

به قلبم فشار می‌آید!

ملت ما مطالعه کردن را اصلاً جزو کارهای بشری نمی‌دانند! مثل خوراک و ورزش و دیگر چیزهایی که جزو کارهای معمول انسان است، مطالعه اصلاً جزو این چیزها نیست! آدم باید عنوان دیگری داشته باشد- یا باید شب امتحانش باشد؛ یا باید معلم در مدرسه از آدم بخواند؛ یا باید یک دانشمند باشد؛ یا باید بخواند در جایی سخنرانی کند- تا موجب شود که مطالعه کند! این چه قدر خسارت است؟! واقعاً خدا می‌داند من وقتی یادم می‌آید- و این چیزی است که تقریباً هیچ وقت از یادم نمی‌رود- که مردم ما مطالعه کردن را بلد نیستند، به قلب من فشار می‌آید! از این بابت، ما چقدر داریم هر ساعت خسارت می‌بینیم؟! واقعاً این به عهده‌ی چه کسی است؟ در حال حاضر این طور است که بنده یا یک نفر مثل بنده، سالی یک بار به نمایشگاه کتاب برود و یک کلمه راجع به مطالعه بگوید؛ آن هم به شرطی که دست یک گزارشگر خاص نیفتد؛ این که نمی‌شود! در دیدار با اعضای گروه اجتماعی صدای جمهوری اسلامی ایران



رسانه بیدار

ماهنامه اطلاع رسانی

- ماهنامه اطلاع رسانی رسانه بیداری
- سال اول - شماره اول
- آذرماه ۱۳۹۲

نویسندگان

ویرترین ما در کتابفروشی ها، تنها برای یک سوم ظرفیت، گنجایش دارد



رضا امیرخانی، نویسنده جوان آثاری همچون «بی و تن»، «ارمیا» و «من او» به دلیل سیاست‌های ناپذای دولت در دوره‌های مختلف، متأسفانه ما با تعداد عناوین روبرویم. به باور این نویسنده، تعداد ناشران غیرحرفه‌ای و مجوزهای بی‌ضابطه سبب شده ما سه تا چهار برابر استانداردهای جهانی کتاب داشته باشیم.

نویسنده «بی و تن» تعداد زیاد کتاب را بد نمی‌داند، اما اعتقاد دارد اگر این تعداد به افت کیفیت منجر شود، قطعاً مخرب خواهد بود. او از سویی، تناسب نداشتن عناوین کتاب را مطرح می‌کند و می‌گوید: «متأسفانه در این تعداد عناوین، نسبت کتب پرمخاطب با دیگر کتاب‌ها متناسب نیست و این یک ضعف به حساب می‌آید.»

امیرخانی، مشکل ویرترین کتاب را نیز مطرح می‌کند. به باور او، ویرترین ما در کتابفروشی‌ها، تنها برای یک سوم و حتی تعداد کمتری گنجایش دارد و این کمبود ویرترین هم دلایل مختلفی دارد که مهمترین آن قیمت بالای ملک در ایران است.

او در شرح بیشتر مساله می‌گوید: «حل مساله ویرترین، اگر نگوئیم ناممکن، دست کم بسیار دشوار است. این که یک سرمایه‌گذار، هزار کار سودآور غیرفرهنگی را به کناری بگذارد و سرمایه و ملک خود را به یک کتابفروشی اختصاص دهد، به انگیزه‌هایی بسیار قوی احتیاج دارد و شاید این از هر کسی بر نیاید. این نویسنده در ادامه رفتارهای وزارت ارشاد را به شدت نادرست می‌داند و بر این اعتقاد است که برپایی نمایشگاه‌های کتاب، سبب می‌شود کتابفروشان و توزیع کنندگان کتاب بیش از پیش متضرر شوند.



این عذاب وجدان فقط ترس شما را برای شروع کتابخوانی بیشتر می‌کند بهتر است بجای حسرت خوردن از فرصت‌های از دست رفته از یک جایی شروع کنید. بداتان باشد همیشه سخت ترین قدم اولین قدم است. فقط کافیست از یک جایی شروع کنید و آن را استمرار دهید حتی در حداقل زمان ممکن، رهبر انقلاب در بازدید از سومین نمایشگاه کتاب در سال ۶۹ در این باره نکته جالبی را مطرح می‌کنند: «بنده دوره‌های بیست جلدی و بیست و چند جلدی کتاب را در همین فاصله‌های ده دقیقه، بیست دقیقه و یک ربع ساعته خوانده ام... شاید صدها جلد کتاب را همین طور در این فاصله‌های کوتاه ده دقیقه‌ای خوانده‌ام. بسیاری از افراد را هم می‌شناسم که این گونه‌اند.»

