

به نام نوازنده موسیقی آفرینش

آنجا که طبیعت توقف می‌کند، سر آغاز می‌شود.
«ویل دورانت»

هدف این مجموعه در اختیار قرار دادن تجربه‌ی شخصی اینجانب به
همراه هنرجویان در درس «**عکاسی ۱**»
با تأکید بر اصول و مبانی هنرهای تجسمی می‌باشد.

هنر آموز: مریم ذهبی

استان گلستان

maryamzahabi@gmail.com

• نکته:

• همکاران گرامی توجه داشته باشند در مجموعه ارائه شده هر عکس صرفاً نشان دهنده یک موضوع نیست و می تواند زیرمجموعه بخشهای دیگر نیز قرار بگیرد. (به طور مثال عکسی که در مجموعه خط قرار گرفته، می تواند همزمان نشان دهنده سطح یا حجم نیز باشد.)

منتظر نظرات و پیشنهادات شما هستم.

مبانی زیبایی شناسی عکس

موضوع: سطح

با مفاهیمی چون تناسب، تعادل، تباین (کنتراست)، ریتم (ضرب آهنگ) و حرکت













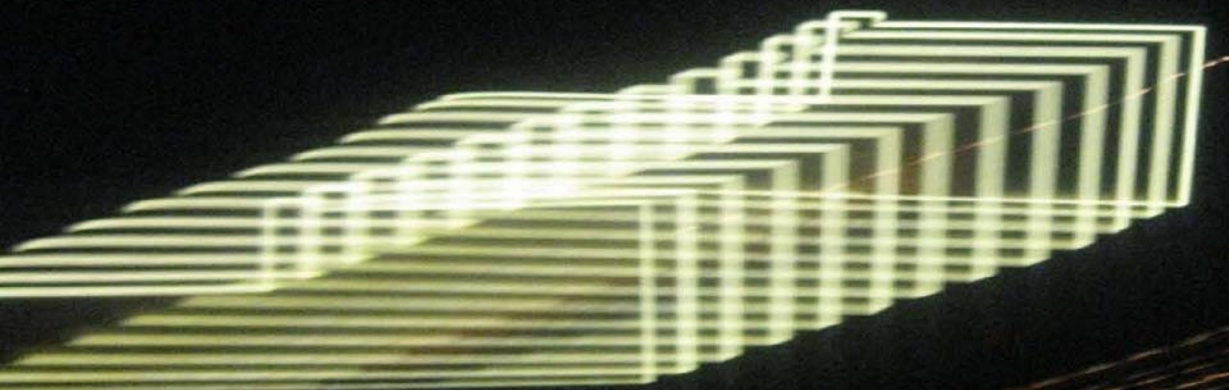




مبانی زیبایی شناسی عکس

موضوع: ضرب آهنگ یا ریتم

با مفاهیمی چون تناسب، تعادل، تباین (کنتراست)، ریتم (ضرب آهنگ) و حرکت





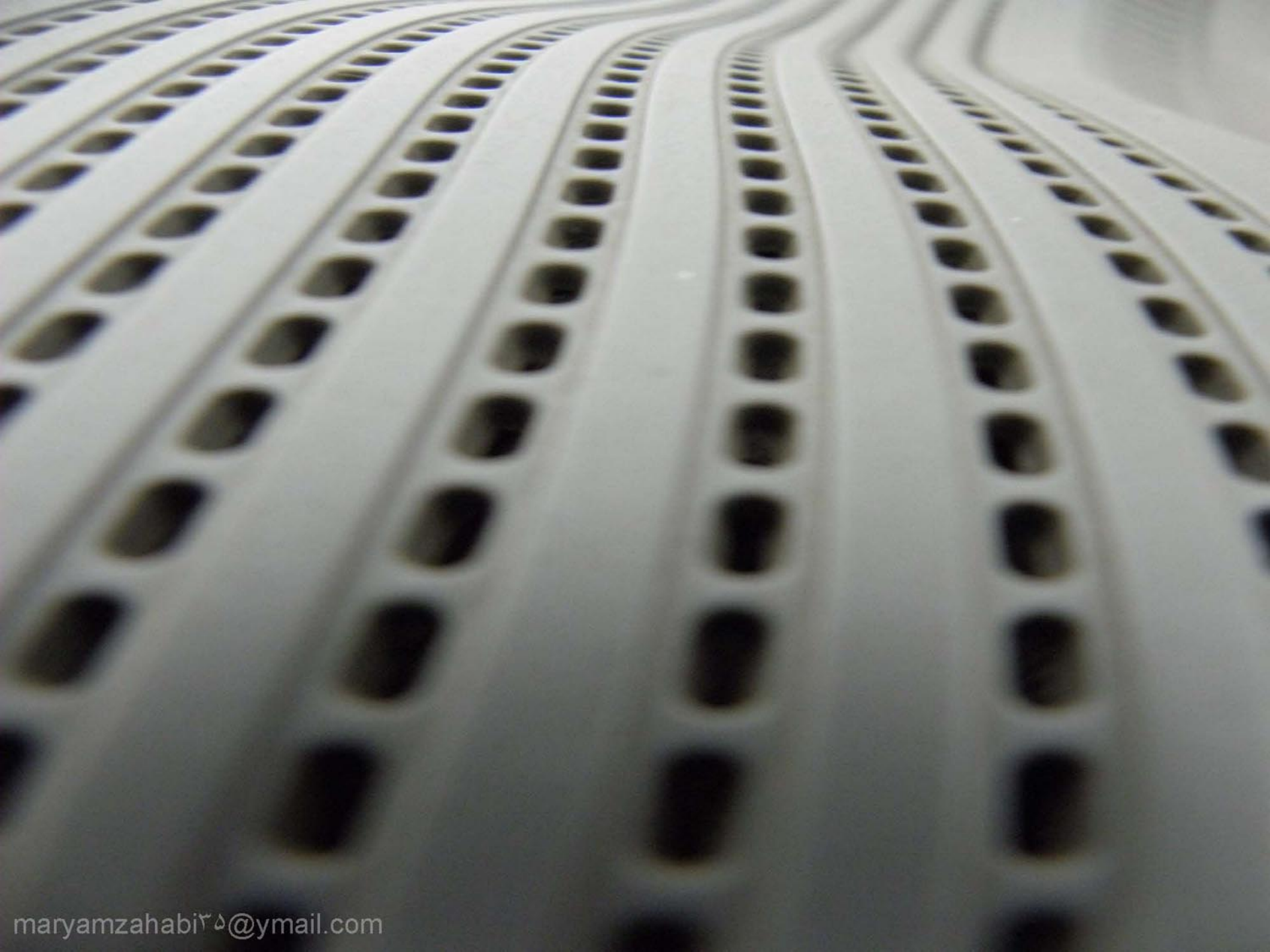
