



گزارش کامل از کلیات پروژه راه اندازی

# باشگاه سوارکاری فراز در لرستان

محسن بهرامی

زمستان ۸۸

## فهرست مطالب

۵.....	فصل اول
۵.....	معرفی پروژه
۵.....	اهداف پروژه
۵.....	مشکلات باشگاههای سوارکاری ایران
۵.....	زمانبندی پیشنهادی برای راه اندازی باشگاه فراز
۵.....	بررسی مسائل پیش روی یک باشگاه سوارکاری در استان لرستان
۵.....	روند اقدام برای مجوز باشگاه سوارکاری
۵.....	ورزشهای قابل انجام در باشگاه
۵.....	تجهیزات و امکانات لازم برای باشگاه
۶.....	فصل دوم
۷.....	فصل دوم
۷.....	هیئت های سوارکاری استانها
۷.....	اصفهان
۷.....	مازندران
۷.....	باشگاههای سوارکاری خراسان
۷.....	باشگاه سوارکاری رخش
۸.....	باشگاههای سوارکاری فارس
۸.....	باشگاه سوارکاری امپراطور گراش
۸.....	باشگاه سوارکاری کازرون
۸.....	باشگاههای سوارکاری یزد
۸.....	باشگاه سوارکاری و پرورش اسب اصیل ایساتیس یزد
۹.....	باشگاههای سوارکاری قم
۹.....	باشگاه سوارکاری پویا
۹.....	باشگاههای سوارکاری چهارمحال و بختیاری
۹.....	باشگاههای سوارکاری گلستان
۹.....	باشگاههای سوارکاری اصفهان
۹.....	باشگاه سوارکاری و پرورش اسب پارادایس
۱۰.....	شرکت تعاونی اسبداران و سوارکاران اصفهان زنده رود
۱۱.....	طرح جامع ورزش سوارکاری در استان اصفهان

۲۹.....	لیست باشگاههای استان تهران
۳۲.....	باشگاههای سوارکاری تهران:.....
۳۲.....	باشگاه سوارکاری حیات.....
۳۲.....	باشگاه سوارکاری و پرورش اسب الغدیر.....
۳۳.....	آئین نامه کمیته هماهنگی و نظارت بر امور باشگاهها و مراکز پرورش اسب.....
۳۴.....	فصل سوم : آموزش سوارکاری.....
۳۴.....	مقررات سوارکاری .....
۳۷.....	مقررات مسابقات پرش.....
۴۰.....	رفتار شناسی اسب:.....
۴۳.....	اصوات: .....
۴۴.....	برقراری ارتباط با اسب.....
۴۴.....	پرش.....
۴۵.....	استانداردهای محل نگهداری اسب :.....
۴۵.....	اصطبل:.....
۴۵.....	مزرعه ، پادوک یا مرتع: .....
۴۶.....	حصار:.....
۴۶.....	نعل اسب.....
۴۷.....	سر دست.....
۴۸.....	هفت اشتباهی که صاحبان اسب مرتکب می شوند.....
۴۹.....	وبلاگهای سوارکاری :.....

# فصل اول

## معرفی طرح

فصل اول :

معرفی پروژه :

اهداف پروژه :

مشکلات باشگاههای سوارکاری ایران :

زمانبندی پیشنهادی برای راه اندازی باشگاه فراز :

بررسی مسائل پیش روی یک باشگاه سوارکاری در استان لرستان :

روند اقدام برای مجوز باشگاه سوارکاری :

ورزشهای قابل انجام در باشگاه :

تجهیزات و امکانات لازم برای باشگاه :

# فصل دوم

## مرور طرح های مشابه

## فصل دوم :

### هیئت های سوارکاری استانها :

#### اصفهان :

تلفن: رییس هیات ۰۹۱۳۱۱۴۰۱۶۰ - دبیر هیات ۰۹۱۳۳۱۰۷۶۱۸

فاکس: ۲۲۳۹۷۹۶ - ۰۳۱۱

پست الکترونیک: [esf.equestrian@gmail.com](mailto:esf.equestrian@gmail.com)

نشانی پستی: اصفهان، چهار راه تختی، اداره کل تربیت بدنی استان اصفهان، هیات سوارکاری استان اصفهان

نشانی دفتر: اصفهان، خیابان مسجد سید، ضلع غربی ورزشگاه تختی، دفتر هیات سوارکاری استان اصفهان

وبلاگ گروهی سوارکاران استان اصفهان: <http://esfsavarkaran.mihanblog.com>

#### مازندران

آموزش سوارکاری برای آقایان - خانم ها - نوجوانان

با اصیل ترین اسب های ، ترکمن، عرب واسبچه خزر اصیل ترین اسب مازندران

محل ثبت نام: خیابان فرهنگ اداره تربیت بدنی هیات سوارکاری استان مازندران

تلفن: ۰۱۵۱۲۲۱۳۴۴۹ همراه : ۰۹۱۱۳۵۴۲۶۵۴

آدرس اینترنتی: [www.shabdizm.persianblog.ir](http://www.shabdizm.persianblog.ir)

پست الکترونیک: [shabdizm@yahoo.com](mailto:shabdizm@yahoo.com)

### باشگاههای سوارکاری خراسان :

#### باشگاه سوارکاری رخش

نشانی : خراسان ، مشهد ، جاده سنتو. جنب عوارضی. شهرک جهاد کشاورزی

نام مسئول : امیر عطا آیت اللهی

تلفن : ۰۹۱۵۳۱۷۳۵۸۱

باشگاه سوارکاری امپراطور گراش

## باشگاههای سوارکاری فارس :

### باشگاه سوارکاری امپراطور گراش

با بیش از ۵ سال سابقه کار اقدام به پذیرش هنرآموزان علاقه مند در رده کورس و پرش می نماید. تمرینات آقایان زیر نظر مربیان با تجربه آقایان صادقیان و حسن زاده دارای مدرک مربی گری از کشور امارات و بانوان نیز زیر نظر خانم آذر مینا و خانم حسن زاده دارنده عناوین قهرمانی، تمرین میکنند. لازم به ذکر است تمرینات کورس با اسبهای همچون ساغر (قهرمان هشت سال استان) امپراطور ، رخس و ... انجام می شود. مکان تمرین: گراش سالن سرپوشیده مجموعه ورزشی محبی ضمناً سرویس رفت و آمد رایگان جهت بانوان مهیا می باشد.

تلفن تماس: ۰۹۱۹۳۵۴۰۴۰۰

موقعیت (استان): فارس

آدرس پستی: فارس - گراش باشگاه سوارکاری امپراطور

### باشگاه سوارکاری کازرون

باشگاه سوارکاری کازرون در جهت آموزش حرفه ای این رشته ورزشی با ۲۰۰ میلیون ریال سرمایه گذاری اولیه راه اندازی شد.

مهدی کاظمی مسوول باشگاه سوارکاری کازرون روز پنج شنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: با توجه به توانمندی بالای شهرستان در این رشته ورزشی و وجود علاقمندان به فراگیری اسب سواری در رده های سنی مختلف این باشگاه فعال شد. وی بیان کرد: این باشگاه فعالیت خود را با ۵۰ عضو خواهر و برادر آغاز کرده و مربیان مجرب آموزش فراگیران را برعهده دارند. وی افزود: این باشگاه توانسته است با حضور در مسابقات استانی مقامهای ممتازی را برای شهرستان کسب کند. مسوول این باشگاه گفت: در صورتیکه مسوولان در اعطای تسهیلات و واگذاری زمین مناسب باشگاه را حمایت کنند ، می توان فضای بهتر و امکانات شایسته تری را برای فعالیت باشگاه فراهم کرد. شهرستان کازرون در ۱۵۰ کیلومتری جنوب غرب شیراز واقع شده است.

## باشگاههای سوارکاری یزد :

### باشگاه سوارکاری و پرورش اسب اصیل ایساتیس یزد

<http://isatishorse.equine.ir>





### **باشگاههای سوارکاری قم :**

#### **باشگاه سوارکاری پویا :**

این باشگاه با عنوان باشگاه سوارکاری پویا در مجموعه ورزشی کارگران استان قم واقع شده است که با همکاری بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری نزدیک ۲۵۰ میلیون ریال آماده بهره‌برداری شده است.

### **باشگاههای سوارکاری چهارمحال و بختیاری :**

بیش از ده باشگاه در این استان فعالیت دارند

از جمله زاگرس ، گلستان ، تکاور

### **باشگاههای سوارکاری گلستان:**

### **باشگاههای سوارکاری اصفهان :**

#### **باشگاه سوارکاری و پرورش اسب پارادایس**

آدرس محل : اصفهان - کیلومتر ۱۵ جاده آبشار، بعد از پمپ بنزین، روبروی تابلوی کیوتر آباد، کوچه حافظ، باشگاه سوارکاری پارادایس جهت کسب اطلاعات فنی مسابقه می توانید با شماره ۰۹۱۳۱۱۶۱۳۵۹ تماس بگیرید.

## شرکت تعاونی اسبداران و سوارکاران اصفهان زنده‌رود

۱۳۸۶/۱۲/۵ آگهی تأسیس شماره ۲۰۸۲۴/ش

- خلاصه تقاضانامه و شرکتنامه شرکت تعاونی اسبداران و سوارکاران اصفهان زنده‌رود که در تاریخ ۵/۱۲/۸۶ تحت شماره (۳۳۱۶۱) در این دایره بثبت رسیده برای اطلاع عموم در روزنامه رسمی کشور آگهی می‌شود.
- ۱- موضوع شرکت: فرهنگ‌سازی جهت سوارکاری و پرورش آن در عموم جامعه، ساخت مجموعه سوارکاری، برگزاری مسابقات و جشنواره‌ها و بقیه بشرح ماده سه اساسنامه.
  - ۲- مرکز اصلی شرکت: اصفهان، آبشار دوم، نرسیده به پل غدیر، طبقه فوقانی مهدکودک.
  - ۳- سرمایه شرکت: ده میلیون و پانصد هزار ریال که به ۲۱ سهم پانصد هزار ریالی که سه میلیون و پانصد هزار ریال آن نقداً پرداخت و مابقی تعهدی است.
  - ۴- مدت شرکت: از تاریخ ثبت بمدت نامحدود.
  - ۵- مدیران و صاحبان امضاء: آقایان سعید محکم‌کار بسمت رئیس هیئت مدیره و حاج محمدتقی کیانی بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و امیرحسین جوانی بسمت منشی هیئت مدیره و مسعود محکم‌کار بسمت مدیرعامل شرکت برای مدت سه سال انتخاب شدند و کلیه اوراق و اسناد مالی و تعهدات شرکت بامضای مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره و در غیاب نایب رئیس هیئت مدیره بامضای رئیس هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر است.
  - ۶- آقایان مسعود مکاری‌نژاد و مسعود شهاب‌زاده بترتیب بسمت بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال انتخاب شدند؛ از لحاظ امضای ذیل ثبت سهامداران در تاریخ ۱۳۸۶ تکمیل گردید.

ش ۸۲۹۷۰۴۸۶۸۲

مسئول ثبت شرکت‌های اصفهان

## طرح جامع ورزش سوارکاری در استان اصفهان



تهیه کننده: کمیته طرح و برنامه هیات سوارکاری استان اصفهان

خرداد ۱۳۸۵

---

### به نام یگانه طراح هستی

الف) مقدمه:

سوارکاری و اسب‌داری از جمله ورزش های ایرانی اسلامی کهن می باشد که متأسفانه امروزه اهمیت آن به شدت کم شده و علی رغم میل وجودی ایرانیان به این رشته، از لحاظ کمیت و کیفیت ورزشکاران آن در استان اصفهان که در گذشته نزدیک، از مدعیان بوده، کاسته شده است.

در راستای پیشرفت و فراگیرتر شدن ورزش های سواره در اصفهان و ارتقای سطح کمی و کیفی ورزشکاران و رویدادهای این ورزش - که خود رشته های مختلف و متنوعی را در بر می گیرد- هیات سوارکاری اصفهان، طرح جامع خود برای نیل به اهداف پیش بینی شده را به شرح زیر اعلام می کند:

ب) اهداف کلی:

- ۱- ایجاد نظم و ترتیب در برگزاری مسابقات پرش با اسب
- ۲- افزایش میزان جوایز به منظور ترغیب بیشتر ورزشکاران
- ۳- اجرای برنامه های ترویج سوارکاری و شناساندن بیشتر آن به منظور افزایش تعداد تماشاگران و علاقه مندان
- ۴- بالابردن سطح کیفی رویدادها جهت آمادگی بیشتر سوارکاران برای حضور در میادین ملی
- ۵- جذب استعدادهای نونهال و نوجوان و افزایش ورزشکاران حرفه ای جدید
- ۶- رتبه بندی و امتیاز دهی ورزشکاران، باشگاه ها و سایر فعالین مرتبط
- ۷- افزایش حضور کمی و کیفی در مسابقات ملی
- ۸- راه اندازی رشته استقامت
- ۹- جلوگیری از مهاجرت سوارکاران خوب به تهران با افزایش انگیزه حضور در مسابقات استانی
- ۱۰- جلوگیری از خروج سرمایه گذاران در بخش باشگاه و اسب با افزایش دلگرمی های مالی و معنوی
- ۱۱- تامین اسب مورد نیاز جهت رقابت های دشوارتر
- ۱۲- رفع مشکل حمل و نقل اسب ها
- ۱۳- استفاده از مربیان خارجی
- ۱۴- استفاده از نیروهای با تجربه غیر فعال و به کارگیری نیروهای جدید مستعد در همکاری با هیات
- ۱۵- تکمیل امکانات مورد نیاز مسابقات اسبدوانی
- ۱۶- برگزاری منظم و بهتر مسابقات اسبدوانی
- ۱۷- راه اندازی جشنواره های زیبایی نژادی اسب
- ۱۸- جذب حامیان مالی جهت افزایش فعالیت ها
- ۱۹- راه اندازی مسابقات لیگ استان در رشته پرش با اسب
- ۲۰- اشتغال زایی مستقیم و غیر مستقیم با بالا رفتن نیازهای مربوط به سوارکاری و پرورش اسب
- ۲۱- جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی

پ) طرح و برنامه‌ی بهبود ساختار و دستیابی به اهداف کوتاه مدت:

#### ۱- روابط عمومی:

- ۱-۱ اطلاع رسانی به موقع در مورد برگزاری رویدادها و برنامه ها در رسانه ها و معابر با توجه به متناسب بودن مخاطبین با رشته ورزشی و نیز گزارش نتایج مسابقات به رسانه ها
- ۱-۲ تهیه جزوات معرفی اسب و ورزش های سواره متناسب با سنین مختلف، جهت توزیع در مدارس و نیز متناسب با اقشار مختلف به منظور شناساندن آن در بین گروه های مختلف شغلی
- ۱-۳ معرفی راه های ورود به سوارکاری و آشنا کردن علاقه مندان با امکانات موجود در نقاط مختلف استان
- ۱-۴ تهیه جزوات آموزشی جهت افزایش اطلاعات فنی ورزشکاران فعال در رشته های مختلف سواری
- ۱-۵ دعوت از مدارس در نوبت های مختلف به منظور تماشای مسابقات و آشنایی با سوارکاری
- ۱-۶ ایجاد یک وبلاگ گروهی بر روی اینترنت جهت افزایش ارتباط مستمر ورزشکاران با یکدیگر و اطلاع از اوضاع و احوال یکدیگر و باشگاه های مختلف (بدون هزینه)
- ۷-۱ جذب حامیان مالی مختلف (به شرط ایجاد توجیه اقتصادی مناسب برای حضور آنها مانند گسترش این رشته، پخش تلویزیونی مسابقات، افزایش تماشاگران و ...)

