

پانل استایل

نوید حاتمی

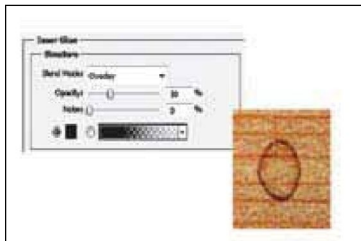
ایجاد جلوه‌های جالب و جذاب گاهی نیازمند زمان زیادی است و باید با حوصله فراوان و با ترکیب انواع جلوه‌های معرفی شده در پنجره Layer Style و آزمایش گزینه‌های متعدد به نتیجه دلخواه خود برسیم. حال برای آن که بتوانیم این جلوه ایجاد شده را ذخیره و در پروژه خود استفاده کنیم، در سمت راست و بالای پنجره Layer Style گزینه New Style گنجانده شده که می‌توانیم به کمک آن جلوه ایجاد شده را ذخیره و در پروژه‌های دیگر خود از آنها استفاده کنیم. با ذخیره کردن جلوه مورد نظر، آن جلوه در پانلی به نام پانل Style قرار می‌گیرد که با فراخوانی آن پانل از منوی Window و کلیک کردن روی جلوه اضافه شده می‌توانیم آن را در لایه مورد نظر خود اعمال کنیم.

در پانل Style علاوه بر جلوه‌هایی که خودمان ذخیره کرده‌ایم، جلوه‌های فراوانی نیز به صورت پیشفرض توسط شرکت ادوب در این پانل قرار گرفته است که می‌توانیم آنها را در پروژه‌های خود مورد استفاده قرار دهیم.

با کلیک روی مثلث کوچک سیاه‌رنگ سمت راست و بالای این پنجره می‌توانیم تنظیمات پیش‌تری برای پانل Style اعمال کنیم. مشابه پانل‌های دیگر، در بخش تنظیمات این پانل نیز گزینه‌های فراوانی وجود دارد و گزینه‌هایی هم‌خانواده به کمک خطی از هم جدا شده‌اند. به کمک اولین قسمت این منو می‌توانیم استایل اعمال شده را با نام جدید و با اعمال تغییراتی ذخیره کنیم. دومین بخش این منو نیز جهت مدیریت نحوه نمایش استایل‌ها در پانل استایل استفاده می‌شود و می‌توانیم آنها را با حالت فقط متن، آیکن کوچک و بزرگ و فهرست کوچک و بزرگ نمایش دهیم. گزینه preset manager به منظور مدیریت استایل‌ها، حذف یا اضافه کردن و گروه‌بندی آنها استفاده می‌شود. از قسمت بعدی جهت بازگرداندن استایل‌ها به حالت پیشفرض، بارگذاری مجموعه استایل جدید، ذخیره استایل‌ها و جایگزین کردن آنها استفاده خواهیم کرد. مجموعه بعدی نیز شامل ۱۲ گروه از استایل‌های آماده‌ای است که بنا به نیاز پروژه می‌توانیم آنها را فراخوانی و از آنها استفاده کنیم و در نهایت از آخرین اعضای این گروه می‌توانیم جهت بستن این پانل و بستن تمامی پانل‌های این گروه استفاده کنیم. پس از انتخاب استایل مورد نظر از پانل استایل در پانل Layers آیکنی به شکل fx در کنار لایه مورد نظر اضافه می‌شود که با کلیک روی مثلث کناری آن می‌توانیم جلوه‌های استفاده شده در این استایل را ببینیم و در صورت نیاز آنها را تغییر دهیم.

در صورتی که بخواهیم جلوه یک لایه را روی چند لایه دیگر نیز اعمال کنیم می‌توانیم روی لایه مورد نظر راست کلیک کرده و گزینه Copy Layer Style را انتخاب کنیم. سپس با انتخاب سایر لایه‌های مورد نظر (به کمک دکمه Ctrl) راست کلیک کرده و با انتخاب گزینه Past Layer Style آن جلوه را روی لایه‌های مورد نظر نیز اعمال کنیم.

Inner Glow ۷

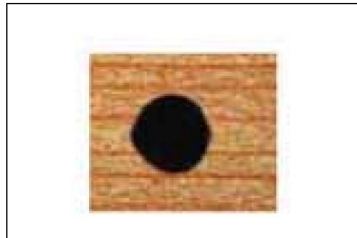


برای این که به صورت عملی با تنظیمات جلوه‌های ویژه و پانل استایل آشنا شویم، در ادامه جلوه قطره آب را که از فایل‌های آموزشی شرکت ادوب نیز محسوب می‌شود، باهم ایجاد کرده و آن را در پانل استایل ذخیره می‌کنیم تا در مواقع نیاز از آنها استفاده کنیم. برای راحتی کار مراحل را در ۱۰ گام به شرح زیر انجام می‌دهیم:

۱- ابتدا با فشار دکمه‌های Ctrl+N پروژه جدیدی را در ابعاد ۶۴۰×۴۸۰ با رزولوشن ۱۵۰ ایجاد کنید. برای مشاهده بهتر نتیجه پیشنهاد می‌شود تصویری را به عنوان پس‌زمینه باز کنید و موارد را روی آن انجام دهید. فقط دقت کنید که اندازه یا رزولوشن آن خیلی زیاد نباشد.

