

خودسنجی ۸۱ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- اختلاف رنگ ها نتیجه ی دو عامل است ، که عبارتند از :

۱- امپرسیون رنگ - اکسپرسیون رنگ

۲- کیفیت رنگ - کمیت رنگ

۳- درخشش رنگ - وسعت سطوح

۴- درخشندگی رنگ - فام

۲- اگر اندازه ی دانه های نقره ی سطح فیلم ریزتر باشد ، حساسیت فیلم چه حالتی خواهد داشت ؟

۴- بسیار زیاد

۳- زیاد

۲- متوسط

۱- کمتر

۳- در آثار پونترمو آموزه های رنسانس با کدام خصلت توأم می شود؟

۱- حالت معصومانه

۲- سایه پردازی مالیم و شاعرانه

۳- اندام عضالنی و سترگ

۴- اغراق در حالت بدن

۴- در میان اصول نقاشی طبیعت گرا، کدام مورد هر چند به صورت ابتدایی و ناقص در آثار جوتو

نقاش فلورانس دیده نمی شود؟

۱- عمق نمایی و حجم نمایی

۲- تعیین منبع نور

۳- رنگ سرد در القای ژرفا

۴- کالبدشناسی

۵- کدام ویژگی شاخص آثار ورمیر است؟

۱- نورپردازی از درون قاب پنجره

۲- بینش عمیق و فلسفی

۳- خطوط مدور و حرکت نرم و سیال

۴- ارائه های عامه پسند از موضوعات مذهبی

۶- اگر a و b و c سه عدد دو به دو متفاوت و مثبت باشند. مکعب مستطیل هایی که با اضلاع به طول

این اعداد ساخته می شوند، دارای حجم

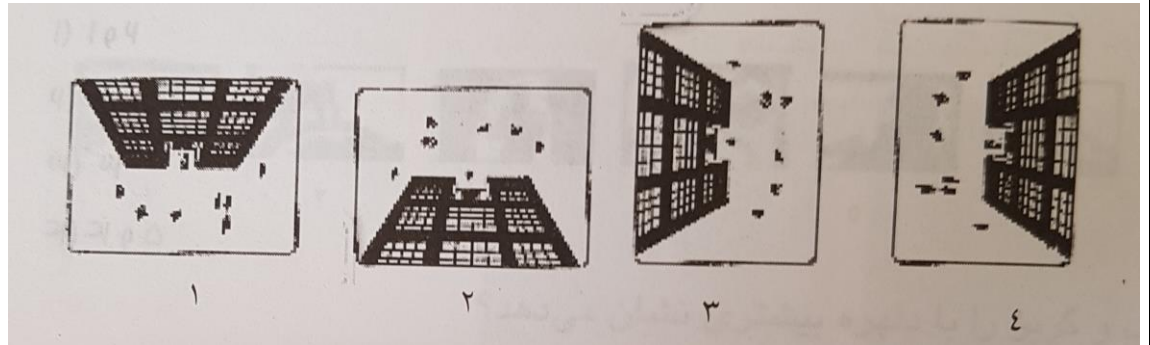
۱- برابر و سطح کل برابرند.

۲- برابر و سطح کل نابرابرند.

۳- نابرابر و سطح کل نابرابرند.

۴- نابرابر و سطح کل برابرند.

۷- کدامیک از پلان های زیر از جهت زاویه دوربین به تنش و بی ثباتی تصویر منجر می شود؟



۴-۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱

۸- در کدام فیلم قصد فیلمساز، بیشتر بیان رابطه افراد و برخوردهایشان با هم و تصویری انتقادی از یک شهر است؟

۱- رم شهر بی دفاع

۲- زندگی شیرین

۳- آخرین تانگودر پاریس

۴- سکوت

۹- اگر در فیلم سیاه و سفید، فیلم نسبت به نوری حساس نباشد، تصویر آن به چه صورت ثبت می شود؟

۱- سفید

۲- سیاه

۳- خاکستری

۴- ثبت نمی شود

۱۰- انتخاب شیشه برای کارهای آزمایشگاهی بدلیل کدامیک از موارد زیر است؟

۱- شکل پذیری شیشه

۲- شفافیت شیشه

۳- نفوذ ناپذیری و پایداری در برابر فعل و انفعالات شیمیایی

۴- هر سه مورد