

ششمین جشنواره عکس‌های ایران‌شناسی  
با موضوع  
**جلوه‌ها در فرهنگ و هنر ایران**



اقتباسیه: ۱۷ بهمن ماه ۱۳۹۵

مجله آرسنال آثار، شماره ۳، آذرماه ۱۳۹۵

سازمان: [www.iranology.ir](http://www.iranology.ir)

نشانی: خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران‌شناسی، بنیاد ایران‌شناسی

# فرزخوات

کشور پهناور ایران، با پیشینه‌ای بسیار کهن، همواره به عنوان جایگاه بخش بزرگی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین تمدن‌های جهان، شناخته شده است. زندگی مسالمت‌آمیز اقوام گوناگون و گروه‌های اجتماعی در این مرز و بوم، از گذشته‌های دور تا به امروز، سند زنده و گویای این پیشینه تمدنی و غنای فرهنگی و اخلاقی به شمار می‌رود. رسم‌های خوشایند ایرانیان در میهمان‌نوازی و اخلاق و عادات پسندیده ایشان در خونگرمی و مهربانی با همسایگان و مسافران، همواره زبانزد کسانی بوده است که با سفر به این سرزمین، یادگارهایی مکتوب یا دیداری از خود بر جای گذاشته یا روایت‌هایشان از شکوه و زیبایی ایران زمین و خلق و خوی و فرهنگ مردمانش، به صورت شفاهی، نقل و حکایت شده است. فرهنگ پربار و هنر ظریف و ارزشمند ایرانی، پیوسته ارمغان دلپذیر و شناخته شده ایران و ایرانیان بوده است.

بدیهی است که در گذر زمان، به مانند سایر کشورها و جوامع بشری، تغییر و تحول‌هایی در شکل و سبک زندگی ایرانیان پدیدار شده و جنبه‌های گوناگون زندگی در اجتماعات شهری و روستایی را دستخوش دگرگونی کرده است. تأثیرپذیری حرفه‌ها و مشاغل قدیمی - که پیوندی نزدیک با ساختارهای سنتی در شهرها و مراکز تجمع و زیست جامعه‌های کوچک و بزرگ از ایرانیان در گذشته‌ای نه چندان دور داشته‌اند - اگر چه امری اجتناب‌ناپذیر به نظر می‌رسد، اما هرگز از اهمیت حفظ این یادگارهای کهن به عنوان بخشی از هویت تاریخی، فرهنگی و اجتماعی ایرانی، کاسته نمی‌شود و مستندسازی و نگاهداری نشانه‌ها و میراث برجای مانده از آنها، همواره ارزشی والا در مطالعات ایرانی و زمینه‌های متنوع مربوط به آن دارد.

از این روی، بنیاد ایران‌شناسی، براساس اهداف عالی و تعریف شده خود، تهیه مجموعه‌ای ارزشمند از مستندات تصویری و دیداری مربوط به زمینه‌های یاد شده را در قالب ششمین جشنواره عکس‌های ایران‌شناسی و با عنوان «جلوه‌های فرهنگ و هنر ایرانی» در دستور کار خود قرار داده است. این جشنواره با همکاری سازمان‌ها و نهادهای همکار و ذیربط، پذیرای همه هنرمندان و علاقه‌مندان به ثبت ارزش‌های غنی و ماندگار ایران زمین است.

## الف) اهداف جشنواره

مهم‌ترین اهداف این جشنواره عبارت‌اند از:

- آشنایی ایرانیان و مردم دیگر کشورها با فرهنگ و هنر و تمدن ریشه دار ایران
- ایجاد زمینه مشارکت عامه مردم در ثبت تصویری سرزمین ایران
- تأمین و تولید منابع تصویری تحقیقات ایران‌شناسی و نیازهای تصویری در زمینه‌های فرهنگ، جغرافیا، اقلیم، اماکن و آثار ایران
- ارتباط با هنرمندان و سازمان‌های مربوط به عکاسی و به وجود آوردن زمینه‌های همکاری آنان با بنیاد ایران‌شناسی
- هماهنگ کردن محتوای بانک جامع تصویری بنیاد ایران‌شناسی و مراکز دیگر
- کمک به معرفی و ثبت مشاغل رو به زوال و معرفی مشاغل سنتی پویا
- معرفی جلوه‌های فرهنگی و هنری ایران و سیر تحول آن در گذشته و دوره معاصر
- چاپ آثار جشنواره و انتشار نتایج حاصل به منظور اطلاع مراکز داخلی و بین‌المللی

## ب) موضوع جشنواره

- ششمین جشنواره عکس‌های ایران‌شناسی، با موضوع «جلوه‌های فرهنگ و هنر ایرانی»، در دو بخش حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای (شامل عکاسی با دوربین عکسبرداری و عکاسی با دوربین تلفن همراه) برگزار خواهد شد.



علاقه‌مندان به شرکت در هر بخش لازم است علاوه بر در نظرگیری و رعایت مقررات جشنواره، در برگه شرکت در جشنواره، علاقه‌مندی خود را در یکی از بخش‌ها مشخص کنند.

