چگونه یك طراح حرفه ای شویم، م

Layer Style

# جلوههای ویژه با فتوشاپ

نظر تنظیم می شود و با گزینه Size نیز می توان

Inner Shadow

سایه استفاده می شود با این تفاوت که در این حالت

سایه ایجاد شده به سمت داخل لایه مورد نظر خواهد بود که تنظیماتی شبیه به جلوه قبلی دارد.

**Outer Glow** 

اط\_راف لایه مورد نظر ایجاد ک\_رد. جلوهای که در

این حالت ایجاد می شـود شـبیه حالتی اسـت که

جسمی در مقابل منبع نوری قرار گرفته و نور از

اطراف آن به چشم ما میرسد. با کلیک روی مربع رنگی واقع در قسمت Structure میتوانیم

رنیگ درخشیندگی ایجادشیده را تنظیم کنیم و

حتبی آن را از حالت تک رنگ به حالت گرادیان

تبدیل کنیم. از دیگر گزینههای قابل تنظیم این

جلـوه مي توان به Spread جهـت تنظيم غلظت

درخشندگی ایجادشده و گزینه Size برای تنظیم

اندازه درخشندگی اشاره کرد. در این جلوه با تنظیم

قسمت Technique در حالت Softer لبههای نرمتر و در حالت Precise لبههای تیزتری ایجاد

Inner Glow

عمل کرده و تفاوت آن در اعمال درخشندگی به

**Bevel And Emboss** 

تقريبا مىتوان گفت جالبترين جلوه موجود در

سمت داخل لايه انتخاب شده خواهد بود.

اين جلوه نيز تقريبا مثل جلوه Outer Glow

Pattern

خواهد شد.

به کمک این ویژگی میتوان درخشندگی در

اين جلوه نيز مثل جلوه قبلي به منظور ايجاد

محوشدگی سایه اعمال شده را تنظیم کرد.

#### نوید حاتمی

طی چند شـماره گذشته با هم ابزارهای موجود در جعبه ابزار فتوشاپ را بررسی کردیم و کم کم به انتهای این جعبه ابزار نزدیک میشویم. در ادامه با ابزارهاى سهبعدى جعبه ابزار فتوشاپ أشنا خواهيم شد که البته این جعبه ابزار فقط در فتوشاپهایی که نگارش کامل Extended باشند، نمایش داده شده و قابل استفاده خواهند بود. درباره ابزارهای ســهبعدی در هفتههــای آینده به تفصیل صحبت خواهیم کرد. در این شـماره قصد داریم با یکی دیگر از فرامین بسیار جالب فتوشاپ با نام Layer Style أشمنا شويم. به كمك اين فرمان میتوانیم جلوههای بسیار زیبایی را در لایههای موجود در پانل لایهها اعمال کنیم. جلوههایی چون اعمال سایه، حجم، حاشیه، درخشندگی و جلوههای بسـيار زيبايي كه در ادامه بـه صورت كامل آنها را بررسي مي کنيم.

ایس جلومها روی هر نوع لایسهای قابل اعمال هستند؛ اسا بهترین نتیجسه برای بررسی نحوه عملکرد هر یسک از آنها روی لایههای متنی به دست خواهد آمد که ما نیز جلومها را روی این نوع لایه نمایش میدهیم.

برای فراخوانی و استفاده از ایس جلوهها ابتدا باید لایه مصورد نظر را انتخاب کرده سسپس از نسوار منو بسا کلیک بسر گزینه Layer و سپس ایم Layer Style خود را انتخاب کنیم. علاوه بر آن میتوان با ۲ بار کلیک کردن در قسمت خالی لایه مورد نظر (جلوی اسم لایه) نیز پنجره ایس یایه مورد نظر (جلوی اسم لایه) نیز پنجره ایس بخش میتوان به موارد زیر اشاره کرد. دقت ایس بخش میتوان به موارد زیر اشاره کرد. دقت دادشته باشید که تنظیمات فراوانی برای هر جلوه میتوان در نظر گرفت کسه ما به علت کمبود فضا فقط به موارد مهم و اساسی هر جلوه اشاره می کنم.



