

## طرح (پینک) :

همچون چوب داستان است تا کلیه بر روابط علت و معلولی

در طرح خطوط اصلی داستان به گونه ای مرتبط و فشرده بر اساس منطقی علت و ربط برشود.

در طرح باید از افعال مفرد و سوم شخص استفاده کرد.

## عناصر طرح

## ۱- شروع

۲- نابرداری : اتفاقی غیر معمول که تعادل و نظم را بهم می ریزد

۳- گسترش : مجموعه اتفاقاتی که بعد از نابرداری اولیه ایادی می شود.

۴- تعلیق : حاصل موقعیتی است که خواننده را میباید است آینده داستان را حدس بزند، اما نتواند.

۵- نقطه ی اوج : هیجان انگیزترین جنبش داستان که قبل از گره کشی است.

۶- گره کشی : همیشه مثبت نیست، بلکه فقط جوابی به نابرداری به وجود آمده است که می تواند دوستی باشد.

## ۷- پایان

## عناصر داستان

### ۱- موضوع

### ۲- درونمایه | نظر نویسنده بر روی درباری موضوع ۲

همه‌ی داستان درون مایه ندارد مانند یک سری خیم‌های شبانه **مغمانی و فلسفی** اما به طور

مثال **خلو** و درون مایه دارد

### ۳- شخصیت (شیئا و خود دارد)

**نویسنده**: شخصیت‌ها اصلی که از اول ما اجرا تا آخر آن یک تغییری در شخصیت او به وجود می‌آید.

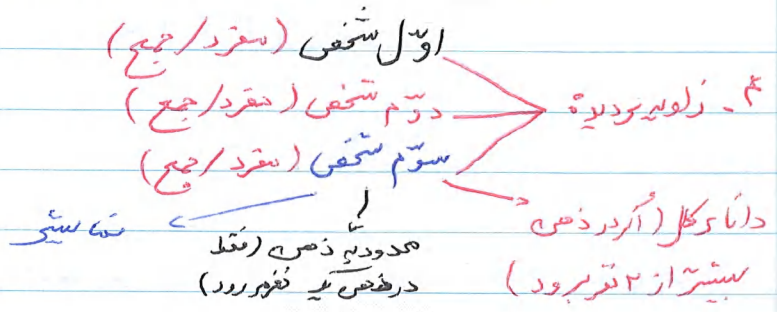
**قصه (ایستا)**: که از اول تا آخر تغییری در آن‌ها به وجود نمی‌آید

تیب جزئی و عمیق و فردی نیست و به یک قشر مخصوص اشاره دارد ولی شخصیت همراه با

جزئیات است و بر اساس فردیت جلوه‌ورود

شخصیت‌های اصلی نمی‌توانند تیب باشند یا پدید شخصیت باشند.

در هر داستان عموماً تیب هم داریم



۱ - صحنه