

## خودسنجی ۴۶ ش



۱- فاصله داده شده کدام است ؟

۱- دهم افزوده      ۲- سیزدهم بزرگ      ۳- ششم بزرگ      ۴- سوم افزوده

۲- در مقابل "قابلیت پیش بینی"، کدام شگرد بصری قرار دارد ؟

۱- بغرنج      ۲- محو      ۳- ارتجال      ۴- تلویح

۳- نشانه هایی که به موضوع از راه قرار داد یا قاعده ای محکم و از طریق همبستگی با ایده های کلی مرتبط می شوند؛ در کدام طبقه بندی قرار می گیرند ؟

۱- شمایی      ۲- نمایه ای      ۳- شمایی استعاری      ۴- نمادین

۴- شیشه های تولید شده در دوره ی هخامنشی اکثرا به کدام روش تولید شده اند ؟

۱- پرس      ۲- ریخته گری      ۳- دمش      ۴- تراشکاری

۵- کدامیک نشاندهنده ی ترکیب شیشه های معمولی است ؟

۱- سیلیس + مواد اسیدی + پایدار کننده ها      ۲- سیلیس + مواد اسیدی + کاتالیزورها  
۳- سیلیس + مواد قلیایی + کاتالیزورها      ۴- سیلیس + مواد قلیایی + پایدار کننده ها

۶- کدام گزینه در مورد مجسمه های پیدا شده از تمدن عیلام (منطقه ی شوش) درست نیست ؟

- ۱- نشان دهنده ی تاثیر مذهب عیلامیان بر هنر آنها هستند .
- ۲- نوعی پیوند میان سفالگری و پیکر سازی دیده می شود .
- ۳- اکثر آنها گویی در برابر چیزی احترام می گذارند .
- ۴- در آنها پیوند میان زندگی و اثر هنری به چشم می خورد .

۷- خط نسخ توسط چه کسی از شیوه ی ثلث به نسخ متمایز ایرانی تغییر شکل پیدا کرد ؟

۱- میر عماد      ۲- احمد نیریزی      ۳- محمد کاظم واله      ۴- خواجه تاج اصفهانی

۸- طرح قرنیز های بکار رفته در سر در های کاخ تخت جمشید برگرفته از معماری کدام تمدن است ؟

۱- اورارتوها      ۲- بابلیان      ۳- یونانیان      ۴- مصری ها

۹- پیکره ی مقابل از جمله آثار کدام دوره در ایران است. و در کدام محوطه به جا مانده



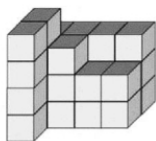
است ؟

۱- مادها - همدان

۲- سکائیان - زیویه

۳- هخامنشیان - شوش

۴- سلوکیان - بیستون



۱۰- در شکل زیر چه کسری از مستطیل  $4 \times 4 \times 3$  باقی مانده است؟

۴-  $\frac{9}{16}$

۳-  $\frac{8}{15}$

۲-  $\frac{5}{14}$

۱-  $\frac{7}{13}$