#### **Drop Shadow**

به کمک این جلـوه میتوان سـایهای برای لایه مورد نظر اعمال کنیم. در این جلوه ازقســمت Angle جهت سـایه ایجاد شده قابل تنظیم بوده و با گزینه Distance فاصله سایه از لایه مورد



**Biending Options..** 

بین جلوههای فتوشاپ Bevel And Emboss بین جلوههای فتوشاپ کرده و آن را برجسته یا فرورفته نماییش میدهد. در قسمت Style این جلوه با گزینه style کرد که حالت Structure این جلوه با گزینه style که حالت Outer Bevel (حجم به سمت خارج لاییه)، Inner Bevel (حجم به سمت داخل و خارج لاییه)، Emboss (حجم در سمت داخل و خارج لاییه) کاری (حجم در وسط) و بالاخره سمت با ایجاد فرورفتگی در وسط) و بالاخره لاییه انتخاب شده) قابل تنظیم است. در این

Graphic

Na Pers + B B B B #1 94 B 5 D



قسمت با گزینه Depth شدت ایجاد جلوه حجمیو با گزینه Size ندازه حجم ایجاد شده و با گزینه Softer نرمی کنارههای حجم ایجادشده تنظیم می شود. در صورتی که بخواهیم تنظیمات بیشتری روی حجم ایجاد شده داشته باشیم، این کار از قسمت Shading قابل انجام خواهد بود. از گزینه Shading برای تنظیم لبههای حجم ایجاد شده و گزینه Texture برای ایجاد بافت روی حجم ایجاد شده مورد استفاده قرار می گیرد. Satin

ایــن جلوه همان طــور که از نامش پیداسـت جلوهای شــبیه بــه انعکاس و برق پارچه ســاتن را شبیهسـازی میکنــد. از تنظیمات مهــم این جلوه بــه Distance جهــت تنظیم فاصلــه و Size بــه منظور تنظیم اندازه جلوه میتوان اشــاره کرد. از قسـمت Angle نیــز زاویه اعمـال جلوه قابل تنظیم است.

#### Color Overlay

به کمک این جلوه می وان رنگ دلخواهی را بــه کل لایه مورد نظر اعمال کرد. این جلوه تنظیم فراوانی نداشته و مهمترین تنظیم آن همان انتخاب و تغییر رنگ اعمال شــده اسـت که با کلیک روی

Delets

Layer Properties...

Layer Style

Smart Filter

Smart Filter

Style

grant Filter

Style

Smart Filter

Style

Style</

第 第 日・ - - - 第・末・

Duplicate Layer-

New

114

U

14

1

.

4

1

8

1

80)

12

5

5

a

T + 12 2m

Edit Image (Layer) Select Alter Analysis 3D then Mindon Halp

#### مربع قرمز رنگ انجام می گیرد. Gradient Overlay

ایت جلوه نیز همانند جلـوه قبلی جهت اعمال رنگ روی کل لایه اسـتفاده میشود با این تفاوت کـه در این جلوه به جای اعمـال یک رنگ خاص میتوان شیبی از رنگهای دلخواه را در حالتهای مختلـف اعمال کرد. از تنظیمات این جلوه میتوان بـه انتخاب رنگهای مورد نظـر که با کلیک روی مسـتطیل مقابل گزینـه Gradient قابل تغییر است و انتخاب نحوه اعمال رنگهای انتخاب شده در حالات خطی، گرد، زاویهدار، انعکاسی و الماسی اشاره کرد. از قسـمت Angle اویه اعمال شیب رنگـی و از بخـش Scale انـدازه آن قابل تنظیم خواهد بود.