## ۲- رتبه بندی و مشوق های باشگاه ها:

- ۲-۱ رتبه بندی باشگاه ها بر اساس خدمات، امکانات و پانسیون اسب و معرفی آنها و نیز ارائه راهکارهایی به منظور بهبود وضعیت آنها
- ۲-۲ رتبه بندی باشگاه ها بر اساس تعداد ورزشکاران فعال در مسابقات و کسب مقام های مختلف و حمایت مالی و معنوی از آنها
- ۲-۳ تشویق باشگاه های فعال در زمینه برگزاری کلاس های آموزشی، جذب علاقه مندان و معرفی سوارکاران نونهال و نوجوان بیشتر به مسابقات
- ۲-۴ برگزاری جلسات مستمر با باشگاه ها به منظور استفاده از نظرات آنها در پیشرفت سوارکاری و نیز اطلاع از مشکلات ایشان و کمک به رفع آنها
- ۲-۵ تجلیل مادی و معنوی در خور ذکر از باشگاه های فعال در مسابقات ملی
- ۲-۶ استفاده از نیروهای علاقه مند به همکاری با هیات در باشگاه ها

## ۳- رتبه بندی و مشوق های سوارکاران:

۱-۳ رتبه بندی سوارکاران بر اساس امتیازات کسب کرده در مسابقات و تشویق مالی و معنوی آنها

۲-۳ تشویق مناسب تمامی سوارکاران نونهال و نوجوان در طول سال و برگزاری رقابت ها و همچنین از برترین های آنها

در پایان سال

۳-۳ تجلیل مادی و معنوی در خور ذکر از سوارکاران فعال در مسابقات ملی به ویژه کسب کنندگان مقام و سوارکاران

نونهال و نوجوان

۴-۳ استفاده از نظرات و پیشنهاد های این قسمت مهم از بدنه سوارکاری

۵-۳ تلاش در جهت رفع مشکلات ایشان

۶-۳ برگزاری کلاس های آموزشی تئوری و عملی جهت ارتقاء سطح فنی ورزشکاران و استفاده از مربیان با دانش بالا

#### ۴- مسابقات پرش با اسب:

از آنجا که حیات ورزش حرفه ای در گرو مسابقات آن و نمودار شدن همه تلاش ها، در برگزاری رقابت های آن رشته معنی می یابد، اهمیت این قسمت بسیار بالاست.

با توجه به اینکه ورزش سوارکاری از لحاظ مربی، لوازم، باشگاه، حمل و نقل اسب و ... از پرهزینه ترین ورزشهاست و با اسبدراری و پرورش اسب که بسیار هزینه بر است ارتباط تنگاتنگ و جدایی ناپذیر دارد، لذا یک ورزشکار این رشته جهت حضور در مسابقات، هزینه های سرسام آوری را متحمل می گردد. این مورد اهمیت جوایز را در این رشته به خوبی نشان می دهد تا لاقل قسمتی هر چند اندک از هزینه های سوارکاران اسب دار را تامین نموده و نیز سوارکاران حرفه ای و مربیان که درآمدشان به این ورزش وابسته است بهره لازم را برده و بدین وسیله انگیزه و دلگرمی ادامه کار و افزودن بر آن برای آنها ایجاد شود. ضمن اینکه با برگزاری مسابقات منظم همراه با جوایز خوب می توان یکی از مهمترین دلایل مهاجرت سوارکاران با استعداد استان به تهران را برطرف نمود و تا حدود زیادی از انصراف برخی دیگر از ادامه کار جلوگیری نمود.

از این بحث که به صورت خلاصه بیان شد نهایتاً "این هدف مدنظر است که، در صورتیکه بتوانیم مسابقاتی با جوایز مناسب برگزار نماییم درصد فراوانی از مشکلات حال حاضر این رشته برطرف شده و به سوی پیشرفت حرکت می نماید. با توجه به تلاش های در خور تحسین مربیان، باشگاه داران، سوارکاران و اسبداران مطمئناً در صورت تامین این بستر به شدت مورد نیاز، به صورت خودکار شاهد ترقی بسیار در این رشته خواهیم بود و از این رکود فعلی می توان خارج شد. این مهم با در نظر گرفتن تجربه هیات و وجود امکانات و نیروهای لازم و همکاری بخش خصوصی و با وجود زیرساخت های

لازم دور از دسترس نبوده و فقط مشکل بزرگ آن در تامین هزینه جوایز می باشد. با توجه به افزایش هزینه های این رشته علی رغم تلاش های هیات -با وجود همه محدودیت هایی که در تامین منابع مالی داشته- افزایش میزان جوایز تا حد کنونی پاسخگو نبوده و انتظارات برآورده نشده است. بازهم بر این موضوع تکیه می شود که در صورت رفع این کمبود، قسمت اعظم برنامه ها، قابل تحقق خواهد بود و تداوم آن رسیدن به اهداف بلند مدت را میسر خواهد کرد.

#### ۵- مسابقات استقامت:

این رشته چند سالی است که در کشور به صورت جدی مطرح شده و متأسفانه در استان اصفهان که زمینه بسیار مساعد و فوق العاده عالی برای برگزاری و حرفه ای شدن در آن دارد همچنان در حد نام باقی مانده و اجرا نشده است. یکی از دلایل عمده، هزینه های بالای برگزاری و جوایز مسابقات آن می باشد.

با توجه به اینکه این رشته در مسیرهای طولانی برگزار می شود از لحاظ کادر برگزاری، امکانات مورد نیاز در مسیر و تمهیدات قبل، حین و بعد از برگزاری نیاز به شرایط خاص خود دارد که از سایر رشته ها بیشتر است. جهت ایجاد انگیزه در شرکت کنندگان هم با توجه به دشواری آن، هزینه های بالا و نیز ریسک زیاد، نیاز به مشوق های مناسب دارد. از طرفی با توجه به تعداد بسیار فراوانی اسب که مستعد این رشته در استان هستند و در سایر رشته ها کارآیی کمتری دارند و نیز وجود علاقه مندان و سوارکاران زیاد که به دلیل جذابیت های زیاد این رشته و نیاز فنی متفاوت شرایط حضور در این مسابقات را دارند لذا رشته استقامت از پتانسیل بسیار خوبی جهت راه اندازی در استان برخوردار است و به دلیل وجود اقلیم های متفاوت آب و هوایی و نیز نزدیکی به نقاط مختلف به دلیل مرکزیت جغرافیایی، شرایط میزبانی مسابقات مختلف ملی را نیز دارا می باشد.

این مسابقات در وهله اول وابسته به تامین منابع مالی جهت برگزاری و جوایز آن بوده و در ادامه نیازمند آموزش های پیشرفته تر جهت اسب ها، سوارکاران و برگزار کنندگان می باشد.

این رشته قابلیت این را دارد که تعداد ورزشکاران سوارکار را افزایش داده و بسیاری از نیروهای غیر فعال و نیمه فعال را به حرکت درآورد. در صورت راه اندازی و ادامه فعالیت این رشته دست یابی به قسمت زیادی از اهداف بلند مدت تسهیل خواهد شد.

## ۶- مسابقات اسبدوانی:

اسبدوانی از جمله رشته های پر طرفدار و جذاب است که در اصفهان به صورت غیر حرفه ای برگزار می گردد. عدم وجود میدان مناسب، نبود برنامه صحیح، هدایت نکردن سرمایه ها و استعدادهای این بخش در مسیر درست، عدم برگزاری در خور شان این رشته و نبود امکانات به اضافه جوایز کم از جمله مشکلات این قسمت می باشد. علی رغم همه تلاش هایی که تا کنون در این رشته با وجود کاستی ها و عدم حمایت های لازم، انجام شده که در خور تحسین و تقدیر دست اندرکاران است- اسبدوانی اصفهان به هیچ وجه متناسب با ظرفیت های استان به ویژه در مورد اسب های اصیل و کرد نبوده و این خود یکی از عوامل خروج سرمایه گذاران این بخش می باشد.

در صورت تکمیل امکانات موجود و تامین منابع مالی برگزاری مسابقات، می توان در کورس های اصیل، کرد و تاروبرد ظرفیت های موجود را به کار گرفت و علاوه بر تحرک در این قسمت از جامعه سوارکاری، با بالا رفتن آمادگی، شرایط حضور پر رنگ و موفق این رشته در میداین مهم ملی را فراهم کرد. از دیگر مزیت های این کار ایجاد دلگرمی و انگیزه، در پرورش دهندگان اسب های نژاد ایرانی می باشد که در استان اصفهان ظرفیت بالایی را به خود اختصاص داده اند و در صورت عدم حمایت، این پشتوانه های مهم صنعت اسب کشور و ورزش، رو به کاهش می گذارند.

در این رشته استفاده از تجربیات و دانش فنی برگزار کنندگان مسابقات میداین مهم کشور لازم و ضروری است. این رشته نیز همچون استقامت با بهبود برگزاری و تداوم آن مسیر زیادی از رسیدن به اهداف بلند مدت را کوتاه خواهد کرد.

## ۷- جشنواره های زیبایی نژادی:

استان اصفهان از لحاظ وجود اسب های نژاده ایرانی به خصوص اسب اصیل، کرد، دره شوری و تا اندازه ای ترکمن در سطح بالایی قرار دارد. اما متأسفانه هیچ هدایتی در این زمینه وجود ندارد و گاه گاه شاهد خروج این سرمایه های ارزشمند ژنتیکی از استان بوده و یا بعضاً "پرورش دهندگان آنها مجبور به جایگزینی نژادهای بازار پسندتر با آنها می شوند. برگزاری جشنواره های نژادی یکی از راه های تشویق پرورش دهندگان این اسب ها می باشد که استان اصفهان نیز در راستای اهداف ملی می تواند با توجه به ظرفیت های موجود، این بخش را راه اندازی نموده و ضمن تشویق اسبداران، موجبات معرفی اسب های برتر و ترغیب تولیدکنندگان به تولید اسب های ممتاز را فراهم آورد تا بدین وسیله بتوان به جایگاه مناسب و در خور شان اصفهان در جشنواره های ملی دست یافت.

این قسمت نیز با توجه به اینکه سابقه اجرایی در استان نداشته و برای برگزاری، نیاز به ایجاد بسترهای لازم دارد، در



صورت تامین منابع مالی مناسب جهت برگزاری و جوایز است که می تواند به اهداف خوبی دست یابد. لازم به ذکر است که داوری این مسابقات به دلیل دانش فنی خاص، نیازمند حضور داوران با تجربه مسابقات ملی دارد، برخی عوامل برگزاری نیز بایستی دارای تخصص های لازم باشند که در این قسمت نیز نیازمند حضور متخصصان سایر استان ها و استفاده از تجربیات آنها هستیم. همچنین با توجه به هزینه های بالای پرورش اسب، جوایز آن بایستی در حدی باشد که ایجاد انگیزه مناسب جهت حضور تولیدکنندگان و پرورش دهندگان اسب نماید.

به موازات برگزاری این جشنواره ها می توان به آموزش داوران بومی و افزایش تجربیات آنها و برگزار کنندگان پرداخت تا در این زمینه نیز خودکفا شد.

ت) وضعیت رشته پرش با اسب در ابتدای سال جاری:

اطلاع از وضعیت و جایگاه رشته پرش با اسب و باشگاه های آن که محور حرکت های هیات سوارکاری استان بوده، دیدگاه مناسبی جهت برنامه ریزی بهتر و مشخص کردن آنچه که بوده ایم و آنچه که باید به آن برسیم، در اختیارمان قرار می دهد.

این آمار مربوط به پایان سال ۸۴ بوده و تا ابتدای خرداد ماه ۸۵ تغییر قابل ملاحظه ای نداشته است.

تعداد باشگاه های فعال در زمینه نگهداری اسب و پرش با اسب ..... ۷ باشگاه

نحره اداره کردن و مدیریت باشگاه ها ..... همگی خصوصی

مجموع کل سوارکاران حاضر در باشگاه ها ..... نفر

مجموع کل اسب های در حال نگهداری در باشگاه ها ..... راس

تعداد سوارکاران شرکت کننده در مسابقات پرش با اسب استان ..... نفر

تعداد اسب های شرکت کننده در مسابقات پرش با اسب استان ..... راس

تعداد مسابقات رسمی برگزار شده پرش با اسب استانی توسط هیات ..... مسابقه

تعداد مسابقات رسمی برگزار شده پرش با اسب ملی با همکاری هیات ..... ۱ مسابقه

تعداد شرکت کنندگان در مسابقات ملی پرش با اسب و نسبت آنها به کل شرکت کنندگان در رده

نوجوانان ..... ۴ نفر - ۸/۸٪

تعداد شرکت کنندگان در مسابقات ملی پرش با اسب و نسبت آنها به کل شرکت کنندگان در رده جوانان

..... ۳ نفر - ۱٪

تعداد شرکت کنندگان در مسابقات ملی پرش با اسب و نسبت آنها به کل شرکت کنندگان در رده

بزرگسالان ... ۳ نفر - ۹۱/۴٪

جایگاه استان در رده نوجوانان در سطح کشور (در میان ۶ استان ۳ استان فعال) ..... رتبه ۳

جایگاه استان در رده جوانان در سطح کشور (در میان ۵ استان - فعال) ..... رتبه ۳

جایگاه استان در رده بزرگسالان در سطح کشور (در میان ۴ استان - فعال)..... رتبه ۴

جایگاه استان در رشته پرش با اسب (مجموع رده ها) در میان ۶ استان - ۵ استان فعال ..... رتبه ۴

همانطور که مشخص است، این تعداد مقام کسب شده مرهون تلاش، جدیت و زحمات تنها ۱۰ نفر از سوارکاران رده های مختلف سنی استان بوده که در مسابقات مختلف ملی شرکت کرده اند و ۱۰۵ (۹۷/۰٪) امتیاز از مجموع ۱۴۸ امتیاز کسب شده فقط توسط سه نفر از سوارکاران نوجوان و جوان که مقام های بالاتری کسب کرده اند، به دست آمده است. مجموعاً "اصفهان در این مسابقات بعد از استان های تهران، همدان و خراسان رضوی قرار گرفته و در حقیقت در بین ۴ استان اصلی کشور که رشته پرش با اسب در آنها به صورت جدی دنبال می شود در رده آخر است و این در حالی است که رتبه کمتر از دوم برای اصفهان قابل قبول نیست، و تلاش و هدف باید کاهش فاصله خود با استان تهران (مقام بلامنزاع اول) باشد.

بر اساس آمار موجود مجموع امتیازات کسب شده توسط سوارکاران استان اصفهان برابر با ۱/۷٪ امتیازات کسب شده

توسط سوارکاران استان تهران می باشد که این شایسته استانی همچون اصفهان که در این رشته مدعی است، نمی باشد.

جدول رده بندی استان های کشور در رشته پرش با اسب در سال ۱۳۸۴

بزرگسالان				جوانان				نوجوانان			
رتبه	استان	امتیاز	*	رتبه	استان	امتیاز	*	رتبه	استان	امتیاز	*
۱	تهران	۵۴۴	۴۵	۱	تهران	۳۹۹	۳۳	۱	تهران	۱۱۴۱	۸۱
۲	همدان	۱۰۲	۵۱	۲	خراسان رضوی	۱۰۸	۳۶	۲	همدان	۴۸	۲۴

۳	اصفهان	۶۲	۲۰	۳	اصفهان	۷۰	۲۳	۳	خراسان رضوی	۴۳	۴۳
۴	خراسان رضوی	۵	۵	۴	همدان	۴۶	۲۳	۴	اصفهان	۱۶	۸
۵	کرمان	۲	۲	۵	کرمان	۲۱	۲۱	-	-	-	-
۶	کرمانشاه	۱	۱	-	-	-	-	-	-	-	-

این ستون، نسبت امتیاز استان ها به تعداد باشگاه های شرکت کننده از آنها در مسابقات را نشان می دهد. این مورد \* یکی از نکات آماری قابل توجه در نشان دادن سطح هر رده است.

جدول رده بندی استان های کشور در رشته پرش با اسب در مجموع رده ها - سال ۱۳۸۴

رتبه	استان	امتیاز	*	**
۱	تهران	۲۰۸۴	۲۱	۹۹
۲	همدان	۱۹۶	۳	۶۵
۳	خراسان رضوی	۱۵۶	۳	۵۲
۴	اصفهان	۱۴۸	۴	۳۷
۵	کرمان	۲۳	۱	۲۳
۶	کرمانشاه	۱	۱	۱

این ستون تعداد کل باشگاه های هر استان که در مسابقات شرکت کرده است را نشان می دهد \*

این ستون نسبت امتیازات هر استان به تعداد باشگاه های مسابقه دهنده آن استان را نشان می دهد که این عدد نیز \*\* وضعیت استان را از لحاظ جایگاه به صورتی که در آینده نیز قابل بررسی باشد نشان می دهد.