۳. یک جای دنج اختیار کنید

برای کتاب خواندن و لذت بردن از خواندن کتاب شاید هیچ چیز به اندازه یک جای دنج و راحت و ساکت با اهمیت نباشد. بسیاری از کتابخوانها در خانه هایشان جای (جاهای) مخصوصی برای کتاب خواندن دارند که در آنجا بیشتر و بهتر کتاب می‌خوانند. البته آدم‌های کتابخوان برای کتابخوانی لنگ جا نیستند اما بهر حال کتاب خواندن در یک گوشه دنج همیشگی می‌تواند آرامش خاطر شما را بیشتر فراهم کند. خواه این جای دنج رختخواب شما باشد یا مبل راحتی داخل هال و یا پشت میز تحریر. ادامه در صفحه ۴

چگونه یک کتابخوان حرفه‌ای شویم؟!

۱. فقط روزی چند دقیقه

بسیاری از مردم دوست دارند کتاب بخوانند اما منتظر زمان مناسبی برای انجام این کار هستند. اما بالتجربه مشخص شده است که این زمان مناسب در زندگی امروزی به سختی بدست می‌آید. بهتر است بجای اینکه منتظر پیش آمدن فرصت مطالعه باشید شروع به مطالعه کنید. البته روزی شاید ۱۵ دقیقه برای شروع به عادت کتابخوانی خوب باشد ولی بطور حتم بعد از مدتی کشش شما برای خواندن این زمان را افزایش می‌دهد. با این روش می‌توانید یک حرکت استمراری را جایگزین یک حرکت دفعی کنید که البته رمز موفقیت در بسیاری از کارهاست. از قدیم هم گفتند رهرو آن است که آهسته و پیوسته رود...

۲. عذاب وجدان نگیرید

اگر دوست دارید کتاب بخوانید اما فرصتی برای این کار پیدا نمی‌کنید عذاب وجدان نگیرید.

سازمان

ماهانامه اطلاع رسانی رسانه بیداری
 بآیت علی التاس زَمَانُ هَرَجٍ لَا یَأْسُونَ فِیهِ إِلَّا بِکُنْهِمُ؟
 روزگار پر آشوبی فرا می رسد که در آن روز،
 مردم جز با کتاب های خود انس نمی گیرند.
 الکافی، ج ۱، ص ۵۴

- ماهنامه اطلاع رسانی رسانه بیداری
- سال اول - شماره اول
- آذرماه ۱۳۹۲

زیارت عاشورا؛ اتحاد روحانی با امام حسین(ع)

اصغر طاهرزاده

متن کتاب یک سخنرانی پیاده شده ای از آقای طاهرزاده است که با موضوع تفسیر زیارت عاشورا در محرم سال ۱۳۷۹ ایراد گردیده است.

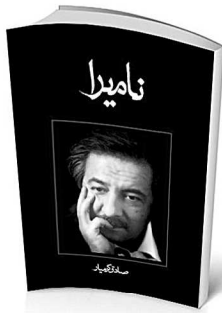
ایشان در ابتدا با ذکر مقدمه ای، توضیح می دهند که سیر به عوالم غیب از طریق توجه به ابا عبدالله الحسین - علیه السلام - میسر است و در واقع هدف از زیارت عاشورا، اتحاد روحانی با امام حسین - علیه السلام - می باشد. سپس تک تک عبارتها و فرازهای این زیارت را بر اساس این مبنا تفسیر می نمایند.



نامیرا

صادق کریمیار

«نامیرا» داستانی شخصیت محور است؛ رمانی با خرده روایت هایی از تغییر روش، هدف، آرزو و عاقبت آدمها. این روزگار است که آدمها را در محک انتخاب شدن و انتخاب کردن می گذارد و نویسنده ی نامیرا فقط تصویرساز صادق این رویدادهاست. نویسنده ی کتاب را به سبک رمان های کلاسیک با شروعی آرام آغاز می کند، تصویرسازی می کند، شخصیت ها را یک به یک وارد داستان می کند، آن ها را معرفی می کند و با داستان پیش می برد. «نامیرا» اسیر اختلاف روایت های تاریخی نشده و البته از عقبه ی تحقیقی درستی بهره برده است.