#### Pattern Overlay

ایس جلسوه نیسز هماننسد ۲ جلوه قبسل عمل میکنسد؛ اصا در این جلسوه به جسای اعمال رنگ بافت و طرحی روی کل لایه انتخاب شسده اعمال میشود. در این جلوه از قسمت Pattern بافت مورد نظر برای اعمال روی لایه انتخاب شسده و از قسمت Scale اندازه آن قابل تنظیم خواهد بود. در قسسمت Pattern عسلاوه بر امسکان انتخاب بافتهای موجود با کلیک روی مثلث سمت راست آن میتوان انواع مختلفی از بافتهای تعریف شده فتوشاپ را فراخوانی و استفاده کرد.

#### Stroke

بــه کمـک این جلوه کـه کاربـرد فراوانی نیز دارد، می توان در اطراف لایه مورد نظر حاشــیه ای به ضخامت دلخواه ایجاد کرد. این حاشــیه ممکن اسـت به صورت تکرنگ (color)، شــیبرنگ (Gradient) یا بافت (Pattern) اعمال شـود که از قسـمت Fill Type قابل تنظیم است. از قسمت Size اندازه و از قسمت position محل اعمال حاشیه (به سـمت بیرون، به سمت داخل یا وسط) قابل تنظیم است.

این جلودهای ویژه پس از اعمال به صورت علامت fx در ادامه نام لایه در پانل لایدها قابل مشاهده است که با کلیک روی مثلث کنار آن به صورت گسترده و با کلیک دوباره به صورت جمع شده مشاهده می شود و در صورت نیاز می توان با کلیک روی آیکون چشم موجود در کناره سمت چپشان آنها را فعال یا غیرفعال کرد.

یکشنبه ۲۰ از در ۳۹۰ / شماره ۳۵۸ در مورتی که از مطالب این صفحه رضایت دارید «شماره صفحه» را به ۱۹۹۶ ۳۰۰۰ ارسال کنید.

nunu.



raphic

#### نوید حاتمی

ایجـاد جلودهای جالب و جذاب گاهی نیازمند زمان زیادی است و بایـد بـا حوصله فراوان و بـا ترکیب انواع جلودهای معرفی شـده در پنجـره Layer Style و آزمایـش گزینههـای متعدد به نتیجه دلخواه خود برسـیم. حال برای آن که بتوانیم این جلوه ایجادشـده را ذخیره و در پروژه خود استفاده کنیم، در سمت راست و بالای پنجره لمی Layer Style گزینـه Style گنجانده شـده که می توانیم به کمک آن جلوه ایجادشـده را ذخیـره و در پروژههای دیگر خود از آنها اسـتفاده کنیم. با ذخیره کردن جلوه مورد نظر، آن جلوه در پانلی به نام پانـل Style قرار می گیرد که با فراخوانـی آن پانل از منوی Window و کلیک کردن روی جلوه اضافه شـده می توانیم آن را در لایه مورد نظر خود اعمال کنیم.

در پانــل Style علاوه بر جلوههایی که خودمان ذخیره کردهایم، جلوههای فراوانی نیز به صورت پیشفرض توسط شرکت ادوب در این پانل قرار گرفته اســت که میتوانیم آنهــا را در پروژههای خود مورد استفاده قرار دهیم.

با کلیک روی مثلث کوچک سیاهرنگ سمت راست و بالای این پنجره مى توانيم تنظيمات بيشـترى براى پانـل Style اعمال كنيم. مشابه پانلهای دیگر، در بخش تنظیمات این پانال نیز گزینههای فراوانی وجود دارد و گزینههایی همخانواده به کمک خطی از هم جدا شدهاند. به كمك اولين قسمت اين منو مي توانيم استايل اعمال شده را با نام جدید و با اعمال تغییراتی ذخیره کنیم. دومین بخش این منو نیز جهت مدیریت نحوه نمایش استایلها در پانل استایل استفاده مى شود و مى توانيم أنها را با حالت فقط متن، أيكون كوچك و بزرگ و فهرست کوچک و بزرگ نمایش دهیم. گزینه preset manager به منظور مدیریت استایلها، حذف یا اضافه کردن و گروهبندی آنها استفاده می شود. از قسمت بعدی جهت باز گرداندن استایل ها به حالت پیشفرض، بارگذاری مجموعه استایل جدید، ذخیره استایلها و جایگزین کردن آنها اسمتفاده خواهیم کرد. مجموعه بعدی نیز شامل ۱۲ گروه از استایلهای آمادهای است که بنا به نیاز پروژه می توانیم آنها را فراخوانی و از آنها استفاده کنیم و در نهایت از آخرین اعضای این گروه می توانیم جهت بستن این پانل و بستن تمامی پانلهای این گروه استفاده کنیم. پس از انتخاب استایل مورد نظر از پانل استایل در پانل Layers آیکونی به شـکل fx در کنار لایه مورد نظر اضافه می شود که با کلیک روی مثلث کناری آن می توانیم جلوههای استفاده شده در این استایل را ببینیم و در صورت نیاز آنها را تغییر دهیم.