ث) اولویت ها و برنامه های سال جاری:

آنچه که از اهمیت به سزایی جهت پیشرفت سوارکاری استان برخوردار بوده و نیازمند قرار گرفتن در اولویت جهت

اجراست به شرح زیر اعلام می شود. قبلاً" لازم به توضیح است که این برنامه ها و اهداف در صورت تامین بودجه مورد نیاز تا پایان سال ۱۳۸۵ قابل دستیابی هستند.

۱- موارد ۱ الی ۶ از بخش روابط عمومی

۲- تمامی موارد ذکر شده در بخش رتبه بندی و مشوق های باشگاه ها

۳- موارد ۱ الی ۵ از بخش رتبه بندی و مشوق های سوارکاران

۴- اجرای تقویم ورزشی مسابقات پرش با اسب:

این قسمت جهت دستیابی به اهداف خود نیازمند برنامه ریزی مناسب و تامین منابع مالی برگزاری و جوایز می باشد. اجمالاً" قابل ذکر است که حداقل افزایش میزان جوایز نقدی به ۳ برابر مقدار کنونی و افزایش ۱۰ درصدی تعداد افرادی که مشمول دریافت جایزه می شوند، لازم و ضروری می باشد. در نظر گرفتن جوایز تشویقی جهت رده هایی که جایزه نقدی ندارند از دیگر ضروریات می باشد. قسمت دیگری از هزینه ها را دستمزد عوامل برگزاری رویدادها و هزینه های جنبی آن تشکیل می دهد.

با افزایش میزان جوایز نقدی و تشویقی از لحاظ کمی به میزان قابل توجهی بر تعداد شرکت کنندگان تا پایان سال افزوده خواهد شد. این افزایش شامل چند دسته می شود:

- سوارکاران کلیه رده های سنی که به دلیل نبود انگیزه کافی علی رغم داشتن اسب و آمادگی مناسب، از حضور در مسابقات صرف نظر کرده اند.

- سوارکارانی که به دلیل نبود انگیزه کافی تمایلی به انجام تمرین در حد مسابقات ندارند و به همین علت در مسابقات شرکت نمی کنند.

- سوارکارانی که امکان حضور با تعداد بیشتری اسب را در مسابقات دارند ولی به دلیل انگیزه کم به حضور با حداقل اسب اکتفا می کنند.

- سوارکارانی که اسب یا اسب های خود را در تهران نگهداری کرده و در مسابقات استان شرکت ندارند و با شرایط جدید حداقل برای بازگشت با حداقل اسب تلاش می کنند.

- سوارکارانی که اسب آنها نیازمند درمان های دامپزشکی نه چندان دشوار است تا آماده شود ولی به دلیل بی میلی سوارکار بلا استفاده مانده اند.

- سوارکارانی که با فروش اسب خود به دلیل نبود مسابقات خوب از رقابت ها کناره گرفته اند و امکان بازگشت و حضور جدی را دارند.

- سوارکاران مهمان از استان های همجوار که با افزایش جوایز ترغیب به حضور می شوند.

- سوارکاران جدید باشگاه ها که با جذابیت مسابقات میل بیشتری به پیشرفت فنی و حضور در مسابقات پیدا می کنند.

به این مجموعه حضور کمی اسب ها را نیز باید اضافه کرد زیرا تعدادی از اسب ها نیز که با وجود استعداد مسابقه به دلیل کمبود سوارکار، کمتر حضور پیدا کرده اند، امکان رقابت پیدا می کنند.

با افزایش کمی ورزشکاران و وجود انگیزه های مناسب رقابتی، بی شک از لحاظ فنی و کیفی نیز سطح سوارکاری استان پیشرفت خواهد نمود که عوامل زیر در آن دخیلند:

- سوارکاران فعال کنونی به منظور دستیابی به جوایز بهتر مجبور به افزایش تمرینات و بالا بردن توان فنی خود و اسبشان خواهند بود.

- افزایش تعداد ورزشکاران رقابت را فشرده تر و جدی تر خواهد کرد که همین امر موجب می شود هر سوارکار برای گرفتن نتیجه مطلوب تر تمرین بیشتری داشته و سطح سواری خود را بالا برد.

- همزمان با پیشرفت سوارکاران و افزایش رقابت، امکان ارتقا رده های برگزاری مسابقات وجود داشته که همین امر سبب بالا رفتن سطح مسابقات و کاهش اختلاف از نظر ارتفاع با مسابقات ملی می گردد.

- سوارکاران و مالکان اسب که توانایی بیشتری از لحاظ مالی دارند تشویق می شوند که جهت موفقیت در مسابقات نسبت به ارتقا اسب خود اقدام نمایند که این از دلایل مهم پیشرفت سوارکاری است.

مربیان به منظور استفاده از اسب های مبتدی و مستعد زیر نظر خود در مسابقات با میل و رغبت بیشتری به تربیت آنها می پردازند که این نیز از موارد بسیار ارزشمند است.

ناگفته نماند که غیر از این نتایج سریع الوقوع، اثرات بسیار سودمند و بهتر این برنامه ها در سال های بعد بروز خواهد کرد.

#### ۵- راه اندازی مسابقات استقامت:

در صورت تامین بودجه مورد نیاز این بخش در اسرع وقت امکان برگزاری مسابقات استقامت وجود داشته و تا پایان سال امکان اجرای چند مسابقه و ترویج این رشته خواهد بود. انسجام دادن به بخشهای مختلف مرتبط با این رشته به موازات برگزاری مسابقات آن از دیگر اقدامات کوتاه مدت خواهد بود. میزبانی کلاس های آموزشی داوری و مربیگری فدراسیون در این زمینه نیز مدنظر قرار خواهد گرفت.

انجام این مسابقات از همان ابتدای کار به دلیل شروع در حد مقدماتی- باعث فعال شدن تعداد بسیار زیادی از اسب ها

و سوارکاران شده و استفاده از این نیروهای در حال هرز رفتن خونی تازه در رگهای بخشی از جامعه سوارکاری تزیق خواهد کرد.

لازم به توضیح است که شروع به کار این رشته علاوه بر فعال شدن قسمتی از اعضای باشگاه ها، تعداد قابل توجهی از ورزشکاران را که به صورت انفرادی و در خارج از باشگاه ها، در سایر محیط های فعال و نیمه فعال هستند جذب خواهد نمود که این مطلب بسیار ارزشمند و در خور توجه است. در حقیقت عدم وجود این رشته، گرفتن فرصت از بسیاری کسانی است که ورزشکار رشته ای هستند ولی مجالی برای بروز و ارائه هنر خود ندارند. این مساله با توجه به هزینه های بالای نگهداری اسب و سوارکاری اهمیتی چند برابر به خود می گیرد.

#### ۶- حضور در مسابقات ملی:

به دنبال بهبود وضعیت مسابقات استان و ایجاد انگیزه بیشتر در سوارکاران، تعداد متقاضیان حضور در مسابقات ملی افزایش یافته و با توجه به برنامه های بهبود کیفیت، انشاء... در موفقیت های ایشان نیز شاهد پیشرفت خواهیم بود. ضمن اینکه تشکیل حداقل یک تیم و اعزام آن جهت شرکت در مسابقات لیگ کشور از دیگر برنامه های برون استانی است.

#### ۷- افزایش گردش مالی:

اجرائی شدن موارد قبل تا حد قابل قبولی در عرض چند ماه باعث فعال شدن قسمت های مختلف جامعه اسب و سوارکاری و نیز استفاده از امکانات موجود ولی بلا استفاده شده و در نتیجه گردش مالی آن افزایش می یابد و ضمن کاهش برخی هزینه ها برای عده ای از شاغلین و سرمایه گذاران در این بخش (مانند هزینه های مشترک)، درآمد قسمت های مختلف افزایش یافته و این خود فتح باب مهمی در دست یابی به اهداف مهم بلند مدت خواهد بود که آغاز آن تا پایان سال -به شرط ذکر شده در بالا- میسر و قابل حصول خواهد بود.

ج) دست یابی به اهداف بلند مدت:

#### ۱- اشتغال زایی:

در صورت بهبود ساختارهای فعلی و دست یابی به موارد فوق الذکر، تحقیقا" انگیزه های بسیار بالایی در مجموعه فعالان حوزه اسب و سوارکاری ایجاد خواهد شد که خود موجب فعالیت بیشتر گروه های مختلف شده و در نتیجه شاهد

افزایش اشتغال در این زمینه خواهیم بود. لازم به توضیح است که مشاغل فراوانی با این رشته ارتباط مستقیم دارند که از آن جمله می توان به کشاورزان تولید کننده علوفه و غله، سیستم حمل و نقل، باشگاه داران، مربیان، دامپزشکان، نعلبندان، تولید کنندگان، پرورش دهندگان، پرستاران اسب، ارائه کنندگان خدمات مرتبط، تولید کنندگان و فروشندگان لوازم و تجهیزات که بسیار متنوع است، عوامل مرتبط با برگزاری مسابقه و بسیاری موارد دیگر اشاره کرد. ضمن اینکه مشاغل بسیاری نیز به صورت غیر مستقیم با این ورزش در ارتباط هستند.

## ۲- افزایش سطح فنی و کیفی:

برگزاری مسابقات خوب انگیزه های مناسبی جهت حضور ورزشکاران و افزایش رقابت بین آنها ایجاد می نماید. این امر باعث تلاش ورزشکاران در جهت افزایش توان علمی، فنی و آمادگی خود و اسبشان به منظور رقابت بهتر شده و در آینده شاهد بالا رفتن سطح کیفی سوارکاری خواهیم بود. در این حوزه استفاده از مربیان کارآموده سایر استان ها و حتی مربیان خارجی، می تواند در آینده کمک شایانی به رشد این ورزش در استان نماید.

## ۳- افزایش موفقیت های ملی:

سوارکاران اصفهان به ویژه در رده های نوجوانان و جوانان در رقابت با حریفان صاحب نام امکان رقابت خوبی را دارند. این انتظار وجود دارد که با افزایش سطح کیفی ورزشکاران و نیز افزایش تعداد آنها نتایج بسیار چشمگیری در مسابقات ملی توسط ایشان کسب شود و اصفهان در مجموع به جایگاه دوم کشوری بعد از تهران در رشته پرش با اسب دست یابد. در رده بزرگسالان نیز در صورت تامین نیازهای اسب و مربی پیشرفت های لازم قابل دسترسی است.

در رشته استقامت این پتانسیل وجود دارد که در آینده نه چندان دور بتوان از عدم حضور به جایگاه دست کم سوم کشوری رسید.

در زمینه اسبدوانی و زیبایی نیز استعدادهای فردی بسیاری در اسب های موجود وجود دارد و در رشته زیبایی در نژادهای کرد و دره شوری، استان جایگاه های اول و دوم را می تواند دارا باشد و در نژاد اصیل و ترکمن هم در برخی گروه ها در رده های بالا قرار گیرد. در اسبدوانی کشوری هم در گروه نژاد اصیل توان کسب مقام های ممتاز و در گروه اسب تاروپرد با سرمایه گذاری بخش خصوصی توان رقابت متوسط تا خوب قابل پیش بینی است.

#### ۴- ایجاد پشتوانه مناسب رده های سنی:

با بالا رفتن سطح کمی و کیفی مسابقات و ایجاد تشویق های مخصوص رده های سنی پایه، به همراه تبلیغات کارساز، بستر مناسبی جهت ورود سوارکاران نونهال و نوجوان مستعد با قابلیت سرمایه گذاری در این ورزش، ایجاد می شود. تداوم این روش پشتوانه محکمی جهت رده های سنی بالاتر می باشد که یکی از مهمترین اهداف بسیار مهم سوارکاری است.

#### ۵- عدم خروج ورزشکاران رده سنی بزرگسالان و افزایش سوارکاران حرفه ای شاغل در این رشته:

یکی از معضلات سوارکاری این است که با ورود سن سوارکاران به رده بزرگسالان با توجه به دشواری این رده، نیازمندی به تمرینات وقت گیر بیشتر و سرمایه گذاری سنگین تر جهت تامین اسب های بهتر، بسیاری از آنها مجبور به ترک مسابقات این رشته می شوند و این خود علاوه بر کاهش سوارکاران مسابقات منجر به کاهش کسانی که در آینده در این رشته به صورت حرفه ای شاغل می شوند نیز می گردد که این خود از عوامل بسیار مهم عدم پیشرفت این رشته ورزشی است. افزایش انگیزه و بالا رفتن رقابت در مسابقات یکی از نکات مهم در رفع این نقیصه است تا به کمک آن بتوان افراد بیشتری را که وارد رده بزرگسالان می شوند در آن نگه داشت و در بلند مدت شاهد جذب درصد بیشتری از سوارکاران به اشتغال حرفه ای در این رشته بود که این میسر نمی شود مگر با وجود انگیزه های مالی مناسب. ناگفته نماند که حضور در حد مسابقات بزرگسالان در رشته سوارکاری نیازمند صرف هزینه، زمان و توان بیشتر از سایر رشته های ورزشی است و یک ورزشکار بزرگسال این رشته جهت موفقیت در آن باید در حقیقت به گونه ای شاغل در این بخش باشد و نه فقط ورزشکار تا بتواند زمان مورد نیاز را در آن صرف نماید و این جز با وجود صرفه اقتصادی برای او ممکن نیست.

#### ۶- جذب حامیان مالی:

استفاده از حامیان مالی در هر رشته ورزشی یکی از مهمترین ابزارهای پیشرفت و ترقی است. حامی مالی در صورتی میل به حضور در یک عرصه ورزشی دارد که برای او توجیه اقتصادی داشته باشد. به عبارتی رشته ورزشی باید بتوان تبلیغ محصول او را در ازای هزینه ای که می کند داشته باشد. ورزشی که از نفوذ کمی برخوردار بوده، تماشاگران اندکی دارد، بازتابی در رسانه ها نداشته، حتی اسم آن برای مردم چندان شناخته شده نیست و از وجود آن هم اطلاعی ندارند، مسابقات آن پخش تلویزیونی نمی شود و بسیاری مشکلات دیگر دارد، از امکان جذب موفق حامیان مالی مناسب برخوردار نیست. لذا ابتدا باید با توجه به مواردی که قبلا در بخش مربوط به روابط عمومی ذکر شد و نیز با افزایش سطح کمی و کیفی مسابقات و سپس با ایجاد بسترهای مناسب و از جمله رفع مشکل پخش تلویزیونی که بسیار با اهمیت است- شرایط حضور صاحبان



صنایع در حمایت از این ورزش را فراهم کرد.

#### ۷- راه اندازی مسابقات لیگ پرش با اسب:

از آنجا که لیگ ملی پرش با اسب سال دوم خود را تجربه می نماید و امسال نیز همچون سال پیش عدم حضور تیمی از اصفهان در این مسابقات جای تاسف دارد و با توجه به اهمیت موضوع مسابقات تیمی در افزایش رقابت و بالا بردن سطح کیفی یک ورزش، راه اندازی لیگ پرش با اسب به شدت احساس می شود. این مهم جز در سایه افزایش تعداد سوارکاران و باشگاه های فعال امکان پذیر نیست. لذا به دنبال افزایش سطح کمی و کیفی مسابقات و بالا رفتن رقابت که موجب فعال شدن سایر باشگاه های غیر فعال نیز می گردد، برنامه راه اندازی لیگ مدنظر خواهد بود و اجرای آن منوط به دست یابی به نتایج ذکر شده در قسمت مربوط به مسابقات پرش با اسب می باشد. برگزاری مسابقات لیگ استان در آینده می تواند زمینه ساز حضور تیم های مقتدر استان در مسابقات لیگ کشور را فراهم نماید.