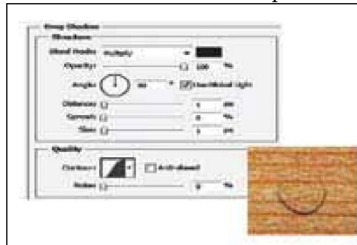
۲- حال با زدن دکمه‌های Alt+Ctrl+N یک لایه جدید خالی روی لایه موجود ایجاد کنید.

۳- با فشار دکمه B ابزار Brush را انتخاب و شکل قطره را با اندازه قلم ۲۵ و سختی ۱۰۰ ایجاد کنید. (در صورتی که اندازه تصویرمان بزرگ باشد، می‌توانیم این عدد را بزرگ‌تر نیز در نظر بگیریم.)

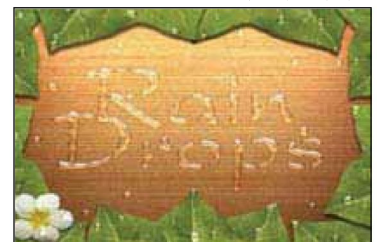
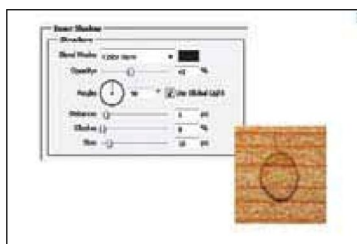


۴- حال ابتدا مقدار Fill این لایه را در پانل لایه‌ها برابر ۱۰ قرار داده سپس با ۲ بار کلیک روی قسمت خالی مقابل نام لایه پنجره Layer Style را گشوده و تنظیمات زیر را به ترتیب روی آن اعمال کنید.

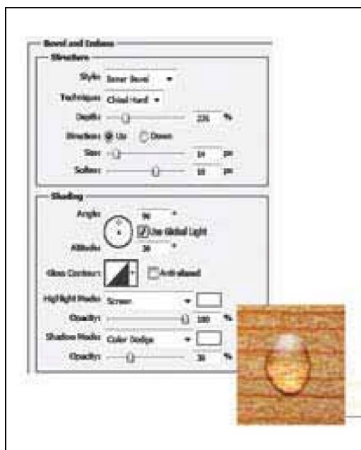
Drop shadow ۵



Inner shadow ۶



Bevel & Emboss ۸



۹- در نهایت با زدن دکمه New Style آن را با نام قطره ذخیره کنید.

۱۰- برای اعمال این جلوه روی لایه‌های مورد نظر کافی است آن لایه را انتخاب، سپس از پانل Style روی جلوه ذخیره شده کلیک کنیم.

فقط دقت داشته باشید که این جلوه روی لایه‌هایی با محتوای خیلی کوچک یا خیلی بزرگ چندان جالب به نظر نخواهد رسید و در صورت نیاز باید تنظیمات آن را عوض کنیم. در صورتی که نتیجه مطلوب را به دست نیاوردید دوباره به تنظیمات داده شده دقت کرده و تمامی گزینه‌ها را دقیقاً همانند آنها تنظیم کنید.



منوی Select

نوید حاتمی

در آخرین قسمت این بخش گزینهای به نام Out of gamut وجود دارد که به کمک آن می توانیم رنگهایی را که خارج از محدوده چاپی هستند، شناسایی و انتخاب کنیم.

تاکنون با ابزارهای مختلف انتخاب که در جعبه ابزار فتوشاپ قرار دارند آشنا شدیم و از آنها در انجام کارهای خود استفاده کردیم، اما اگر با فتوشاپ آشنا باشید حتماً می دانید که بهترین نتایج در استفاده از فتوشاپ علاوه بر مسلط بودن به ابزارها و فرامین، تسلط داشتن به انتخاب درست و مناسب است. اکنون می خواهیم به بخش دیگری از فتوشاپ که از این بخش نیز برای انجام کارهای مربوط به انتخاب استفاده می شود، بپردازیم و با آن آشنا شویم.

بخش مورد نظر قسمت Select از نوار منو بوده و شامل قسمت های زیر است:

- ۱ - All: جهت انتخاب کل محتوای پروژه (البته در لایه فعال)
- ۲ - Deselect: خروج از حالت انتخاب
- ۳ - Reselect: انتخاب دوباره آخرین انتخاب انجام گرفته
- ۴ - Inverse: معکوس کردن انتخاب موجود به صورتی که قسمت های انتخاب شده از حالت انتخاب خارج و قسمت های انتخاب نشده انتخاب می شوند.
- ۵ - All Layers: انتخاب تمامی لایه ها در پانل لایه ها
- ۶ - Deselect Layers: خروج از حالت انتخاب لایه در پانل لایه ها
- ۷ - Similar Layers: انتخاب همه لایه های مشابه از لحاظ جنس لایه (لایه معمولی، متنی و...)