جان ها فدای دین

آیت الله مصباح یزدی

«جان ها فدای دین» ویرایش سه سخنرانی آیت الله مصباح در محرم ۱۳۸۳ شمسی است که توسط حجه الاسلام مهدی نادری قمی تدوین شده است. در این کتاب، تحلیل انسان ساز و الهام بخشی از واقعه عاشورا می خوانید. تحلیلی که ابتدا با ذکر روایتی از امام صادق (ع) و ۵ وصیت مهم پیامبر عظیم الشان (ص) به امیرالمومنین (ع) شروع می شود. پرهیز از دروغ، دوری از خیانت، خوف از خدا و گریه از خشیت الهی ۴ وصیت اول پیامبر (ص) به امیرالمومنین (ع) است و پنجمین وصیت، وصیتی است که عنوان کتاب را در بر گرفته و تحلیل می گردد: یا علی! سفارش پنجم من به تو این است که مالت را و خونت را در راه دینت نثار کنی.

در ادامه حضرت علامه دو پرسش طرح کرده و به آن پاسخ می دهند. یکی اینکه چگونه خون امام حسین (ع) اسلام را بیمه کرد؟ و دیگر اینکه آیا اصولاً جایز است کسانی جان خود را به خطر اندازند و خود و خانواده خود را به کشتن دهند برای بقای دین؟ همچنین یک تحلیل غلط و شاید بعضاً رایج درباره قیام ابا عبدالله (ع) مبنی بر اینکه حضرت به اعتماد نامه های کوفیان به سمت کوفه حرکت کرده و اگر می دانستند در این راه شهید می شوند، تقیه می کردند و راه برادر را در پیش می گرفتند، طرح و نقد شده و دیدگاه صحیح از زبان علامه مصباح نقل می گردد.



فتح خون

سید مرتضی آوینی

در میان کتابهای بسیاری که درباره واقعه عظیم کربلا نگاشته شده اند، اندک هستند کتابهایی که نویسندگانشان کوشیده اند علاوه بر ابراز شیفتگی و بیان عظمت واقعه و مظلومیت سیدالشهدا و یارانش، نقی به حقیقت ماجرا بزنند و در حد توان خود، پرده از راز بزرگ کربلا بردارند. «فتح خون» سید مرتضی آوینی از این معدود کتابهاست. متن کتاب، از دو پاره کلی تشکیل شده است. پاره اول که متن اصلی کتاب است، به شرح و بیان وقایع و توصیف ماجراهای پیش آمده از رجب سال ۶۰ تا محرم سال ۶۱ هجری می پردازد؛ و پاره دوم که از زبان «راوی» روایت می شود، تحلیل و رازگشایی همان وقایع و ماجراهاست و در واقع بخش برجسته کتاب نیز همین است.

راوی در «فتح خون» از موضع یک انسان عارف سخن می گوید که زمین را آینه آسمان می بیند و به ظواهر کفایت نمی کند و می کوشد در مخاطبه با انسان امروز، او را از پوسته واقعه عاشورا فراتر برد و چشم باطنش را باز کند، تا بتواند عمق واقعه را دریابد.



اما فصل دهم کتاب که باید به وقایع ظهر عاشورا می پرداخت ، ناتمام مانده است. گویی آوینی این فصل را در عمل و با شهادت خویش به پایان رسانده است. فتح خون، در ده فصل روایت می شود: آغاز هجرت عظیم، کوفه، مناظره عقل و عشق، قافله عشق در سفر تاریخ، کربلا، ناشئه اللیل، فصل تمیز خیبت از طیب (اتمام حجت)، غربال دهر، سیاره رنج و تماشاگاه راز.

آذرخش کربلا

آیت الله مصباح یزدی

این کتاب بخشی از سخنرانی های استاد مصباح یزدی است که در ایام محرم سال ۱۴۲۱ ایراد گردیده است. برخی از محورهای مورد بحث عبارت است از: شبهاتی پیرامون عاشورا و بزرگداشت آن؛ در این قسمت از علل گرمی داشت عاشورا و عزاداری امام حسین علیه السلام و روش های عزاداری بحث می شود. زمینه های قیام عاشورا؛ در مباحث این بخش پیشینه تاریخی واقعه عاشورا و زمینه های اجتماعی انحراف جامعه و عوامل انحراف

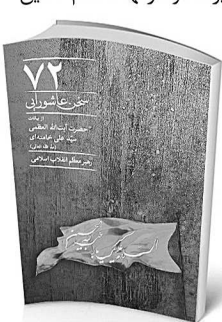


عمل کرد معاویه و علل انفعال جامعه در برابر فعالیت های معاویه بررسی شده است. هدف قیام: در این بخش پس از بحث از مفهوم اصلاح و تصریح به این حقیقت که هدف اصلی قیام امام حسین علیه السلام اصلاح مفاسد بوده است، درباره اموری چون اصلاح مطلوب و امر به معروف مطالبی عرضه شده است.