#### ۸- جلوگیری از خروج سرمایه گذاران:

دست یابی به مجموعه ای فعال و دلگرم کننده با امکان رقابت مناسب و وجود انگیزه های مالی لازم در کنار تشویق های معنوی بستر مناسبی را جهت ماندگاری و ادامه فعالیت سرمایه گذاران در بخش سوارکاری و اسبداری، ایجاد می نماید و از انصراف ایشان از صرف هزینه های بیشتر جلوگیری به عمل می آورد. این ورزش به شدت به سرمایه های بخش خصوصی وابسته بوده و بدون آن امکان ادامه حیات ندارد زیرا همه ورزشکاران آن را کسانی تشکیل می دهند که با سرمایه خود به تهیه اسب، لوازم و تامین هزینه های آن می پردازند. باشگاه های فعال و موفق آن نیز متعلق به بخش خصوصی بوده و با توجه به عدم بازگشت سرمایه های سنگین صرف شده، صرفاً "تامین هزینه های جاری آنها و قدرشناسی زحمات ایشان، رضایت خاطرشان را فراهم خواهد آورد در غیر اینصورت روند خروج این سرمایه گذاران ادامه پیدا خواهد کرد و لطمه جبران ناپذیری به این ورزش وارد خواهد شد. اختصاص قسمتی از درآمدهای هیات از حامیان مالی به باشگاه های برگزار کننده مسابقات بخشی از این هدف را تامین می کند.

#### ۹- جذب سرمایه گذاران جدید:

بی شک در صورتی که بی رغبتی سرمایه گذاران قبلی به ادامه کار برطرف شود، امکانات موجود به کار گرفته شده و انگیزه برای گسترش روزافزون این ورزش وجود داشته باشد، نیاز به امکانات و خدمات جدید باعث ورود سرمایه گذاران

جدید بخش خصوصی در زمینه خرید اسب و تاسیس باشگاه می شود که این خود باعث افزایش رقابت و بالا رفتن سطح کیفی ورزش های سواره در استان می گردد.

#### ۱۰- شکوفایی صنعت اسب:

در صورت دست یابی به این اهداف و با همکاری سایر نهادهای مرتبط مانند جهاد کشاورزی، زمینه شکوفایی و رشد صنعت اسب در استان به وجود آمده و از محاسن فراوان آن که خود بحثی جداگانه است همگان استفاده برده و بی تردید رشته های مختلف سوارکاری در این مجموعه بیشترین سود را از لحاظ کمیت و کیفیت خواهند برد.

#### ج) نیازمندی های زیرساختی:

از میان امکانات و زیر ساخت های مورد نیاز، جهت توسعه ورزش های سواره که نیازمند سرمایه گذاری و حمایت دولت می باشند، موارد زیر اهمیت بیشتری داشته و در اولویت قرار دارند:

#### ۱- ساخت اسب کش:

یکی از پر هزینه ترین قسمت های اعزام به مسابقات، بحث حمل و نقل اسب ها می باشد. این بخش علاوه بر پر هزینه بودن، خطرپذیری بالایی نیز دارد و از مهمترین دغدغه های کسانی است که مایل به حضور در مسابقات هستند و متأسفانه به دلیل هزینه بالا، نبود وسایل نقلیه استاندارد و ایمن و بروز اتفاقات بسیار، اعزام به مسابقات را در مرحله آغاز سفر دچار مشکل کرده و در بسیاری موارد منجر به انصراف از حضور می گردد.

به منظور حل این مشکل هیات سوارکاری استان نیازمند بودجه ای جهت ساخت یک دستگاه اسب کش بزرگ قابل اتصال به تریلی است، که قابلیت حمل حداقل ۱۰ راس اسب را به صورت همزمان با شرایط ایمن و راحت داشته باشد.

این اسب کش در تمامی رشته های اعزامی به مسابقات ملی و برون استانی و همچنین در مسابقات نقاط مختلف استان کاربرد داشته و نیاز این بخش را مرتفع خواهد کرد. بدون شک رفع مشکل حمل و نقل اسب ها، کمک شایانی به حضور کمی سوارکاران استان در مسابقات ملی می کند، زیرا ۹۰ درصد این مسابقات در تهران برگزار می شود. از طرفی رفع این نقیصه، باعث کاهش دغدغه مربیان و سوارکاران در مورد جابجایی اسب خود و سلامت آن شده که اهمیت زیادی در افزایش

آرامش آنها و بالطبع بهبود کیفیت کار آنها از لحاظ فنی می گردد.

## ۲- تکمیل و تجهیز میدان اسبدوانی باشگاه سوارکاری المپیک:

برگزاری مسابقات اسبدوانی نیازمند پیست استاندارد و ایمن می باشد. متأسفانه پیست اسبدوانی اصفهان فقط در حد زمین و زیرسازی ابتدایی وجود دارد و مسابقات اسبدوانی در این مکان و به دور از حداقل شرایط استاندارد ایران برگزار می گردد.

از مهمترین نیازهای ورزش سوارکاری استان تکمیل و تجهیز این پیست شامل: حصار کشی، بسترسازی، خرید دپار، نصب فتوفینیش، ساخت جایگاه تماشاگران، ساخت و تجهیز باجه های شرط بندی، افزایش ظرفیت نگهداری اسب، تکمیل مسیر حرکت خودرو داوران، ساخت و تجهیز باجه توزین، ساخت امکانات رفاهی و تامین تجهیزات و اعتبارات جهت انجام آزمایشات دوپینگ می باشد.

دست یابی به این موارد، نیازمند تامین اعتبارات مورد نیاز است که بدون سرمایه و حمایت بخش دولتی امکان پذیر نیست.

## ۳- خرید اسب ورزشی:

با توجه به اینکه اسب مهمترین ابزار ورزش پرش با اسب است و سطح فنی خوب و تمرینات منظم، بدون اسب مسابقه مناسب، نتیجه ای نمی دهد و با در نظر گرفتن این موضوع که اکثر اسب های مسابقه ای موجود در استان در سطح بسیار پایینی نسبت به دیگر رقیبان در مسابقات ملی قرار داشته و از لحاظ ارزش نیز حدود یک دهم آنها، قیمت دارند، لذا تهیه اسب مناسب جهت رقابت های حرفه ای ملی از اهمیت بالایی برخوردار است.

با عنایت به این موضوع که مربیان حرفه ای شاغل در این ورزش به دلیل پایین بودن سطح درآمد و بالا بودن هزینه ها، توانایی خرید اسب های خوب جهت رقابت در سطح بزرگسالان در مسابقات ملی را ندارند و تعدادی از سوارکاران با استعداد نیز به دلیل نبود اسب مناسب از گردونه رقابت ها خارج شده اند، یکی از نیازهای اساسی این ورزش تامین منابع مالی جهت اختصاص به خرید و کمک هزینه خرید اسب مطابق برنامه ای مدون و ثمربخش - می باشد.

#### ۴- استخدام مربیان خارجی:

متأسفانه با وجود همه استعدادهایی که در ایران در سوارکاری وجود دارد، از لحاظ استانداردهای بین المللی و سوارکاران با تعلیمات اصولی، این رشته از ضعف فراوانی برخوردار است. با توجه به پیشرفت هایی که در سطح جهان در سیستم های آموزشی رشته های مختلف و تعلیمات و آموزش های اسب های ورزشی صورت گرفته است، لذا احتیاج فراوانی به استفاده از مربیان خارجی (حتی درجه ۳ کشورهای پیشرفته در این زمینه) جهت آموزش گروه های مختلف سوارکار وجود دارد. در صورت رفع این کمبود می توان نسبت به احداث مدارس سوارکاری اقدام کرد و در جهت آموزش صحیح و اصولی تازه واردان به این رشته گام اساسی برداشت و به این ترتیب نسلی جدید آشنا با روش های کارآمد و روز دنیا تربیت کرد که در آینده از وجود آنها در تربیت نسل های بعدی استفاده کرد.

در کنار این برنامه، توجه به اصلاح و بهبود وضعیت سوارکاران کنونی و همچنین ارتقاء سطح مربیان و تربیت کنندگان اسب لازم است.

استفاده از این مربیان در رشته های مختلف، بدون شک باعث پیشرفت چشمگیر در آن رشته شده و بسیاری از نیروهای بالقوه را (هم اسب و هم سوار) که در اثر تعلیمات قدیمی و بعضاً اشتباه، به استفاده مناسب از ظرفیت خود دست نیافته اند، در مسیر حرکت بهتر قرار می دهد.

\*\*\*\*\*

امیدواریم که با همکاری و مساعدت اداره کل تربیت بدنی استان اصفهان و همچنین تلاش زحمت کشان عرصه اسب و سوارکاری، شاهد پیشرفت هرچه بهتر ورزش های سواره در استان اصفهان باشیم. انشاء...  
استفاده از نظرات و پیشنهادهای مسولان محترم آن اداره کل ما را در برنامه ریزی های بهتر و ثمربخش تر یاری خواهد کرد.

با تشکر و سپاس فراوان

کمیته طرح و برنامه ریزی هیات سوارکاری استان اصفهان

## لیست باشگاههای استان تهران

تلفن	نوع	آدرس	نام باشگاه مدیر یا مربی		
۹۱۲۲۸۶۰۲۵۸	خصوصی	کمربندی آزادگان اتوبان ساوه نرسیده به عوارضی	خانم مختارانی	ایران زمین	۱
۹۱۲۱۱۹۵۸۴۱	خصوصی	کرج مهر شهر انتهای فرودگاه پیام	موسوی خراسانی	ایران توسعه	۲
۲۶۵۴۲۲۸۰	دولتی	لشگرک بعد از پل فلزی خ شکوفه خ نگار	مهران کشانی	امام خمینی (ره)	۳
۱۱ - ۴۴۹۰۴۰۱۰	دولتی	اتوبان کرج درب ورودی ۲ و ۳ پارک چیتگر جنب باشگاه چیتگر	مهدی مهدوی	آریاسب	۴
۹۱۲۱۱۱۶۲۳۵	خصوصی	کرج جاده مرد آباد عباس آباد	تیمور فرهمند	آریا	۵
۹۱۲۳۶۲۴۹۹۷	خصوصی	کردان کرج شهر کوهسار خیابان سپید پر	نادعلی بزغانی	آرش	۶
۹۱۲۳۴۶۱۱۰۴	خصوصی	جاده شهریار بعد از روستای سعید آباد خ سه گانه	دکتر ارفع	الوند	۷
۲۶۱۶۳۰۰۳۹۶	خصوصی	جاده مرد آباد نرسیده به عباس آباد خ شوکت پور درب روبرو	اسحاق بیگی	امیران	۸
۲۶۲۴۳۲۳۶۱۲	خصوصی	کردان کرج بالاتر از چنار	فضل اله منتظم	اسواران	۹
۹۱ - ۰۲۶۲۴۶۲۳۳۹۰	خصوصی	کردان کرج روستای ازنق	علیرضا پورحیدری	اصیل ایران	۱۰
۴۴۷۳۹۰۰۸	خصوصی	استادیوم آزادی ضلع شرقی	ملیکا غروی	آزمون	۱۱
۷۷۰۰۱۸۶۴ - ۵	خصوصی	اتوبان بابایی بعد از حکیمیه جاده تلو	سیدحسن جوزی	الغدیر	۱۲
۹۱۲۴۸۵۶۹۱۲	خصوصی	کردان کرج قلعه چنار خ مرغک گلستان هفتم	جواد گلاب	ایمان	۱۳
۲۲۸۲۸۲۲۰۸۹	خصوصی	بزرگراه آزادگان فیروز بهرام به سمت احمد آباد مستوفی جنب انبار تکران	بلند سران	بلند سران	۱۴
۲۶۱۳۲۰۰۲۱۷	خصوصی	کرج مهر شهر بلوار آزادی بعد از دانشگاه کشاورزی خ رستم پلاک ۲۵	موسوی خراسانی	پارس توسعه	۱۵
۸ - ۰۲۶۲۳۳۶۸۱۷۷	خصوصی	جاده شهریار روستای زرنان جنب باشگاه مقدم	بهرام سرشار	پاییزان	۱۶
۹۱۲۳۳۰۳۲۰۶	دولتی	اتوبان کرج پل کلاک روبروی شهرک جهان نما مجموعه ورزشی کارگران	حسین صادقی فرد	پرستو	۱۷
۸ -	خصوصی	جاده مخصوص کرج گرمدره خ تاجبخش کوچه مدنی	پیام میرعارفی	پیام	۱۸

۰۲۶۱۶۱۰۰۴۰۵		پلاک ۱۰۹			
۲۶۲۴۵۶۳۵۶۱	خصوصی	ساوجبلاغ چهار دانگه جاده چهار باغ روبروی قصر گل روزان	کیومرث عظیمی	پیکر	۱۹
۸۸۹۷۴۰۴۵	خصوصی	بعد از پل کردان کارخانه ماموت سه راهی چندار بالا تر از مرغداری خندان	شجاعی آرا - توانگر	توانگر	۲۰
۵۵۲۴۳۰۴۰	خصوصی	کمربندی آزادگان خ شمس آباد بالاتر از شمس آباد نرسید به کانال	مهدی جمشیدخانی	جم	۲۱
۴۴۹۰۳۸۳۹	خصوصی	اتوبان کرج درب ورودی ۲ و ۳ پارک چیتگر جنب باشگاه میلاد	محمد رضا آقا طاهر	چیتگر	۲۲
۹۱۲۳۰۶۳۷۰۸	دولتی	جاده قدیم کرج هشتگرد بعد از دهکده ورزشی روبروی جاده مرغک	فرامرز باب الحوائجی	حکیمیه	۲۳
۲۲۸۲۸۲۲۴۸۴	خصوصی	کمربندی آزادگان فیروز بهرام بعد از پل زیر گذر بن بست نسیم	غلامرضا حبیبی	حبیبی	۲۴
	خصوصی	کردان کرج چهار دانگه	اسماعیل بهداد	دهکده ورزشی	۲۵
۲۶۱۶۳۰۴۴۲۹	خصوصی	کرج جاده مرد آباد خیابان پدرام	علی هژبر	دشت بهشت	۲۶
۴۴۹۸۵۰۷۴	خصوصی	جاده مخصوص کرج کیلومتر ۱۹ نبش کارخانجات مرتب	دکتر قلی زاده	دنیای فلز	۲۷
۹۱۲۵۴۰۷۷۹۸	خصوصی	انتهای همت غرب آزاد شهر جنب باغ گیاه شناسی	اصغر بلندیان	رخش صبا	۲۸
۲۶۱۴۴۶۰۵۵	خصوصی	کرج جاده محمد شهر بعد از شهرک اصلاح و بذر خ چمن ۴	شکراله رنجی	رنجی	۲۹
۲۶۵۴۲۹۸۴	خصوصی	لواسان بلوار امام خمینی خیابان ساحل چنار بن	سنجر سیاهپوش	سیاهپوش	۳۰
۷۷۸۷۵۸۸۴	دولتی	سه راه تهرانپارس ابتدای جاده دماوند بعد از برج دماوند روبروی بیمه ایران	مهدی صفائی	سمند	۳۱
۸۸۷۵۲۳۱۴	خصوصی	ابتدای جاده لشگرک انتهای بلوار ارتش خ ارغوان شرقی	فرشاد فردانش	سوهانک	۳۲
۲۶۲۳۶۵۲۰۱۴	خصوصی	جاده شهریار سعید آباد خیابان چمران	خانم روانبخش	سازندگان فجر	۳۳
۲۲۴۰۲۹۹۱	خصوصی	اوین	بابک شکی	شکی	۳۴
۲۶۲۴۳۳۳۴۸۱	خصوصی	کرج کردان ابتدای جاده برقان	علی فرجی	شبذیز	۳۵
۹۱۲۶۰۵۸۳۴۹	دولتی	جاده کرج جنب سایپا شهرک سینمایی غزالی	امیر محسن ذاکری	شهرک غزالی	۳۶
۷۷۴۷۸۷۷۲	دولتی	اتوبان اسبدوانی جنب نیروی دریایی سپاه	محمد رضا شاپوری	شهدا	۳۷
۹۱۲۲۴۹۷۱۲۵	خصوصی	کمربندی آزادگان شهرک فیروز بهرام خلی آبادی	عباس جلالی	شبیم	۳۸

