



مرکز مدیریت حوزه علمیه استان قم  
معاونت آموزش  
امتحانات کتبی

بِسْمِ تَعَالَى

**امتحانات نیمسال دوم مدارس آموزشی**

**سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱**

شماره پرونده:		پایه:		نام: نام خانوادگی:	
اصول ۳	موضوع:	۶	تاریخ:	شماره صندلی	نمراتور
۸-۹:۳۰	ساعت:	۹۲/۳/۶	نتیجه:	ش. شناسنامه:	
کد مصمم	به مروف	به عدد	مدرسه محل تحصیل:	شهرستان:	
متن و ممدوده:		اصول فقه، از ابتدای شهرت تا أدلة استصحاب. (از ص ۱۳۳ تا ص ۲۳۱)			
لطفاً به همه سوالات تستی و فقط به ۷ سؤال تشریحی پاسخ دهید. در صورت پاسخ به همه، به سؤال آفر نمره داده نمی شود (تستی ۵/ و تشریحی ۲/۵ نمره)					

**تستی:**

۱. اگر روایتی بر وجوب نماز جمعه و روایت دیگری بر وجوب نماز ظهر در روز جمعه دلالت کند، با توجه به عدم وجوب دو نماز در یک وقت، بین مدلول دو روایت ... بوده، و مسأله در باب ... داخل است.

أ. تنافی ذاتی - تعارض  ب. تنافی عرضی - تعارض  ج. تنافی ذاتی - تراحم  د. تنافی عرضی - تراحم

۲. إذا تعارضت مرجحات باب التعارض وقلنا بالتعدی إلى غیر المرجحات المنصوصة فالحقّ تقدیم ...

أ. المرجح الصدوری علی غیره  ب. المرجح الجهتی علی غیره  ج. ما هو أقوى مناطاً  د. الشهرة ثم ما هو أقوى مناطاً

۳. إن القاعدة الثانویة فی المتعارضین المتعادلین ... عند المشهور.

أ. التخییر فی الأخذ بأحدهما  ب. التوقف بما یرجع إلى الاحتیاط فی العمل

ج. وجوب الأخذ بما طابق منهما الاحتیاط  د. التوقف بما یرجع إلى الاحتیاط فی الفتوی

۴. إن السیرة المتشرّعة - بما هی سیرة - علی الفعل عند ما تكون حجةً فأقصى ما تقتضیه هو ...

أ. وجوب الفعل  ب. استحباب الفعل  ج. جواز الفعل بمعناه الأخصّ  د. مشروعیة الفعل وعدم حرمته

۵. کدام مورد، از «مرجحات باب تراحم» نیست؟

أ. شهرت فتوایی  ب. بدل نداشتن یکی از دو واجب

ج. اهمّ بودن ملاک یکی از دو واجب  د. تقدّم زمان امتثال یکی نسبت به دیگری

**تشریحی:**

\* قیل: إن أدلة حجّیة خبر الواحد تدلّ علی حجّیة الشهرة بمفهوم الموافقة نظراً إلى أن الظنّ الحاصل من الشهرة أقوى غالباً من الظنّ الحاصل من خبر الواحد والجواب: أن هذا المفهوم إنّما يتمّ إذا أحرزنا علی نحو الیقین أن العلة فی حجّیة خبر العادل هو إفادته الظنّ لیکون ما هو أقوى ظناً أولى بالحجّیة، ولكن هذا غیر ثابت إذا لم یکن الثابت عدم اعتبار الظنّ الفعّلی.

۱. أ. مراد از «شهرت» در عبارت فوق، چه شهرتی است؟

ب. وجه استدلال به مفهوم موافقت را توضیح داده، بیان کنید استدلال مزبور در چه فرضی تمام و در چه فرضی ناتمام است؟

۲. أ. ارکان «قیاس اصولی» را در ضمن مثال بیان کنید. ب. مهمترین دلیل قائلین به حجّیت قیاس چیست؟

\* سألت الخنعمية رسول الله ﷺ عن قضاء الحجّ عن أبيها الذي فاتته فريضة الحجّ؛ أينفعه ذلك؟ فقال ﷺ: «أرأيت لو كان على أبيك دين فقضيته أكان ينفعه ذلك؟» قالت: نعم قال ﷺ: «فدينُ الله أحقّ بالقضاء» والجواب أن المقصود من الحديث تطبيق العامّ على فردّه (أى تطبيق وجوب قضاء كلّ دين على الحجّ) ولا شكّ أن تطبيق العامّ على مصاديقه المعلومة لا يحتاج إلى تشريع جديد غير تشريع نفس العامّ لأنّ الانطباق قهريّ.

٣. نحوه دلالت حديث خنعمية بر اعتبار «قياس» را همراه اشكال مصنف بیان کنید.

\* إنّنا نقول ببطلان قياس الأولوية إذا كان الأخذ به لمجرد الأولوية [كما في صحيحة أبان بن تغلب] أمّا إذا كان مفهوماً من التخاطب بالفحوى من جهة الأولوية فهو حجّة من باب الظواهر.

٤. دو قسم «قياس اولويّت» را توضیح داده، برای یکی از آن دو مثال بنویس.

\* الورود كالتخصّص في النتيجة لكن في الورود يخرج الشيء من الموضوع بنفس التعبد من الشارع بلا خروج تكويني فيكون الدليل الدالّ على التعبد وارداً على الدليل المثبت لحكم موضوعه. مثاله ورود دليل الأمانة على دليل قاعدة التخيير.

٥. أ. مقصود از عبارت «الورود كالتخصّص في النتيجة» چیست؟ ب. چگونگی ورود دليل «أماره» بر دليل «قاعدة تخيير» را توضیح دهید.

\* إنّ الشكّ في الشيء ينقسم باعتبار الحكم المأخوذ فيه على نوعين: ١. أن يكون مأخوذاً موضوعاً للحكم الواقعيّ ... ٢. أن يكون مأخوذاً موضوعاً للحكم الظاهريّ ...

٦. دو قسم شكّ را در قالب مثال توضیح دهید.

\* قد يتعدّد زمان اليقين والشكّ مع اتّحاد زمان متعلّقهما بأن يكون في الزمان اللاحق شكّاً في نفس ما تيقّنه سابقاً بوصف وجوده السابق.

٧. با توجه به عبارت، فرق «قاعدة يقين» و «استصحاب» را بیان کنید.

\* سماعة عن أبي عبد الله ﷺ: قلت: يرد علينا حديثان: واحدٌ يأمرنا بالعمل به، والآخر ينهانا عن العمل به؟ قال ﷺ: لا تعمل بواحدٍ منهما حتّى تأتي صاحبك، فتسأل عنه. قلت: لا بدّ أن يُعمل بأحدهما. قال ﷺ: اعمل بما فيه خلاف العمّة. والمستفاد من هذه الرواية أن التوقّف هو الحكم الأوّل؛ إذ أرجعه إلى الترجيح بمخالفة العمّة بعد فرض ضرورة العمل بأحدهما بحسب فرض السائل.

٨. عبارت «إذ أرجعه...»، تعليل بر چیست؟ توضیح دهید.