۷۲ سخن عاشورایی

آیت الله سید علی خامنه ای

این کتاب گزیده ای از بیانات حضرت آیت الله العظمی خامنه ای درباره ی نهضت حسینی را ارائه کرده که از خرداد ۱۳۶۸ تا تیرماه ۱۳۹۰ در محافل و مجالس گوناگون ایراد و در قالب ۷۲ سخن جمع آوری شده است. همچنین در بخش پایانی این کتاب دعاهایی که معظم له با محوریت «حسین عاشورا» در سخنرانی های مختلف فرموده اند جمع آوری و ارائه شده است. در بخشی از پیشگفتار این کتاب آمده است: «در میان همه ی تلاش های گذشتگان از بهره گیری از برکات و آثار نهضت امام حسین(ع)



نام امام خمینی(ع) همچون ستاره ای فروزان می درخشد؛ چرا که آن امام راحل با استفاده دقیق و روزآمد از معارف حسینی و با طرح شعار برخاسته از فلسفه ی عاشورا یعنی «پیروزی خون بر شمشیر» توانست انقلاب ملت مسلمان ایران را رهبری و به پیروزی برساند و به تبلیغ عملی و نشان دادن جلوه ی حقیقی فلسفه قیام عاشورا اقدام کند».

یاران شیدای حسین بن علی(ع)

حجت الاسلام مرتضی آقا تهران ی

این کتاب تلاشی است در بیان حالات و روحیات یاران امام حسین. در این کتاب از اسناد دست اول بهره گرفته شده است و مباحث بیشتر به صورت تاریخی بیان شده و نام یاران امام حسین بر اساس زمان شهادتشان رتبه بندی شده است.

نویسنده به دلیل اینکه در نوشته ها کمتر عبرت آموزی دیده میشود در هر قسمت، بخشی را مزین به عبرت ها کرده است؛ همچنین برای پرهیز از تکرار ملال آور، گاه تلفیقی از چند خبر را در خبری آورده است اما هیچگاه خبری بی سند نیامده است



تا برای اهل مطالعه امکان مراجعه به متن اصلی وجود داشته باشد کتاب از عبارات عربی خالی است مگر عباراتی که مهم بوده و یا انتسابی به مصومین علیهم السلام داشته است؛ همچنین در ترجمه ی عبارات عربی تلاش شده تا ترجمه ها به متن نزدیک و گویا باشد؛ اعراب گذاری ها نیز در حد امکان انجام شده است.

اسقای آب و ادب

سید مهدی شجاعی

این رمان درباره زندگی حضرت عباس (ع) است که در آن زوایای جدیدی از مفاهیم زندگی و ویژگی‌ها و ظرافت شخصیتی ایشان در قالب داستانی مطرح شده است. این کتاب، روایتی است از زندگی حضرت عباس(ع) که در میان دیگر آثار شجاعی به لحاظ فرم و محتوا اثری متفاوت به شمار می‌آید.

در هر فصل از این رمان رفت و برگشت‌های روایی متعددی دیده می‌شود که در فضای سیال داستانی، جای توصیفاتی اغلب شاعرانه را به یکدیگر می‌دهند و در هر موقعیت، زوایای جدیدی از مفاهیم مورد نظر نویسنده را بازگو می‌کنند.



پدر، عشق، پسر

سید مهدی شجاعی

کتابی که در آن فرازهایی از زندگی حضرت علی‌اکبر بن الحسین علیهما السلام به تصویر کشیده می‌شود. وقایع از زاویه‌ی اول شخص و از زبان اسب آن حضرت «عقاب» روایت می‌شود و مخاطب راوی در داستان، لیلی بنت ابی‌مره مادر گرامی حضرت علی‌اکبر (ع) است. فصول کتاب با عنوان «مجلس» نامگذاری شده و داستان متشکل از ده است که در هر مجلس، عقاب با زبانی عاطفی و دلنشین، صحنه‌ای از زندگی حضرت علی‌اکبر(ع) را روایت می‌کند و مجالس پایانی، به شهادت حضرتش در کربلا اختصاص دارد.



رسانه بیدار

ماهنامه اطلاع رسانی

امام صادق(ع):

يَا أَيُّهَا النَّاسُ زَمَانُ هَرَجٍ لَا يَأْتِي سَوْنٌ فِيهِ إِلَّا يَكْتُمُ هِمٌّ؛ روزگار پر آشوبی فرا می‌رسد که در آن روز، مردم جز با کتاب های خود انس نمی‌گیرند.