در صورتی کله بخواهیم جلوه یک لایله را روی چند لایه دیگر نیسز اعمال کنیم میتوانیم روی لایه مورد نظر راست کلیک کرده و گزینله Copy Layer Style را انتخاب کنیم، سلپس با انتخاب سایر لایههای مورد نظر (به کمک دکمه Ctrl) راست کلیک کرده و با انتخاب گزینه Past Layer Style آن جلوه را روی لایههای مورد نظر نیز اعمال کنیم.



پانل استایل

برای این که بـه صورت عملی با تنظیمات جلوههای ویژه و پانل استایل آشنا شویم، در ادامه جلوه قطره آب را که از فایل های آموزشی شـرکت ادوب نیز محسوب میشود، باهم ایجاد کرده و آن را در پانل اسـتایل ذخیـره میکنیم تا در مواقع نیاز از آنها اسـتفاده کنیم. برای راحتی کار مراحل را در ۱۰ گام به شرح زیر انجام میدهیم:

۱- ابتدابا فشار دکمههای Ctrl+N پروژه جدیدی را در ابعاد ۴۸۰ ۴۸۰ با رزولوشن ۱۵۰ ایجاد کنید. برای مشاهده بهتر نتیجه پیشانهاد می شود تصویری را به عنوان پس زمینه باز کنید و موارد را روی آن انجام دهید. فقط دقت کنید که اندازه یا رزولوشان آن خیلی زیاد نباشد.

۲\_ حـال با زدن دکمههای Alt+Ctrl+N یک لایه جدید خالی روی لایه موجود ایجاد کنید.

۳ ـ با فشـار دکمـه B ابزار Brush را انتخاب و شـکل قطره را بـا اندازه قلم ۲۵ و سـختی ۱۰۰ ایجاد کنیـد. (در صورتی که اندازه تصویرمـان بزرگ باشـد، میتوانیم این عدد را بزرگتـر نیز در نظر بگیریم.)



۴ـ حـال ابتـدا مقدار Fill ایـن لایه را در پانـل لایه ها برابر ۱۰ قـرادداده سـپس با ۲ بار کلیک روی قسـمت خالـی مقابل نام لایه ینجره ایاده سـپس با ۲ بار کلیک روی و تنظیما ت زیر را به ترتیب روی آن اعمال کنید.

#### Drop shadow\_a



#### ر\_Inner shadow



runu.



님

14

\$

0

4

L,

8

1

10

и

.

T

福

āł,

1

100

0

#### Bevel & Emboss A



۹۔ در نہایــت بــا زدن دکمــه New Style اَن را بــا نام قطرہ ذخیرہ کنید.

۱۰ ـ بــرای اعمال این جلوه روی لایههای مورد نظر کافی اســت آن لایــه را انتخاب، ســپس از پانل Style روی جلوه ذخیره شــده کلیک کنیم.

فقط دقت داشته باشید که این جلوه روی لایه هایی با محتوای خیلی کوچک یا خیلی بزرگ چندان جالب به نظر نخواهد رسید و در صورت نیاز باید تنظیمات آن را عوض کنیم. در صورتی که نتیجه مطلوب را به دست نیاوردید دوباره به تنظیمات دادهشده دقت کرده و تمامی گزینهها را دقیقا همانند آنها تنظیم کنید.