#### محورهای اصلی جشنواره عبارتند از:

۱. مشاغل ایرانی (مشاغل رو به زوال، مشاغل سنتی پویا، هنرهای صناعی، ابزارها و روش‌های کار در مشاغل یاد شده)
۲. سبک زندگی ایرانی (خوراک، پوشاک، آئین‌ها، بازی‌ها و ورزش‌های سنتی)
۳. جلوه‌های زندگی شهری و روستایی (در عرصه‌های عمومی و خانوادگی)
۴. جلوه‌های هنر ایرانی در عرصه‌های گوناگون، به ویژه زمینه‌های خاص رایج در ایران و یادآور هویت فرهنگی و هنری ایران
۵. جهان ایرانی (شامل یادگارهای ایرانی در جهان و موجود در کشورهای دیگر و ایران از نگاه جهانیان)

#### ج) مقررات جشنواره

- توصیه می‌شود زمان عکس‌برداری حداکثر مربوط به یک سال اخیر باشد. در شرایط یکسان عکس‌هایی که تاریخ عکاسی آنها به زمان حال نزدیک‌تر باشند پذیرفته خواهند شد.
- ارائه آثار از طریق تارنمای بنیاد ایران‌شناسی و صفحه اصلی جشنواره ششم به نشانی [www.iranology.ir](http://www.iranology.ir) انجام پذیر است.
- آثار ارسالی ابتدا توسط «هیئت‌های انتخاب» آثار برای شرکت در مسابقه گزینش خواهند شد و در صورت انتخاب برای شرکت در نمایشگاه، توسط «هیئت داوران» مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.
- هر گونه دخل و تصرف که سندیت عکس را مخدوش کند در عکس نباید انجام گیرد. ولی تصحیح نور و رنگ مجاز است.
- هر عکس باید در برگیرنده نام عکاس، تاریخ عکاسی و محل یا موضوع عکاسی باشد. عکس‌هایی که این مشخصات را نداشته باشد، در جشنواره شرکت داده نخواهند شد.
- هر عکاس می‌تواند فقط در یک بخش (حرفه‌ای و یا غیرحرفه‌ای) شرکت و حداکثر ۱۰ عکس ارسال کند.

- آثار پذیرفته شده نباید در جشنواره دیگری پذیرفته شده باشند، چنانچه مشخص شود اثری در جشنواره دیگری نیز شرکت داشته و پذیرفته شده است، در هر مرحله از جشنواره حذف خواهد شد.
- ارسال اصل عکس‌های پذیرفته شده با هماهنگی دبیرخانه جشنواره، پس از گزینش نهایی آثار انجام خواهد گرفت.
- به تمام شرکت‌کنندگانی که آثارشان برای نمایشگاه پذیرفته شود، گواهی شرکت در جشنواره داده خواهد شد.
- بنیاد ایران‌شناسی حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را در نشریات، آثار مکتوب و تارنمای بنیاد دارد و امتیاز به نمایش گذاشتن آنها در سایر مکان‌ها را برای خود محفوظ نگاه می‌دارد.
- مطابق با قانون حقوق و مالکیت معنوی، فرستنده اثر مالک حقوقی آن اثر خواهد بود.
- ارسال اثر و شرکت در جشنواره به معنای اعلام موافقت با تمامی مقررات جشنواره است و تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی نشده بر عهده برگزارکننده جشنواره است.
- مسوولیت صحت مشخصات عکس و عکاس با فرستنده عکس است.

#### د) جوایز

در اطلاعیه‌های بعدی، همچنین تارنمای رسمی این جشنواره اعلام خواهد شد.

#### ه) شورای علمی و سیاست‌گذاری جشنواره

- علیزاده، قدرت الله (مدیر جشنواره و معاون بنیاد ایران‌شناسی)
- بهرام‌زاده، محمد (معاون بنیاد ایران‌شناسی)
- مومنی، آتوسا (دبیر علمی جشنواره و مدیرکل دفتر همکاری‌های علمی و بین‌المللی بنیاد ایران‌شناسی)
- زرشناس، زهره (عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی)
- طاحونی، پوران (مدیر تحصیلات تکمیلی بنیاد ایران‌شناسی)
- شریعتمداری، فرشید (معاون بنیاد ایران‌شناسی)
- مترجم‌زاده، محمد (متخصص عکاسی و عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)

- سلیمی، محمدجواد (متخصص عکاسی و عضو هیئت علمی دانشگاه هنر)
- کریمی، مهرداد (دبیر اجرایی جشنواره)

#### و) هیئت انتخاب آثار جشنواره

متشکل از پنج نفر صاحب نظر و آشنا با داوری در زمینه عکاسی و ایران‌شناسی

#### ز) هیئت داوران جشنواره

متشکل از پنج نفر صاحب نظر و آشنا با داوری در زمینه عکاسی و ایران‌شناسی

#### ح) تقویم جشنواره

آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۰ آذر ۱۳۹۵

افتتاحیه و آغاز نمایشگاه: ۱۷ بهمن ۱۳۹۵

- دبیرخانه: تهران، خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران‌شناسی، بنیاد ایران‌شناسی، معاونت اطلاع‌رسانی و امور بین‌الملل

تلفن: ۰۸۸۰۰۸۸۶

رایانامه: [irfo@iranology.ir](mailto:irfo@iranology.ir)

تارنما: [www.iranology.ir](http://www.iranology.ir)