۳۹	شکوری	چنگیز شکوری	احمد آباد مستوفی به سمت رضی آباد خگلزار پلاک ۱	خصوصی
۴۰	فیروز	خانم فیروز	کردان کرج چهار راه خرمی	خصوصی ۲۶۲۴۳۳۳۶۸۳
۴۱	فرمان آرا	فرزاد فرمان آرا	اتوبان کرج روبروی شهرک خاتم الانبیاء جنب ایستگاه اتمسفر	خصوصی - ۷ ۰۲۶۱۲۳۰۶۴۶۴
۴۲	کوهک	علی معتضدی	ضلع غربی استاد یوم آزادی	خصوصی ۹۱۲۱۲۳۷۱۴۷
۴۳	کلاک	بابا خانی	اتوبان کرج نرسیده به کرج	خصوصی ۹۱۲۱۰۳۵۹۷۰
۴۴	گلاب	روهام یاربخشی	کردان جاده برقان	خصوصی
۴۵	مقدم	شاهرخ مقدم	جاده شهریار روستای زرنان	خصوصی - ۵ ۰۲۶۲۳۳۶۸۱۷۴
۴۶	میلاد	قنبرعلی پوررضایی	اتوبان کرج درب ورودی ۲ و ۳ پارک چیتگر	خصوصی - ۷۰ ۴۴۹۰۴۹۶۹
۴۷	مروارید کیش	محمد ابراهیمی	کردان کرج چهاره خرمی	خصوصی ۲۶۲۴۳۳۳۰۴۵
۴۸	نیروی زمینی ارتش	دکتر محمدرضا مهرآرا	لويزان جاده لشگرک بنانیه	دولتی ۲۲۹۳۸۹۳۹
۴۹	نوروز آباد	مهدی بختیاری	جاده قدیم کرج خیابان خلیج	خصوصی ۶۶۱۸۰۰۷۰
۵۰	نیروی هوایی ارتش	محمود پورعباس	تهرانسر بلوار گلها جنب شهرک المهدی	دولتی ۴۴۵۲۰۱۱۱
۵۱	نسیم	علی اسحاق بیگی	جاده مرد آباد بعد از محمد شهر نرسیده به ماهدشت	خصوصی ۹۱۲۱۲۰۷۹۵۰
۵۲	نمک آبرود	فرامرز پزشک نیا	کمربندی آزادگان احمدآباد مستوفی بعد از سه راه گلخانه ابتدای جاده رضی آباد	خصوصی ۲۲۸۲۷۲۳۷۱۲
۵۳	هوشمند	اسفندیار هوشمند	کرج جاده مرد آباد عباس آباد جنب سردخانه آریا	خصوصی ۹۱۲۱۱۱۴۱۹۰

## باشگاههای سوارکاری تهران :

### باشگاه سوارکاری حیات

برای رهایی از خستگی کار روزانه و آرامش و نشاط در اوقات فراغت پیشنهاد یک تجربه مهیج و لذت بخش را برای شما به ارمغان آورده ایم. ما برا تمامی افراد خانواده شما برنامه ای خاص و مفرح در امر سوارکاری داریم.

\*\*\*خدمات تفریحی و آموزشی به شرح زیر می باشد:

(۱) کلاسهای آموزش سوارکاری برای تمامی مقاطع سنی آقایان و بانوان همراه بیمه ورزشی.

(۲) گشت های سوارکاری در مناطق گردشگری و خارج از محدوده باشگاه در دامنه کوه.

(۳) استفاده از اسپه های استاندارد برای بالابردن سطح کیفی آموزش و مهارت سوارکاری.

(۴) استفاده از مربیان خانم و آقایان آموزش.

(۵) آمادگی برای شرکت در مسابقات.

مجموعه دلرلی امکان اتی لز قبی ل: مشاوره در امر خرید اسب, پانسیون اسب , بوفه و فروشگاه لوازم سوار کاری می باشد. دارای محیطی زیبا و صمیمی برای گذراندن اوقات فراغت.

برای اطلاع از نحوه ثبت نام با شماره های ۸۸۶۷۴۳۸۹ و ۸۸۶۷۴۳۹۰ تماس حاصل فرمائید و یا به سایت [www.hayatnovin.com](http://www.hayatnovin.com) مراجعه و فرم ثبت نام الکترونیکی دریافت نمائید.

### باشگاه سوارکاری و پرورش اسب الغدیر

شهید تقی ورکش

شهید مرتضی ورکش

نشانی: اتوبان بابایی بالاتر از حکیمیه. ابتدای جاده تلو

<http://www.varkesh.com/index.html>

۰۹۱۲۲۷۰۸۲۹۱ - ۰۹۱۲۱۴۷۰۲۵۰



## آئین نامه کمیته هماهنگی و نظارت بر امور باشگاهها و مراکز پرورش اسب

نام: کمیته هماهنگی و نظارت بر امور باشگاهها و مراکز پرورش اسب

مقدمه: این کمیته به منظور بهینه سازی و نظارت بر امور باشگاهها و مراکز پرورش اسب و هماهنگی با معاونت فنی فدراسیون سوارکاری تشکیل می گردد.

شرح وظایف:

تهیه و تدوین آیین نامه داخلی به منظور حفظ منافع مادی و معنوی تأسیس باشگاههای سوارکاری  
ایجاد ارتباط سالم و هماهنگ در فعالیتهای باشگاههای سوارکاری اعم از دولتی و خصوصی و کوشش در راه توسعه ورزش سوارکاری ایران  
رفع مشکلات موجود در باشگاهها  
ایجاد ارتباط جهت کسب کمکهای مورد نیاز برای باشگاه و مراکز پرورش اسب با سایر ارگانها و سازمانهای دولتی  
درجه بندی و کلاسه نمودن باشگاهها با تصویب رئیس محترم فدراسیون  
تهیه و تنظیم و حمایت از طرحهای مفید در زمینه توسعه سوارکاری و اسبداری  
معرفی و اقدامات اولیه جهت رسیدگی به شکایات و رفع اختلافات فی مابین مدیران، مربیان، مسئولان باشگاهها با مالکین دواب، سوارکاران، دامپزشکان و کلیه دست اندرکاران  
نظارت بر نحوه تغذیه و نگهداری و بهداشت عمومی مطابق با استانداردهای علمی و بین المللی و انطباق امور آموزشی با شرایط تعیین شده  
از سوی کمیته آموزشی فدراسیون سوارکاری از طریق بازرسین منتخب کمیته  
ثبت سیلیمی های نژادهای مختلف موجود باشگاهها و مراکز پرورش اسب به منظور کنترل تولید و پرورش و حفظ نژادهای اصیل اسب  
کشور با هماهنگی کمیته تبارنامه های اسب کشور  
تشکیل پرونده مستقل جهت هر باشگاه و مراکز پرورش اسب به منظور جمع آوری آمار و اطلاعات و نیازمندیهای آنان  
برگزاری انتخابات به منظور تعیین نماینده آن  
مدت فعالیت:

تعیین اعضای کمیته از طریق برگزاری انتخابات و نمایندگان منتخب به مدت دو سال که عهده دار مسئولیتهای مربوطه خواهند بود.  
انتخابات با دعوت کتبی از کلیه مدیران باشگاهها و مراکز پرورش اسب و با حضور آنان یا نماینده تام الاختیار که دارای معرفی نامه کتبی به امضاء و مهور به مهر باشگاه باشد برگزار می گردد.

تبصره: در صورت سه بار غیبت غیرموجه متوالی عضو علی البدل به منظور جلوگیری از اتلاف وقت اعضاء کمیته یکی از مدیران واجد شرایط باشگاهها و مراکز پرورش اسب را بعنوان جانشین با رأی اکثریت انتخاب خواهند نمود.

تعداد اعضاء:

اعضاء این کمیته ۱۱ نفر و به شرح ذیل خواهد بود:

الف- ۴ نفر از نمایندگان مدیران باشگاهها و مراکز پرورش اسب تهران

ب- ۵ نفر از نمایندگان باشگاهها و مراکز پرورش اسب سایر استانها

ج - معاونت فنی فدراسیون سوارکاری

د - نماینده منتخب فدراسیون سوارکاری

## فصل سوم: آموزش سوارکاری

### مقررات سوارکاری

کلیات:

- ۱- مسابقه پرش با اسب نوعی امتحان برای اسب و سوارکار در شرایط مختلف در مسیری از موانع است که در طی این آزمون آزادی، انرژی، مهارت و اطاعت اسب و همچنین قدرت سوارکار سنجیده می شود.
- ۲- در طی یک مسابقه ممکن است سوارکار بخاطر ارتکاب خطاهای مختلف، جریمه شود. بنابراین بسته به نوع مسابقه سوارکاری که کمترین خطا و یا کمترین زمان و یا بیشترین امتیاز را کسب کرده برنده مسابقه است.
- ۳- منظور نهائی، یکنواختی و استاندارد نمودن مسابقات پرش با اسب نیست بلکه ایجاد جاذبه و تنوع یکی از مهمترین عوامل در ایجاد علاقه برای سوارکار و تماشاچی است.
- ۴- با توجه به این مطالب یکسان بودن شرایط مسابقه برای کلیه شرکت کنندگان ضروری است و راه رسیدن به این هدف تهیه و چاپ قوانین و اجراء دقیق آن در حین مسابقه می باشد.
- ۵- سن اسبهای شرکت کننده در بازیهای المپیک، قهرمانی جهان حداقل ۸ سال است. اسبهای شرکت کننده در کلیه مسابقات بین المللی دیگر بایستی حداقل دارای ۶ سال تمام باشند.

مانزهای پرش با اسب: میدان مسابقه پرش با اسب باید محصور بوده و در هنگامیکه اسب داخل میدان است باید کلیه ورودیها و خروجیها بسته باشند.

میادین تمرین و مانع تمرین:

- ۱- سوارکاران تنها یکبار مجاز به آمدن به داخل مانز مسابقه جهت بازدید مسیر مسابقه هستند (این مسئله شامل باراژ نیز می باشد).
- جازه ورود به میدان جهت بازدید مسیر توسط هیات داوران بوسیله تابلوی (میدان باز است) و یا بلندگوی عمومی به سوارکاران اعلام می گردد.
- همچنین در مسابقات دو راندی که راند دوم مسابقه متفاوت از راند اول است سوارکاران می توانند قبل از شروع راند دوم نیز مسیر مسابقه را بازدید کنند.
- ۲- برگزار کنندگان مسابقات در مانزهای سرپوشیده در شرایط خاص بدلیل محدودیت مکانی ممکن است اجازه تمرین در مانز اصلی را بدهند.
- ۳- در مواقعی که ابعاد میدان تمرین اجازه تمرین را ندهد یک مانع که جزو مسیر مسابقه نیست را می توان در مانز اصلی برای تمرین در نظر گرفت.
- ۴- این مانع می تواند یک مانع عریض به ابعاد: ۴۰/۱ متر در ارتفاع و ۶۰/۱ متر در عرض و یا یک مانع عمومی به ارتفاع حداکثر ۱۴۰ (دارای پرچم قرمز و سفید) باشد. شماره برای این مانع گذاشته نمی شود. برای پریدن از این مانع تنها دو بار می توان سعی کرد و در صورت سعی بیشتر سوارکار ممکن است جریمه نقدی یا محروم شود ۵- سوارکاران حق تلاش یا پرش از موانع مسابقه را در حین رژه قبل از

مسابقه ندارند. انجام این کار ممکن است جریمه نقدی و یا محرومیت به همراه داشته باشد.

۶- برنده مسابقه ممکن است برای مطبوعات یک مانع بپرد که این مانع نایبستی جزء موانع دور بعدی باشد .

پرسیدن بر خلاف جهت از این مانع ممکن است موجب محرومیت سوارکار شود . برای پرسش از این مانع سوارکار ۹۰ ثانیه وقت دارد که این وقت از لحظه زدن زنگ توسط داوران شروع می شود . امتناع یا انداختن این موانع بعنوان یک تلاش به حساب می آید . اگر انداختن همراه با امتناع باشد سوارکار برای تلاش بعدی باید منتظر تصحیح مانع شود ، ( زمان نگه داشته خواهد شد ) . هیئت داوران زنگ شروع مسابقه را پس از تلاشهای سوارکار برای پرسش از این مانع یا اتمام ۹۰ ثانیه بصدا در می آورند . پس از زده شدن زنگ سوارکار تنها می تواند یک بار برای پرسش از این مانع سعی کرده و در حدفاصل ۴۵ ثانیه مسابقه اصلی را شروع کند .

زنگ :

۱- زنگ ابزاری است جهت برقراری ارتباط با شرکت کنندگان و مسئول بصدا درآوردن آن یکی از اعضاء هیئت داوران است . زنگ در موارد زیر کاربرد دارد :

۱-۱- جهت اعلام باز بودن مانژ جهت بازدید از مسیر مسابقه .

۱-۲- اعلام اجازه شروع مسابقه به سوارکار پس از زدن زنگ که سوارکار بایستی خط شروع را در جهت درست ظرف مدت ۴۵ ثانیه قطع کند . سیستم زمانگیری اتوماتیک شمارش معکوس ۴۵ ثانیه را روی صفحه نتایج نشان می دهد ، بطوری که برای سوارکاران به وضوح قابل مشاهده باشد اگر سوارکار ظرف مدت ۴۵ ثانیه مسابقه را شروع نکند زمان مسابقه وی پس از ۴۵ ثانیه شروع خواهد شد . زمین خوردن و کلیه نافرمانی ها طی فاصله زدن زنگ و شروع مسابقه خطا محسوب نمی شود و آدر فاصله زمانی ۴۵ ثانیه داوران می توانند در موارد بروز برخی از مسائل زمان را نگه دارند .

۱-۳- بمنظور متوقف کردن سوارکار در حین مسابقه ( به هر دلیلی ) و یا اجازه برای ادامه آن .

۱-۴- اعلام اجازه ادامه دادن مسابقه به سوارکاری که مانع آن پس از امتناع افتاده است و همچنین پس از تصحیح مانع و یا آماده بودن مسیر .

۱-۵- اعلام دستور اخراج یک سوارکار به وسیله به صدا درآوردن ممتد و یا تکراری زنگ .

۲- اگر سوارکار به زنگ داوران توجه نکند ممکن است بنا به نظر داوران اخراج شود .

۳- اگر پس از وقفه زمانی قبل از زدن زنگ سعی در پرسش از مانع نموده و یا از مانع بپرد اخراج می شود .

۳-۱- مسئولیت ماندن در نزدیکی موانع قبل از زدن زنگ مجدد با سوارکار است .

۳-۲- این وظیفه داوران است که زنگ مجدد را در لحظه ای بزند که سوارکار در موقعیت خوبی قرار دارد .

۳-۳- پس از نگه داشتن زمان به هر دلیلی سوارکار بایست تا ایجاد شرایط مناسب جهت ادامه مسیر در نزدیکی مانع مذکور باقی بماند و هیئت داوران نیز باید زنگ را در لحظه ای به صدا درآورند که سوارکار موقعیت مناسبی نسبت به مانع داشته باشد ( یعنی سوارکار در نزدیکی مانعی که نسبت به آن امتناع کرده و یا آن را انداخته است قرار نداشته باشد ) . هیئت داوران وظیفه ای ندارد که زمان را در شرایط مناسب به نفع سوارکار باز نمایند لذا با زدن زنگ زمان نیز باز خواهد شد .

مسیر مسابقه و اندازه گیری :

- ۱- مسیر مسابقه خط سیری است که سوارکار از دروازه شروع تا دروازه پایان طی میکند ، این مسیر بایستی با دقت تمام بخصوص در محل گردشها اندازه گیری شود ( خط سیر طبیعی که اسب طی می کند. از مرکز موانع است ).
- ۲- در مسابقات مهم هیات داوران باید به همراه طراح مسیر و یا در صورت امکان با ناظر فنی مسابقه مسیر را مجددا اندازه گیری کنند و در این صورت هیچ گونه تغییری در زمان مجاز جایز نمی باشد .
- ۳- در صورتی که هیات داوران تشخیص دهد که خطائی در اندازه گیری مسیر مسابقه (پس از پرش سه نفر که مسیر را بدون نافرمانی و یا افتادن طی نموده اند ) رخ داده است می توانند مسیر مسابقه را مجددا اندازه گیری نموده و مجددا زمان مجاز جدیدی را اعلام کنند و زمان نفرات قبلی نیز می بایست با زمان جدید تصحیح و محاسبه شود.
- ۴- اگر شرایط زمین و آب و هوا مناسب باشد هیات داوران می توانند پیش از شروع مسابقه سرعت مسابقه را تغییر دهند .
- ۵- کل طول مسیر مسابقه نبایستی از ۶۰ برابر تعداد موانع بیشتر باشد .
- ۶- فاصله خط شروع تا مانع اول و خط پایان تا مانع آخر بین ۶ تا حداکثر ۱۵ متر است و این دو خط بایستی با پرچم های قرمز و سفید و حروف S (شروع) و F (پایان) مشخص شده باشند .