یکشنبه ۲۷ از ۲۹۰ سماره ۳۵۹ در صورتی که از مطالب این صفحه رضایت دارید «شماره صفحه» را به ۱۹۹۶ ۲۰۰۰ ارسال کنید.

.....



### چگونه یك طراح حرفه ای شویم <sup>؟!</sup>

تاکنون با ابزارهای مختلف انتخاب که در جعبه ابزار فتوشاپ قرار

دارند آشــنا شــدیم و از آنها در انجام کارهای خود استفاده کردیم، اما اگر با فتوشــاپ آشنا باشید حتما میدانید که بهترین نتایج در استفاده

از فتوشاپ علاوه بر مسلط بودن به ابزارها و فرامین، تسلط داشتن به

انتخاب درست و مناسب است. اکنون می خواهیم به بخش دیگری از

فتوشاب که از این بخش نیز برای انجام کارهای مربوط به انتخاب

بخـش مـورد نظر قسـمت Select از نـوار منو بوده و شـامل

۱ ـ All: جهت انتخاب کل محتوای پروژه (البته در لایه فعال)

۳ ـ Reselect: انتخاب دوباره أخرين انتخاب انجام گرفته ۴ ـ Inverse: معكـوس كـردن انتخاب موجـود به صورتي كه

قسمتهاى انتخاب شده از حالت انتخاب خارج و قسمتهاى انتخاب

Similar Layers \_ ۷: انتخاب همه لايههاي مشابه از لحاظ

۸ \_ Color Range: انتخاب براساس تشابه رنگی محتوای

Refine Mask \_ ۹: تنظیم و تغییر در انتخاب انجام گرفته

Modify - ۱۰: جهت اعمال تغییرات مورد انتخاب شده Border - ۱۱: تبدیل انتخاب به حالت حاشیه با تعریف ضخامت

Smooth \_ ۱۲: صاف کردن لبه های انتخاب انجام گرفته

Expand \_ ۱۳: برزگ کردن محدوده انتخاب شده با تعریف

Contract\_ ۱۴: کوچک کردن محدوده انتخاب شده با تعریف

Feather \_ ۱۵: محـو کـردن لبههای انتخاب بـا تعریف مقدار

Grow \_ ۱۶: رشد انتخاب فعلى تا محدوده مرزى رنگ مشترك

۱۷ \_ Similar: انتخاب تمامی رنگهای مشابه رنگ قسـمت

Transform Selection . ۱۸: تغییسر انسدازه یا جابهجایی

یکی از پرکاربردترین فرامین فهرست بالا فرمان

Color Range است که به کمک آن می توانیم همانند ابزار چوب

جادو نسبت به انتخاب محدوده مورد نظر خود با توجه به تشابه رنگی

اقدام كنيم، اما تفاوت جالب اين فرمان با ابزار چوب جادو مشاهده

محدوده انتخابی قبل از اعمال انتخاب و افزایش و کاهش آن است.

در ادامه با این فرمان آشنا میشویم و گزینههای مختلف آن را بررسی

مى توانيم محدوده رنگى موردنظر خود براى انتخاب را مشخص كنيم

که در این قسمت هم میتوانیم رنگی از خود تصویر را به عنوان نمونه

برگزینیم و هم از رنگ های اصلی موجود در منوی این بخش رنگ

یـس از فراخوانی فرمان Color Range از قسـمت select

۵ ـ All Layers: انتخاب تمامی لایهها در پانل لایهها ۶ ـ Deselect Layers: خـروج از حالت انتخاب لایه در پانل

استفاده می شود، بپردازیم و با أن أشنا شویم.

Deselect \_ ۲ \_ : خروج از حالت انتخاب

نوید حاتمی

قسمتهای زیر است:

نشده انتخاب می شوند.

جنس لايه (لايه معمولي، متنى و...)

