



طرح کلی حسینیه انقلاب اسلامی

## ❖ فهرست مطالب

- ❖ پیشینه طرح ۳
- ❖ چشم انداز ۴
- ❖ مرحله اول: شناسایی و رصد ظرفیت بومی ۴
- ❖ مرحله دوم: تشکیل کارگروه‌های تخصصی و پیگیری عینی شدن آرمان‌ها ۵
- ❖ مرحله سوم: صدور انقلاب ۵
- ❖ راهبرد: ۶
- ❖ قالب کار: ۶
- ❖ تدبیر در قرآن ۷
- ❖ متن ۷
- ❖ توسل ۷



## پیشینه طرح

❖ در یک دهه‌ی اخیر فعالان عرصه انقلاب اسلامی به این درک و فهم مشترک رسیده‌اند که باید از موازی‌کاری و جزیره‌ای عمل کردن پرهیز کرد و از حداکثر ظرفیت بهره‌گرفت که تحت عنوان جبهه‌ی فرهنگی مطرح است و برای این فهم مشترک دلایل متعددی را می‌شود ذکر کرد از جمله:

❖ گستردگی کار در زمان کنونی نسبت به گذشته

❖ تمرکز شدید دشمن و هجمه گسترده بر علیه انقلاب اسلامی

❖ نیاز به گفتمان‌سازی و...

❖ در این راستا کارهای بزرگ و کوچکی انجام گرفته است که نگاه به نقاط ضعف و قوت آن، راهی شد برای رسیدن به طرح حسینیه انقلاب که به گمان ما می‌تواند قدمی موثر برای تشکیل جبهه‌ی منظم و همه‌جانبه با امکان بهره‌وری از حداکثر ظرفیت باشد. حسینیه انقلاب ادامه کارها و فکریایی که در این راستا صورت گرفته می‌باشد و نقشی تکاملی را ایفا می‌کند نه اینکه بدون توجه به فعالیت‌های پیشین و در فضای غیر واقعی مطرح شده باشد در اصل حسینیه انقلاب نتیجه تفکرات و کارهایی است که اکثر فعالین انقلابی درگیر آن بوده‌اند.

❖ لازم به ذکر است مشورت با اساتید و فعالین انقلابی در شیراز و شهرهای دیگری مثل تهران و مشهد و قم یاری فراوانی برای ترسیم حسینیه انقلاب در ذهن ما بود.

❖ اما متأسفانه باید گفت که هر چند کارهای بسیار خوبی صورت گرفته اما هنوز جبهه فرهنگی از وضعیت مطلوب خود فاصله زیادی دارد خوب برای حل این موضوع باید چاره‌اندیشید و با دست روی دست گذاشتن و نق زدن کار جلو نخواهد رفت اما مع الاسف هر گاه خواستیم مشکل را رفع کنیم بدون اینکه آسیب‌شناسی دقیقی داشته باشیم و با اولین پیشنهادی که به ذهنمان می‌خورد برای بزرگترین پدیده تاریخ کنونی به نام انقلاب اسلامی ایران نسخه تجویز می‌کنیم و هزینه‌های هنگفت مالی و انسانی را به آن تخصیص می‌دهیم بدون اینکه بازخوردی گرفته باشیم و عجب از اینکه دوباره به کار خود ادامه می‌دهیم و ککمان هم نمی‌گزد که این همه هزینه نه تنها تاثیری نداشته بلکه اوضاع را خراب‌تر کرده است و مصرانه کرکره‌ی اندیشه را پایین نگه داشته‌ایم. بخاطر همین برای پخته کردن طرح چیزی حدود ۲ سال افتان و خیزان بر روی آن کار شد تا در عرصه نظری کمی از حالت خام بودن بیرون بیاید و وقت آن رسیده که در صحنه عمل هم محک بخورد که ان شاء الله بتواند گامی موثر برای پیشبرد اهداف انقلاب بردارد. حسینیه انقلاب می‌خواهد جایی برای اندیشیدن و رصد دقیق انقلاب با توان حداکثری باشد. حسینیه انقلاب

ادعا ندارد که می تواند همه مشکلات را حل کند اما می خواهد برای بسط انقلاب در بوم خود اقدامی جدی و عمیق داشته باشد.

