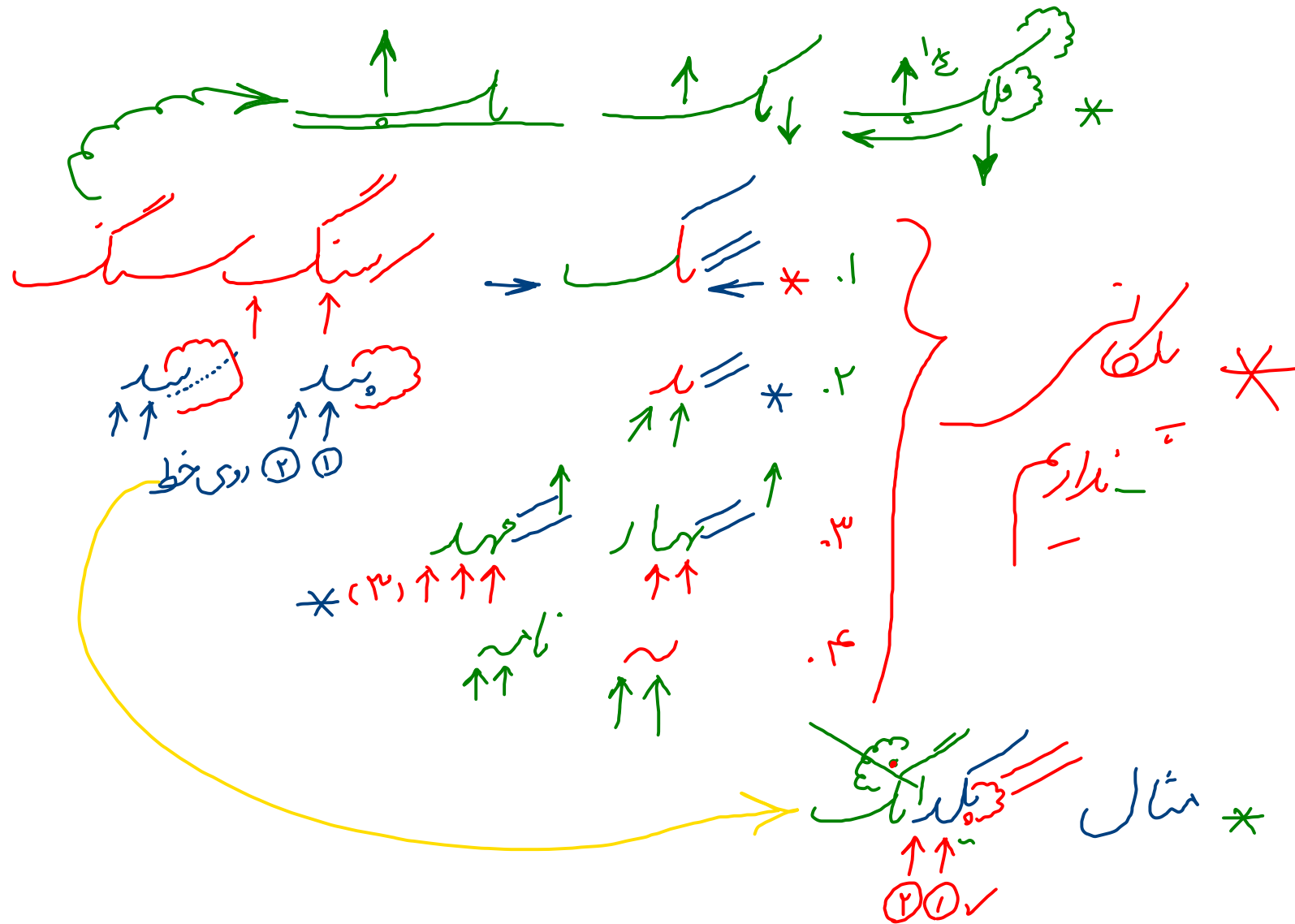
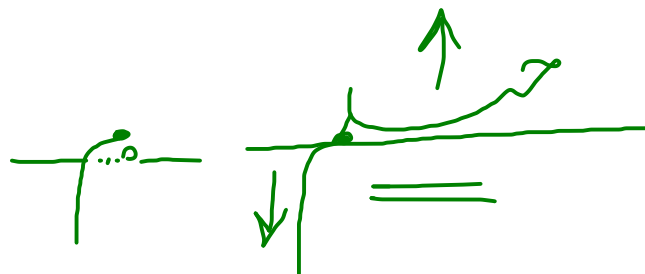