الکافی، ج ۱، ص ۵۲

- ماهنامه اطلاع رسانی رسانه بیداری
- سال اول - شماره اول
- آذرماه ۱۳۹۲

چهار گفتار

آیت الله سید علی خامنه‌ای

کتاب «چهار گفتار» که به همت دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب منتشر شده است شامل چهار سخنرانی آیت الله خامنه‌ای است که موضوع مشترک سخنرانی‌ها، تبیین و تحلیل زمینه‌ها و عوامل موثر در بروز حادثه عاشورای سال ۶۱ هجری قمری در کربلاست. گفتار اول در بیست و دوم تیرماه ۷۱ مصادف با سالروز شهادت امام سجاد (ع) ایراد شده و با توجه به موضوع درس‌ها و عبرت‌های عاشورا، مسئله عبرت‌های عاشورا مورد تشریح قرار گرفته است. گفتار دوم در ۱۹ خرداد ۷۴ مصادف با سالروز عاشورای حسینی در قالب خطبه‌ی اول نماز جمعه تهران ایراد شده و هدف اصلی قیام امام حسین (ع) مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته است. گفتار سوم در بیستم خرداد ۷۵ و با توجه به تاکید قرآن کریم بر لزوم عبرت‌گیری از تاریخ، موضوع دلائل انحراف جمعه اسلامی پس از ۵۰ سال از بعثت پیامبر اکرم (ص) مورد بحث قرار گرفته است. گفتار چهارم در محرم ۱۸ اردیبهشت ۷۷ ایراد شده و اشاره به گفتار اول، موضوع عبرت‌های عاشورا مجدداً با وسعت بیشتر مورد بررسی قرار گرفته است.



آفتاب در حجاب

سید مرتضی آوینی

آفتاب در حجاب روایتی است از زندگی حضرت زینب. از کودکی تا عاشورا تا اسارت و تا وفات. اثری که ماندگاری‌اش از حال پیداست. رمانی که به پشتوانه تحقیقات دقیق و عالمانه تاریخی و روایی، به همه زوایای پنهان و آشکار زندگی و رفتار و درونیات حضرت زینب پرداخته است.

داستان از کلبوس حضرت زینب در کودکی آغاز می‌شود: چشم‌های اشک‌لودت را به پیامبر دوختی، لب پرچیدی و گفتی: «خواب دیدم خواب پریشان دیدم. دیدم که طوفان به پا شده است، طوفانی که دنیا را تیره و تار کرده است. طوفانی که مرا و همه چیز را به این سو و آن سو پرت می‌کند، طوفانی که چشم به بنیان هستی دارد. ناگهان در آن وانفسا چشم من به درختی که نسل افتاد و دلم به سوبش پرکشید... داستان از این کلبوس که گواه رحلت پیامبر است و شهادت مادر و پدر و... آغاز می‌شود و در انتهای کتاب باز به همین خواب پریشان می‌رسیم: «تعبیر شد خواب کودکی‌های من پیامبر! و من اکنون با یک دنیا مصیبت و غربت تنها ماندم...».



حسین، عقل سرخ

حسن رحیم پور ازغدی

این کتاب متن پیاده شده سه جلسه گفتگوی استاد حسن رحیم پور ازغدی درباره واقعه کربلا و آرمان شهدای عاشورا است که در محرم ۱۳۸۰ به طور زنده از شبکه یک سیما پخش شد.

در گفتگوی اول ایشان به بررسی اجمالی علل و ریشه‌های عاشورا پرداخته و به تغییر ماهیت حکومت نبوی به سلطنت اموی پس از ۵۰ سال اشاره نموده و ریشه‌های تاریخی آن را تحلیل نموده و عبرت‌های امروز آن را یادآوری نموده است.

در گفتگوی دوم به تحلیل تاریخی دوران معاویه و روش‌های مورد استفاده وی در مقابل امام اشاره نموده، و به بررسی عکس العمل‌های حضرت سیدالشهدا در قبال وی پرداخته و به خطبه حضرت در منی اشاره می‌نماید که در آن خطبه از سران اصحاب، دعوت به قیام به عدل در مقابل معاویه می‌نماید.

در گفتگوی سوم نیز ایشان به بررسی ادامه خطبه حضرت سیدالشهدا در منی می‌پردازد و در ادامه، به تیپ‌شناسی شخصیت‌های درگیر در این حادثه و به طور اختصاصی به تیپ‌شناسی مردم کوفه پرداخته است.



