

## خودسنجی ۹۸ش

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- نخستین منظرهنگاری مستقل و نوین در اروپا به دست چه کسی و به کدام شکل نقاشی شده است؟

۱- لئوناردو داوینچی - به صورت علمی با مطالعه ی اجزای طبیعت

۲- پیتر بروگل - با توجه به کیفیات ریزنگاری طبیعت

۳- هوبرت وان آپیک - تصویر نمادین از باغ بهشتی

۴- ال گرکو - نمایش روح وهم انگیز طبیعت

۲- در آثار اسکار کوکوشکا، منظره پردازی با تکیه بر کدام یک به سمت برداشت های ذهنی سوق یافت؟

۱- بیان احساس مبتنی بر اعتراض، تنفر و دلهره

۲- توجه به رنگ تند و نزدیک کردن عناصر به فرم های اولیه

۳- خیال پردازی با حالت وهم انگیز و خواب گونه

۴- جابه جا کردن مناسبات تصویری

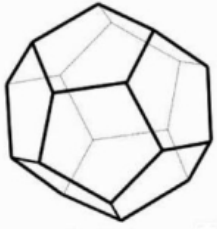
۳- در میان اصول نقاشی طبیعت گرا، کدام مورد هر چند به صورت ابتدایی و ناقص در آثار جوتو نقاش فلورانسی دیده نمی شود؟

۱- عمق نمایی و حجم نمایی

۲- تعیین منبع نور

۳- رنگ سرد در القای ژرفا

۴- کالبدشناسی



۴-- در جسم افلاطونی مقابل، تعداد یال ها چه قدر از تعداد رأس ها بیشتر است؟

۲۰-۴

۱۲-۳

۱۰-۲

۸-۱

۵-- کدام گزینه در نقشه فاز یک نشان داده می شود؟

۲- محل و ابعاد تقریبی ستون ها

۱- خریشته و اتاقک آسانسور و گاهی آبروهای بام

۳- اضافه کردن سایه و پرسوناژ ( تصویر شماتیک انسان) ۴- هر سه

۶- کدام گزینه، معنی اصطلاح "میان تیترا" را می رساند؟

۱- توضیح تیترا اصلی که با فونتی کوچکتر نوشته می شود.

۲- قسمت های منتخب متن که نکته های با اهمیت مقاله است.

۳- عناوین فرعی داخل مقاله

۴- شرح عکس و یا عنوان تصاویر در زیر عکس

۷- در ترکیب بندی صفحه آرایي مقابل کدام عامل نقش اصلی را در حفظ تعادل و کمپوزیسیون



دارد؟

۲- محل قرارگیری تیترا مقاله

۱- دو خط پهن عمودی

۴- ردیف عمودی شکلها در وسط کادر

۳- وجود فضای خالی در بالای کادر



۸- تصویر مقابل به کدام دلیل ویژه است؟

۱- استفاده متفاوت از عمق میدان

۲- عدم توجه به عناصر فرعی و فوکوس کم عمق

۳- نورپردازی موضعی

۴- ترکیب بندی خارج از معمول

۹- نت Eb را در موسیقی قدیم ایران با کدام حرف نشان میدادند؟

۱- ه

۲- ج

۳- و

۴- ز

۱۰- جهت مات سازی و سفید کردن در صنعت لعاب از کدام ماده استفاده می شود؟

۱- اکسید قلع

۲- اکسید سرب

۳- اکسید مس

۴- اکسید بور