

خودسنجی 30ش

- ۱- درک درست یک اثر تجسمی به کدام عامل زیر بستگی دارد ؟
 - ۱- انور
 - ۲- شناخت سایه روشن
 - ۳- شناخت و درک ابزار و عناصر هنر تجسمی
 - ۴- شناخت و درک ترکیب بندی یک اثر تجسمی
- ۲- در آثار هنرمندان این گروه خط فاقد صراحت بوده و از ثبات و پایداری برخوردار نیست؟
 - ۱- امپرسیونیست ها
 - ۲- نقاشان طبیعت گرا
 - ۳- نقاشان انتزاعی
 - ۴- اکسپرسیونیست ها
- ۳- کدامیک از سطوح زیر جز سطوح نستوری است ؟
 - ۱- سطوح گرد
 - ۲- سطوح موج
 - ۳- سقف های گنبدی
 - ۴- سطح زمین بازی
- ۴- فضایی را که حجم اشغال می کند چه نام دارد ؟
 - ۱- حجم مثبت
 - ۲- حجم منفی
 - ۳- حجم باز
 - ۴- حجم بسته
- ۵- محدوده ای را که هنرمند برای آرایه اثر خود بر می گزینند ؟
 - ۱- احضا
 - ۲- سطح
 - ۳- کادر
 - ۴- حجم
- ۶- ثبت سه بعدی اشیا و طبیعت در عکاسی به واسطه و صورت می گیرد ؟
 - ۱- انور - رنگ
 - ۲- حجم - رنگ
 - ۳- انور - سایه روشن
 - ۴- حجم - سایه روشن
- ۷- از جسم حرکت یک پاره خط در جهت های مختلف به وجود می آید ؟
 - ۱- حجم مجازی
 - ۲- حجم واقعی
 - ۳- سطح
 - ۴- ریتم
- ۸- حجمی مهاجم و ستیزنده است ؟
 - ۱- مثلث
 - ۲- مربع
 - ۳- پنج ضلعی
 - ۴- دایره
- ۹- کدام گزینه مفهوم ایستادگی را بهتر نشان می دهد ؟
 - ۱- خط رعد در آسمان
 - ۲- یک انسان خوابیده
 - ۳- پهنه دریا
 - ۴- سته درختان
- ۱۰- کدام عنصر بصری با حس لامسه رابطه نزدیک تری دارد ؟
 - ۱- اجالت
 - ۲- حجم
 - ۳- نقطه
 - ۴- خط
- ۱۱- پاسپارتو چیست ؟

Sponsored Content

- ۱- قابی که بر روی دیوار نصب میشود ۲- تصویری که شفاف است
- ۳- کادری که در اطراف حاشیه تصویر برای نمود بهتر طرح در نظر گرفته می شود
- ۴- هیچکدام

۱۲- دسن در طراحی چیست ؟

- ۱- سطحی است که بر روی کاغذ کشیده می شود ۲- خطی است برای نشان دادن طرح
- ۳- سایه ای است که برای طراحی به کار برده می شود ۴- هیچکدام

۱۳- کمپوزسیون در طراحی چیست ؟

- ۱- فقط ترکیب بندی ۲- فقط کوچکی و بزرگی اشیا ۳- کادر اطراف یک موضوع ۴- همه موارد

۱۴- کاربرد پرسپکتیو در طراحی چیست ؟

- ۱- دور و نزدیک نمایی اشیا ۲- ساخت و ساز اشیا ۳- نوعی تکنیک در طراحی ۴- همه موارد

۱۵- تصویر روبرو مربوط به کدام دوره و کجاست ؟

- ۱- پیش از تاریخ شوش ۲- پیش از تاریخ سیلک کاشان



- ۳- پیش از تاریخ تپه موسیان ۴- پیش از تاریخ تپه گیان نهاوند