نقشه مسیر:

- ۱- یک نقشه از مسیر مسابقه که در آن کلیه اطلاعات دقیق مسیر نشان داده شده است می بایستی حداقل نیم ساعت قبل از شروع مسابقه در نزدیکی میدان تمرین نصب و همچنین یک نسخه نیز به هیات داوران تسلیم شود .
- ۲- شماره موانع به ترتیب عبور از آنها می بایست در کنار موانع نصب شوند .
- ۳- موانع متوالی که دارای یک شماره تکراری هستند با حروف a , b , c که در کنار آن قرار دارد ( مانند c , b , a ) مشخص می شوند.
- ۴- موارد زیر باید در نقشه مسیر مسابقه مشخص شوند :
  - ۱-۴ خط شروع و پایان .
  - ۲-۴ محدوده - قرارگیری موانع - نوع موانع ( عمودی - اکسر - تریپل بار ) ، شماره موانع .
  - ۳-۴ نقاط چرخش اجباری .
  - ۴-۴ خط سیر سوارکار را می توان با یکسری خطوط شکسته نشان داد . ضمنا مسیرهای اجباری نیز باید با خطوط توپر مشخص شوند .
  - ۵-۴ جدول داوری مورد استفاده .

۴-۶- موانع ، طول مسیر ، زمان مجاز و محدود و یا زمان ثابت برخی از مسابقات مخصوص .

۴-۷- نوع- موانع متوالی- ( باز- بسته - نیمه باز- ) .

۴-۸- کلیه تغییرات و یا تصحیحات هیئت داوران در مورد مسیر .

تغییرات در مسیر مسابقه :

۱- اگر شرایط طوری ایجاب کند که پس از نصب نقشه مسیر تغییری در مسیر بوجود آید ، این تغییر باید فقط با نظر هیات داوران انجام شود و به اطلاع کلیه سوارکاران شرکت کننده و سرپرست تیم ها در مسابقه برسد .

۲- اگر به دلیل شرایط بد جوی ، نور و یا غیره متوقف کردن مسابقه ضروری باشد پس از شروع مجدد بایستی مسیر و موانع به همان شکل اولیه خود باشند و مسابقه نیز از همان نقطه ای که متوقف شده است مجددا شروع شود .

۳- در موارد خاص مانند خرابی زمین مانژ و یا ..... بنا به تشخیص هیات داوران ممکن است محل یکی از موانع کمی تغییر کند .

در مورد موانعی که امکان تغییر محل آن وجود ندارد مانند مانع آب ثابت ممکن است آن مانع از مسیر مسابقه حذف شود. لذا کلیه خطای انجام شده روی آن مانع برای سوارکاران قبلی نیز در نظر گرفته نخواهد شد .  
( خطای اخراج و خطای زمانی به حساب سوارکاران گذاشته خواهد شد) .

۴- در صورتی که ضروری باشد زمان مجاز و محدود مسابقه پس از اعمال تغییر محل یا حذف مانع مجدد محاسبه خواهد شد .

## مقررات مسابقات پرش

کلیات :

۱- مسابقه پرش با اسب نوعی امتحان برای اسب و سوارکار در شرایط مختلف در مسیری از موانع است که در طی این آزمون آزادی ، انرژی مهارت و اطاعت اسب و همچنین قدرت سوارکار سنجیده می شود .

۲- در طی یک مسابقه ممکن است سوارکار بخاطر ارتکاب خطاهای مختلف ، جریمه شود . بنابراین بسته به نوع مسابقه سوارکاری که کمترین خطا و یا کمترین زمان و یا بیشترین امتیاز را کسب کرده برنده مسابقه است.

۳- منظور نهائی ، یکنواختی و استاندارد نمودن مسابقات پرش با اسب نیست بلکه ایجاد جاذبه و تنوع یکی از مهمترین عوامل در ایجاد علاقه برای سوارکار و تماشاچی است .

۴- با توجه به این مطالب یکسان بودن شرایط مسابقه برای کلیه شرکت کنندگان ضروری است و راه رسیدن به این هدف تهیه و چاپ قوانین و اجراء دقیق آن در حین مسابقه می باشد .

۵- سن اسبهای شرکت کننده در بازیهای المپیک ، قهرمانی جهان حداقل ۸ سال است . اسبهای شرکت کننده در کلیه مسابقات بین المللی دیگر بایستی حداقل دارای ۶ سال تمام باشند.

مانژهای پرش با اسب : میدان مسابقه پرش با اسب باید محصور بوده و در هنگامیکه اسب داخل میدان است باید کلیه ورودیها و خروجی ها بسته باشند.

میادین تمرین و مانع تمرین :

- ۱- سوارکاران تنها یکبار مجاز به آمدن به داخل مانژ مسابقه جهت بازدید مسیر مسابقه هستند ( این مسئله شامل باراژ نیز می باشد ).  
اجازه ورود به میدان جهت بازدید مسیر توسط هیات داوران بوسیله تابلوی ( میدان باز است ) و یا بلندگوی عمومی به سوارکاران اعلام می گردد .  
همچنین در مسابقات دو راندی که راند دوم مسابقه متفاوت از راند اول است سوارکاران می توانند قبل از شروع راند دوم نیز مسیر مسابقه را بازدید کنند.
- ۲- برگزار کنندگان مسابقات در مانژهای سرپوشیده در شرایط خاص بدلیل محدودیت مکانی ممکن است اجازه تمرین در مانژ اصلی را بدهند .
- ۳- در مواقعی که ابعاد میدان تمرین اجازه تمرین را ندهد یک مانع که جزو مسیر مسابقه نیست را می توان در مانژ اصلی برای تمرین در نظر گرفت.
- ۴- این مانع می تواند یک مانع عریض به ابعاد : ۴۰/۱ متر در ارتفاع و ۶۰/۱ متر در عرض و یا یک مانع عمومی به ارتفاع حداکثر ۱۴۰ ( دارای پرچم قرمز و سفید ) باشد. شماره برای این مانع گذاشته نمی شود . برای پریدن از این مانع تنها دو بار می توان سعی کرد و در صورت سعی بیشتر سوارکار ممکن است جریمه نقدی یا محروم شود
- ۵- سوارکاران حق تلاش یا پرش از موانع مسابقه را در حین رژه قبل از مسابقه ندارند. انجام این کار ممکن است جریمه نقدی و یا محرومیت به همراه داشته باشد.
- ۶- برنده مسابقه ممکن است برای مطبوعات یک مانع بپرد که این مانع نبایستی جزء موانع دور بعدی باشد .

پریدن بر خلاف جهت از این مانع ممکن است موجب محرومیت سوارکار شود . برای پرش از این مانع سوارکار ۹۰ ثانیه وقت دارد که این وقت از لحظه زدن زنگ توسط داوران شروع می شود . امتناع یا انداختن این موانع بعنوان یک تلاش به حساب می آید . اگر انداختن همراه با امتناع باشد سوارکار برای تلاش بعدی باید منتظر تصحیح مانع شود ، ( زمان نگه داشته خواهد شد ) . هئیت داوران زنگ شروع مسابقه را پس از تلاشهای سوارکار برای پرش از این مانع یا اتمام ۹۰ ثانیه بصدا در می آورند . پس از زده شدن زنگ سوارکار تنها می تواند یک بار برای پرش از این مانع سعی کرده و در حفاصل ۴۵ ثانیه مسابقه اصلی را شروع کند .

زنگ :

۱- زنگ وسیله ای است برای برقراری ارتباط با شرکت کنندگان و مسئول بصدا درآوردن آن یکی از اعضاء هیئت داوران است . زنگ در موارد زیر کاربرد دارد :

۱-۱- جهت اعلام باز بودن مانژ جهت بازدید از مسیر مسابقه .

۱-۲- اعلام اجازه شروع مسابقه به سوارکار پس از زدن زنگ که سوارکار بایستی خط شروع را در جهت درست ظرف مدت ۴۵ ثانیه قطع کند . سیستم زمانگیری اتوماتیک شمارش معکوس ۴۵ ثانیه را روی صفحه نتایج نشان می دهد ، بطوری که برای سوارکاران به وضوح قابل مشاهده باشد اگر سوارکار ظرف مدت ۴۵ ثانیه مسابقه را شروع نکند زمان مسابقه وی پس از ۴۵ ثانیه شروع خواهد شد . زمین خوردن و کلیه نافرمانی ها طی فاصله زدن زنگ و شروع مسابقه خطا محسوب نمی شود و در فاصله زمانی ۴۵ ثانیه داوران می توانند در موارد بروز

برخی از مسائل زمان را نگه دارند .

۳-۱- بمنظور متوقف کردن سوارکار در حین مسابقه ( به هر دلیلی ) و یا اجازه برای ادامه آن .

۴-۱- اعلام اجازه ادامه دادن مسابقه به سوارکاری که مانع آن پس از امتناع افتاده است و همچنین پس از تصحیح مانع و یا آماده بودن مسیر.

۵-۱- اعلام دستور اخراج یک سوارکار به وسیله به صدا درآوردن ممتد و یا تکراری زنگ .

۲- اگر سوارکار به زنگ داوران توجه نکند ممکن است بنا به نظر داوران اخراج شود .

۳- اگر پس از وقفه زمانی قبل از زدن زنگ سعی در پرش از مانع نموده و یا از مانع بپرد اخراج می شود .

۳-۱- مسئولیت ماندن در نزدیکی موانع قبل از زدن زنگ مجدد با سوارکار است .

۳-۲- این وظیفه داوران است که زنگ مجدد را در لحظه ای بزند که سوارکار در موقعیت خوبی قرار دارد .

۳-۳- پس از نگه داشتن زمان به هر دلیلی سوارکار بایست تا ایجاد شرایط مناسب جهت ادامه مسیر در نزدیکی مانع مذکور باقی بماند و هیات داوران نیز باید زنگ را در لحظه ای به صدا درآورند که سوارکار موقعیت مناسبی نسبت به مانع داشته باشد ( یعنی سوارکار در نزدیکی مانعی که نسبت به آن امتناع کرده و یا آن را انداخته است قرار نداشته باشد) . هیات داوران وظیفه ای ندارد که زمان را در شرایط مناسب به نفع سوارکار باز نمایند لذا با زدن زنگ زمان نیز باز خواهد شد .

مسیر مسابقه و اندازه گیری :

۱- مسیر مسابقه خط سیری است که سوارکار از دروازه شروع تا دروازه پایان طی میکند ، این مسیر بایستی با دقت تمام بخصوص در محل گردشها اندازه گیری شود ( خط سیر طبیعی که اسب طی می کند. از مرکز موانع است ) .

۲- در مسابقات مهم هیات داوران باید به همراه طراح مسیر و یا در صورت امکان با ناظر فنی مسابقه مسیر را مجددا اندازه گیری کنند و در این صورت هیچ گونه تغییری در زمان مجاز جایز نمی باشد .

۳- در صورتی که هیات داوران تشخیص دهد که خطائی در اندازه گیری مسیر مسابقه (پس از پرش سه نفر که مسیر را بدون نافرمانی و یا افتادن طی نموده اند ) رخ داده است می توانند مسیر مسابقه را مجددا اندازه گیری نموده و مجددا زمان مجاز جدیدی را اعلام کنند و زمان نفرات قبلی نیز می بایست با زمان جدید تصحیح و محاسبه شود.

۴- اگر شرایط زمین و آب و هوا مناسب باشد هیات داوران می توانند پیش از شروع مسابقه سرعت مسابقه را تغییر دهند .

۵- کل طول مسیر مسابقه نبایستی از ۶۰ برابر تعداد موانع بیشتر باشد .

۶- فاصله خط شروع تا مانع اول و خط پایان تا مانع آخر بین ۶ تا حداکثر ۱۵ متر است و این دو خط بایستی با پرچم های قرمز و سفید و حروف S (شروع) و F (پایان) مشخص شده باشند .

نقشه مسیر:

۱- یک نقشه از مسیر مسابقه که در آن کلیه اطلاعات دقیق مسیر نشان داده شده است می بایستی حداقل نیم ساعت قبل از شروع

مسابقه در نزدیکی میدان تمرین نصب و همچنین یک نسخه نیز به هیات داوران تسلیم شود .

۲- شماره موانع به ترتیب عبور از آنها می بایست در کنار موانع نصب شوند .

۳- موانع متوالی که دارای یک شماره تکراری هستند با حروف  $a, b, c$  که در کنار آن قرار دارد ( مانند  $a, b, c$  ) مشخص می شوند.

۴- موارد زیر باید در نقشه مسیر مسابقه مشخص شوند :

۴-۱- خط شروع و پایان .

۴-۲- محدوده- قرارگیری موانع ، نوع- موانع ( عمودی - آکسر - تریپل بار) ، شماره موانع .

۴-۳- نقاط چرخش اجباری .

۴-۴- خط سیر سوارکار را می توان با یکسری خطوط شکسته نشان داد . ضمناً مسیرهای اجباری نیز باید با خطوط توپر مشخص شوند .

۴-۵- جدول داوری مورد استفاده .

۴-۶- موانع ، طول مسیر ، زمان مجاز و محدود و یا زمان ثابت برخی از مسابقات مخصوص .

۴-۷- نوع- موانع متوالی- ( باز- بسته - نیمه باز- ) .

۴-۸- کلیه تغییرات و یا تصحیحات هیئت داوران در مورد مسیر .

تغییرات در مسیر مسابقه :

۱- اگر شرایط طوری ایجاب کند که پس از نصب نقشه مسیر تغییری در مسیر بوجود آید ، این تغییر باید فقط با نظر هیات داوران انجام شود و به اطلاع کلیه سوارکاران شرکت کننده و سرپرست تیم ها در مسابقه برسد .

۲- اگر به دلیل شرایط بد جوی ، نور و یا غیره متوقف کردن مسابقه ضروری باشد پس از شروع مجدد بایستی مسیر و موانع به همان شکل اولیه خود باشند و مسابقه نیز از همان نقطه ای که متوقف شده است مجدداً شروع شود .

۲- در موارد خاص مانند خرابی زمین مانژ و یا ..... بنا به تشخیص هیات داوران ممکن است محل یکی از موانع کمی تغییر کند .

۳- در مورد موانعی که امکان تغییر محل آن وجود ندارد مانند مانع آب ثابت ممکن است آن مانع از مسیر مسابقه حذف شود. لذا کلیه خطای انجام شده روی آن مانع برای سوارکاران قبلی نیز در نظر گرفته نخواهد شد .

۴- ( خطای اخراج و خطای زمانی به حساب سوارکاران گذاشته خواهد شد) .

۵- در صورتی که ضروری باشد زمان مجاز و محدود مسابقه پس از اعمال تغییر محل یا حذف مانع مجدد محاسبه خواهد شد

## رفتارشناسی اسب:

بنظر می رسد گله های رمیده و یا در حال چرای اسب نقاشی شده در دشت های دور دست ، آنچنان قرابتی با اسبهای اهلی درون اصطبلها که ایام را به خوردن ، کارکردن و یا چریدن در پادکها می گذرانند را نداشته باشند . علی رغم اینکه تا چه اندازه این اسبها اهلی و رام شده باشند، اعمال و رفتارشان را از اجداد وحشی خود به ارث برده و حفظ کرده اند .