اکربلا؛ مبارزه با پوچی‌ها

اصغر طاهرزاده

کتاب حاضر حاصل مجموعه‌ای از سخنرانی‌های استاد طاهرزاده است که تحت عنوان «کربلا؛ مبارزه با پوچی‌ها» در محرم سال‌های ۱۴۱۹ و ۱۴۲۰ ق (۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ ش) ایراد گردیده و از نوار پیاده شده است.

کربلا واقع‌ای است که پس از توجه به متن تاریخی آن، باید به بررسی ریشه‌ها و نتایج آن پرداخت. زیرا تحلیل هر حادثه‌ای نتیجه حقیقی آن را به ما ارائه می‌دهد. لذا کتاب حاضر صرفاً به نقل حادثه کربلا نپرداخته بلکه سعی بر نگارش تحلیلی به واقع دارد. در کتاب سعی شده به بسیاری از سؤالاتی که ممکن است نسبت به حادثه کربلا پیش آید، جواب داده شود. مثل این‌که: آیا امام(ع) می‌دانستند شهید می‌شوند یا نه؟ یا این که اگر امام(ع) برای احیاء دین جانشان را به عرصه امر به معروف و نهی از منکر گذاشتند، چرا در رویارویی با حر فرمودند: اگر مردم کوفه نمی‌خواهند، برمی‌گردم؟ و چراهایی از این قبیل.



آفتاب در مصاف

آیت الله سید علی خامنه‌ای

این کتاب در ۱۰۴۰ صفحه شامل مجموعه تمام گفتارها و مطالب معظم‌له از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۰ درباره وجود مقدس امام حسین (علیه‌السلام) و تحلیل وقایع پیش و پس از عاشورای سال ۶۱ هجری است که به روش سیر تاریخی تدوین شده است. بهره‌گیری از فهرست تفصیلی و موضوعی، نمایه لفظی، نمایه آیات، نمایه روایات، نمایه کلمات بزرگان و کتابنامه جامع و همچنین ارائه مستندات کتاب در قالب لوح فشرده به همراه کتاب از ویژگی‌های بارز و منحصر به فرد این مجموعه است.



وارثان عاشورا

علی صفائی حائری (عین‌صاد)

این کتاب به بررسی عمیق تاریخ عاشورا می‌پردازد. کتاب مزبور از یک سو با آگاهی از معضلات و شبهات نو و کهنه کلامی، به مباحث بنیادین اضطرار به جهت «حق و شبهه» می‌پردازد. همچنین ریشه‌های اشتباه و انحراف را نشان داده و درباره رستگاری گفت و گو می‌کند و برای زندگی بخشیدن به حکم و حکومت دین به بحث بدیع «احیا امر» پرداخته و عوامل و مراحل پنج‌گانه وصول به این مقصود را تبیین می‌کند.



درباره ما

«مرکز رسانه بیداری» با هدف ایجاد یک پاتوق فرهنگی با محوریت ترویج ایده های انقلاب اسلامی در حوزه های کتاب، ادبیات داستانی، شعر، رسانه های مکتوب، مستند، نرم افزارهای چند رسانه ای، کاریکاتور و... در تاریخ ۸۹/۱/۱۵ با حضور حاج سعید قاسمی فعالیت خود را با هدف برداشتن گامی اساسی در انسجام و گسترش جبهه ی فرهنگی انقلاب اسلامی و ارتقاء فرهنگ انقلابی در میان نیروهای حزب الهی شهرستان آغاز نمود.

- **شعبه ۱:** اهواز- نادری- خیابان خوانساری نبش کافی
- **شعبه ۲:** اهواز- اتوبان آیت الله بهبهانی جنب حوزه علمیه امام خمینی (ع)
- **تلفن:** ۰۹۳۸۷۶۱۰۸۷۲ | ۰۶۱۱-۵۵۳۰۷۹۸
- **سامانه پیام کوتاه:** ۱۰۰۰۱۲۳۴۵۱۲۳۴۵
- **وبلاگ:** Resanebidari.blog.ir