لايه جاري همانند ابزار چوب جادو

لايەھا

حاشيه موردنظر

مقدار آن از لبهها

مقدار آن از لبهها

با محدوده انتخابي

محو شدگی

انتخاب شده

می کنیم

مورد نظر خود را انتخاب كنيم.

محدوده انتخابى

## منوی Select

در آخرین قســمت این بخش گزینهای به نام Out of gamut وجود دارد که به کمک آن میتوانیم رنگهایی را که خارج از محدوده چاپی هستند، شناسایی و انتخاب کنیم.

• # # # # # £ D

Sampled Colors	in l
Reds	
Yellows	
Greens	
Cyans	
Blues	
Magentas	
Highlights	
Midtones	
Shadows	
Out of Gamut	

برای نمونه گیری از خود تصویر جهت انتخاب رنگ دلخواه کافی است هنگامی که قسمت select در حالت Sample color بوده روی رنگ دلخواه تصویر کلیک کنیم تا همه رنگ های مشابه آن در تصویر انتخاب شود. با این کار پیش نمایش محدوده رنگ های مثابه آن در تصویر انتخاب قسمت هایی که به رنگ سیاه دیده می شوند انتخاب نشده و قسمت هایی که خاکستری رنگ است به صورت نیمه انتخابی خواهند بود. از قسمت Space در این پنجره می توانیم محدوده انتخاب شده را افزایش Jac دم می توانیم محدوده انتخاب شده را افزایش Localized color را فعال کنیم، می توانیم انتخاب رنگ را فقط محدود به رنگ های قسمت کلیک شده کنیم. به این منظور پس از فعال کردن Localized color و کلیک کردن روی قسمت دلخواه فعال کردن وی قسمت دلخواه

عمل دردن Range تصویر، از قسیمت Range محدوده میورد انتخابی را محدودتر یا گسترده تر میکنیم. با کلیک روی قطره چکان های موجود در سیمت راست میتوان انفافه کنیم. با کلیک روی گزینه Invert میتوانیم محدوده انتخابی خود را معکوس کنیم.

برای این که بتوانیم تصویر خود را با حالت اصلی در پنجره پیش نماییش ببینیم، گزینه Image را از پایین آن انتخاب میکنیم و برای بازگشت به حالت قبلی دوباره باید گزینهم. Selection برای تغییر حالت نمایش تصویر اصلی، جهت نمایش نتیجه

Treet 35	All Deselect Reselect Inverse	Ctrl+J Ctrl+I Shift+Ctrl+I Shift+Ctrl+
	All Layers Deselect Layers Similar Layers	Alt+Ctrl+/
	Color Range	
	Refine Mask Modify	Alt+Ctrl+I
	Grow Similar	
	Transform Selec	tion
	Edit in Quick Ma	sk Mode
	Load Selection Save Selection	
Sampled C	Save Selection	
	-	
lor Cluster	5	
lor Cluster	20	0
lor Cluster	20	0

12

4

9

4

\*

50

.

4

4

200

انتخاب روی آن میتوان از قسـمت Selection preview حالت مـورد نظر را انتخـاب کرد و در نهایت پس از اتمام انتخاب با فشـار دکمه تایید، انتخاب را انجام میدهیم.

در صورتی که بخواهیم انتخاب خود را کمی بزرگتر یا کوچکتر کنیم میتوانیم از قسمت Modify گزینمه Expand را برای بزرگتر کردن و گزینمه Contract را برای کوچکتر کردن محدوده، فراخوانی کنیم. با فراخوانی این فرامین، کادری باز میشود و در آن میتوانیم مشخص کنیم به چه اندازهای میخواهیم انتخاب خود را بزرگتر یا کوچکتر کنیم و پس از تایپ این مقدار و تایید آن انتخاب، تغییر اندازه اعمال خواهد شد.



یکشنبه ۲ دلی ۳۹۰ / شماره ۳۶۰ در صورتی که از مطالب این صفحه رضایت دارید «شماره صفحه» را به ۱۹۹۶ ۵۰۰۰ ارسال کنید.

-----

NUNU.