اگر با اسب سر و کار داریم باید بر رفتار او اشراف داشته باشیم تا از واکنش های او در قبال محرک های خاص آگاه بوده و زبان گویای اندام او و اصوات هشدار دهنده اش را هم بدانیم . عمده دلیل بر این آگاهی ، ایمنی است برای اجتناب از هر گونه خطر و یا آسیب احتمالی. دیگر ویژگی این آگاهی حفظ سلامت جسم و روان اوست که به موقع از بیماری و یا ناخشنودی او مطلع شده در پی رفع آن برآییم .

روش طبیعی زندگی اسب : امروزه گله های اندکی آنهم در دور افتاده ترین نقاط کره زمین به زندگی ادامه می دهند . در این روش زندگی طبیعی و آزادانه ، آنها چراگاهها ، سبزینه زارها ، بوته زارها را برای پیدا کردن آب و غذا درمی نوردند . زندگی در گله حافظ امنیت آنها است و این گله را سیلیمی برتر محافظت می کند و احتمال خطر قریب الوقوع را هشدار می دهد .

اسب وحشی باید واکنش های سریعی داشته باشد تا بتواند به زندگی ادامه دهد . کره های نو زائیده شده باید به سرعت سرپا بایستند تا اگر گله رمید ، آنها همراهی کنند . اسب فقط به هنگامی که گیر می افتد با لگد و سر دست زدن و یا گاز گرفتن به دفاع بر می خیزد. ضامن تنازع بقا در اسب شنوائی خوب ، دید وسیع و سرعت در فرار به هنگام لزوم است .

هنوز هم بسیاری از ویژگی های و غرایز اسب های وحشی در اهالی های امروزی به چشم می خورد برای اطلاع از واکنش های خاص اسب باید این غرایز و ویژگی را بشناسیم .

وجوه- تمایز - مشخصات: اسب دلرلی-وجوه- تمایز و-

مشخصاتی است که بخشی از طبیعت او هستند . رفتار و روش متمایز زندگی اش او را از سایر موجودات متمایز می کند .

اجتماعی بودن : اسبها به زندگی در کنار یکدیگر و گاهی در کنار دیگر حیوانات نیازمندند. از زمانی که اسبها به وسیله شکارچیان شکر می شدند. زندگی گله وار امنیت آنها را ضمانت می کرده است چرا که تعدد ، شانس بقاء را بیشتر کرده ، امنیت بخش بوده و فرار را تسریع می کرده است .

ممکن است در اغلب اوقات اسبها را در حال نزاع و درگیری با یکدیگر ببینیم . که این ناشی از خصیصه اجتماعی بودنش است و تنهائی او را خمود و کج خلق می کند . اگر اسبی در محوطه ای محصور به تنهائی رها شود ، به وضوح دیده می شود که سرآسیمه و شیهه کشان به این طرف و آن طرف دویده و حتی از نرده ها می پرد تا خود را به دیگران و در کنارشان برساند . بعضی از اسبها از بودن در کنار حیواناتی مثل گاو و گوسفند هم راضی به نظر می رسند ولی به ندرت تنهائی را دوست دارند .

این خصیصه اجتماعی بودن ، گاهی موجب در دسر سوارکاران سوار بر اسب های جوان و یا به خوبی تربیت نشده می شود. ممکن است اسب میل به سواری دادن نداشته و یا سوارآنچنان قاطع نباشد که او را وادار به ترک گروه و یا خروج از محوطه اصطبل نماید . از طرف دیگر ممکن است از این خصیصه در جهت خواسته سوار بهره برداری کرد ، یعنی جوانی نه آنچنان مشتاق را سوار بر اسبی پیر و آموخته به حرکت در مسیری از مسابقه پرش واداشت .

پرسه زنی : اسب ها در طبیعت به دنبال غذا از مرتعی به مرتع دیگر پرسه زده و چرا می کنند. بیشتر اسب ها امروزه در حصارها نگهداری می شوند ولی این خصیصه را همچنان حفظ کرده اند. ممکن است اسبی در حال چریدن در محلی ناگهان به محل دیگری نقل مکان کند. نکته جالب ، غریزه میل به منزل است که در اسبهای اهلی همچنان به قوت خود باقی است . چه بسا اتفاق افتاده که اسبی رم کرده باسوار یا بدون سوار راهی منزل شده و حتی اگر سوار راه را گم کرده باشد اسب او را به طرف آن رهنمون کرده است . اسبها همیشه با شنلنگهای کشیده تری به طرف منزل حرکت می کنند.

چرنده: اسب چرنده ایست که از هر نوع سبزینه ای تغذیه می کند . او در ۲۴ ساعت بین ۱۶ تا ۲۰ ساعت بطور پیوسته و کم کم می چرد و زمان استراحتش کوتاه است . این نحوه چرای کم کم ، پیوسته خوردن نامیده می شود که در این صورت نحوه تغذیه اسبهای اهلی که علوفه مخصوص و در دفعات خاص چرانده می شوند با این غریزه متفاوت است .

ساز و کار دفاعی : بیشتر واکنشهای اسبها بازتاب این حقیقت است که آنها قربانی شکارچیان بوده اند. وسیله دفاعی آنها به ترتیب اولویت فرار و سپس جنگ است. اولین واکنش فرار است و در صورت گیر افتادن به لگد پرانی ، جفتک اندازی و الاکلنگ و سردست زدن می

پردازند ، که در این حالت از ضربات دست همانند پا استفاده می شود .

کنجکاو: اسبها شدیداً کنجکاو و اغلب برای کشف غیر معمول ها به این طرف و آنطرف سر می زنند ، از این خصیصه می توان برای به دام انداختن اسبهای دست نیافتنی در مزارع استفاده کرد .

قانون سلسله مراتب : به طریق اولی اسبها آزادی خواه نیستند و به همین دلیل به هنگام زندگی آرام و در صورت هجوم دسته ای گرگ وقت را برای شور درباره فرار کردن یا نکردن تلف نمی کنند. در این حالت به تبعیت از رهبری سیلیمی قالب ، پا به فرار می گذارند. این سیلیمی محافظ گله و راهنمای آنها به طرف آب و علوفه است . در بیشتر اوقات این نقش رهبری را برای اسبهای اهلی ، انسان عهده دار می شود. در گله اسبهای وحشی سیلیمی و یا مادیان قالب عهده دار رهبری است که این رهبریت تحت قانون اطاعت از برتر یا سلسله مراتب قدرت صورت می پذیرد و برای عهده دار شدن این نقش قدرت و قاطعیت نقش اساسی ایفا می کند .

قانون اطاعت از برتر یا سلسله مراتب برداشته شده از قانون حاکم بر جوامع ماکیان هاست که با نوک زدن به یکدیگر برتری خود را به رخ کشیده و ضعیف تر تسلیم شده و تمکین می کند.

تقلید: اسبها از یکدیگر تقلید کرده و از همین طریق عادات بد از قبیل تیک و این پا و آن پا کردن را فرا می گیرند .

حافظه قوی: حافظه اسب به خصوص در مورد تنبیه ها دردناک بسیار قوی است . اگر در مقطعی از طول عمر تربیتی با او بد رفتاری شود ، در شرایط مشابه او تبدیل به موجودی ناخوشایند خواهد شد و بنابراین خوش رفتاری با او از همان بدو شروع به کار و نوجوانی دارای اهمیت بسزائی است .

فهرست صفات ویژه برای به خاطر سپاری: زندگی اجتماعی (گله) ، چرند ، پرسه زن ، تقلید کننده ، کنجکاو ، حافظه برتر ، فرار کننده و جنگنده ، تابع قانون اطاعت برتر .

غرایز: اسبها دارای رفتارهای غریزی قوی ای هستند . این غرایز ارثی اند ، که بصورت بازتاب های احساسی به شرائط و عوامل تاثیرگذار تجلی می کنند . این بازتاب ها را می توان در اندام یا بینی آنها مشاهده کرد.

ترس: در فضای باز اسب ترسیده رم میکند. او به سرعت به دور خود می چرخد و بعد فرار می کند . گاهی دیده می شود که پدیده ای باعث فرار او شده او رمیده و سپس بازگشته و به آن خیره شده است. اگر پدیده آنچنان تهدید کننده نباشد . او با سر به پائین کشیده شده و فرنه کنان در حالیکه همچنان خود را آماده فرار کردن نگه می دارد ، به موضوع نزدیک می شود .

در حال سواری ممکن است صدائی و یا حرکتی ناگهانی اسب را به جهیدن به طرف مخالف آن وادارد که اگر خطر ادامه داشته باشد ممکن است به سرعت چرخیده و رم کند.

در اصطیل اسب تا حد ممکن خود را از موضوع مورد ترس دور نگه می کند و به گوشه ای از آن پناه می برد. سر را بالا میگیرد ، مورد ترسناک را با چشمانی از حدقه درآمده و خیره می نگرد ، پره های بینی باز شده و فرنه می کند ، گوشهایش سیخ و جنبنده اند تا هر صدائی را با سرعت بشنوند. بدن خود را در امتداد موضوع ترسناک نگه داشته و تا می تواند آن را بالا کشیده و عضلات خود را منقبض می کند .

عصبیت : سر را بالا گرفته چشمان را از حدقه بیرون زده و هوشیارند. پره های بینی باز شده و فرنه می کشد یا صدائی خرخر گونه از بینی خارج می کند. گوشهای سیخ ، جنبان و حساسند. اندام کشیده شده و منقبض آماده فرار. اسب ممکن است بلرزد ، رعشه بگیرد و یا عرق کند. ضربان قلبش تندتر می شود و به تناوب پهن می اندازد.

خشم: اسب عصبانی سرش را کمی پائین می گیرد . گوش ها را به عقب می خواباند. گردن را به جلو می کشد. چشمان تنگ می شوند ، لب ها را برای نشان دادن دندان ها از هم باز می کند. حالت پرخاش جویانه به خود می گیرد و عقب خود را به طرفین می چرخاند. ممکن است سعی کند لگد زده و یا گاز بگیرد.

درد: ضربات دردناک اسب را می‌رماند. اگر گیر بیافتد، گردنش افراشته چشمان تنگ و ممکن است سردست زده لگد بزند و یا گاز بگیرد.

مهمترین بازتاب ضربه‌های دردناک ماندگاری و خاطره ناخوشایند آنست که ممکن است نه فقط رم کند بلکه با الاکلنگ و یا سردست زدن سوار را به زمین بزند. الاکلنگ واکنشی است در قبال خطری از پشت، که ممکن است ناشی از پریدن گرگی درند بر پشت اسبی بوده باشد. الاکلنگ را می‌توان نشانی از شادی یا هیجان هم دانست.

خوشنودی: اسب در این حالت در آرامش کامل و راحت، عضلاتش شل، پوستش شفاف است. گوشه‌هایش به آرامی در جستجوی صدا می‌جنبند.

ناخشنودی: اسب در این حالت در خود فرو رفته، خمود، بی‌روحیه، بی‌حال است و یا برخوردی خصمانه دارد. سرش پائین، چشمان بی‌حال و نگاه خسته، گوشه‌ها افتاده و پوستش کدر است. ادامه این حالت اسب را به ناهنجاری‌های درون اصطبل و یا پرخاش جوئی مبتلا می‌کند.

توجه جلب شده: گردن کمائی، پره‌های دماغ گشاد، گوشه‌ها جنبان، بدون انقباض، چشمان براق، پوزه به جلو کشیده شده و کنجکاو. هیجان زده: سر بالا گرفته می‌شود، تنفس تند، پره‌های بینی باز و فرنه کنان، گوشه‌ها سیخ و چشمان برافند. اسب ورجه ورجه کرده و احتمالاً الاکلنگ می‌کند، بدن هوشیار، دم سیخ و ممکن است عرق کند.

شرارت: گوشه‌ها به عقب ولی نه کاملاً خوابیده، چشمان تنگ با نگاه‌های معنی‌دار، پره‌های دماغ بسته، اسب ممکن است لگد گاوی و یا از عقب بزند.

بازیگوشی: ممکن است با دست زمین را بکند. به سرعت حرکت کرده، دویده شلنگ‌هایش کوتاه باشد و الاکلنگ کند کره‌ها بیشتر بازی می‌کنند ولی اسب‌های مسن هم گاهی از بازیگوشی غافل نیستند.

هوشیاری: گوشه‌ها سیخ و جنبان، چشم‌ها شفاف و هشیار، بدن بدون انقباض ولی آماده است. نبرد بر سر قلمرو: ممکن است، با گردن کشیده شده، به پائین باشد و یا با گردن کمائی به بالا نگه داشته شود. دندان‌ها ممکن است نمایان و لب‌ها تهدید کننده باشند، گوشه‌ها کاملاً به عقب خوابیده، چشمها تنگ و تهدید کننده. بدن کشیده و تهدید کننده، گاهی با دست زمین را می‌کنند. یا عقب خود را به طرفین می‌چرخانند و آماده لگد زدن هستند.

## اصوات:

صدای اسب می‌تواند مبین احساسات درونی او و یا عملی باشد که در شرف انجام آن است.

شیهه: برای دعوت اسب‌های دیگر و یا وسیله ایست برای جلب توجه، اغلب این صدا به هنگام جدا شدن کره از مادر شنیده می‌شود. شیهه ملایم: این نوع صدا به هنگام هیجان و یا ایجاد تنشی شنیده می‌شود.

هرهر: دعوت از اسبی در نزدیک. اظهار آشنائی با شخص نزدیک شونده و اظهار خوشحالی. به خصوص به هنگام دادن خوراک لذیذ.

صدای خارج شده از دماغ: نشان دهنده هیجان، خوشحالی است. ممکن است به عنوان اولین علائم ترس هم شنیده شود و یا اسب خواسته باشد دماغ خود را تمیز کند.

شیهه جیغ مانند: نشان دهنده خشم، پرخاش جوئی، ترس و درد است.

فرنه: به هنگام تعیین قلمرو و بو کردن پهن به گوش می‌رسد.

Below: نسق گیری، معمولاً به هنگام درگیری سلیمی‌ها شنیده می‌شود.

جیغ: صدای مادیان به هنگام فحلی و کره ها به هنگام بازی است و ممکن است مادیانی به هنگام تنبیه کره اش هم این صدا را خارج کند .

آه: صدائی که می تواند نشان دهنده رضایت کامل و یا خستگی باشد .

سوارکاران ، پرستاران و اسبداران پس از مدتی که با اسب سر و کار داشته باشند با این صداها به خوبی آشنا شده و آن را به عنوان زبان و بیان اسب تلقی می کنند . به عنوان مثال مراقبی با شنیدن صدای جیغ از داخل پادوک اطمینان پیدا می کند که درگیری اتفاق افتاده است .

## برقراری ارتباط با اسب

اولین گام یادگیری سوارکاری، یادگیری ارتباط برقرار کردن با اسب است. سوارکار باید بتواند خلق و خوی اسبی را که قرار است سوار شود درک کند و با او به خوبی ارتباط برقرار کند، تا اسب فرمان های او را بهتر درک کند و انجام دهد. سوارکار می تواند از روی حرکات و برخی از اعمال اسب متوجه منظور او شود. حرکات گوش های اسب در این مورد بسیار مؤثر است. به طور مثال، هنگامی که اسب گوش هایش را به سمت جلو می چرخاند و سرش را بالا می گیرد، به این معناست که صدایی او را نگران کرده است و او بادقت در حال پیدا کردن منبع صداست. و یا هنگامی که اسب گوش هایش را در جهات مختلف می چرخاند و حرکت می دهد، به این معناست که با دقت اطرافش را تحت نظر دارد. گوش های مایل به سمت پایین در دو طرف سر اسب، نشان دهندۀ تسلیم شدن و اطاعت اسب هستند. البته این حالت گوش ها در صورتی که لب ها به سمت پایین افتاده باشند، نشانۀ خواب آلودگی است. اسبی که گوش هایش را می چرخاند و زبانش را بیرون می آورد، قصد سر به سر گذاشتن و بازی با سوارکار را دارد. اگر اسب گوش هایش را به سمت جلو مایل کند و سرش را کمی خم کند، یعنی به سوارکار (یا هر کس دیگری) اعتماد دارد. اگر گوش هایش را به سم عقب بچرخاند، یعنی چیزی باعث بی اعتمادی یا عصبانیت و ناراحتی او شده است. در صورتی که گوش هایش را به سمت عقب بخواباند، یعنی بسیار خشمگین است و یا این که به شدت ترسیده است. در این صورت اسب می تواند بسیار خطرناک باشد و حمله کند. حرکت سر و پاهای اسب نیز می توانند در درک منظور او کمک کنند. اسبی که سرش را کمی پایین می آورد و ناگهان به شدت تکان می دهد، بدخلقی خود را نشان می دهد. هنگامی که پاهای جلویی او بر زمین می کوبد، عصبانیت یا بی قراری خود را ابراز می کند، در حالی که وقتی اسب پاهای عقبش را بر زمین می کوبد، می خواهد بفهماند که چیزی باعث ناراحتی او شده است (مثلاً مگس و...).