❖ غالباً مجموعه های فعال برای برون رفت از وضعیت فعلی خواستار این هستند که تمام مجموعه ها را در مواردی که خود تشخیص داده اند تجمیع کنند و یا اینکه راه برون رفت از مشکلی که برایشان پیش آمده را در جمع شدن گروه های مختلف می بینند. اما با وجود تجربه های مختلفی از این دست، هنوز به همان جمع شدن صرف، تکیه دارند و در مقام ذکر دلیل بر عدم موفقیت، غالباً تقصیر را به گردن هوای نفس و نبود شخصیت کاریزما و توجیه نبودن دیگر گروه ها و... می اندازند. یعنی اینکه برای رفع مشکلشان راهکاری سطحی می دهند و خود همین راهکار، بجای رفع مشکل، خود مشکل بزرگتری را برایشان ایجاد کرده است.

❖ جمع شدن صرف مجموعه ها هر چند کار خوبی است اما نمی تواند گره گشا باشد و اصلاً عملیاتی نیست. ما معتقدیم همان آرمان های اصیل انقلاب که توانست ۹۸ درصد مردم را پای کار بیاورد همان ها می تواند فعالین انقلابی را در کنار هم، نظم دهد و در اصل بازگشت به اهداف اصیل انقلاب را راه برون رفت از وضعیت نامطلوب کنونی می دانیم که متأسفانه هر کس با سلیقه شخصی انقلاب را تفسیر می کند به همین خاطر انقلاب اسلامی به همان اندازه شهرتی که دارد مبهم شده است و این باعث شده تا بر روی آرمان های اصیل انقلاب پرده های ضخیمی قرار بگیرد و در نتیجه ما را به این وضعیت بی سر و سامان برساند.

❖ حسینه انقلاب سعی در این دارد تا جایی برای فهم آرمان های اصیل انقلاب باشد و جایی برای شناخت هر چه بیشتر اصول انقلاب و کمک گرفتن از این اصول برای حل مشکلات جامعه سرگردان امروزی باشد.

### چشم انداز

❖ در سه مرحله صورت خواهد گرفت که ضمن برگزاری مستمر مرحله اول مرحله دوم هم اضافه خواهد شد و مرحله سوم گام آرمانی کار می باشد.

❖ مرحله اول: شناسایی و رصد ظرفیت بومی

❖ شناسایی و رصد انقلاب اسلامی توسط اساتید و فعالین انقلابی با تکیه بر ظرفیت های بومی انجام خواهد گرفت که در حین مباحث، اساتید و گروه های فرهنگی به بدنه ی مردمی و فعال شناسایی می شوند و این روند شناسایی به قدر توان ادامه خواهد داشت تا اینکه حداکثر ظرفیت جبهه ی خودی در بوم خودمان را شناسایی کرده باشیم و این روند شناسایی ها مستمر خواهد بود.

❖ مرحله دوم: تشکیل کارگروه‌های تخصصی و پیگیری عینی شدن آرمان‌ها

❖ همان طور که گفته شد با شروع مرحله دوم، مرحله اول به پایان نمی‌رسد بلکه مرحله اول به کار خودش ادامه می‌دهد و برای تکمیل آن مرحله دوم که ایجاد کارگروه‌های تخصصی است اضافه خواهد شد که وظیفه اصلی این کارگروه‌های تخصصی، پیگیری اهداف انقلاب تا عینی شدن و تحقق آن در بوم شیراز و استان فارس خواهد بود علت عدم شروع ابتدایی کارگروه‌های تخصصی، آسیب شناسی صورت گرفته از مجموعه‌های گذشته و حال بود که نتیجه حاصل از آن عبارت بود از اینکه اکثراً بدون شناخت مناسب از نقاط ضعف و قوت و یا بدون اینکه افراد به فهم مشترکی از اهداف رسیده باشند عده‌ای قلیل با روحیه قیام‌مطلبانه چارت و ساختاری را ترسیم کرده و تمام توان را صرف پر کردن آن می‌کنند چارتهایی که بدون شناخت چالش‌ها و ظرفیت‌های واقعی نوشته شده است و همین کار اولین قدمی برای به هرز بردن نیروها خواهد شد لذا ما با درک این موضوع قبل از اینکه شناخت کافی حاصل نشده باشد شروع به ترسیم چهارچوبی بدون انعطاف نخواهیم کرد البته این بدان معنا نیست که کار را به زمانی نامعلوم بسپاریم بلکه با ظرفیت‌های حداقلی شروع خواهیم کرد ولی آن را تمام شده نمی‌پنداریم و در تکمیل آن در تلاش خواهیم بود.