TOYOTA

HILUX
DLX

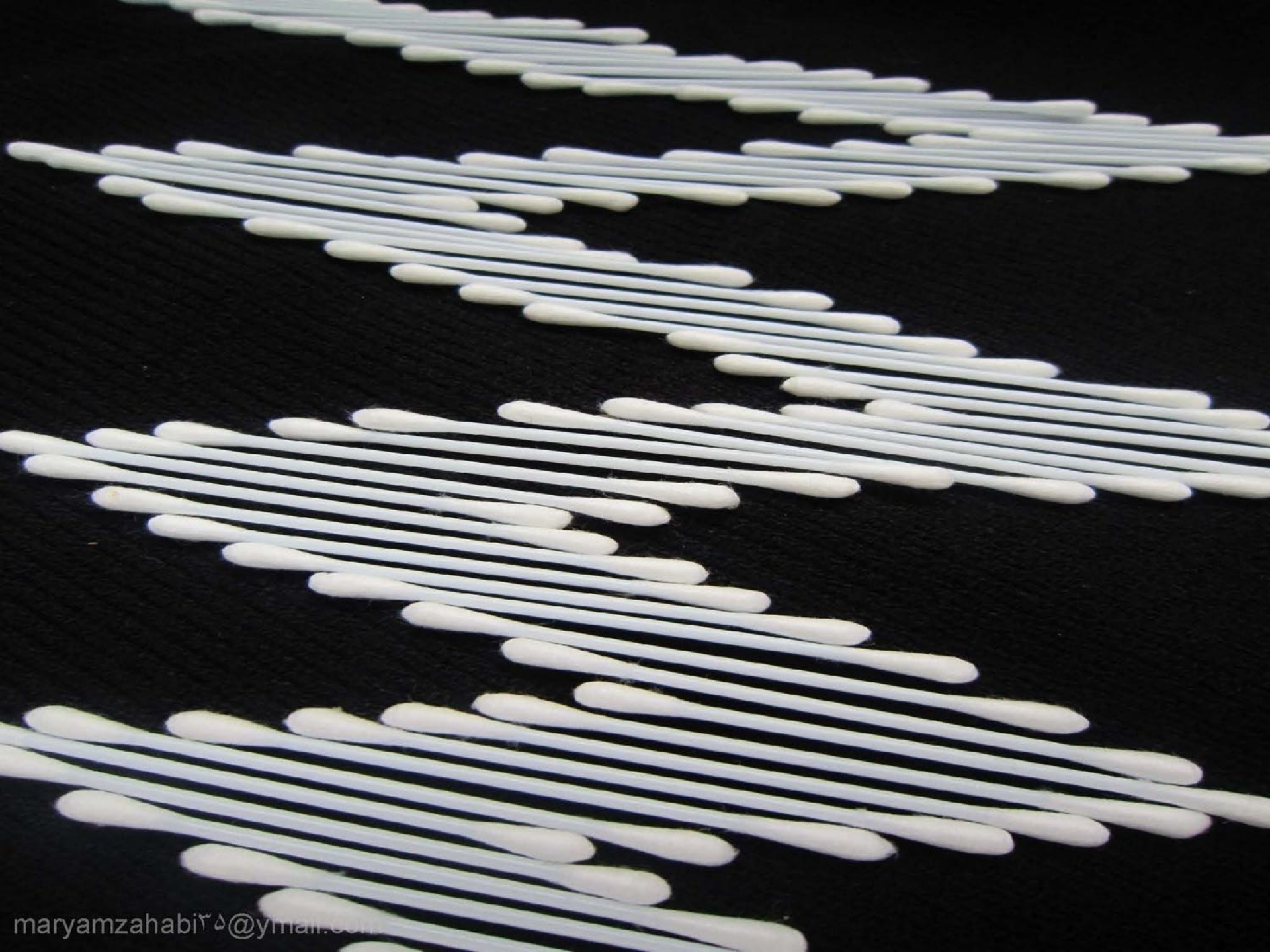
2700

HILUX
2.7 VVT







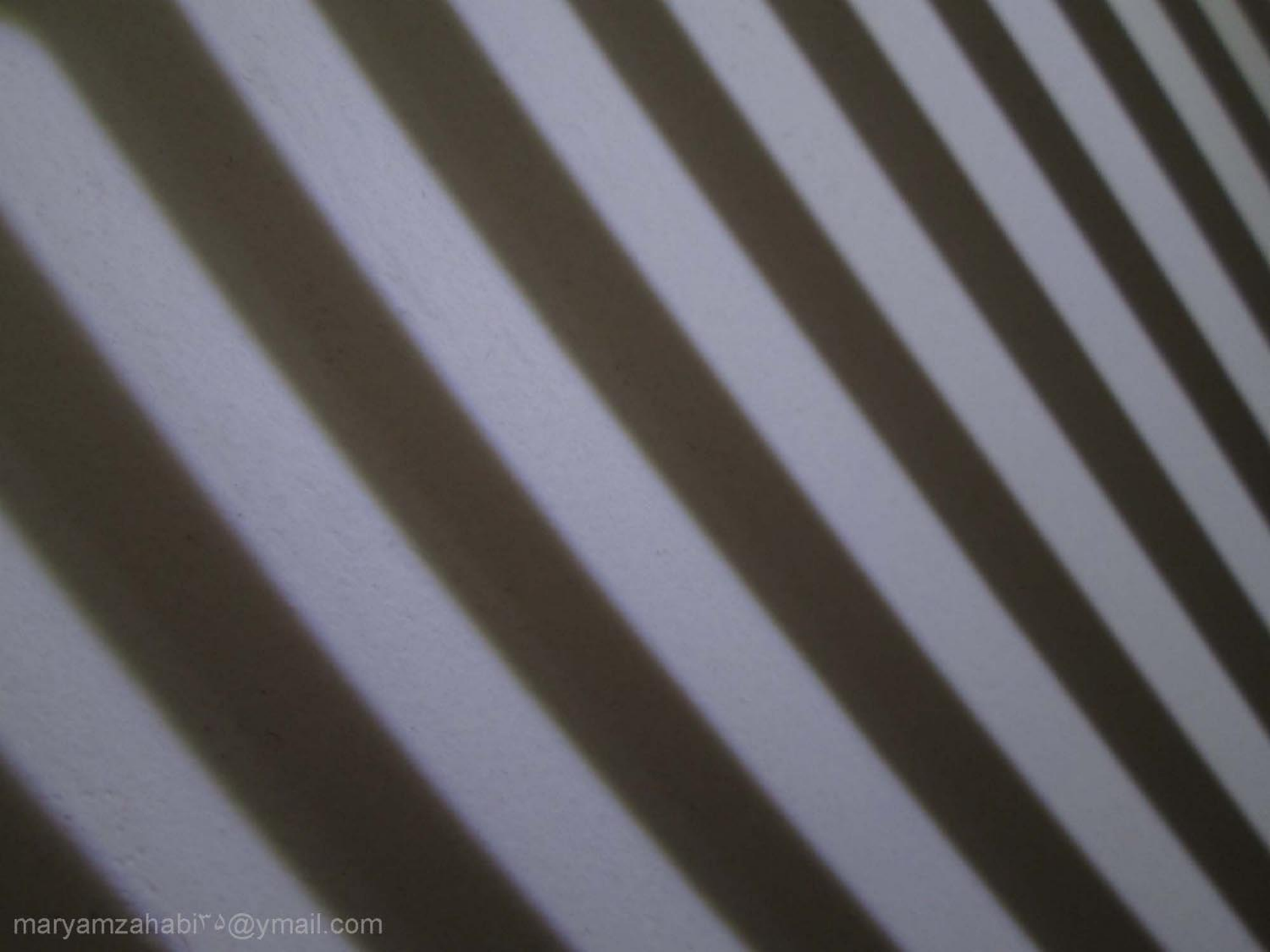




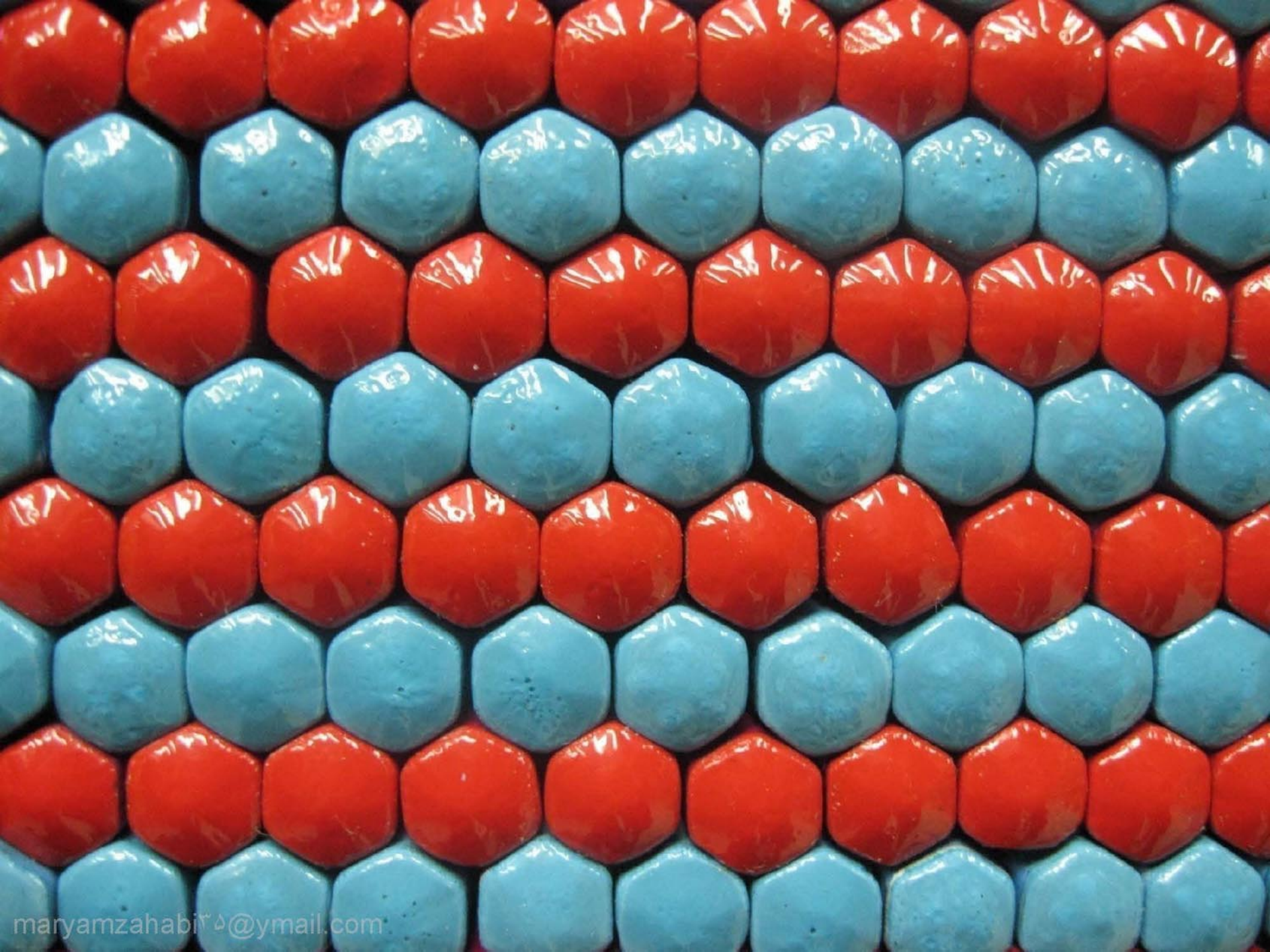












مبانی زیبایی شناسی عکس

موضوع: حجم

با مفاهیمی چون تناسب، تعادل، تباین (کنتراست)، ریتم (ضرب آهنگ) و حرکت





