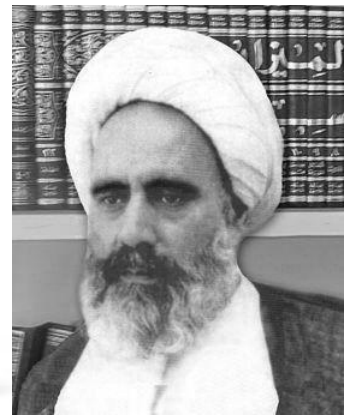
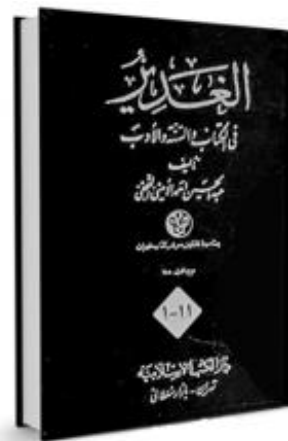




## معرفی کتاب الغدير

### نوشته علامه امینی

الغدير فی الکتاب و السنه و الادب، نام کتابی در ۱۱ مجلد، از علامه امینی است که در دفاع از حق جانشینی بی واسطه امیرالمؤمنین (ع) نسبت به پیامبر (ص) نوشته شده است. هدف نگارنده در این کتاب این است که با انحرافات و تحریف‌هایی که از اوائل نشر اسلام صورت گرفته است مبارزه کند و حق را ثابت نماید.

نویسنده، حدیث غدیر را یقین آورترین و متواترترین حدیث منقول از پیامبر (ص) می‌داند. وی بدین منظور سند حدیث را از صحابه و تابعان تا علمای قرن ۱۴ با تکیه بر منابع اهل سنت ذکر می‌کند و تواتر آن را نشان می‌دهد. علاوه بر این تواتر، نویسنده به تفصیل اشعاری از صحابه و تابعان و نس‌های بعدی را در تأیید مدعای خود ذکر می‌کند و در خلال این مباحث، به تهمت‌هایی که توسط برخی از علمای اهل سنت بر شیعه وارد شده است قاطعانه و با اسناد مورد قبول نزد آنها، پاسخ می‌دهد. از دیگر مباحث این کتاب، دانش دینی خلفای سه گانه و حوادث و امور ناگوار انجام شده به دست آنها است.

### مؤلف

عبدالحسین امینی در سال ۱۳۲۰ق. در تبریز زاده شد، و در مدارس آن شهر مقدمات علوم را بیاموخت. سپس به نجف رفت و در آنجا نزد استادان بزرگ به ادامه تحصیل پرداخت و در اوان جوانی از مراجع بزرگی چون سید ابوالحسن اصفهانی (د. ۱۳۶۴ق) و میرزا محمدحسین نائینی (د. ۱۳۵۵ق) و شیخ عبدالکریم حائری یزدی (د. ۱۳۶۱ق) اجازه اجتهاد دریافت داشت، و از علمای دیگر اجازه روایت، که هر يك در این اجازات، مقامات علمی، دینی و اجتماعی وی را یادآور شده و ستوده بودند.

علامه امینی، برای یافتن منابع جهت نگارش کتاب «الغدير...»، سفرهایی را به صورتی بس ساده و اقتصادی انجام داد. وی در این سفرها در پی کتابخانه‌ها، اعم از عمومی و شخصی، بود. وی در این کتابخانه‌ها به مطالعه، استنساخ و تهیه مآخذ و ملاقات با استادان و اصلاح و ارشاد و نشر ولای صحیح و تأثیر در اهل علم و گاه نماز جماعت و منابر عمومی می پرداخت. شهرهایی که وی با این خصوصیات بدانها سفر کرده بود، از جمله اینهايند: حیدرآباد دکن، علیگره، لکهنو، کانپور، جلالی (در هند) رامپور، فوعه، معرفه، قاهره، حلب، نبل، دمشق و....

### الغدير

«الغدير فی الکتاب و السنه و الادب»، به معنای «غدير در کتاب [=قرآن]، سنت، و ادبیات» است. انتخاب این عنوان برای این کتاب بدین معناست که کسی که منکر حدیث غدیر و امور وابسته به آن شود، در واقع منکر قرآن، سنت، ادبیات، تاریخ و مجمع علمی شعر عرب شده است چرا که نویسنده مدعای خود را با اسناد متقن و شواهد قطعی از هر سه منبع مذکور، به اثبات رسانده است.