اخبار نشر

- چاپ دوم رمان «جمجمهات را قرض بده برادر» اثر مرتضی کربلایی‌لو از سوی انتشارات عصر داستان در ۲۸۸ صفحه و با قیمت ۱۳ هزار تومان روانه بازار نشر شد. این کتاب که سال جاری نامزد دریافت جایزه قلم زرین و جایزه جلال آل احمد شده بود، روایت چند غواص شناسایی در عملیات والفجر هشت است که هر یک متناسب با مأموریتی که می یابد به شخص اصلی قصه تبدیل می‌شود و گذشته خویش را با پیش بردن داستان باز می‌گوید.
- انتشارات انقلاب اسلامی، وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، به دلیل مشکلات حوزه نشر، شبکه توزیع و گرانی کاغذ کتاب‌هایش را بصورت PDF در پایگاه book-khamenei.ir قرار داد.
- رونمایی از مجموعه سه‌جلدی «زیرویم داستان» به همت بنیاد ادبیات داستانی شنبه ۹ آذر ساعت ۱۵ در تالار مهر حوزه هنری برگزار می‌شود. این اثر آموزشی-پژوهشی در برگزیده تجربه‌ها و توصیه های نویسندگان مطرح ایران و جهان است.

■ مجموعه داستان «ضريح چشم‌های تو» شامل هفت داستان کوتاه از سید مهدی شجاعی - تألیف دهه شصت - از سوی انتشارات کتاب نیستان منتشر شد.

■ **حجت‌الاسلام و المسلمین زائر- این روحانی پژوهشگر در کتاب «پدر، پسر، روح‌القدس»** - که به نوعی ماحصل زندگی او در کشور لبنان و در بین مسیحیان این منطقه است - به مقوله تجلی عشق علوی و شور حسینی در آثار نویسندگان، اندیشمندان و شاعران مسیحی پرداخته است.

■ کتاب «یاران شیدای حسین بن علی (ع)» تألیف مرتضی آقاآهرانی در آستانه محرم تجدید چاپ شد و کل شمارگان آن از صد هزار نسخه گذشت.

چگونه یک کتابخوان حرفه ای شویم؟! ادامه از صفحه ۱

۴. پیش از خواب کتاب بخوانید

خیلی از آدمها وقتی کتاب دستشان می گیرند هنوز چند صفحه ای بیشتر نخوانده اند که خواب به چشمشان می آید. اساسا برای بسیاری از آدمها هیچ قرص خواب آوری مثل کتاب عمل نمی کند آنها هم بدون داشتن عوارض جانبی! این البته چندان هم بد نیست شما می توانید از این فرصت استفاده کنید و مطالعه روزانه تان را وقتی در رختخواب لم داده اید قرار دهید تا هم در یک جای دنج کتاب خوانده باشید و هم با آرامش به خواب بروید. یادتان باشد که هرچقدر هم خسته باشید میتوانید این کار را بکنید راهش این است که یک ربع زودتر به رختخواب بروید!

۵. حدود مطالعه تان را مشخص کنید

بسیاری از کتابها دارای بخشها، فصول و سرفصلهای مشخصی هستند. بهتر است قبل از اینکه شروع به خواندن کنید حدود خاصی را برای مطالعه مشخص کنید. مثلا تا اول فلان بحث، فلان فصل، فلان صفحه. با این کار هر چقدر هم که وسوسه بشوید کتاب را کنار بگذارید باز هم تا اندازه ای خودتان را متعهد می دانید که تا قسمت مشخص شده مطالعه کنید و بعد کتاب را کنار بگذارید و حتی وقتی کاری پیش می آید سعی می کنید به این عهد پایبند بمانید.

۶. گوشه بالای صفحه، گوشه پایین صفحه!

خیلی وقتها پیش می آید که در یک کتاب جملات زیبا یا نکات جالبی در بعضی صفحات پیدا می شود. بعضی ها عادت دارند بر این صفحات حاشیه بزنند و یا این جملات زیبا را جایی یادداشت کنند اما در هنگام خواندن خیلی وقتها بنا به دلایلی این امر محقق نمی شود. در اینجور مواقع کافیست گوشه بالای صفحه مربوطه را یک تایی کوچک بدهید تا به راحتی بتوانید بعدا آن صفحه را پیدا کنید. همچنین این تا زدن گوشه بالا، سمت راست می تواند شما را در پیدا کردن آخرین صفحه ای که مطالعه کرده اید، کمک کند. البته یادتان باشد دفعه بعد که آخرین صفحه مطالعه شده را پیدا کردید گوشه صفحه را به حالت قبل برگردانید!

۷. خودتان را گول نزنید!

بعضی از آدمها عادت دارند خودشان را گول بزنند، برای همین وقتی می بینند که عذاب وجدان نخواندن کتاب دارد به سراغشان می آید سعی میکنند در اوقات خاصی که مثلا چند دقیقه وقت اضافه بدست می آورند شروع به کتاب خواندن کنند. باید این را یادتان باشد کتاب خواندن نیاز به دقت و آرامش دارد بنابراین اگر به توصیه اختیار کردن یک گوشه دنج عمل کنید به نفعتان است. البته این گوشه دنج می تواند در محل کارتان هم باشد ولی بهرحال سعی کنید وقت خواندن کتاب را طوری انتخاب کنید که فکر و ذهنتان به شما برای لذت بردن از خواندن کتاب مدد برساند.