* هیچ لزومی ندارد قوانین اولیه رو دقیق رعایت کنیم
و به تناسبات ترکیب کل فرد حرفه‌ای تر امکان بحث رفتن

و محو دارد .



■ حالت اجزایی $\{$ کامل عمود $\rightarrow$ در دست اندر $\}$

دست + پس $\rightarrow$ یکی قابل نیست $\rightarrow$ شرط $\rightarrow$

بگفت لا اتمو
کهار

$\left. \begin{array}{l} \downarrow \\ \downarrow \end{array} \right\}$

■ قانون کلی * $\{$ دندان $\} + \{$ پس $\}$ / $\{$ سرگرد $\}$

ف ق
ظ

ض
و
غ
کا

↓ (ا) مشخص تره

■ $\left. \begin{array}{l} ابتدا \rightarrow عمود \\ (آفتاب) + دندان \rightarrow مرکز تر \end{array} \right\}$

↓ نور بصیرت $\rightarrow$ تکایو $\rightarrow$ تفال $\rightarrow$ نظر $\rightarrow$ تظاهر $\rightarrow$ تفریق $\rightarrow$ تقادن $\rightarrow$ بغداد $\rightarrow$ نگارش $\rightarrow$ نظم
↓ تعمیم $\rightarrow$ تبس $\rightarrow$ تشنه $\rightarrow$ تشابه $\rightarrow$ تبسم $\rightarrow$ تبست

۵
 بیه
 الله
 نامہ
 فاطمہ
 کلید

* سم انتہا + م ۲. م + مبخ

۳. م + ↑ مِمَّ گِرد
«ادک ش خص»