❖ مرحله سوم: صدور انقلاب

❖ با جریان گرفتن مرحله دوم به طور مشخص عینی کردن انقلاب، زمینه برای صدور انقلاب مهیا خواهد شد زمانی می‌توان آرمان‌های انقلاب را به جهان صادر کرد که شعارها تبدیل به مدل عینی و قابل اجرا شده باشد و گرنه شعارها تا حدی کارگشاست و در بلندمدت می‌تواند موجب سرخوردگی شود.

❖ استان فارس با تاریخ بلندی که دارد می‌تواند همچون گذشته مرکزی برای انتشار تمدن اسلامی به خصوص در کشورهای حاشیه خلیج فارس باشد و با توجه به سابقه‌ی دیرینه و استعدادهای فعلی این مهم، امری دور از دسترس نمی‌باشد.

❖ باید توجه داشت انقلاب اسلامی، انقلابی منحصر در کشور ایران نیست که بخواهیم تمام موانع را در این چهار دیواری حل کنیم و حتی انقلابی بین‌المللی نیست که با ارتباط گرفتن با چند کشور کار را تمام شده فرض کنیم بلکه انقلاب اسلامی بازگشت به فطرت است و به تمام تاریخ تعلق دارد فلذا گستره کار به اندازه تمام ابعاد کمال انسانی است با این درک نمی‌توان دم از انقلاب زد و نسبت به تمام بشریت بی‌تفاوت بود فلذا مرحله سوم نگاهی فراگیر به بشریت با توجه به تجربه‌های اندوخته در گستره‌ی توان نفوذ خواهد بود.

## راهبرد

- ❖ راهبرد و روش حسینیه انقلاب به پرداخت مسائل، پیوند حوزه‌ی عمل با حوزه‌ی نظر می‌باشد
- ❖ توضیح اینکه معمولاً گروه‌هایی که در کشور به مسائل انقلاب توجه دارند یا از منظر تفکری صرف به مسائل و چالش‌ها نگاه می‌کنند و یا اینکه برای پیشبرد انقلاب، نظری به مباحث فکری ندارند. حسینیه انقلاب می‌خواهد طرح آشتی بین عمل و نظر را دراندازد و برای حل مشکل به بهترین نحو قدم بردارد. یعنی برای حل مسئله از گستره‌ی فکر تا تجربه مدد می‌گیرد به طور مثال اگر سؤال مدیریت اسلامی باشد علاوه بر بررسی تفکرات مختلف، از وجود کسانی که در حوزه عمل در این عرصه فعالیت داشتند و به شکل مصداقی مدیریت اسلامی را تجربه کرده‌اند امثال مدیران جهادسازندگی و بسیج مستضعفین و... بهره خواهد گرفت.

