره)، اصل و اساس سیاست این نظام مقدس با بیگانگان، توجه به این مسأله است که:

(۱) با حفظ عزت و اقتدار، ارتباط با آنان را دنبال کنیم.
 (۲) ارتباط خود را با آنان بر مبنای اصول عدالت محور اسلامی، استوار کنیم.
 (۳) آنان، مرزی جز عدول از همه‌ی هویت‌ها و ارزش‌های معنوی و الهی ما، نمی‌شناسند.
 (۴) آنان را ولی و سرپرست خود قرار ندهیم تا پاسداری از استقلال و هویت خویش را به انجام برسانیم.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Direction: Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes. Then mark your answer sheet.

76- We have been advised not to risk in these countries.

- 1) travel 2) traveling 3) traveled 4) to travel

77- It is to do anything about it now.

- 1) so lately 2) too late 3) very lately 4) such late

78- There is no food left, they it all.

- 1) should eat 2) must eat 3) should have eaten 4) must have eaten

79- There was heavy traffic, but the ambulance arrived on the of the accident on time.

- 1) scene 2) focus 3) side 4) sense

80- I have everything I saw in my notebook during my trip to Europe.

- 1) expected 2) emphasized 3) protected 4) recorded

81- Good management should be an for progress.

- 1) instrument 2) imagination 3) observation 4) assignment

82- I am trying to myself to eat less chocolate.

- 1) describe 2) influence 3) discipline 4) transfer

83- His speech was at first, but later it got really boring.

- 1) anxious 2) amusing 3) relaxing 4) powerful

84- A good amount of exercise every morning is believed to help you be healthy.

- 1) commonly 2) smoothly 3) brilliantly 4) emotionally

85- A: "Are you going to play tennis tomorrow?"

B: "I hope so. It the weather."

- 1) operates 2) sticks in 3) consists of 4) depends on

Part B: Cloze test

Direction: Questions 91-95 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

Although buses have always been most significant as a means of city transport, their field of operation began to extend to rural areas. In Britain, a large ...86... of rural buses was developed, and by the 1950s, ...87... was the maximum time for bus travel, almost every village had a regular bus service. However, as more and more people received private cars, bus travel dropped ...88... . Inter-city bus services ...89... many passengers following the cutback in railway ...90... from the 1960s onwards. Local community bus services, however, particularly in remote country areas, have been seriously reduced.

- | | | | |
|------------------|--------------|--------------|-----------------|
| 86- 1) project | 2) network | 3) volume | 4) source |
| 87- 1) which | 2) when | 3) it | 4) there |
| 88- 1) briefly | 2) deeply | 3) sharply | 4) specifically |
| 89- 1) woke up | 2) picked up | 3) looked up | 4) turned up |
| 90- 1) processes | 2) phases | 3) successes | 4) services |

Part C: Reading Comprehension

Direction: in this part of the test, you will read two passages. The passages are followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

Jack London (1876-1916) was an American novelist and short-story writer, who filled his work with exciting experiences from his own life. He was born in Son Francisco, California, and spent his childhood on the waterfront of San Francisco Bay, mostly among the docks and ships of the city of Oakland. He never saw his real father. His mother and stepfather were poor, so Jack sold newspaper and worked on an ice wagon to help support the family.

When he was ten, he discovered books. He liked sea stories best, and wished to go to sea. He bought a boat when he was 15, and at the age 17, he became a sailor on a ship hunting seals in the North Pacific. He wrote about this in his first published story, "Typhoon off the Coast of Japan."

His time on the ship made London restless, and shortly after his return he wandered across the United States. When he was 19, he returned to Oakland to enter high school. He studied almost 19 hours a day and worked as a school cleaner, too. He finished four years of work in one year. While a student he became interested in socialism. London began to study at the University of California at Berkeley, but left to join the rush for a quick fortune in Alaska.

Gold was discovered in the Klondike region of Alaska in 1896, and London went there in 1897 to spend the winter. He returned without having mined any gold, but he recreated his adventures in the "Son of the wolf" (1900) and the "Call of the Wild" (1903), the story of a dog that escapes civilization to lead a Wolf group.

91- which sentence about Jack London is NOT true?

- | | |
|--|---|
| 1) He failed to get a university degree. | 2) His work was related to his personal life. |
| 3) He never met his mother and stepfather. | 4) He spent his childhood in the country he was born. |

92- According to the passage, the thing that Jack London was most interested in was to

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1) sale newspaper | 2) buy a boat at the age of 15 |
| 3) read sea stories | 4) help families in Oakland |

93- The passage point out that Jack London entered school

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) in the United States | 2) before he became a sailor |
| 3) at the time of hunting seals | 4) after he wrote his first story |

94- The word "restless" in the 3rd paragraph is closest in meaning to

- | | | | |
|----------|------------|-------------|----------------|
| 1) tired | 2) worried | 3) confused | 4) experienced |
|----------|------------|-------------|----------------|

95- According to the passage, London left university in order to

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) make money | 2) work as a school cleaner |
| 3) devote his life to socialism | 4) discover a gold mine in Alaska |

Passage (2):

Two different type of educational system developed in ancient Greece. In Sparta, the government encouraged games, exercises, and athletics. Boys lived in camps and were trained in wars and may not have learnt to read or write, since these were considered unsuitable for a soldier. But music and dance were regarded as useful skills for a military man, and were therefore part of a Spartans education. Girls received a similar training to boys, although they did not leave home.

In contrast to the Spartan ideal of military skills, the people of Athens stressed a well-rounded education, both in the arts and in physical skills. The schools were private but cheap, and even the poorest people could send their children, at least for a couple of years. Athenian girls did not attend school but were taught at home. Boys learned to read and write, to develop an interest in music, poetry, and other arts, and to take part in physical exercises and games. Homer's epic poems, the *Odyssey* and *Iliad*, were taught to all pupils; as soon as the children were able to write, the teacher would dictate passages from Homer for the children to write down, memorize, and later act out.

96- The Spartan boys were unlikely to learn, read and write because

- | |
|--|
| 1) the government didn't encourage any education |
| 2) these subjects were thought to be not much useful |
| 3) music and dance were regarded to be more related to arts |
| 4) there were only two educational systems in ancient Greece |

97- The pronoun "these" in the first paragraph refers to

- | | | | |
|---------|----------|-----------------|------------------------|
| 1) wars | 2) camps | 3) Spartan boys | 4) reading and writing |
|---------|----------|-----------------|------------------------|

98- According to the passage, which statement is NOT true?

- | |
|--|
| 1) The Athenian boys had more chance to study arts. |
| 2) Boys could learn to read and write in Athenian school. |
| 3) Athenian girls were taught at home because they didn't want to attend school. |
| 4) The private school were cheap even for poor families. |

99- That the people of Athens stressed a well-rounded education means that they

- | | |
|--|--|
| 1) wanted to be well-educated soldiers | 2) put more emphasis on their ways of life |
| 3) liked a variety of experiences in education | 4) wanted education to be limited to military skills |

100- Students learned Homer's poems

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) mainly to memorize them | 2) in their dictation class |
| 3) as part of their poetry education | 4) when they were able to act them out |