

خودسنجی ۲ ش

۱- کدام یک معرف هنر سلوکیان در ایران نیست؟

۱- آتشکده نور آباد

۲- معبد لائوتسه نهاوند

۳- کاخ تپه نوشیجان

۴- پرستشگاه شمی

۲- کدام یک از عظیم ترین یادمان های خشتی ایران باستان به شمار می رود؟

۱- مجموعه کاخهای دشت گوهر

۲- کاخ فیروز آباد

۳- محوطه کوه خواجه

۴- مجموعه شنب غازان

۳- در رابطه با نقاشی های کدام سرزمین شاید بتوان گفت که مفهومی همچون هنر برای هنر نداشت؟

۱- یونان

۲- مصر

۳- چین

۴- روم

۴- پیکره های رنگی در هنر یونان از کدام دوره دیده می شوند؟

۱- هندسی

۲- کهن

۳- کلاسیک

۴- هلنی

۵- در کدام یک از آثار مصری می توان روایتی نمادین از یک پیروزی را دید؟

۱- نبرد توت عنخ آمون با سوری ها

۲- نقش برجسته هری رع

۳- لوح نارمر

۴- دیوار نگاره ی مدوم

۶- وقتی گفته می شود زرد از قرمز روشن تر یا آبی از نارنجی تیره تر است، اشاره به کدام کیفیت رنگ دارد؟

۱- گام

۲- والور

۳- ته رنگ

۴- تنالیته

۷- در مورد کدام رنگ گفته می شود که رنگ هوش، وضوح و منطق است؟

۱- زرد ۲- آبی ۳- سبز ۴- سفید

۸- اگر طول یک سیم را با ثابت ماندن دیگر مشخصه های آن سه برابر کنیم؛ چه تغییری در بسامد آن حاصل می شود؟

۱- یک چهارم می شود ۲- نصف می شود

۳- یک سوم می شود ۴- سه برابر می شود

۹- کدام عنصر در طراحی یک بسته، دارای اهمیت بیشتری می باشد؟

۱- رنگ ۲- لوگو ۳- شکل ۴- اندازه

۱۰- به محتوای قابل تشخیص در فرم بازنمایی شده، چه می گویند؟

۱- معنا ۲- ساختار ۳- موضوع ۴- فضا