## قالب کار

- ❖ ابتدا وجه تسمیه طرح را بیان می‌کنیم سپس خواهیم گفت که حسینیه انقلاب در سه بخش اجرا می‌شود.
- ❖ پس از تعیین اهداف حسینیه انقلاب بر آن شدیم که این اهداف را در قالبی بر خواسته از خود انقلاب بریزیم و برای رسیدن به اهداف به روش خود انقلاب رفتار کنیم و لذا بعد از فحص و جستجوی به این نتیجه رسیدیم که هیچ قالبی را مثل هیئت نمی‌توانیم ایرانی اسلامی با قاطعیت بخوانیم لکن ما بر این اعتقادیم که هیئت قبل از سال ۱۳۵۷ با بعد از آن تفاوتی چشمگیر می‌کند که نمونه‌هایی مثل حسینیه ارشاد را به خود گرفت اما ادامه پیدا نکرد منظور ما از تفاوت، تفاوت ماهوی نیست بلکه تفاوت در کار کرد است که کار کرد حداقلی قبل از انقلاب تبدیل به کارکرد حداکثری شده است هیئت در گذشته بستری برای انسان سازی بوده و امروز هم همین نقش را ایفا می‌کند و امروزه در تداوم همان مسیر باید انسان‌های در تراز انقلاب اسلامی بسازد و پایگاه‌هایی برای تولید فکر برای تمدن نوین اسلامی باشد و از مزیت‌های هیئت علاوه بر خواستگاه ایرانی اسلامی این می‌باشد که در ساختار هیئت رابطه با غیب و عالم معنا نهادینه شده و نظام ارزشی آن بر اساس آموزه‌های اسلام به خوبی ارزش گذاری شده و لذا در یک ساختار هر می‌قرار نمی‌گیرد تا اینکه برای ارتقای جایگاه نیاز باشد بر دوش دیگری سوار شود. در نظام هیأت همه افراد از رئیس گرفته تا کفش جفت کن همه در ارتباط با عالم معرفت، معنا پیدا می‌کنند و مزیت‌های کثیر دیگری که رساله‌ای جداگانه می‌طلبد.
- ❖ مجموع این دلایل موجب گردید ما از بین این همه گروه، نهاد، ساختار، تشکل و کانون‌ها و غیره این قالب را یعنی حسینیه را انتخاب کنیم. قالب حسینیه بر سه بخش تدبیر در قرآن، متن و توسل می‌باشد.

## ❖ تدبر در قرآن

❖ در این بخش سعی می شود تا به مدت ۱۵ دقیقه تا ۲۰ دقیقه تدبری بر روی قرآن کریم صورت گیرد به همین علت شروع جلسه با تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم و تدبری کوتاه آغاز می شود تفاوت این بخش با دیگر مجموعه ها در تدبر هر چند کوتاه می باشد تا علاوه بر برکت تلاوت قرآن ما را متوجه فهم قرآن کند که کمتر به آن پرداخته می شود.

## ❖ متن

❖ این بخش که اختصاص دارد به بیان اساتید و گروه های فعال انقلابی که توضیحات آن در چشم انداز طرح گذشت. در این اینجا سعی در شناسایی اساتید و گروه های فعال انقلابی و استفاده از این بزرگواران برای فهم انقلاب اصیل و رفع موانع و تولید فکر و ایجاد اراده برای تحقق عینی انقلاب در بوم شیراز می باشد، که البته این بخش فقط در قالب سخنرانی نیست بلکه به فراخور موضوعات و ظرفیت ها در قالب هایی همچون نشست، گفتگو، مناظره و... برگزار می شود.

## ❖ توسل

❖ این بخش برای ایجاد ارتباط با ائمه اطهار و استمداد از ایشان می باشد تفاوت آن با دیگر توسلات در این است که این بخش صرفاً مراسم سینه زنی نیست در این زمان ممکن است از یک شاعر انقلابی بهره گرفته شود و با مدح خوانی توسل صورت گیرد و یا مناجات باشد و یا همان مراسم سینه زنی باشد چیزی که در این بخش مهم است همان توسل و ارتباط با اهل بیت می باشد و در قالب های مختلف هنری انجام می گیرد و دلیل آن توجه به اصل که همان توسل باشد است و همچنین باعث عدم توقف در فرم های غیر ضرور خواهد بود و به جای فروع ما را به اصول متوجه خواهد کرد. این کار باعث خواهد شد که شاخه های گوناگون هنر در عرصه ارادت به ائمه اطهار خود را متجلی کنند و راه را برای ورود هنرمندان باز خواهد کرد.