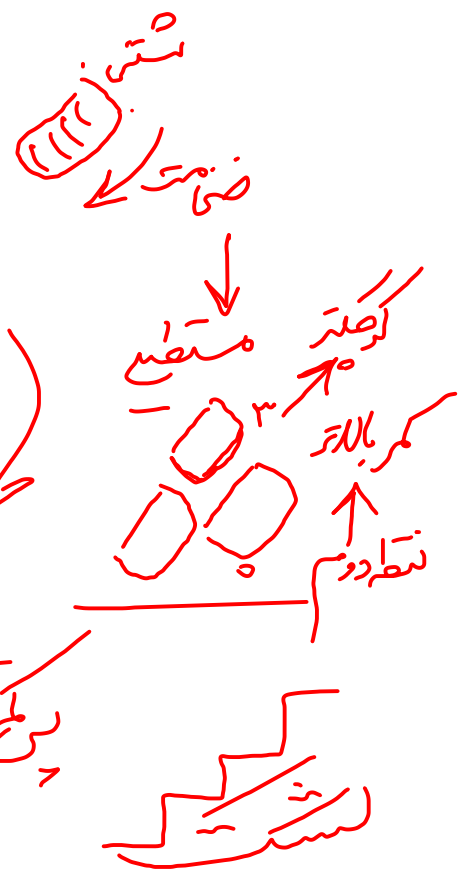
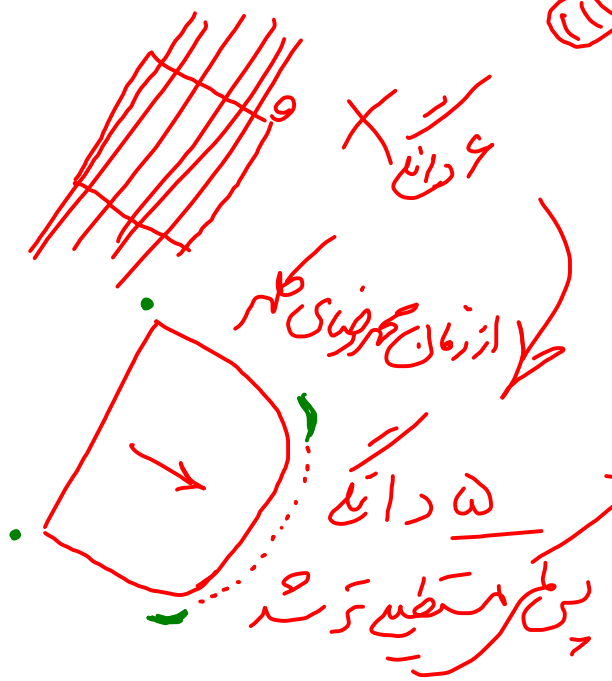
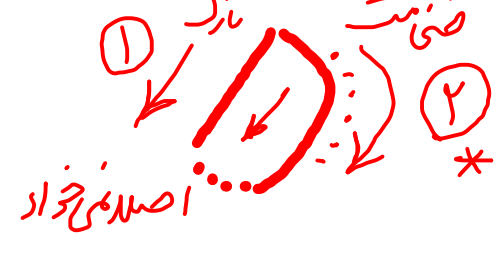
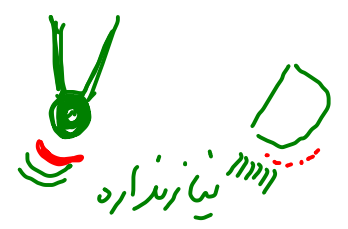
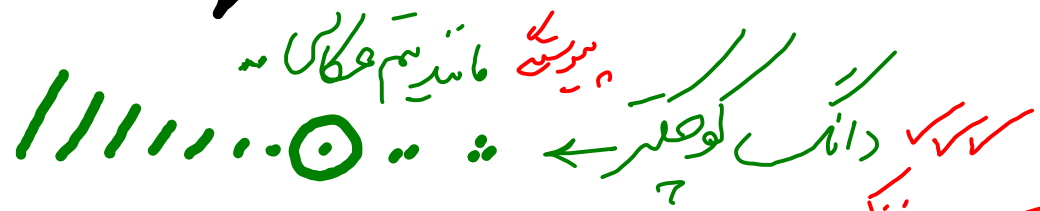
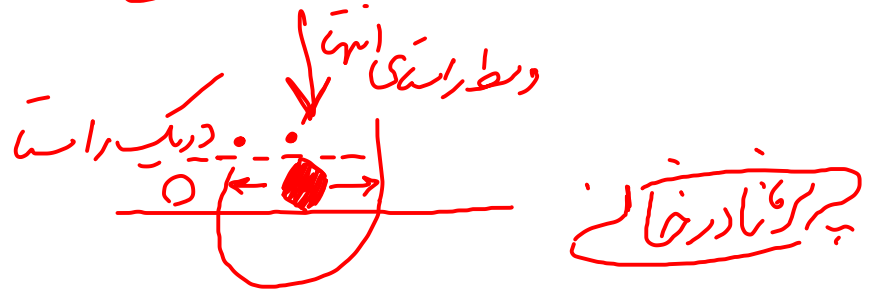
f. $\text{cloud} + \mu + \uparrow$ نیم گرد با ک با کاتیکس با