در کتاب «الغدير» نزدیک ۱۵۰ کتاب از مهمترین کتابهای مسلمین - در رشته های مختلف - که در طول تاریخ شخصیت افراد و اجتماعات را ساخته است به میان آورده شده و براساس ملاکها و مآخذ خود اهل سنت به مطالب آنها رسیدگی شده است؛ چنانکه می توان گفت، نویسنده الغدير، به نوعی بازسازی علمی دست یافته است و به تصحیح کتابخانه عمومی اسلام توفیق پیدا کرده است، زیرا همین ۱۵۰ کتاب از علمای گذشته و معاصر اسلام، از تاریخ طبری تا فجر الاسلام احمد امین، میزانی به دست می دهد برای صدها کتاب دیگر و هزارها مسأله دیگر.

### جلد اول

نویسنده در این جلد، پس از نقل حدیث غدیر، ۱۱۰ تن از بزرگان صحابه پیامبر (ص) را نام می برد که آن را نقل کرده اند و نام تک تک آنها را با تکیه بر منابع اهل سنت یاد می کند.

پس از صحابه، نام ۸۴ تن از تابعانی که این حدیث را روایت کرده اند یاد می شود و آراء نویسندگان رجالی اهل سنت درباره آنها بیان می شود.

پس از تابعان، نام ۳۶۰ تن از علمای راوی این حدیث از قرن ۲ق. تا قرن ۱۴ق. یاد می شود.

در فصل بعدی کتاب، نام نویسندگانی که آثاری مستقل راجع به حدیث غدیر نگاشته اند ذکر می شود و در فصل پس از آن، احتجاجهایی که به حدیث غدیر شده است بیان شده است. آیات قرآن راجع به غدیر، بحث بعدی جلد نخست کتاب الغدير است و پس از آن عید غدیر و داستان تبریک گفتن عمر و ابوبکر و سایر صحابه به امام علی (ع)، و جایگاه این عید نزد اهل بیت (ع) بررسی می شود و پس از اینها سخنان برخی از دانشمندان اهل سنت درباره غدیر و نیز سند حدیث غدیر، نقل و بررسی می شود.

مطالب پسین کتاب، درباره مفاد و معنای این حدیث است که برای این امر، نویسنده شبها برخی از دانشمندان اهل سنت را نقل و بررسی می کند و با توجه به قرینه های گوناگون، دلالت این حدیث را روشن می کند.

### جلد دوم

جلد دوم مجموعه الغدير، به شعرهای مربوط به غدیر می پردازد. نویسنده نخست جایگاه شعر و شاعری در قرآن و سنت را بررسی می کند. سپس به بررسی شاعران غدیر در قرن اول هجری می پردازد که بدین منظور از اشعار امیرالمؤمنین (ع)، حسان بن ثابت، قیس بن سعد بن عباد، عمرو بن عاص، و محمد بن عبدالله حمیری با اسناد متقن تاریخی یاد می کند که در تأیید مفاد و معنای غدیر برای اثبات جانشینی امام علی (ع) قابل استفاده اند.

پس از این افراد، شاعرانی از قرن دوم هجری یاد می شوند که درباره غدیر شعر سروده اند: کمیت، سید حمیری، عبدی کوفی؛ و پس از اینها شاعران قرن سوم: ابوتمام طائی، و دعبل خزاعی یاد می شوند.

### جلد سوم

جلد سوم الغدير با ادامه شاعران غدیره‌سرای قرن سوم هجری قمری آغاز می‌شود. سپس به مناسبت به بررسی و نقد برخی از آثار مستشرقین درباره اسلام می پردازد. و سپس با ذکر ابن رومی و افوه حماني به ادامه شاعران قرن ۳ می پردازد. در ادامه بحثی راجع به زید شهید و دیدگاه شیعه درباره وی، با توجه به شبها برخی علمای اهل سنت مطرح شده است.

نویسنده در ادامه به تفصیل وارد بررسی تهمت‌هایی می شود که برخی از علمای اهل سنت به شیعه وارد کرده اند و آنها را به نحو مستند نقد می کند و در این راستا فضائلی از اهل بیت (ع)، قرآن و تحریف، و متعه را مورد بحث قرار می دهد.

ادامه مباحث این جلد، شاعران غدیری سرایان قرن ۴ق است: ابن طباطبای اصفهانی، ابن علویه اصفهانی، مفجع، ابوالقاسم صنوبری، قاضی تنوخی، ابوالقاسم زاهی، ابوفراس حمدانی].

#### جلد چهارم

مطالب جلد ۴، ادامه غدیری سرایان قرن ۴، و پس از آن، شاعران قرن ۵ و ۶ است. در میان اینان، کسانی چون ابوالفتح کشاجم، صاحب بن عباد، شریف رضی، شریف مرتضی، ابوالعلاء معری، و خطیب خوارزمی دیده می شوند.

