

## خودسنجی ۲۱ ش



۱- تندیس هایی چون نمونه مقابل در دوره ی سنگ نماد چه بودند؟

۱- چرخش شب و روز

۲- زاد و ولد و تداوم زندگی

۴- دفع شر

۳- بارش باران

۲- خط عیلامی مقدم به کدام شکل نگارش می شد؟

۱- الفبایی

۲- میخی

۳- تصویری

۴- حروف پیوسته

۳- کدام شهر را به عنوان مادر شهر های جهان می شناسند؟

۱- شوش

۲- سیلک

۳- اریحا

۴- بابل

۴- کدام قوم با اقتباس از میخی آشوری آن را از صورت نموداری و آهنگی به شکل

الفبایی در آورد؟

۱- عیلامیان

۲- آشوریان

۳- مادها

۴- سومریان

۵- کدام، سخت تر از بقیه است؟

۱- یاقوت

۲- کوارتز

۳- کرومیک

۴- سنگ گچ

۶- نسبت گاه به گاهگل مثل کدامست؟

۱- مثل نسبت آوند به چوب

۲- مثل نسبت الیاف پشم است به نمد

۳- مثل نسبت میله گرد به بتن مسلح است .

۴- مثل نسبت تیر آهن است به سقف با طاق ضربی

۷- منظور از کدام نوع کنتراست؛ قرار گرفتن یک رنگ خالص در کنار رنگهای نا خالص است؟

۱- همپایه      ۲- کمیت      ۳- ته رنگ      ۴- کیفیت

۸- در مورد کدام رنگها می توان گفت ، که از تاریکی و روشنی و درخشش یکسانی برخوردارند؟

۱- سبز و آبی      ۲- سبز و قرمز      ۳- بنفش و سرمه ای      ۴- قهوه ای و خاکستری



۹- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند ایرانی است ؟

۱- شفیع عباسی      ۲- محمد مدبر      ۳- رضا عباسی      ۴- قولر آقاسی



۱۰- اثر مقابل مربوط به کدام هنرمند است ؟

۱- دالی      ۲- فریدریش      ۳- خاورز      ۴- ماگریت