

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.	
	ای دفتر خُسن تو را فهرست خطّ و خال‌ها	تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها
	آتش‌فروز قهر تو، آینه‌دار لطف تو	هم مغرب ادب‌ها، هم مشرق اقبال‌ها
	سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد	کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها
	الف) در بیت اوّل منظور از «خطّ و خال‌ها» چیست؟	۰/۵
	ب) در بیت دوم، یک آرایه‌ی ادبی بیابید.	۰/۲۵
	پ) در بیت سوم، شاعر شکل و رنگ شعله را به چه چیزی تشبیه کرده است؟	۰/۵
ت) بیت زیر، با کدام یک از ابیات بالا، ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵	
۲	دل هر ذره را کسه بشکافی	آفتابیش در میسمان بینسی
	در بیت زیر خطاب «ای بادِ خزان» به کیست؟	۰/۵
۳	تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای بادِ خزان	گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی
	در بیت زیر منظور از «دوم دجله» چیست؟	۰/۵
۴	یک ره زلب دجله منزل به مداین کن	وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران
	در عبارت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
۵	سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرومانند، سلسله‌ی خصومت بچنانند.	
	در بیت زیر منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟	۰/۵
۶	خَلد گر به پا خاری آسان بر آید	چه سازم به خاری که در دل نشیند
	در شعر زیر، معنی کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد» چیست؟	۰/۵
۷	تو چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد	
	در مصراع دوم بیت زیر، «خورشید» استعاره از چیست؟	۰/۵
۸	روزی که در جام شفق مَل کرد خورشید	بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید
	در بیت زیر یک تعبیر عامیانه بیابید.	۰/۵
	ز من مپرس که کبکم خروس می‌خواند	چو من ز خُسن طبیعت که قدر می‌داند

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱/۲/۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
۹	در بیت زیر «یگانگی» به چه معناست؟ جان که دور از یگانگی باشد	۰/۱۵
۱۰	در بیت زیر «نگار» استعاره از چیست؟ یا چو بانگ رعد هنگام بهار	۰/۱۵
۱۱	در بیت زیر «آسمان» به چه چیزهایی تشبیه شده است؟ تو گفתי گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی	۰/۱۵
۱۲	بنای «طنز» بر چیست؟	۰/۱۵
۱۳	تا وقتی که روان انسان، اسیر شهوات است..... ناامیده می‌شود و آن‌گاه که محبت الهی در او طلوع می‌کند، خوانده می‌شود.	۰/۱۵
۱۴	الف) نفس - روح ب) روح - نفس پ) سر - قلب ت) قلب - سر مفهوم سخن «مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن» را بیان کنید.	۰/۱۵
۱۵	در بیت زیر کدام کلمه «ایهام» دارد؟ معانی ایهامی آن را بنویسید. هر سر موی مرا با تو هزاران کار است	۰/۷۵
۱۶	در عبارت زیر «عکازه» به چه معناست؟ چنان شنودم که پیری صدساله، گوژپشت، سخت دو تا گشته و بر عکازه‌ای تکیه کرده، همی‌رفت.	۰/۲۵
ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)		
۱۷	تو از همه، دنیادیده‌تری.	۰/۲۵
۱۸	دانست که به نثر با او درنگیرد.	۰/۱۵
۱۹	امروز تماشای شکارت چگونه بود؟	۰/۱۵
۲۰	من او را با سررشته‌ی راستی افکنم.	۰/۱۵
۲۱	بعد از مجارا طریق مدارا گرفتیم.	۰/۱۵
۲۲	این طبقه (شعرا) را از جمله‌ی صلحا و اتقیا نمی‌دانستند.	۰/۱۵
۲۳	در پیشگاه اهل خرد نیست محترم	۰/۱۵
۲۴	فایده‌ی اول سماع بانگ آب	۰/۷۵
۲۵	کسی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را	۱
۲۶	عشق را رهنمای و ره نبود	۱
در هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت کاو بود مر تشنگان را چون رباب کسی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را در طریقت سر و کلاه نبود		

ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره												
۲۷	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</p> <p>عبارت زیر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟</p> <p>«نویسنده‌ی مشهور قرن سیزدهم است که از آغازگران ساده‌نویسی در نثر فارسی به‌شمار می‌رود. نامه‌های او کوتاه و صریح و با مقام و مقال متناسب و به شیوه‌ی گلستان سعدی آمیخته‌ای از شعر و نثر است.»</p>	۰/۲۵												
۲۸	اولین منظومه‌ی عرفانی فارسی چه نام دارد؟	۰/۲۵												
۲۹	«کاربرد اصطلاحات و لغات مردم عامه» و «آوردن ترکیبات غریب و نامانوس» از ویژگی‌های سبک است.	۰/۵												
۳۰	<p>هر یک از شخصیت‌های ذکر شده در گروه «الف» خالق کدام اثر در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) استاد مطهری</td> <td>کشتی پهلو گرفته</td> </tr> <tr> <td>ب) عین‌القضات همدانی</td> <td>مدیر مدرسه</td> </tr> <tr> <td>پ) سید مهدی شجاعی</td> <td>تمهیدات</td> </tr> <tr> <td>ت) جلال آل‌احمد</td> <td>چرند و پرند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>داستان راستان</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته	ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه	پ) سید مهدی شجاعی	تمهیدات	ت) جلال آل‌احمد	چرند و پرند		داستان راستان	۱
«الف»	«ب»													
الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته													
ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه													
پ) سید مهدی شجاعی	تمهیدات													
ت) جلال آل‌احمد	چرند و پرند													
	داستان راستان													
۳۱	مرزبان‌نامه به شیوه‌ی چه کتابی نوشته شده است؟ چه کسی آن را به زبان فارسی ترجمه کرد؟	۰/۵												
۳۲	ساختمان ادبیات عامه بر چه اصولی استوار است؟	۰/۵												
۳۳	<p>ت) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>کدام گزینه، بیت زیر را کامل می‌کند؟</p> <p>آن کس است اهل که اشارت داند</p>	۰/۵												
۳۴	<p>الف) رشادت - افکار ب) بشارت - افکار</p> <p>مصراع‌های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سر خواهی زد ای پرستو</p> <p>ب) آن زمان که مست هستی از خیال / آن زمان که پیش خود بیهوده</p> <p>پندارید / که گرفتستید / تا توانایی بهتر را پدید آرید.</p>	۰/۵												
۲۰	<p>«گل‌بوته‌های فکران بارور باد»</p> <p>جمع نمره</p>	۲۰												