۸. شروع نکردن از آثار خیلی بزرگ

بعضی ها فکر می کنند برای کتابخوان شدن باید از خواندن آثار بزرگ شروع کرد. این ایده البته خوب است اما چون شما بدنبال کسب عادت کتابخوانی هستید بهتر است اول از اثری شروع کنید که خواندنش برایتان جذاب است.

۹. از کتابهای کم حجم شروع کنیم

یکی از لذت بخش ترین و انگیزه بخش ترین کارها به پایان رساندن یک کتاب است حتی اگر این کتاب چندان شما را راضی نکرده باشد باز هم تمام کردنش به شما یک احساس وجد می دهد. احساس وجد از خواندن یک کتاب بدون اینکه آن را نیمه تمام رها کرده باشید! برای همین بهتر است اگر عادت به کتابخوانی ندارید از کتابهای کم حجم تر شروع کنید. دو نکته را هم به یاد داشته باشید: اول آنکه بعد از مدتی خودبخود به سمت کتاب های حجیم تر هم کشیده خواهید شد و دوم آنکه همه آثار بزرگ حجیم نیستند گاهی برخی از آثار بزرگ در کمتر از ۱۰۰ صفحه نوشته شده اند!

۱۰. کتابهای خوانده شده را لیست کنید

یکی از موثرترین راهها برای کسب احساس خوشایند کتابخوانی، لیست کردن کتابهایی است که خوانده اید البته به همراه مشخصات کتاب از قبیل نویسنده، مترجم، ناشر و... بعضی ها البته چکیده مختصری هم از هر کتاب می نویسند. این لیست لازم نیست کاغذی باشد کافی است این اطلاعات را در یک فایل کمپیوتری ذخیره کنید. یادتان باشد که اوایل اگر دیدید کتابهای زیادی نخوانده اید چندان سرخورده نشوید. این نکته یادتان باشد که تعداد کتاب های خوانده شده فقط باید به شما انگیزه بیشتر بدهد، مهم این نیست که چندان کتاب خوانده اید مهم این است که چطور آن چندتا کتاب را خوانده اید.

۱۱. کتابهای خوانده نشده را هم لیست کنید

خیلی وقتها بعضی ها نمی دانند چه بخوانند. قیلا گفتیم که بهتر آن است که از کتابهایی که برایتان جذاب است شروع کنید اما یک راه خوب هم لیست کردن کتابهایی است که فکر می کنید خوب است یا تعریفشان را از کسی شنیده اید و یا فلان جایزه را برنده شده اند و یا اسم نویسنده اش را بارها شنیده اید. بهرحال یک آدم کتاب خوان همیشه می داند که کتاب بعدی که می خواهد بخواند چه کتابی است.

۱۲. به کتابفروشی بروید

حتی اگر قصد خرید کتاب یا پولی برای خرید کتاب ندارید باز هم به کتابفروشی ها سر بزنید این کار انگیزه و اطلاعات شما را افزایش می دهد. اصولاً بوی کاغذ کتاب بوی مطلوبی است. بد نیست این را هم اضافه کرد که برای خرید کتاب جوگیر نشوید. کتاب را با حوصله بخريد و سعی کنید برای خرید کتاب به همان لیست کتابهای خوانده نشده مراجعه کنید. این را هم البته باید اضافه کرد که وقتی یک نویسنده امتحانش را خوب پس داده است و شما در جای دیگری اثر دیگری از او می بینید برای خرید آن اثر به دلتان رجوع کنید نه مغزتان!

۱۳. و نکته کلیدی آخر

یادتان باشد خوب کتاب خواندن با کتاب خوب خواندن دو موضوع مجزا است. برای فرهیخته شدن نه تنها باید کتابهای خوب خواند بلکه باید خوب کتاب خواند. یعنی همان کتاب های خوب را هم باید خوب بخوانید.

تقریظ

تقریظی بر کتاب «مدال و مرخصی»

این یکی از زیباترین و قوی ترین یادداشت های جنگ است. متن و ترجمه هر دو قوی است. این سند، مکمل سندهایی است که از نوک قلم بسیجیان روشندل و باصفا و مظلوم و شجاع ما به یادگار مانده است.