#### جلد پنجم

جلد پنجم، ادامه غدیری سرایان قرن ۶ و ۷ق است. مطالب دیگری که در این جلد مطرح شده اند از این قرار است:

حدیث رد الشمس

نماز هزار رکعت

محدث در اسلام

علم امامان شیعه به غیب

انتقال جنازه به مشاهد مشرفه

زیارت

جمل حدیث

نویسنده در همه این مباحث با تکیه بر منابع اهل سنت، تهمتهایی را که برخی از علمای اهل سنت بر شیعه وارد کرده اند پاسخ داده است.

#### جلد ششم

این جلد حاوی غدیری سرایان قرن ۸ق است که از جمله آنها امام شیبانی شافعی، شمس الدین مالکی و علاء الدین حلی است. دیگر موضوع مطرح شده در این جلد، دانش عمر بن خطاب و اشتباهای وی در قضاوت است که این بحث طبق منابع اهل سنت، به تفصیل مطرح شده است که در خلال همین مطالب نهی عمر از متعتین (متعه حج و متعه زنان) نیز مورد بحث قرار گرفته است.

#### جلد هفتم

جلد هفتم با غدیری سرایان قرن ۹ آغاز می شود و سپس به مبالغه هایی می پردازد که درباره فضائل ابوبکر شده است که در خلال این مباحث به دانش و آگاهی دینی وی و نیز مباحث پیرامون فدک پرداخته می شود.

بحث پایانی این جلد، ایمان ابوطالب است که نویسنده برای این ادعای خویش مستندات گوناگون شامل اشعار، سایر گفته ها، کارهای ابوطالب و احادیثی از معصومین را یاد می کند.

#### جلد هشتم

آغاز این جلد، با ادامه بحث از ایمان ابوطالب است که برخی از شبهاتی را که با استناد به برخی آیات قرآن مطرح شده است بررسی و پاسخ داده می شود و بحث با حدیث ضحاح ادامه می یابد.

#### جلد نهم

مباحث این جلد، ادامه بررسی فضائل عثمان و برخوردهای ناگوار وی با ابن مسعود، عمار، تبعید نیکان کوفه به شام است. سخنان و آراء برخی از صحابه پیامبر(ص) درباره عثمان و داستان کشته شدن وی از دیگر مباحث این کتاب است.

#### جلد دهم

ادامه مبالغه های صورت گرفته درباره فضائل خلفای سه گانه، مطالب آغازین جلد ۱۰ الذییر است. ادامه بحث، راجع به ابن عمر و کارهای ناروای اوست که به همین مناسبت، بحث بیعت با یزید طرح می شود.

فضائل غلو شده درباره معاویه و ذکر خطاها، بدعتها، جنایتها و دیگر کارهای ناگوار وی از جمله جنگ با امیرالمؤمنین علی (ع) و ماجرای حکمیت، از دیگر مطالب این جلد است.

#### جلد یازدهم

این جلد با بررسی رفتار معاویه با امام حسن مجتبی (ع) آغاز می شود و با برخوردهای معاویه با شیعیان امیرالمؤمنین (ع) و جنایاتی که وی نسبت به حجر بن عدی و یارانش رواداشت ادامه می یابد. پس از این، فضائل دروغین معاویه مورد بررسی و نقد قرار می گیرد و به همین مناسبت غلوها و داستانهای خرافی ساخته شده در فضائل برخی اشخاص یاد می شود.

غدیری سرایان قرن ۹ تا ۱۲ق دیگر مباحث این جلد الذییر است. در پایان این جلد، نویسنده، جلد ۱۲ را وعده می دهد که حاوی ذکر بقیه شاعران غدیر است ولی در گذشت مؤلف مجال نشر آنها را نمی دهد.

#### وضعیت نشر

اصل کتاب «الذییر» بیست جلد بوده که تاکنون یازده مجلد آن به چاپ رسیده است. ترجمه فارسی الذییر در ۲۲ جلد توسط بنیاد بعثت منتشر شده است. چاپ جدید الذییر همراه با تحقیق و تصحیح و تعلیقات استاد سید عبدالعزیز طباطبایی منتشر شده است.

منبع: <http://ahlolbait.com>



بنیادین المللی غدیر  
نماینده هیئت اهل البیت

۰۹۳۸۲۴۴۱۸۷۹ و ۳۲۲۰۳۲۳۴

#### آدرس:

کرج، بلوار امام زاده حسن(ع)، خ شهید نصرتی، روبروی دفتر نماینده ولی فقیه در البرز، انتهای بوستان نهج البلاغه

<http://aghadir.blog.ir>