

خودسنجی ۹۵ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در معماری حمام های سنتی حلقه ی اتصال بینه به گرم خانه کدام فضا بود؟

۱- میان در ۲- خزینه ۳- گربه رو ۴- جام خانه

۲- پلان کدام دسته از کاروانسراها برگرفته از پلان خانه های درونگرا با حیاط مرکزی بوده است؟

۱- کاروانسراهای مناطق کوهستانی ۲- کاروانسراهای حاشیهی خلیج فارس
۳- کاروانسراهای داخل شهرها ۴- کاروانسراهای مناطق کویری

۳- در ابتدا شکل گیری بازار در شهرهای ساسانی به کدام صورت بود؟

۱- در بیرون از دروازه های شارستان در محدوده ی ربض تشکیل شده بود.

۲- به عنوان ستون فقرات شهر از دل شارستان شروع می شد.

۳- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و به قلب نمادین شهر یعنی مسجد جامع متصل می شد.

۴- از یکی از دروازه های اصلی شهر آغاز و در ادامه به کاخ، تا دروازه ی مقابل کشیده می شد.

۴- در کدام شیوه از چاپ دستی خطوط در چاپ نهایی وضوح و یکدستی خود را تا حدی از دست می دهند؟

۱- بیورین ۲- چینگ ۳- دارای پوینت ۴- مزوتینت



۵- پوستر مقابل اثر "راگون شيله" با کدام تکنیک اجرا شده است؟

۱- لیتوگرافی ۲- چاپ چوب ۳- سیلک اسکرین ۴- گواش

۶- کدامیک از ویژگی های سینمایی "موج نو" است؟

۱- شکار بی خبر زندگی

۲- تحقق آرمان "گام های آهسته و خسته"

۳- گرایش به انتقادهای تلخ اجتماعی

۴- توجه به نظریه ارجاع به خویش

۷- کدام یک نخستین نمایش نامه نویسی به شیوه غربی و زبان فارسی است؟

۱- آخوندزاده

۲- میرزا آقا تبریزی

۳- فکری ارشاد

۴- کمال الوزاره

۸- علائم "سی بمل - ال بمل - رکون" مربوط به کدام دستگاه یا آواز است؟

۱- همایون دو

۲- کرد بیات فا

۳- شور دو

۴- اصفهان فادیز

۹- اثر موسیقایی چهارفصل (از ساخته های آنتونیو ویوالدی) در قالب کدام فرم نوشته شده است؟

۱- فوگ

۲- دیورتیسمان

۳- سرناد

۴- کنسرتو

۱۰- کدام یک جزو سنگ های آذرین محسوب نمی شود؟

۱- گرانودیوریت

۲- تراکئیت

۳- آرکوز

۴- بازالت