۵. مہم لوزر کل عہدے

۶. سیم ربعی ۴۵°

۷ - میر شیشی  مرد مو مبارار منس

*** داخل نون نقطه کامل و دایره



* دایره حرکت * به کوچک حرکت کند

سبها
نینه
یلی



اکبرزاده

دانش اگر جگر

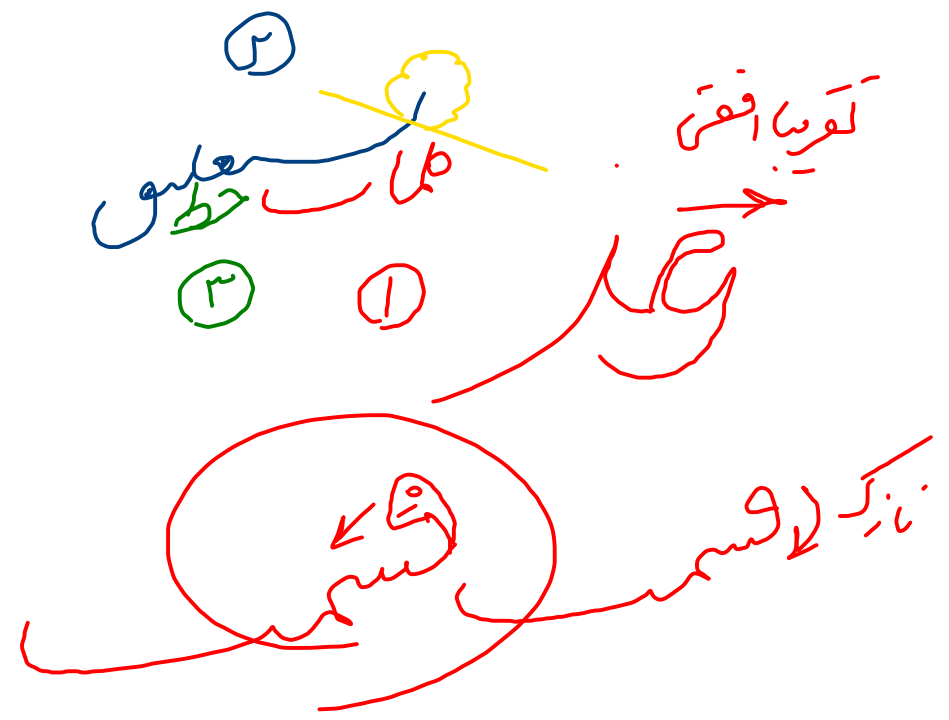
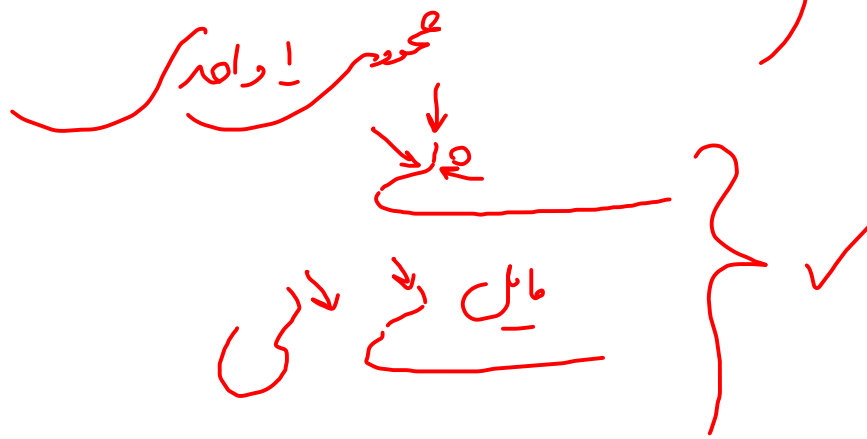
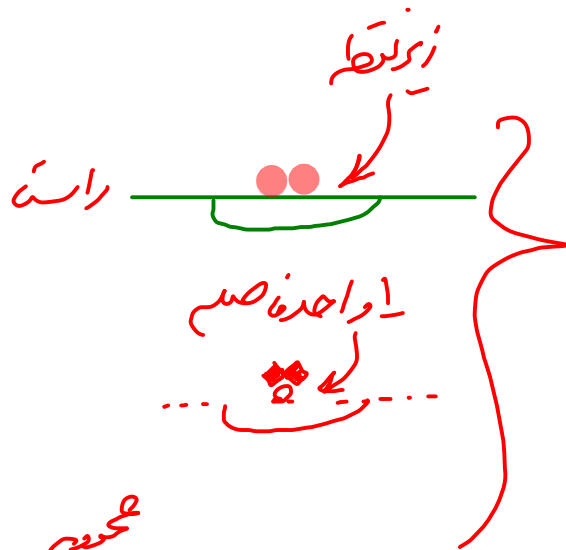
اکبرزاده → دانش ↑

