

خودسنجی ۷۷ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در کدام شیوه ی چاپ سنتی پارافین، موم و سقز به عنوان ماده اصلی استفاده می شود؟

- ۱- عیدی سازی ۲- قلمکار ۳- باتیک ۴- باندا نا

۲- کدام نوع چسب برای کارتن، خاتم سازی و منبت کاری بکار می رود؟

- ۱- سریشم ۲- چسب ژلاتین ۳- آلومین ۴- کازین

۳- بیشترین کتیبه های به جا مانده با خط میخی ایرانی، مربوط به کدام دوره است؟

- ۱- عیلام ۲- ماد ۳- هخامنشی ۴- اشکانی

۴- تعریف زیر در مورد کدام جریان هنری ایرانی است؟

"بر خلاف جریانهای نقاشی آکادمیک و نگارگری جدید، خارج از حوزه ی هنر رسمی رشد کرد و نوعی نقاشی روایی است."

- ۱- نقاشی قهوه خانه ای ۲- نقاشی سقاخانه ای ۳- عبیری سازی ۴- فرنگی سازی

۵- کدام گزینه در توصیف اصل تقابل صحیح است؟

۱- معمولاً سر و چشم از زاویه ی نیم رخ ترسیم می شوند .

۲- معمولاً نیم تنه و پا از زاویه ی روبرو ترسیم می شوند .

۳- در بین جوامع باستانی مصر و بین النهرین رایج بوده است .

۴- رعایت اصل تقابل هنگام ترسیم شخصیت های مهم؛ الزامی نبوده است .

۶- کدام یک از تکنیک های چاپی زیر جزو چاپ برجسته محسوب می شود؟

- ۱- سریگرافی ۲- کالکوگرافی ۳- لیتوگرافی ۴- زیلوگرافی

۷- نشانه‌ی دانشگاه تهران؛ برگرفته از هنر کدام دوره است؟

۴- هخامنشی

۳- ساسانی

۲- اشکانی

۱- عباسی

۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از خصوصیات آثار "سوفوکل" است؟

۱- مورد سوال قرار دادن ارزش‌های مرسوم

۲- ایجاد تردید در دریافت خدایان از عدالت

۳- پرداختن به اساطیر فرعی به جای اساطیر اصلی

۴- شخصیت‌های پیچیده با انگیزه‌های روشن

۹- مذهبی‌ترین تراژدی نویس یونان کیست؟

۴- سوفوکل

۳- ایسخولوس

۲- اورپید

۱- تس‌پیس

۱۰- هر چه دامنه صدا بلندتر باشد، صدا.....است.

۴- بم‌تر

۳- ضعیف‌تر

۲- زیر‌تر

۱- شدیدتر