## پرش

وقتی سوارکار آماده پرش می شود در حالت تکیه به رکاب قرار می گیرد و وزنش را روی کف پایش می اندازد. به آهستگی از روی زمین بلند شده به جلو خم می شود. پشت باید کاملاً صاف و مستقیم باشد . این حالت وقتی که اسب در هوا قرار دارد نیز حفظ می شود و سوارکار فقط موقعی به وضعیت عادی سواری بر می گردد که دستهای اسب به زمین رسیده باشد. بعضی سوارکاران حین پرش یال اسب را می گیرند که البته صدمه ای به او نمی زند.

چند نکته پرش

۱- رکابتان را دو سوراخ کوتاه کنید . مگر اینکه به پرش با رکاب بلند عادت داشته باشید.

۲- برای اینکه اسبتان برای تمرین مشتاق بماند از روی یک مانع دوباره و چند باره نپرید.

۳- اگر اسبستان امتناع کرد حتماً برگردید و او را در مسیر قرار دهید و با فشار ساق به سمت مانع برانید.

روش درست یادگیری پرش:

یک پرشکار مبتدی در اول کار باید از تسمه گردنی استفاده کند. به این صورت سوارکار عصبی و ترسیده فشار بیجا به دستجلو وارد نمی کند و به دهان اسب صدمه نمیزند. برای شروع توی زین بنشینید با فشار ساق ارتباط مداوم با اسب برقرار کنید. وزن و تعادلتان را با کف پا که در رکاب است و رانهایتان حفظ کنید نه با دستهایتان. هرگز به پایین نگاه نگاه و همیشه یک تماس ملایم با دستجلو داشته باشید. اجازه دهید اسب آزادانه سر و گردنش را حرکت دهد. در ابتدای پرش به جلو متمایل شوید و از کمی زین برخیزید. در هوا تماس ملایمی با دهان اسب داشته باشید و به خم شدن بیشتر بسمت جلو خود را با مرکز ثقل اسب هماهنگ نگه دارید. وقتی اسب به زمین برمی گردد به عقب متمایل شوید و در حالت نرمال سواری در زین بنشینید و البته سعی کنید که نیافتید.

### استانداردهای محل نگهداری اسب :

#### اصطبل :

از آنجائی که اسب بیشتر اوقات شبانه روز را در اصطبل بسر می برد محل نگهداری او باید دارای شرایط زیر باشد  
- آفتابگیر باشد ، تا هم خود اسب و هم محیط اطراف او در معرض تابش نور خورشید بوده و در معرض امراض ناشی از عدم تابش نور قرار نگیرد. اسب بطور مداوم خود را تخلیه میکند و محیطی مناسب برای رشد و نمو میکروارگانیسمها بوجود می آورد و میکروب امراضی از قبیل کزاز در محیط آلوده اصطبل بدون نور آفتاب ، براحتی زندگی می کنند.  
- دارای فضای کافی بوده تا اسب براحتی در آن گردش کرده و بخوابد و بلند شود . اسبها در صورت احساس امنیت و داشتن فضای کافی براحتی می خوابند  
حرارت ثابتی داشته باشد .

دیوارهای آن از مصالحی ساخته شده باشد که در اثر سایش اندامهای اسب با آنها ، او را زخمی نکند  
آخورها و کف آن قابل شستشو باشد و هر چند روز یکبار بخصوص آخورها ، تمیز شوند . بستر نرم و پوشیده از کله یا خاک اره باشد تا براحتی قابل حمل و نقل بوده و هرچند روز یکبار تعویض شوند  
درب و یا دربها به اندازه کافی فضا برای ورود و خروج اسب داشته باشند .  
حصارهای بین اتاقکها طوری تعبیه شوند که اسبها براحتی یکدیگر را دیده و از مصاحبت با یکدیگر لذت ببرند .

#### مزرعه ، پادوک یا مرتع:

اسبها باید مدتی آزادانه در مرتع ، مزرعه ، پادوکها رها باشند . گذشته از علف که غذای طبیعی اسب است ، وقت گذرانی در محوطه باز به او آرامش می دهد . بعضی از اسبها به طور دائم آزاد هستند و برخی به تناوب ، هفته ای یا ماهی را آزادانه سر می کنند . اسبهای درون اصطبل که تمام مدت هم زیر فشار کار هستند معمولاً تعطیلات خود را در محوطه آزاد می گذرانند . مهم نیست اسب چه مدت آزاد باشد ، مهم این است که اطمینان داشته باشیم حصار محوطه ای که در آن رها شده ایمن است.  
آنچه را که باید در فضای آزاد مد نظر داشت ، قبل از آنکه اسب را رها کنیم نکاتی زیر است :

## حصار:

دو نکته اساسی در رابطه با حصار وجود دارد، اول اینکه به اسب آسیب نرساند، دوم امکان فرار نداشته باشد. حصارى که به درستی تعبیه نشده است، اسب را به مخاطره انداخته، به او آسیب هم می زند. هر حصار نا امنی ممکن است باعث شود تا اسب با پریدن از روی آن، شکستن آن یا فشار و پائین کشیدن آن، فرار کند

حصارهایی که پایه های عمودی و اتصال های افقی چوبی دارند

این نوع حصارها گرانترین و بهترین نوع حصار محسوب می شوند. در این نوع حصارها دو یا سه نرده روی دو پایه نصب می شوند. این نوع حصارها پس از نصب باید به درستی نگهداری شده و هر پایه یا نرده شکسته بلافاصله ترمیم و یا جایگزین شود. چوب های این نوع حصار باید ایزوله شوند تا در مقابل هوا و جویدن اسب مقاومت کنند.

پایه های چوبی و سیم: هزینه این نوع حصارها کمتر است. ممکن است ردیف بالا را نرده چوبی استفاده کرد و یا سه یا چهار ردیف سیم از روی هر پایه عبور داد. سیم ها باید به خوبی کشیده شده و روی هر یک از پایه ها محکم شوند. ارتفاع سیم ردیف زیرین از زمین در حدود ۴۵ سانتیمتر است تا اسب نتواند دست و پای خود را از زیر رد کرده و گیر بیفتد. اگر ارتفاع سیم زیرین بیش از حد باشد، ممکن است اسب سر خود را هم از زیر آن رد کند.

## نعل اسب

اسبهای وحشی بیشتر اوقات خود را به چرا در مراتع میگذرانند و نیازی ندارند مسافتهای طولانی را طی کنند یا روی زمین سخت بدوند. به همین دلیل است که به نعل احتیاج پیدا نمی کنند.

اگر سم اسب دچار مشکل باشد یا صدمه دیده باشد هرگز نمی توانید از آن سواری بگیرید بنابراین از نعل برای محافظت سم اسب استفاده می شود در غیر این صورت ممکن است دیواره سم ترک بخورد. لازم است هر روز هر چهار سم حیوان را معاینه کنید و مطمئن شوید که نعل ها نیافتاده باشند. اسبهایی که دائماً روی زمین سفت تمرین نکنند نیازی به نعل ندارند ولی آنهایی که نعل دارند هر ۶-۴ هفته یک بار لازم است توسط نعلبند معاینه شوند و نعل جدید داشته باشند. سم هم مثل ناخن انسان رشد می کند و بعد از چند هفته نعل دیگر آنطور که باید و شاید محکم نیست.

جنس نعل ها معمولاً از فولاد یا آلومینیوم است و نعلبند تشخیص می دهد کدام نوع برای اسب شما مناسب تر است. بیشتر نعل ها در سطح زیرین خود دارای شیار هستند که علاوه بر ایجاد اصطکاک بیشتر باعث سبک شدن وزن نعل هم می شود. نعل های جلوئی دایره ای شکل و نعل های عقب تقریباً لوزی شکل است.

نعلبند ابزار خاصی برای تعویض نعل ها و شکل دادن به سم ها دارد. انواع گازانبر، سوهان، چکش، قیچی و چاقوی مخصوص تراشیدن سم و جسم قورباغه، مدل و شکل سم را با نوع نعل تطابق می دهند.

نعلبندی نوعی تخصص است ( برای آموزش حتی از کشورهای خارجی استاد به ایران دعوت می شود ) بنابر این هرگز به این فکر نیافتید که برای صرفه جوئی مالی، خودتان نعل اسبان را عوض کنید.

## سر دست

مشکل خطرناکی وجود دارد که حتماً باید از آن اطلاع داشته باشید. وقتی که اسب روی دو پای عقب خود بلند می شود. این مساله می تواند بسیار خطر آفرین بوده باعث صدمات سخت برای سوارکار/ اسب شود. سر دست زدن اسب مؤثر ترین عکس العمل دفاعی اسب در برابر سوارکار است و از این جهت خطرناک است که امکان دارد اسب از پشت روی سوار خود بیافتد. وزن زیاد اسب ممکن است حتی منجر به مرگ سوار شود. بنابر این بد نیست بدانیم چرا اسب سر دست می زند و مهمتر از آن چطور از این کار جلوگیری کنیم.

اگر وقتی سواره هستید اسبتان سر دست بلند شود کار زیادی نمی توانید انجام دهید فقط بلافاصله به جلو خم شوید و دستجلو را آزاد کنید و حتی اگر لازم شد گردن اسب را بچسبید. ( هرگز هرگز دستجلو را نکشید) ممکن است تعادلش را از دست بدهد و به پشت بیافتد در حالیکه شما زیر بدنش قرار دارید. با مرور مطالب قبلی همواره بیاد داشته باشید که مرکز ثقلتان را با اسب هماهنگ کنید. اگر او سر دست زد حالت شما روی آن تقریباً شبیه ایستادن می شود. ( در حالت سواری بالاتنه شما عمود بر پشت اسب است اگر سر دست بزند بالاتنه شما با پشت و گردن آن موازی یا دارای زاویه حاده باید باشد.)

چرا اسب سر دست می زند؟

فرض کنید سوار اسب آرامی هستید و گشت میزنید. در حال گشت به گله گاو یا گوسفند برمی خورید. اسب چون عادت به دیدن گاو و گوسفند ندارد می ترسد. ولی با دستور شما پیش می رود. هنوز ترس همراهش هست و نهایتاً آنقدر می ترسد که سر دست می زند تعادلش را از دست میدهد و شاید روی شما سقوط کند. حاصل اصرار شما چندین استخوان شکسته خواهد بود چون اسبتان حس کرده که به تله افتاده.

بعضی اسبها سر دست می زند چون جوان تر و بی تجربه تر از آن هستند که بتوان از آنها سواری گرفت.

گاهی آموزش باعث گیج و سر در گم شدن اسب می شود. ممکن است در آن واحد چندین دستور به اسب داده شود طوری که نداند چکار باید بکند.

بعضی اسبها وقتی کلگی یا دهنه می زنید سر دست بلند می شوند.

گاهی چون بیش از حد توانشان از آنها کار می کشید و انرژی می برید

نهایتاً وقتی دوست دارند بروند و شما نمی گذارید.

بباید نگاهی به آناتومی اسب در این حالت ببینیم. در حال دویدن هرگز نمی تواند سر دست بلند شود و حتماً باید ایستاده ( یا با گامهای آرام ) باشد. اگر سوار با تجربه باشد می فهمد اسب چه زمانی قصد دارد وزنش را از روی دستهایش بردارد. مثل اینکه اگر وسط الاکلنگ نشسته باشید می فهمید که یک طرف آن کی سبک می شود. در چنین حالتی اسب را وادار به حرکت کنید. واقعاً با تمام توان آنرا به جلو برانید. اگر نتوانستید و سر دست زد به سمت جلو خم شوید و دست جلو را آزاد کنید

## هفت اشتباهی که صاحبان اسب مرتکب می شوند

اشتباه هفتم: اینکه به آسانی می توانید از هر اسبی سواری بگیرید

همه اسبها شبیه هم نیستند. با بعضی به راحتی می توانید سواری کنید و بعضی اینقدر نا آزموده اند که اگر شما هم کم تجربه باشید حتما می توانند باعث حادثه شوند. عمدتاً سواری با اسبهای مسن راحت تر است. آنها به قدر کافی تجربه دارند که اشتباهات سوارکار مبتدی را ندیده بگیرند.

اشتباه ششم: تکنیک های یک مربی تنها روش تعلیم اسب است.

وقتی صاحبان با اسب تازه کار خود دچار مشکل می شوند اولین جایی که بدنبال راه حل می گردند در کتابهاست. وقتی نویسنده کتاب یک روش تعلیم را بیان کرده، خواننده فکر می کند آن روش در همه شرایط و موارد کاربرد خواهد داشت و هنگامی که نمی تواند با بکارگیری آن روش اسبش را تعلیم دهد تصور می کند که حیوان زبان بسته خنگ یا تعلیم ناپذیر است.

لازم است بگویم که برای آموزش یک فن خاص روش های بی شماری وجود دارد. اگر روشی را امتحان کردید و جواب نداد به سراغ روش دیگری بروید.

اشتباه پنجم: به قدر کافی از اسب سواری نمی گیرید.

بهترین کار برای اینکه اسب خوبی داشته باشید سواری کردن بمدت طولانی است. هر دو سه هفته یکبار سراغ اسبتان بروید. اگر خیلی سواری کنید اسبتان بهتر و بهتر می شود.

اشتباه چهارم: مشکل ایجاد شده تقصیر اسب است.

اگرچه ممکن است در برخورد با اسبها مشکلاتی بوجود آید ولی عمده آنها ناشی از اشتباهات صاحب اسب می باشد. بندرت پیش می آید که اسب به خودی خود ایجاد مشکل کند. مثلاً اگر نمی توانید اسب را به خارج از محوطه خانه (جایی که به آن عادت دارد) هدایت کنید و دور شوید (Barn Sour) دلیلش نافرمانی اسب نیست عدم توانایی شما در کنترل آن است.

اشتباه سوم: نفهمیدن آنچه در ذهن اسبها می گذرد.

اسبها مثل سگها و گربه ها فکر نمی کنند چون آنها حیوان شکارچی نیستند. در نتیجه از هر چیزی که آنها را بترساند فرار می کنند. غریزه فرار هزاران هزار سال در مغز آنها وجود داشته است. برای اینکه اسبی را تعلیم دهید صبور باشید و بخاطر بسپارید که آنها ذاتاً ترسو و بدگمان هستند.

اشتباه دوم: ندانستن اینکه هر عمل و عکس العمل نوعی آموزش است.

هر بار که با اسبتان هستید عمل و عکس العمل های مابین شما بعنوان نوعی تجربه و آموزش در ذهن اسب می ماند. مثلاً اگر اسبی دارید



که بخوبی لونژ می شود هر بار که بند لونژ را می بندید و شروع به تمرین می کنید ، دارید آموزش جدید می دهید. یا وقتی آنرا نوازش می کنید در حال تعلیم هستید. صاحبان اسبهای تازه کار باید بخاطر داشته باشند که هر حرکت آنها درحافظه اسب می ماند و در رفتار آن تاثیر می گذارد.

اشتباه اول : بدون اینکه آموزش دیده باشید می توانید سواری کنید.

بدون اینکه مهارتهای سواری را بدانید سوار اسب نا آزموده نشوید. مهم است که تکنیکهای سواری را بدانید زیرا اسب به فشار ساق شما و اینکه چگونه در زین می نشینید عکس العمل نشان میدهد

## وبلاگهای سواری :

یاسمن فرح اندوز:

[x2\\_galaxy@yahoo.com](mailto:x2_galaxy@yahoo.com)

<http://cavalcade.persianblog.ir>