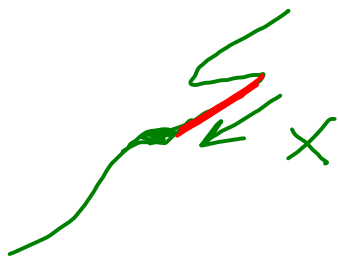
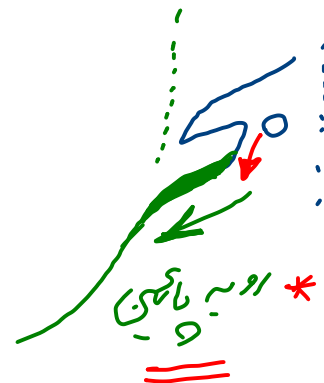
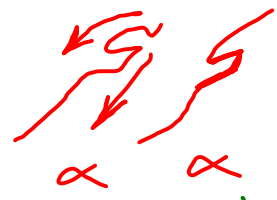
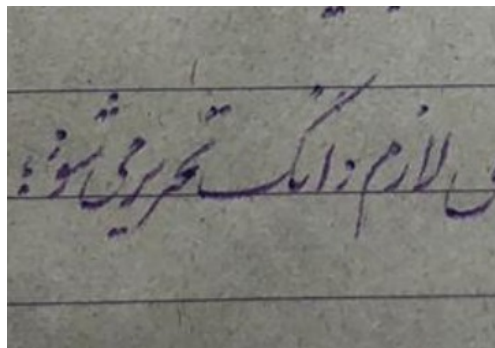
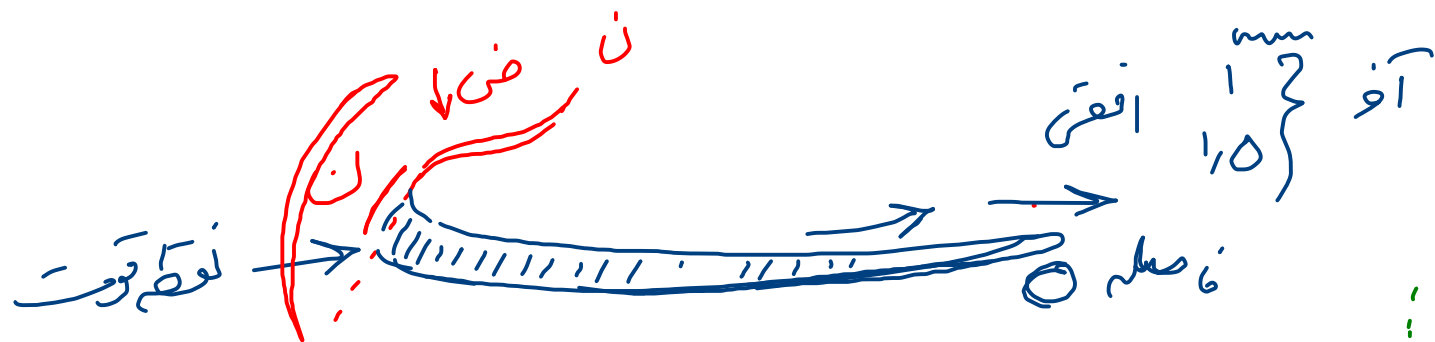
۹۹ اکبرزاده ۱۳