۸ - Color Range: انتخاب براساس تشابه رنگی محتوای لایه جاری همانند ابزار چوب جادو

- ۹ - Refine Mask: تنظیم و تغییر در انتخاب انجام گرفته
- ۱۰ - Modify: جهت اعمال تغییرات مورد انتخاب شده
- ۱۱ - Border: تبدیل انتخاب به حالت حاشیه با تعریف ضخامت حاشیه موردنظر

۱۲ - Smooth: صاف کردن لبه های انتخاب انجام گرفته

۱۳ - Expand: بزرگ کردن محدوده انتخاب شده با تعریف مقدار آن از لبه ها

۱۴ - Contract: کوچک کردن محدوده انتخاب شده با تعریف مقدار آن از لبه ها

۱۵ - Feather: محو کردن لبه های انتخاب با تعریف مقدار محو شدگی

۱۶ - Grow: رشد انتخاب فعلی تا محدوده مرزی رنگ مشترک با محدوده انتخابی

۱۷ - Similar: انتخاب تمامی رنگ های مشابه رنگ قسمت انتخاب شده

۱۸ - Transform Selection: تغییر اندازه یا جابه جایی محدوده انتخابی

یکی از پرکاربردترین فرامین فهرست بالا فرمان Color Range است که به کمک آن می توانیم همانند ابزار چوب جادو نسبت به انتخاب محدوده مورد نظر خود با توجه به تشابه رنگی اقدام کنیم، اما تفاوت جالب این فرمان با ابزار چوب جادو مشاهده محدوده انتخابی قبل از اعمال انتخاب و افزایش و کاهش آن است. در ادامه با این فرمان آشنا می شویم و گزینه های مختلف آن را بررسی می کنیم.

پس از فراخوانی فرمان Color Range از قسمت select می توانیم محدوده رنگی موردنظر خود برای انتخاب را مشخص کنیم که در این قسمت هم می توانیم رنگی از خود تصویر را به عنوان نمونه برگزینیم و هم از رنگ های اصلی موجود در منوی این بخش رنگ مورد نظر خود را انتخاب کنیم.



انتخاب روی آن می توان از قسمت Selection preview حالت مورد نظر را انتخاب کرد و در نهایت پس از اتمام انتخاب با فشار دکمه تایید، انتخاب را انجام می دهیم.

در صورتی که بخواهیم انتخاب خود را کمی بزرگتر یا کوچکتر کنیم می توانیم از قسمت Modify گزینه Expand را برای بزرگتر کردن و گزینه Contract را برای کوچکتر کردن محدوده، فراخوانی کنیم. با فراخوانی این فرامین، کادری باز می شود و در آن می توانیم مشخص کنیم به چه اندازه ای می خواهیم انتخاب خود را بزرگتر یا کوچکتر کنیم و پس از تایپ این مقدار و تایید آن انتخاب، تغییر اندازه اعمال خواهد شد.

برای نمونه گیری از خود تصویر جهت انتخاب رنگ دلخواه کافی است هنگامی که قسمت select در حالت Sample color بوده روی رنگ دلخواه تصویر کلیک کنیم تا همه رنگ های مشابه آن در تصویر انتخاب شود. با این کار پیش نمایش محدوده رنگ هایی که انتخاب خواهند شد در قسمت پایین پنجره به رنگ سفید دیده می شوند. در این پنجره قسمت هایی که به رنگ سیاه دیده می شوند انتخاب نشده و قسمت هایی که خاکستری رنگ است به صورت نیمه انتخابی خواهند بود. از قسمت Fuzziness در این پنجره می توانیم محدوده انتخاب شده را افزایش یا کاهش دهیم تا فقط محدوده مورد نظر ما انتخاب شود. اگر قسمت Localized color را فعال کنیم، می توانیم انتخاب رنگ را فقط محدود به رنگ های قسمت کلیک شده کنیم. به این منظور پس از فعال کردن Localized color و کلیک کردن روی قسمت دلخواه تصویر، از قسمت Range

محدوده مورد انتخابی را محدودتر یا گسترده تر می کنیم.

با کلیک روی قطره چکان های موجود در سمت راست می توان

رنگ خاصی از تصویر را حذف یا اضافه کنیم. با کلیک روی گزینه

Invert می توانیم محدوده انتخابی خود را معکوس کنیم.

برای این که بتوانیم تصویر خود را با حالت اصلی در پنجره

پیش نمایش ببینیم، گزینه Image

می کنیم و برای بازگشت به حالت قبلی دوباره باید گزینه

Selection را برگزینیم. برای تغییر حالت نمایش تصویر

اصلی، جهت نمایش نتیجه