رشته : علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۳۰	پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان یزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱ - ۱۳۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	مصححین ارجمند، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد؛ بدیهی است به پاسخ های صحیح و مشابه دانش آموزان، نمره تعلق می گیرد.	
	الف) خود آزمایی و درک مطلب	
۱/۵	۱	الف) آثار و پدیده های آفرینش (۰/۵) ب) تضاد- مراعات نظیر یا تناسب- لف و نشر- تشبیه (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵) پ) بال و پر پروانه (۰/۵) ت) بیت اول (۰/۲۵)
۰/۵	۲	معشوق (۰/۵)
۰/۵	۳	اشک (۰/۵)
۰/۵	۴	دشمنی آغاز کند. (۰/۵)
۰/۵	۵	هر چیزی که باعث آزار دل می شود. (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر
۰/۵	۶	عقل ناتوان است. (۰/۵)
۰/۵	۷	سر مبارک امام حسین (ع) (۰/۵)
۰/۵	۸	کبکم خروس می خواند. (۰/۵)
۰/۵	۹	عشق (۰/۵)
۰/۵	۱۰	گل ها و گیاهان رنگارنگ (۰/۵)
۰/۵	۱۱	آینه ی چینی (۰/۲۵) پیروزه گون دیبا (۰/۲۵)
۰/۵	۱۲	شوخی و خنده (۰/۵)
۰/۵	۱۳	الف) (۰/۵) (نفس - روح)
۰/۵	۱۴	فدا کردن جان در راه عشق (۰/۵) (یا هر توضیح مناسب دیگر)
۰/۲۵	۱۵	بیکار (۰/۲۵) ۱- دخالت کننده یا فضول (۰/۲۵) ۲- بی درد و بی خبر از عشق (۰/۲۵)
۰/۲۵	۱۶	عصا (۰/۲۵)
	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)	
۰/۲۵	۱۷	تو از همه باتجربه تری. (۰/۲۵)
۰/۵	۱۸	می دانست نثر در او تأثیر کافی نمی گذارد. (۰/۵)
۰/۵	۱۹	گشت و گذارت برای شکار چگونه بود؟ (۰/۵)
۰/۵	۲۰	من راستی را به او نشان می دهم. (۰/۵)
۰/۵	۲۱	بعد از مناظره در سخن (۰/۲۵) با هم سازش کردیم. (۰/۲۵)
۰/۵	۲۲	شاعران را صالح و پرهیزگار نمی دانستند. (۰/۵)
۰/۵	۲۳	در نزد خردمندان، کسی که به فکر مردم جامعه احترام نگذارد، (۰/۲۵) قابل احترام نیست. (۰/۲۵)
۰/۲۵	۲۴	فایده ی اول شنیدن (۰/۲۵) صدای آب است که برای افراد تشنه مانند صدای ساز، دل نشین است. (۰/۵)
۱	۲۵	هرگز از دل من بیرون نرفته ای که تو را بخواهم (۰/۵) و هرگز پنهان نبوده ای که تو را جست و جو کنم. (۰/۵)
۱	۲۶	عشق خود هم راه است و هم رهبر (۰/۵) و مقام و منصب را در آن جایگاهی نیست. (۰/۵)
	ادامه ی راهنما در صفحه ی دوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		رشته: علوم انسانی
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۲/۳۰
دانش آموزان یزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱ - ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)		
۲۷	قائم مقام فراهانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۸	حدیقه‌الحقیقه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۹	زبانی (۰/۲۵) هندی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۰	الف) داستان راستان (۰/۲۵) ب) تمهیدات (۰/۲۵) پ) کشتی پهلو گرفته (۰/۲۵) ت) مدیر مدرسه (۰/۲۵)	۱
۳۱	کلیده و دمنه (۰/۲۵) سعدالدین و راوینی (۰/۲۵)	۰/۵
۳۲	واقع‌گرایی (۰/۲۵) خیال‌پردازی (۰/۲۵)	۰/۵
(ت) شعر حفظی (۲ نمره)		
۳۳	ت) (۰/۵) (بشارت - اسرار)	۰/۵
۳۴	الف) که پیام آور فروردینی (۰/۵)	۰/۵
	ب) دست یابیدن به دشمن (۰/۵) دست ناتوان را (۰/۵)	۱
	جمع نمره	۲۰