* ۱۳۹۹ اکبرزاده

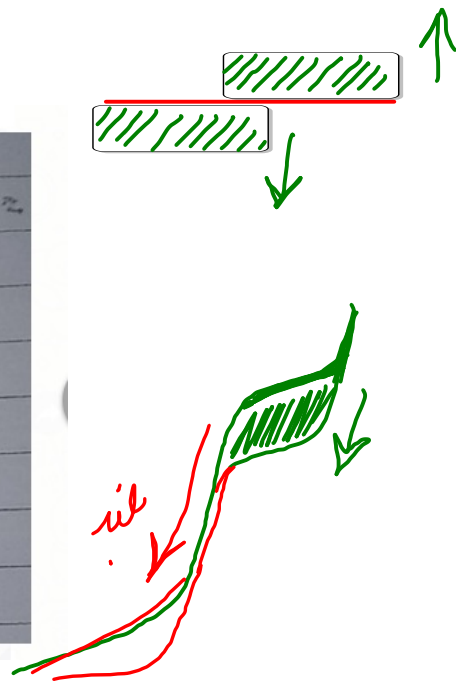
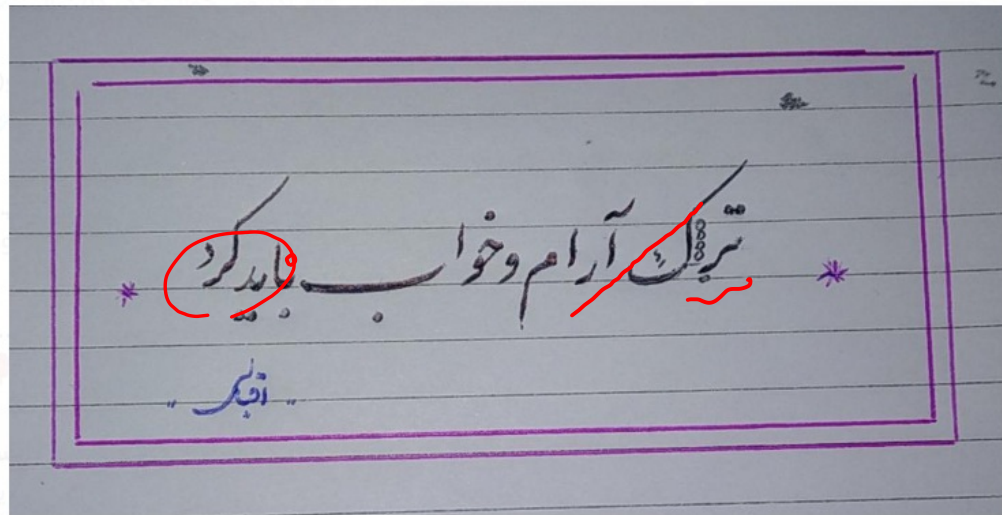
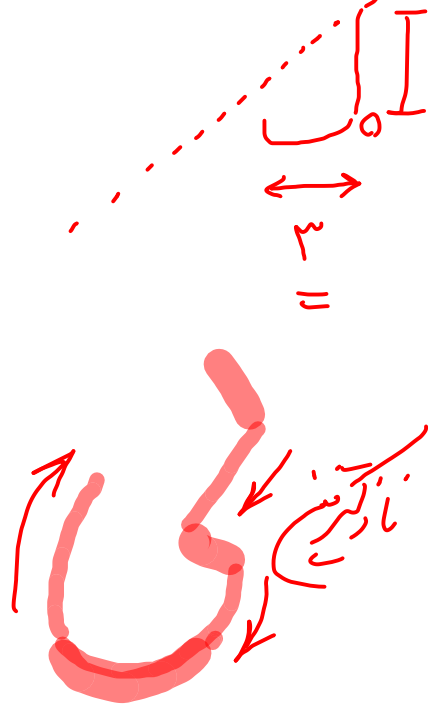
براس
↑
* آخر

اکبرزاده
(۰۰)





{ * بستہ → ہا { شفا {









دو سطر سوم چهارم: حروفی که روی خط میزان بسته میگیرند

